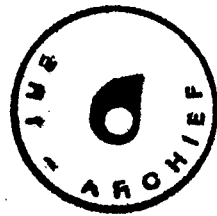


9699



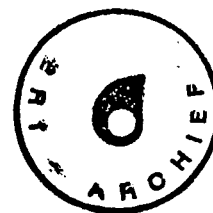
BELGISCH NATIONAAL INSTITUUT

VOOR RADIO-OMROEP

VLAAMSE UITZENDINGEN

TELEVISIEDIENST

Verslag der activiteiten gedurende
het I° semester 1955.



VERSLAG DER ACTIVITEITEN GEDURENDE HET 1° SEMESTER 1955

I.- INLEIDENDE BESCHOUWINGEN:

- 1°) Gedurende deze periode hebben de Vlaamse Uitzendingen van de Belgische Televisie, 634 u.22' zendtijd verzorgd, verspreid over 193 dagen, hetzij een gemiddelde van ongeveer 3 u.17' per dag.
Van deze programmatijd werd ruim 87% in beslag genomen door onze eigen programmatie. De overblijvende 13% van de programmatijd werd gevuld met Eurovisie-programma's, relais I.N.R., relais R.T.F. en N.T.S.
- 2°) Het feit dat bijna 9/10 van onze programma's door onze eigen diensten moesten verzorgd worden, is het gevolg van het uitblijven der aanvankelijk voorziene relais- en co-productieprogramma's met de N.T.S. in Bussum.
- 3°) Dientengevolge was de Vlaamse Televisie vrijwel volkomen op zichzelf aangewezen en werd, dank zij de grote toewijding en de bijna bovenmenselijke inspanningen van het personeel, een volledig eigen Vlaams T.V.-bestel opgebouwd. Uit de opgedane ervaringen blijkt dat in het Vlaamse land voldoende talent voorhanden is om een volwaardige eigen TV.-programmatie gaande te houden.
- 4°) Een ander belangrijk gevolg van dit feit is dat de voor medewerking voorziene budgetten vrijwel in hoofdzaak aangewend worden tot het honoreren van onze eigen Vlaamse kunstenaars-op-elk-gebied.
- 5°) Met het oog op een snelle verspreiding van de Televisie werd nog steeds veel aandacht besteed aan populaire en amusementsprogramma's.
Anderzijds werd gedurende dit seizoen een grote inspanning gedaan om in een voorzichtige en berekende dosering, uitgesproken culturele uitzendingen in te schrijven.
- 6°) Het is duidelijk dat, waar wij ondanks onveranderde en zeer beperkte studiomogelijkheden het aantal eigen programma-uren hebben kunnen opdrijven, het vooral de onge-

looflijk kleine studioruimte is die de kwaliteit van onze programma's ten zeerste schaadt. Het is ons namelijk niet mogelijk in deze éne kleine studio de vele programma's die wij uitzenden ook voor te bereiden. Door vermeerdering van de zogenaamde buitenrepetities en van het vakmanschap van onze medewerkers, kan het gebrek aan elementaire studio- en camerarepetities niet volledig worden goed gemaakt.

- 7°) Uit de gedeelten van het Vlaamse land waar TV.-ontvangst gebrekkig of volledig onmogelijk is, ontvingen wij meerdere brieven met de vraag wanneer ook in deze streken, nl. in West-Vlaanderen en Limburg, onze uitzendingen behoorlijk zouden kunnen ontvangen worden. Dit houdt natuurlijk nauw verband met het programma inzake zenderbouw. Ik meen evenwel, volledigheidshalve, te moeten signaleren dat het publiek in deze gewesten blijkbaar met ongeduld de voltooiing van dit programma verwacht.

II.- PERSONEEL

In de loop van het I° semester van 1955 zag de samenstelling van het personeel er uit als volgt :

A.- PROGRAMMAPERSONEEL (Kader en contracten)

Directeur
Bert LEYSEN

Diensthofid, Adj.-Directeur
Nic BAL

Programmasecretaris
Roger ADAMS (met contract)

Hoofd van afdeling
Televisienieuws:
Lode VAN UYTVEN

Commentators (realisators):
Wim DE GRUYTER
Jerom VERHAEGHE
Maurice DIEUDONNE

Hoofd van afdeling
Dram.en Lett.Uitz.:
Bert JANSSENS

I Programmator:
Jo DE MEESTER

I Hulpprogrammator:
(onbezet)

Hoofd van afdeling
Ontspanning:
Paul VAN DESSEL

I Programmator:
Gerd MERTENS

I Hulpprogrammator:
Lies VAN OVERMEIRE-
HUYLEBROECK (met contract)

Hoofd van afdeling
Documentaire en
Jeugdprogramma's:
Rik VAN DEN ABBEELE

I Programmator:
Mathieu DE HEYDER

Hoofd van afdeling
Varia:

Dries WATERSCHOOT

I Programmator:
(onbezet)

I Hulpprogrammator:
Eddy STEYLAERTS
(met contract)

Hoofd van afdeling
Film:

Paul LOUYET

I Commentator:
Jozef COOLSAET

(Gespecialiseerd
medewerker:
Jos VAN LIEMPT
(met contract)

Technicus:
Leon VAN DAMME
(met contract).

B.- ADMINISTRATIEF KADER :

I bureelhofid :	P. ESTERBECQ
I onderbureelhofid :	E. SENELLE
I administratief-opsteller :	G.FIERENS
I secretaresse steno-typiste:	L. BEDDELEEM-PERCKMANS
5 Steno-typisten :	M. DE BRUCKER-BIESEMANS
	S. VONCK
	E. DE ROECK-STRUYF
	M. BORGERS
	M. MOMMENS-PIERARD

2 Bóden :

A. VAN DAELE
L. VANRUSSELT

C.- GESPECIALISEERD STUDIOPERSONEEL:

Dit personeel werd aangeworven met termijncontracten, die ten hoogste lopen tot het einde van het begrotingsjaar (31/12/55), ondertekend door de Directeur-generaal, zoals voor de losse leden van het Dramatisch Gezelschap bij de Klankradio. De tijdelijke aanwerving blijft strikt beperkt tot eigenlijk studiopersoneel en ook het aantal aanwervingen is uiterst beperkt.

Leading Lady en actrice:

Mevr. P. CORNELIS - SEMER

Studio-regisseur:

Edw. BOON

Studiomeesters:

1e studiomeester:

Fred DEMEYERE

2e studiomeester:

Fred KUYPERS

Grimeur-aankleder:

Carlos DETREMMERIE

Regie-assistenten (script-girls):

Mevr. H. BOGAERTS-BRANTS

Mej. A. DECLERCK

Mevr. M. GRAWET-MICHIELS

Mej. G. MEERT

Mej. VAN DER MUEREN

Mej. H. VERBOVEN

Mevr. M. WUILLAUME-DERONDE

Werklieden: (toneelknechten-machinisten): L. PETITJEAN

A. RIJDAMS

J. VERDOODT

P. MOORS

VAN OVERLOOP

VAN DER LINDEN (x)

DE JAEGERE (x)

MERTENS (x)

(x) ter beschikking gesteld door de Algemene Diensten.)

Machinisten:

R. BERTHELIS

P. TRUYENS

N.B.- Artistieke regisseurs (realisators) worden bij de Vlaamse Televisie per prestatie aangeworven.

III.- P R O G R A M M A ' S

A.- EIGEN PROGRAMMATIE:

I*) Maquette:

Om een beeld te geven van het algemeen programma-aspect, volgt hieronder de maquette van een typeweek:

Zondag :

- 19 u.30: TV.-Nieuws
- 19 u.40: Filmprogramma voor de Jeugd
- 20 u.15: Cabaretprogramma
of
Vraag en Antwoord Rubriek
of
Ballet
of
Levende Folklore
- 21 u.30: Filmprogramma
- 21 u.45: Spoeditie Actualiteiten
en Sportpraatje

Maandag:

geen uitzending

Dinsdag:

- 19 u.30: TV.-Nieuws
- 19 u.45: TV.-Filmfeuilleton
- 20 u.15: Documentair programma (Aangename Kennismaking
of Ontmoeting op het Scherm)
- 20 u.30: Filmprogramma
of
Publieke uitzending van TV-spelen en Quiz
- 21 u.50: 2e Editie van het TV.-Nieuws

Woensdag:

- 19 u.30: TV.-Nieuws
- 20 u.00: Toneel of Variétéprogramma
- 21 u.45: (ééns op de 4 weken): Presentatie van nieuwe
Boeken
- 22 u.00: 2e Editie van het TV.-Nieuws

Donderdag:

- 19 u.30: TV.-Nieuws
- 19 u.45: TV.-spelen
of
Filmrubrieken
of
Programma voor de Dames
of
Politiek Debat
- 20 u.15: Speelfilm
- 21 u.45: 2e Editie van het TV.-Nieuws

Vrijdag:

- 19 u.30: TV.-Nieuws
- 20 u.00: Sportuitzending
of

Gevarieerd Programma
of
Variétéprogramma
of
Programma voor de Vrouw
of
Documentair Programma

2I u.30 : Voorstelling van de nieuwste films
2I u.50 : 2e Editie van het TV.-Nieuws

Zaterdag:

17 u.00 : Jeugdprogramma
19 u.30 : TV.-Nieuws
19 u.50 : Documentair Programma (Reisroutes)
20 u.30 : TV.-spelen (Quiz)
2I u.00 : Panorama (Weekoverzicht actualiteiten)
2I u.30 : Ernstige muziek
of
Dansprogramma
2I u.50 : 2e Editie van het TV.-Nieuws

2°) Activiteiten in de verschillende Secties :I.- SECTIE "INFORMATIE"

Tijdens deze periode heeft de Sectie "Informatie" haar activiteiten onverminderd voortgezet en heeft zij zelfs op méér dan een gebied uitbreiding genomen.

1°) Actualiteiten:

mogen nog steeds als een der meest gegeerde rubrieken van de Sectie beschouwd worden. Zij vormen nog steeds de hoofdbrok van het TV.-Nieuws; het ligt in de bedoeling de uitzending nog uit te breiden zodra wij over meer personeel beschikken en zodra wij toegang krijgen tot nieuwe bronnen. In dit verband werd contact genomen met "Columbia Broadcasting System" van New-York. "C.B.S." zou ons per week ongeveer 30 à 35 minuten gemonteerd filmmateriaal leveren, dat de gehele wereld bestrijkt en dat ongeveer 20.000 Fr. per week zou kosten. Wij hebben een ontwerp van contract gevraagd, zodat misschien begin 1956 een aanvang kon gemaakt worden met deze supplementaire dienst. Eveneens in April werd een aanvang gemaakt met de wederuitzending van de actualiteiten aan het einde van de avond. Hiervoor werd beroep gedaan op 2 losse medewerkers, die geslaagd zijn in het examen van radio-journalist.

2°) Belgavideo:

Het kontrakt van Belgavideo werd in de loop van het jaar zonder enige wijziging voor een nieuw jaar verlengd. Vanwege Belgavideo werd een inspanning waargenomen om de televisie een betere "service" te geven, o.m. door het feit dat één enkele persoon alle contacten met de Televisie centraliseert. De spoed waarmee Belgavideo ons actualiteiten levert laat nog weinig te wensen over waar het de West-Europese landen betreft en dan vooral Frankrijk (met inbegrip van Noord-Afrika). Voor andere landen daarentegen, zoals Noord en Zuid-Amerika, zijn wij beter en vlugger bediend door "Telenews". Alles bij

./.

elkaar leverde Belgavideo (contractueel trouwens) veel meer dan wij normaal kunnen verwerken.

3°) Panorama:

Aan dit weekoverzicht werd niets gewijzigd. Het werd nog steeds uitgezonden op zaterdagavond (en soms ook zondagnamiddag).

4°) Studioprogramma's:

a) Het Gebeurde Vandaag:

ging in bedoelde periode slechts tweemaal per week : woensdag en zaterdag. Deze rubriek werd verzorgd door 7 beroepsjournalisten uit de geschreven Pers die, na een aanpassingsperiode, nagenoeg allen voldoening geven.

b) De Weerman:

de sympathieke Armand PIEN gaf zijn weervoorspellingen trouw elke woensdag en zaterdag, zoals reeds van in het begin van de Televisie-uitzendingen.

c) Een Standpunt in het Brandpunt:

was een rubriek waarmede de heer VAN BAEL zich speciaal bezig hield. Hij bracht heel wat bekenden (en eigenaardige personen !) vóór de camera.

Ook werden in deze rubriek door vaste leden van het personeel interviews afgenomen (enkele personaliteiten die voor onze camera's kwamen : Georges Melachrino, Désiré Defauw, Ricardo Odnoposoff, Helmut Zacharias, de leden van de Opera van Peking.

Bovendien werden in deze rubriek twee grotere uitzendingen gewijd aan respectievelijk de Magneltoren (met wijlen Prof. Magnel zelf in de studio) en aan het electronisch brein van Bell Telephone te Antwerpen (met o.m. in de studio de Amerikaanse Professor Aiken, die een wereldfaam op dit gebied geniet.)

d) Ieder zijn Waarheid:

deze vaste rubriek ging regelmatig om de 4 weken met steeds dezelfde groep : de volksvertegenwoordigers Fayat, Van Elslande en Grootjans. Naast enkele buitenlandse werden vooral binnenlandse onderwerpen behandeld.

e) De reis van de Koning in Kongo:

Wij volgden de gehele reis getrouw aan de hand van bestaande documentaire en actualiteitsfilms, van foto's, kaarten en ander visueel materiaal. Elke dag waarop Z.M. naar een andere streek reisde kwamen wij op antenne met een kort studioprogramma van ongeveer 10 à 15 min., waarin wij de bezocht streek voorstelden. In totaal werden hieraan 13 uitzendingen gewijd, naast de actualiteiten zelf die ons uit Kongo bereikten en waarvoor het nodig bleek tijdens het 2e gedeelte van de reis een eigen operator naar Kongo te zenden (in samenwerking met het I.N.R.). Uit het verzamelde materiaal maakten wij een overzicht van een half uur, dat als een geheel werd uitgezonden en waarvan een kopij aan het hof en één aan het Ministerie van verkeerswezen werd overgemaakt.

5°) Sportuitzendingen:

a) Arena:

deze populaire uitzending ging om de vier weken door. Door middel van speciaal opgenomen filmpjes en het optreden in de studio van bekende sportfiguren-in-actie kwamen wij tot een bevredigend ritme en tot een grote afwisseling, waarbij de minder bekende sporttakken niet vergeten werden.

- b) Wat de Ronde van Frankrijk betreft kon dit jaar een bevredigende oplossing gevonden worden : de Vlaamse T.V. relayeerde elke avond de door Parijs uitgezonden filmactualiteit over de rit van dezelfde dag. Wij hadden permanent een reporter ter plaatse die vanuit Parijs de commentaar verzorgde en ons bovendien op het einde van elke week een samenvatting bezorgde, klaar met klank en begeleidende muziek, dank zij de goede diensten van de RTF.
- c) De R.A.I. bezorgde ons via het INR een regelmatige service vande Ronde van Italië.
- d) Holland-België:
te Amsterdam op 3/4/55. Van het leger werden 2 16mm. camera's met 120 m. spoelen geleend, die de gehele wedstrijd van het begin tot het einde filmden. De ontwikkeling en montage gebeurden te Brussel en de film (ong. 1u45') werd in speciale uitzending gegeven op maandag 4/4/55.

6°) Captaties:

A. Captaties die door de sectie werden verzorgd:

- a) Sportmanifestaties :
- Hockey België-Duitsland te Brussel
 - Korfbal België-Nederland te Antwerpen
- b) Andere gebeurtenissen:
- In Eurovisie : H. Bloedprocessie te Brugge op 9/5
 - De terugkeer van Koning Boudewijn te Melsbroek op 12/6
 - Het 21-Juli-défilé te Brussel

B. Captaties die door het I.N.R. werden verzorgd waarbij de sectie commentaar leverde :

- a) Sport:
- 3 basket-ball wedstrijden
 - aankomst Parijs-Brussel
 - de Waalse Pijl
 - Luik-Bastenaken-Luik
 - Aankomst Ronde van België
 - Grote Prijs van Francorchamps (auto's)
 - Athletiek Union-St.Gillis
 - Aankomst Ronde van Frankrijk
- b) Andere manifestaties :
- onthulling van monument Weerstand te Luik
 - wielwedstrijd Koningin Elisabeth

7°) Eurovisie:

Programma's waarbij de sectie de commentaar ter plaatse verzorgde

- a) Sport:
- Milaan - San Remo, in samenwerking met de NTS
 - Voetbal Reims
 - Autorennen Brescia
 - 24-uren van Le Mans (auto's, samen met NTS 2 dagen)
 - Grote Prijs van Longchamps (Parijs-Paardenrennen)
 - Handbalontmoeting te Dortmund
 - Aankomst Ronde van Frankrijk (te Parijs)
- b) Andere:
- Festival van het Italiaanse lied te San Remo
 - Sechzelänten Zürich

8°) Reportages:

Zoals in de voorgaande periode werd ook de nodige aandacht besteed aan de 5 minuten-reportages over actuele onderwerpen.

II.- SECTIE : "DRAMATISCHE EN LETTERKUNDIGE UITZENDINGEN".

De programmatie van grote televisiestukken zoals deze voorzien was tijdens het vorige seizoen bleef ongewijzigd wat de frequentie betreft : in principe werd om de veertien dagen een T.V.-stuk uitgezonden. Ook de duurtijd bleef dezelfde : ongeveer 1 uur 20 minuten. Er werd naar gestreefd voornamelijk oorspronkelijke T.V.-spelen te programmeren, en onder deze, waar het mogelijk was, werken van Vlaamse auteurs.

Er werden weinige vlaamse T.V.-spelen ter lezing ingezonden. Dit is in de eerste plaats waarschijnlijk te wijten aan het gebrek aan routine, aan contact met het nieuwe medium.

Als oorspronkelijk vlaamse werk werd uitgezonden :

- 9 maart : "Tweemaal Zeven", door Paul de Mont; toneelbewerking door Liane Bruylants.
- 8 april : "Zacheus", oorspronkelijk T.V.-spel door Eugeen Winters.
- 15 juli : "Mariken van Niemeghen", bewerkt door Rik Jacobs.
- 27 juli : "Siska van Rosemael", door Hyppoliet Van Peene (toneelst.)

De meeste T.V.-spelen werden bewerkt naar toneelstukken. Deze bewerking omvat gewoonlijk een belangrijke inkorting van het stuk en een meer afwisselend verloop van het gebeuren, door het aanwenden van verschillende speelplannen.

Volgende auteur-bewerker verleenende gedurende dit jaar hun mede-werking:

- Germaine DIJCKHOFF-CEUNEN (De Gevaarlijke Bocht, door J.N.Priestley, uitz.: 12 januari)
- Michel VAN VLAANDEREN (De gebroken Kruik, door Von Kleist, uitz.: 26 januari)
- Firmin MORTIER (De laatste vijf Minuten, door De Benedetti; uitz.: 9 februari)
- Marc MERTENS (De Mens wikt, door Cronin; uitz./ 23 februari)
- Liane BRUYLANTS (Tweemaal Zeven, door P. de Mont; uitz.: 9 maart)
- Valeer VAN KERKHOVEN (Mama denkt aan alles, door J. Van Druten, uitz.: 6 april)
- René SEGHERS (Sloep zonder Visser, door Casona; uitz. :20 april Oorlogsmannen, door B. Shaw, uitz.:4 mei)
- Anton VAN CASTEREN (George en Margaret, door G. Savory; uitz.: 18 mei)
- Paul VAN MORKHOVEN (Bomen sterven staande, door Casona; uitz. 3 juni)

Als buitenlandse T.V.-spelen werden uitgezonden : "De Injectie" (Nederlands, door E. Tincelle -uitz.: 3 april) "Vadertje Filip" door D. Rohkohl.

Voor andere buitenlandse T.V.-spelen werd contact genomen; o.m. voor de volgende :

- Nederlandse : Het Huis aan de Haven, door Van Logghem
Het Ledige Graf, door Ladaslas Fodor (paasspel)
- Engelse : Counterpoint, door M. Cousin
- Duitse : Und segelt jetzt vor'm Wind, door John Moore
Letzter Zug 0 Uhr 10, door G.B. Bobrik.

De regie van de T.V.-spelen werd waargenomen door volgende regisseurs :

./.

- Ast FONTEYNE : - De gevaarlijke Bocht (Priestley) -uitz.: 12.I.55
 - Zacheus (E.Winters) -uitz.: 8 april
 - De Fluwelen Handschoen (Casey) -uitz.: 29 juni
- Michel VAN VLAANDEREN :
 - De Gebroken Kruik (Von Kleist), uitz.: 26 januari
- Jos OP DE BEECK :
 - De Laatste vijf Minuten (De Benedetti) -uitz.: 9 februari
- Bert JANSSENS :
 - En toen kwam Oma (Wynne) uitz. 5 februari
 - De Injectie (E. Tincelle) uitz. 3 april
 - Mariken van Niemeghen : uitz.: 15 juli
- Maurits BALFOORT :
 - Vadertje Filip (Rohkohl)
 - De Mens wikt (Cronin) uitz. 23 februari
 - Sloep zonder Visser (Casona) uitz. 20 april
 - Komediantevree K.V.S. uitz. 24 juni
- Fred ENGELEN :
 - Tweemaal Zeven (P. de Mont) uitz. 9 maart
 - George en Margaret (Savory) uitz. 18 mei
- Lode VERSTRAETE :
 - De reiziger van Forceloup (Sion) uitz. 23 maart

Beeldregie

- Jo DE MEESTER : - Siska Van Rosemael (V.Peene) uitz. 27 juli
- Ben ROYAARDS : - Mama denkt aan alles (Van Druten) uitz. 6 april
 - Bomen sterven staande (Casona) uitz. 3 juni
- Edward DELEU : Oorlogsmannen (Shaw) uitz. 4 mei

Voor decor-ontwerpen en uitvoering zorgden :

Leon GOETGELUCK; Lode IVO, VAN MEERBERGEN, Jean MARLIER, L. SEBREGHTS, Paul IVO, DE MEYST.

Volgende cineasten verzorgden filmstroken :

Paul LONCHAY, Frans VERSTREKEN, Paul MEYER, Charles KERREMANS, VAN HUFFEL, Jos JACOBS, STEPPE, SENTROUL.

Generieken werden gemaakt door :

GOETGELUCK, BERGMANS, BOUDENS, KLEIN, ALGOET, R. BECKHOUT, LEYNEN, MEGANCK, DE DEKEN, WIJCKAERTS, MEULEPAS, VAN DEN EYNDE, DES HAYES.

Uitgevoerde T.V.-spelen : (in chronologische volgorde)

- 12 januari 1955 : DE GEVAARLIJKE BOCHT
 - aut.: J.B. Priestley
 - bew.: Germaine Dijckhoff-Ceunen
 - regie : Ast Fonteyne
 - decor : Leon Goetgeluck
 - film : Paul Lonchay

- 26 januari 1955 : DE GEBROKEN KRUIK
aut.: Von Kleist
bew.: Michel Van Vlaanderen
regie : Michel Van Vlaanderen
decor : Lode Ivo
- 5 februari 1955 : EN TOEN KWAM OMA
aut.: H.F. Maltly en Fredi Wynne
regie : Bert Janssens
- 9 februari 1955 : DE LAATSTE VIJF MINUTEN
bew.: Firmin Mortier
regie : Jos Op de Beeck
decor : Van Meerbergen
film : Paul Lonchay
- 23 februari 1955 : DE MENS WIKT
aut.: Marc Mertens
regie : Maurits Balfoort
decor : Jean Marlier
film : Frans Verstrecken
- 9 maart 1955 : TWEEMAAL ZEVEN
aut.: Paul DE Mont
bew.: Liane Bruylants
regie : Fred Engelen
decor : L. Sebreghts
film : Willy Kurant
- 23 maart : DE REIZIGER VAN FORCELOUP
aut.: Georges Sion
regie : Lode Verstraete
beeldregie : Jo De Meester
decor : Lode Ivo
- 3 april 1955 : DE INJECTIE
aut.: Vera Bondam
- 6 april 1955 : MAMA DENKT AAN ALLES
aut.: John Van Dinter
bew.: Valeer Van Kerkhove
regie : Ben Royaards
decor : Lode Ivo
film : Paul Lonchay
- 8 april 1955 : ZACHEUS
aut.: Eugeen Winters
regie : Ast Fonteyne
decor : Paul Ivo

- 20 april 1955 : SLOEP ZONDER VISSER
 aut.: Al. Casona
 bew.: René Seghers
 regie : Maurits Balfoort
 decor : Jean Marlier
 film : Chuck Kerremans

- 4 mei 1955 : OORLOGSMANNEN
 aut.: Bernard Shaw
 bew.: René Seghers
 regie : Edward Deleu
 decor : R. Meerbergen

- 18 mei 1955 : GEORGE EN MARGARET
 aut.: Gerald Savory
 bew.: Anton Van Casteren
 regie : Fred Engelen
 decor : L. Goetgeluck
 film : Van Huffel

- 3 juni 1955 : BOMEN STERVEN STAANDE
 aut.: Al Casona
 bew.: Paul Van Morkhoven
 regie : Ben Royaards
 decor : Paul Ivo
 film : Jos Jacobs

- 24 juni 1955 : KOMEDIANTENREVUE
 aut.: Ke Riema
 beeldregie : Maurits Balfoort
 decor : Lode Ivo

- 29 juni 1955 : DE FLUWELEN HANDSCHOEN
 aut.: Rose Mary Casey
 vert.: Ferd. Sterneberg
 beeldregie : Ast Fonteyne
 decor : J. Marlier

- 15 juli 1955 : MARIKEN VAN NIEMEGHEN
 bew.: Rik Jacobs
 beeldregie : Bert Janssens

- 27 juli 1955 : SISKA VAN ROSEMAEL
 aut.: Hyppoliet Van Peene
 regie : Jo De Meester

In captatie werd uitgezonden :

- EN TOEN KWAM OMA (Wynne), uitz.: 5 februari, uit de K.V.S. Brussel

In semi-visie werden uitgezonden :

- DE REIZIGER VAN FORCÉLOUP (Theater op Zolder-Antwerpen)-uitz.23/3
- KOMEDIANTENREVUE K.V.S.- Uitzending 24 juni

./.

- 13.-
- DE FLUWELN HANDSCHOEN - (Kunstverbond Turnhout)- uitz.: 29 juni
 - MARIEKEN VAN NIEMEGBEN (R.V.T. Antwerpen) - uitz. 15 juli
 - SISKA VAN ROSEMAEL - (Theater op Zolder -Antwerpen) uitz.27 juli

In studio Sonart - Brussel werd gemonteerd :

- SLOEP ZONDER VISSER, uitzending : 20 april

KLEIN TONEEL

Van 10 mei af werd een reeks kortere sketchen geprogrammeerd onder de titel : SCHIPPER NAAST MATHILDE, een stuk in feuilleton-vorm, uitgezonden om de veertien dagen.

Het is een populair programma, waarin ernaar gestreefd wordt enkele typen op de scene te brengen die telkens opnieuw zouden optreden, rond de figuren van ex-kapitein Mathias en zijn zuster Mathilde. De toneelregie werd waargenomen door Nand Buyl : de beeldregie door Mita BERGE.

Scripten werden geleverd door :

- Nico SYLVERIUS - Valeer VAN KERKHOVE - Yolande VERHAVERT - Anton VAN CASTEREN - Staf KNOP - P. VAN CLEEMPUT - Ria REUL.

Spelers :

- Nand BUYL - Henriette CABANIER - Thuur BOUCHEZ - Francine DE WEERDT - Joséphine PUISSANT - René PEETERS

Uitvoeringen : (in chronologische volgorde)

- 1 mei : SCHIPPER NAAST MATHILDE
Script : Home, sweet Home, door Nico Sylverius
- 25 mei : Script : Tic Nerveux, door V. Van Kerkhove
- 7 juni : Script : Marianne, oorspronkelijk T.V.-spel door Nico Sylverius (Marc Van Cauteren)
- 1 juli : Script : De Poker, door Anton Van Casteren
- 13 juli : Script : De Vampier van Rijsel, door Paul Van Cleemput
- 29 juli : Script : Vacantie, door Nico Sylverius (oorspronkelijk)

VERGEET NIET TE LEZEN

Op 29 maart werd gestart met een nieuwe rubriek, gewijd aan het voorstellen van boeken, en getiteld "Vergeet niet te lezen". De uitzending werd maandelijks geprogrammeerd, met een duurtijd van 30 tot 40 minuten. Als interviewers-presentators traden geregeld op : de heren R. Herreman, en H. Van Herreweghen. - Realisatie : Jo De Meester.

Uitzendingen (in chronologische volgorde)

- 29 maart : André Demedts : In uwe handen
Th. Luyckx : Historische Atlas van België
R. Jonckheere : Cargo en Terra Caliente
P. Van Aken : Klinkkaart
- 26 april : P. Leys : Ontwijding
R. Brulez : Mijn Woningen
J. Taels : Katholieke Letterkunde XXste eeuw
Aster Berkhof : Zoeklicht op Marokko

- 25 mei : H. Hensen : Orpheus
Grollenberg : Atlas van de Bijbel
J. De Valckenaere: Zonneburg, Levenskunst
- 14 juni : Van Bladel : Hadewych
J. Cox : Monographie J. Cox
J. de Haes : Gedaanten
J. Broeckx : Van Beethoven tot Strawinsky
E. Van Hemeldonck : Olifanten hebben voorrang
- 19 juli : Stijn Streuvels : Volledige werken
Jo Steenberghe : Sylvester
H. Claus : Een bruid in de morgen
J. Verbruggen : Krijgskunst in de Middeleeuwen
Meyveldt : Griekse kunst

Uitzendingen over Plastische Kunsten :

- 10 april : Kruis en Kroon
Een paasprogramma, passieverhaal in de plastische kunst.
Script en realisatie : Jo De Meester
Stem : L. Bekkers - Duurtijd : 30'
- 8 juni : Vincent Van Gogh
een programma naar aanleiding van de Vincent Van Gogh-
tentoonstelling te Antwerpen.
Script : M. Duchateau
Interview met dhr. W. Van Becelaere
Stem : Jo Crab
Realisatie : Jo De Meester - Duurtijd : 30'
- 3 augustus : Jacob Smits
een programma naar aanleiding van de Jacob Smits-tentoon-
stelling te Antwerpen.
Realisatie : Jo De Meester
Script : M. Duchateau
Duurtijd : 30'

Andere gelegenheidsuitzendingen :

- 21 juli : Programma ter gelegenheid van 21 juli
Realisatie : Jo De Meester
Script : L. Van Hoye
Stem : Ludo Bekkers

III. - SECTIE "ONTSPANNING"

Het in dienst nemen van de captatiewagen ook in de sectie Ontspanning gaat meer en meer de algemene programmapolitiek beïnvloeden. Dankbaar gebruik makend van de opgedane ervaring bij deze eerste captatie-experimenten, wordt nu de enge studio 6 zo veel mogelijk verlaten.

Volgens de aard van het programma kunnen we deze onderverdelen als volgt :

- 15 Cabaretuitzendingen werden geprogrammeerd met een meer intiem karakter. Sommige hiervan werden volledig door ons samengesteld, andere waren gewijd aan de bekende Vlaamse en Nederlandse (4) groepen.
- 15 Showprogramma's met een meer music-hall karakter, waarin we de beste Belgische en internationale attracties hebben voorgesteld.
- 16 Balletuitzendingen, gewijd aan de klassieke, romantisch of expressionnistische dans en uitgevoerd door sterren met internationale faam.
- 24 Taptoes, korte muzikale (zang-solisten of ensembles) uitzendingen met een meer ernstige inslag.
- 4 Televisites, over het leven en de carrière van befaamde uitvoerders met zeer uitgebreide persoonlijke (muzikale) illustraties.
- 8 uitzendingen met een eigen speciaal karakter o.m.
 - De Helderziende : T.V.-creatie van een eigen choreografische en vokale interpretatie
 - Anton en het Circus : muzikale pantomine vanuit het Drijvend Theater.
 - De Vledermuis : een typisch Weense operette door een volledig Weens gezelschap.
 - Het Geheim van Suzanna : Studio - Opera
 - Viering van het Guldensporenfeest in het Paleis voor Schone Kunsten

Programma's

Cabaret "Teddy & Henk Scholten"	I januari '55
Show Jean Walter	2 januari
Ballet "De Mephisto-wals"	7 januari
Taptoe "Jeanine Kinet"	28 januari
Taptoe "Maria Ceuppens"	14 januari
Taptoe "Klara Sepmeier"	19 januari
"Bobbejaan Schoepen-show"	21 januari
Opera "La Voyante"	23 januari
Teleshow	29 januari
Cabaret " Benny Vreden"	I februari
"Cabaret in Moderne Stijl"	2 februari
Ballet "Istar"	6 februari
Taptoe "Sonja Anschutz"	11 februari
Ballet "De Rode Schoentjes"	13 februari
Teleshow	16 februari
Taptoe "Naum Slusznj"	18 februari
Pantomine "Anton & het Circus" (captatie)	19 februari

Ballet "Dessins pour les six"	20 februari
Taptoe "Ilse Laforce"	25 februari
Cabaret "Cees de Lange"	2 maart
Taptoe "Jaquinot"	4 maart
Ballet "Frankie en Johnny"	6 maart
Taptoe "Annie Laffra"	11 maart
Ballet "Danscontrasten"	13 maart
Teleshov	16 maart
Taptoe "Cecile Ousset"	19 maart
Ballet "Coppelia", 2de bedrijf	20 maart
Taptoe "Miriam Solovieff"	28 maart
Cabaret "Uitde liedjesla van Johnny Steggerda"	30 maart
Show "Het Hazy Osterwald Sextett"	30 maart
"De Kleinste Show op aarde" (captatie)	1 april
Taptoe "Blazerkwintet"	2 april
Taptoe "Yura Boukoff"	9 april
Kleinkunst "Teddy & Henk Scholten"	10 april
Show "De T.V. maakt muziek" (captatie)	13 april
Taptoe "Lila Lalaune"	16 april
Kleinkunst "Teddy en Henk Scholten"	17 april
Cabaret "Miniaturrevue Uitverkoop"	22 april
Televisite "Bij Raymonde Serverius"	24 april
Teleshov	27 april
Taptoe "Lola Bobesco"	30 april
Cabaret "Wim Sonneveld"	1 mei
Show "Jam Session"	7 mei
Ballet "Romeo & Juliette"	8 mei
Teleshov	11 mei
Cabaret "Uit de liedjesla van Johnny Steggerda"	15 mei
Operette "De Vledermuis" (captatie)	16 mei
Cabaret "Zet de bloempjes maar buiten"	20 mei
Taptoe "Andrée Brun"	21 mei
Televisite "Bobbejaan Schoepen"	22 mei
Ballet "Marcel Marceau"	29 mei
Show "Speciale Editie"	1 juni
Show "The Show must go on"	5 juni
Taptoe "Yara Bernette"	8 juni
Taptoe "Denise Soriano"	11 juni
Cabaret "Chiel De Boer"	12 juni
Televisite "Henk De Bruin"	15 juni
Taptoe "Bruno Hoffman"	18 juni
Ballet "Danscontrasten"	19 juni
Teleshov	22 juni
Ballet "Après-midi d'un faune"	26 juni
Taptoe "Jeanine Dacosta"	25 juni
Taptoe "Odnoposoff"	2 juli
Cabaret "De Koperen Haan"	3 juli
Opera "Suzanna's Geheim"	6 juli
Taptoe "Arthur Grumiaux"	9 juli
Cabaret "Eén, twee en een meisje"	10 juli

Guldensporenslag	II juli
Taptoe "Elephterio Papastravo"	16 juli
Ballet "Danscontrasten"	17 juli
Teleshow	20 juli
Taptoe "Erno Valazek"	23 juli
Televisite "Jan Verbraeken"	24 juli
Taptoe "Jean Laforce"	30 juli
Ballet "Jean Babilee"	31 juli
Cabaret "Dickson's Sterrenparade"	3 augustus
Ballet "De behekste Wereld"	28 augustus

M E D E W E R K E R S .

Realisators :

- Chris BETZ
- Jan BRIERS
- Francine BRUYLANTS
- Peter DELSING
- Lies HUYLEBROECK (Hulpprogrammator)
- Chuck KERREMANS
- Pol CAMMERMANS

Orkestleiders :

- Ferry BARENDSE
- Steven CANDAEEL
- Robert DE KERS
- Oscar DE NAYER
- Hans GABOR
- Lou LOGIST
- Hugo MICHELSEN
- Ernst VAN 't HOF
- Helmut ZACHARIAS

Binnenlandse balletgroepen :

- Ballet Jeanne BRABANTS (K.V.O. - Antwerpen)
- Ballet Lydia CHAGOLL
- Balletgroep Elza DARCIEL
- Balletgroep Noémie de ZEUME

Filmoperateurs :

- Chuck KERREMANS
- Charles LAUREYS

Decorateurs :

- Serge CREUZ
- Lydia DE GANCK
- Lode IVO
- Jean MARLIER

Binnenlandse medewerkers :

- ALLAERT Gella - vertolking
- ANSCHUTZ Sonja - pianiste
- AUGUSTYNS A. - cabarettièr

- BAKKER Michel - cabarettier
- BARET Louis - conferencier
- BERGERS Piet - zanger
- BERTAL René - fantaisist
- BERTELS E. - humorist
- BLEYS Lil - cabarettiëre
- BOLLAERT Maria - zangeres
- BONNEVALLE Oscar - Kwis
- BRAVENBOER - toneel
- BRELL Jacques - zanger
- BRUYNINCKX Jef - Kwis
- BURM Jef - fantaisist
- BUYL Nand - fantaisist
- CEUPPENS Maria - zangeres
- COLLET Joris - acteur
- COPPIETERS Fernand - pianist
- CORSARI Tony - conferencier
- DAVIDSE Bob - zanger
- DE BIE Theo - Kwis
- DE BOECK J. - zanger
- DE BRUIN Henk - zanger
- DE CONINCK Romain - conferencier
- DE JONGHE Germaine - zangeres
- DELSING Peter - kleinkunst
- DE NAYER O. - muzikaal trio
- DE VOS L. - zanger
- DE WEERDT Denise - actrice
- ESTERELLA (La) - zangeres
- EVERT Benny - chansonnier
- FERDI WILL - zanger
- FONTEYNE Ast - declamator
- GOLDSTEIN en zijn Rhythmisch kwintet
- GRUMIAUX Arthur - violist
- HELLEMANS Marcel - violist
- JANSSENS Charel en Co FLOWER - fantaisisten
- JOOS Jos - recitant
- KINET Jeanine - pianiste
- LAFORCE Ilse - gitariste
- LEEMANS Pieter - pianist
- LIEVENS Corry - vertolking
- LOOPMANS Eddy - zanger
- MEESTERS Frans - mime
- NACKAERTS H. - recitant
- OP DE BEECK Jos - recitant
- PIRET Nicole - danseres
- PROVOST en zijn Rhythmisch kwartet
- RAICHICK J. - zanger
- SAS Jean - danser
- SCHOEPEN Bobbejaan - zanger
- SLUSNY Naum - pianist
- SOURIS Leo - pianist
- STEGGERDA Johnny - conferencier-zanger
- VAN DAMME André - danser
- VAN DEN BROECK Clement - danser
- VAN DEN EYNDE Sus - Kwis
- VAN DER HEYDEN - zanger
- VAN DER STRAETE Jan - Kwis
- VAN DE VELDE Pol - Kwis
- VAN DE VELDE Wim - imitator
- VAN DER GROEN Dora - kleinkunst

- VAN EETVELDE Jo - vertolking
- VAN ISEGHEM en zijn Kwintet - blazerskwintet
- VAN NESTE Carlo - violist
- VAN RIJCKEL Albert - zanger
- VAN VLAANDEREN Rudy - recitant
- VELTMAN Guido - conferencier
- WETSY Alfred -pianist
- WIEME Dries - fantaisist
- WOODPECKERS - cabarettiers
- ZAMORA Maria -zangeres

Buitenlandse medewerkers :

- ALGAROFF Youri - danser
- AMSTERDAMSE OPERA - balletgroep
- ANDREU (Les) - acrobaten
- BABILEE Jean -danser
- BARENDSE Ferry - fantaisist
- BERNETTE Yara - pianist
- BOBESCO Lola - violiste
- BOUKOFF Yura - pianist
- BRUN ANdrée - pianiste
- DACOSTA Jeanine - pianiste
- DE BOER Chiel en zijn cabaretgezelschap
- DIMITRIVITCH - zigeunersgroep
- DURAND Angèle - zangeres
- FLORIDA (trio) - acrobaten
- GAUKLER (Die) - balletgroep
- GASKELL Sonja balletgroep - ballet
- GOLGOWSKY Kwartet (Das) - Sloseharmony
- GRIFFEL Gisela - zangeres
- GRONDSMA Menno - imitator
- HAZY OSTERWALD SEXTETT (Het) - muzikale fantaisisten
- HENRIQUEZ Graciella - danseres
- HOEKMAN G. - zangeres
- HOFFMAN Bruno - glasharp
- JAQUINOT - pianist
- KELLING Thom - zanger
- KUNNEKE Evelyn - zangeres
- LAFFRA Annie - celliste
- LAFORCE Jean - pianist
- LARRYSONS (The) - mondharmonica
- LEWIS Josée - danser
- LIFAR Serge - danser
- LIND Gitta - zangeres
- LOBOFF Youra - danser
- LOGIST Lou - orkest
- LYNN Vera - zangeres
- MANOLETTE - Spaans ballet
- MARCEAU Marcel - mime
- MENITO en MICHEL - illusionnisten
- MEXICO TRIO -zang + gitaar
- NAVARRO (Inda en Hannibal) - Zuid-Amerikaanse dansers
- ODNOPSOFF - violist
- OLIVIA - acrobatische dans
- OUSSET Cecile - pianist

- PENJES Lucy & Jack - acrobaten + dans
- PORGY AND BESS - solisten Int.
- RAFT Maxim Herman - imitator
- RAMER Rex - imitator
- REXIS - muzikale clowns
- RIGA (Les) - acrobaten
- ROMANY'S (The) - komisch fietsnummer
- SCHOLTEN Henk - kleinkunstenaar
- SCHOTEN Teddy - kleinkunstenaar
- SCHMID Trio - Cabaretgroep
- SEPMEIER Klara - danseres
- SIPOLO (Les) - burleske dansers
- SONNEVELD Wim en groep - cabaretgroep
- SORIANO Denise - violiste
- SOURIS Leo - orkest
- SPELBREKERS (De) - fantaisisten
- STEGGERDA J. - fantaisist
- TINOBONS - acrobaten
- TOMANEK - goochelaar
- TRAILINE Hélène - danseres
- VALAZEK Erno - violist
- VAN ASTEN Roland - hypnotiseur
- VAN 't HOF Ernst - orkest
- VON MEDVEY Undine - zangeres
- VREDEN Benny en zijn gezelschap - cabaretgroep
- WAMA'S (De) - humoristen
- WIENER KAMEROPER-GEZELSCHAP
- ZACHARIAS Helmut - violist
- ZANOSKY (Duo) - dans + illusie

IV.- SECTIE "DOCUMENTAIRE EN JEUGDPROGRAMMA ' S

Hoewel de documentaire sectie geen bijkomende zendtijd kon worden toegewezen startte toch een nieuwe rubriek "Tussen Water en Wind", waarin maritieme onderwerpen op aangename picturale wijze worden behandeld in nauw contact met de Dienst van het Zeewezen te Brussel en te Oostende.

Daarbij behielden de beproefde rubrieken als de grote documentaires, verder "Aangename Kennismaking", "Reisroutes", "Als een wereld zo groot dat is Kongo", "Levende Folklore", hun volle waarde.

Op 12 maart kon definitief van wal gestoken worden met een regelmatige uitzending voor de jeugd op zaterdagmiddag. Prompt op de eerste uitzending kwam het aanmoedigend aantal, nl. 396, reacties ; dat aantal groeide tot meer dan 1000 brieven per uitzending tegen einde juli en werd het aantal 4369 ingeschreven kinderen bereikt.

Hierin kwamen voor de T.V.-camera's :

Raymond Duyck, kapitein van vissersboot
 Karel Aubroeck, beeldhouwer
 Marcel Gevers, Madrid, journalist
 Karel Jonckheere, schrijver
 twee ijslandvaarders
 roeikampioenen
 Z.E.P. Mon Van Genechten, kunstschilder
 Anthony Van Kampen, schrijver

Louis Van Echelpoel, vogelverzamelaar
 Z.E.P. Mestdagh, reiziger
 Joz Beeck, glazenier
 Ray Van der Plassche, cineast -reiziger
 Mw. Pulinckx, ground-hostess
 Bruno Vailati, Italiaans zeevorser
 Frans Dille, grafisch kunstenaar
 Toone VII, poppensnijder
 Emile Langui, adviseur ministerie openbaar onderwijs
 Vina Bovy, operazangeres
 Ray Goossens, tekenfilmer
 Pieter G. Buckinx, letterkundige
 Henri Storck, cineast
 Prof. Dr. Verleyen, botanicus
 Jef Last, letterkundige-reiziger
 Jehan Frison, schilder
 Commandant van de Sande, bevelvoerder Mercator
 Emmuel Durllet, componist-pianist
 Luel, conservator Kongomuseum
 Mej. Fanggidaey en dhr. Umar Saïd, Indonesiërs
 E. Creado, kunstschilder
 Dhr. Gillis, zeevisserijbioloog
 Mw. Vos, oud koloniale
 Felix Van de Velde, erpetoloog
 Bert Poels, beeldhouwer
 Walter Riga, navigator Sabena
 Lydia Tanrez, air-hostess
 dhr. Van Heygen, botenbouwer
 P. Merckx, mandenmaker
 de hh. Luyens en Clausing, schippers
 Armand Pien, meteoroloog
 Moonens, kunstschilder
 Louis Henrothy, zeeldraaier
 dhr. Derkinderen, Hoofd Kolonisatie Dienst Ministerie v. Koloniën

Daarenboven traden in de folklore-programma's volgende groepen op :

De Gouden Sleutel, zang
 De Vedelaar, dans
 St. Sebastiaansgilde, Essen
 De Aristo's muzikanten
 Jeugdtheater Antwerpen
 Société Royale St. Hubert (Jachthoornensemble)
 V.J.H.C.
 St. Sebastiaansgilde van Neder-over-Heembeek
 De Hanekappers van Oostham
 Het Marionettentheater van Toone VII
 Marktkramers van de jaarmarkt van Vilvoorde
 Kempische zanggroep van Gierle (o.l.v. Pastoor Haldermans)
 Volksdanscentrale voor Vlaanderen
 De Gouden Sleutel

Grote documentaires kregen in de maand mei opnieuw zendtijd.

Kwamen aan de beurt :

Enquetes over de Post, havenarbeiders, mandenmakerij en een gelegenheidsdocumentaire, over de grenadiers.

De jeugdprogramma's steunen op het clubprincipe. Hiertoe gebruiken wij het Clubhuis als milieu met bijeenkomsten van kinderen die daarom vragen bij tante Paula (Semer) en nonkel Bob (Davidse), ./.

twee figuren die van bij de aanvang de sympathie van hun jeugdige neefjes en nichtjes hadden. Van bij de aanvang werd gestreefd naar een zo groot mogelijke afwisseling in de programma's. Talloze brieven zowel van kinderen als van volwassenen hebben ons getoond dat de formule algemeen als de goede werd beschouwd.

Eens gingen wij op captatie in het Antwerps Jeugdtheater waar "De Blauwe Vogel", een sprookje van Maurice Maeterlinck werd opgevoerd.

Medewerkers documentaire uitzendingen :

Een zo groot mogelijk aantal medewerkers werden ingezet voor het realiseren van deze verscheidene programma's. Hetzelfde geldt voor script-schrijvers en reporter.

Realisators :

Omer Grawet
Piet Van de Sijpe
René Adams
Tone Brulin
Mathieu De Heyder
Leon Vertongen
Mw. G. Dijckhoff-Ceunen
Mw. Corry Lievens
Jaak Verdijck
Jan Dedoncker

Reporters :

Jan Peré
Piet Van de Sype
Paula Semer, leading lady
Herman Verelst
Tone Brulin
Terry Van Ginderen
Rik Onckelinckx
Marc Decorte
Bernard Henry
Leo Rommens
Bob Van Bael
Dr. Wijns

Script-schrijvers :

Piet Van de Sype
Omer Grawet
Bernard Henry
Marcel Gavers
Dr. Verbesselt
Herman Verelst
Louis Clicteur
Jaak Verdijck
Frans Verstrecken
Z.E.P. Mestdagh
Jan Pulinckx
Frans Dille
Mettepenninghen
Tone Brulin
G. De Jong
Marc Decorte
Raoul Van Onsem

Frans De Bruyn
 Robert Coppens
 Nest Jansen
 Bob Van Bael
 Dr. Wijns
 Marcel Roos
 Rik Van den Abbeele
 Leon Vertongen
 Mw. Zwijsen
 De Mol
 Fons Robberechts

Cineasten :

Bob Sentroul
 Henri Storck
 Fons Steppé
 Gaston Vernailen
 Frans Verstreken
 René Van de Weerd
 Laury J. Vergauwen
 Paul Lonchay
 Ch. Laureys
 Felix Gaby
 Marcel Roos
 R. Algoet
 Jos Jacobs
 Drs. P. Creutzberg

Verder rolden wij films af van :

Marcel Gevers
 Rik Kessels
 Anthony Van Kampen
 Z.E.P. Mestdagh
 Ray Van der Plassche
 Bruno Vailati
 Gerard De Boe
 C.I.D.
 Indonesische Ambassade
 Sabena

Generieken :

G. Van den Eynde
 Jean Marlier
 C. Boudens
 G. Berghmans
 Leo Everaert
 Gerris
 Paci
 Tone Brulin
 A. Vermeiren
 A. Peeters
 Jacques Laudy
 Theo Humblet
 Editions du Lombard

Voor het Jeugduur traden op :

Poppenkasten : De Zonnebloem uit Antwerpen
 Don en Ly Vermeire, Den Haag (Nederland)
 Nele uit Gent
 Bob Davidse met zelfgeknutselde poppenkast
 Pats uit Antwerpen
 Kapoen uit St. Niklaas
 Contriyn uit Mechelen

Buiten de captatie van "De Blauwē Vogel" werd een aanvang gemaakt met het creëren van eigen T.V.-toneel en wel met "De Keizerlijke Varkenshoeder" naar een sprookje van H.C. Andersen bewerkt door G. Dijkhoff-Ceunen. Aan de andere kant werd om de veertien dagen het toneel vervolghverhaal Bolleke en Bonestaak voor de camera gebracht.

Het Instituut Immaculata en het Jeugd-toneel "Piepkenduik" speelden eigen werk. Als jeugdgroepen stelden wij o.m. voor : "De Pijpersband", een doedelzakensemble uit Antwerpen, de Zingende Knapen uit Halle, een blokfluitensemble uit Mechelen.

Balletten kwamen aan de beurt met Tatiana de Zeumé en de groep "Onze Meisjes". Zeer gesmaakte uitzendingen waren ook de Postzegel- en Natuurpraatjes, evenals het Sportbabbeltje.

De Jeugdmagazine en variéténummers op film zowel als in de studio, hielpen de verscheidenheid van het gebodene opdrijven.

Nonkel Bob en tante Paula hielden de uitgenodigde kinderen zowel als de kijkertjes thuis bezig met zang, dans, knutselen, behendigheidsspelletjes en prijsvragen.

Chronologische lijst der uitgezonden programma's :

- I.I.55 : Poppenkast Nele "Mieke en Janneke op zoek naar de Sneeuwvogel.
 5.I. : Folklore "Jachttradities en Driekoningenavond"
 7.I. : Reisroute "Storckprogramma" - Jan Peré in een menu van vis en bananen.
 II.I. : Aangename Kennismaking met Karel Aubroeck, beeldhouwer
 I4.I. : Met Marcel Gevers naar Syrië
 28.I. : Storckprogramma "Argentinië I" met J. Peré en K. Jonckheere
 30.I. : Folklore "St.Sebastiaansgilde"
 4.2. : Reisroute.... Naar IJsland willen wij varen
 8.2. : Aangename Kennismaking met de roeisport
 II.2. : Marionettenspel Bert Brugman "Het Oude Lied" Biedermeier zangspel op muziek van Mozart.
 II.2. : Reisroute - Storckprogr. Argentinië II met J. Peré en K. Jonckheere
 I2/2. : A.K. met Pater Mon Van Genechten, de Chinese Schilder
 I8.2. : Reisroute ... met Anthony Van Kampen in de Sahara van Sneeuw en ijs.
 22.2. : A.K. met Louis Van Echelpoel, vogelverzamelaar
 26.2. : Storckprogramma - Argentinië III met J. Peré en K. Jonckheere
 27.2. : Folklore in het teken van Vastenavond met de groep "De Hannekappers van Oostham".
 4.3. : Reisroute ... met Z.E.P. Mestdag in het Rijk der Groot Mongools.
 8.3. : A.K. "Puzzelen met Glas met kunstschilder-glazenier Joz Beeck".
 I2.3. : Jeugdtelevisie : 1e uitzending
 I2.3. : Reisroute : Bomen sterven vlottend (Finlandprogramma)
 I9.3. : Jeugdtelevisie - 2e uitzending
 I9.3. : Reisroute : Storckprogramma met J. Peré en E. Langui "Brazilië I".

- 22.3. : A.K. met een ground-hostess (Pulinx)
 23.3. : Extra-Reisroute "Naar het 6e werelddeel met de expeditie Bruno Vailati.
 26.3. : Jeugdtelevisie - 3e uitzending
 26.3. : Als een wereld zo groot dat is Kongo, met schilder graveur Frans Dille
 27.3. : Folklore "Poppenkast Toone VII" speelt Jan zonder Scrik en de Peerdendief.
 2.4. : Jeugdtelevisie - 4e uitzending
 2.4. : Reisroute : Storckprogramma met J. Peré en B. Langui "Brazilië II"
 5.4. : A.K. met Vina Bovy, operazangeres
 9.4. : Jeugdtelevisie - 5e uitzending
 9.4. : Als een wereld zo groot ... zo is Kongo : met P. Buckinx over de mens in Kongo
 16.4. : Jeugdtelevisie - 6e uitzending (captatie Jeugdtheater Antwerpen). "De Blauwe Vogel" van M. Maeterlinck.)
 16.4. : Reisroute (Finale Storckreeks)
 19.4. : A.K. met Ray Goossens, tekenfilmer
 23.4. : Als een wereld zo groot ... dat is Kongo - Tropische Plantenweelde onder de sneeuw van de Ruwenzori met Prof. Verleyen.
 23.4. : Jeugdtelevisie - 7e uitzending
 24.4. : Folklore : In het teken van de mei met de V.D.C.V. en de Gouden Sleutel.
 30.4. : Jeugdtelevisie - 8e uitzending
 30.4. : Reisroute : met Jef Last op Bali
 3.5. : A.K. met Jehan Frison, kunstschilder
 6.5. : Documentaire .. "Vertrokken zonder adres op te geven".
 7.5. : Jeugdtelevisie - 9e uitzending
 7.5. : Als een wereld zo groot dat is Kongo "Op visvangst bij de Wagenia's.
 14.5. : Jeugdtelevisie - 10e uitzending
 14.5. : Reisroute ... "Met Commandant Van de Sande en de Mercator"
 17.5. : A.K. met Emmanuel Durllet, componist-pianist
 21.5. : Jeugdtelevisie - 11e uitzending
 21.5. : Als een wereld zo groot dat is Kongo "Zo was Stanley" met Dr. Marcel Luel.
 22.5. : Folklore : Op de jaarmarkt te Vilvoorde
 26.5. : Jeugdtelevisie : 12e uitzending
 28.5. : Reisroute / Indonesië I
 31.5. : A.K. met Em. Creado "Van Gereedschapsmaker tot kunstschilder"
 4.6. : Jeugdtelevisie - 13e uitzending
 4.6. : Tussen Water en Wind - "Op de Haringvangst"
 8.6. : Documentaire "Werkers aan de Haven"
 11.6. : Als een wereld zo groot dat is Kongo "Eerste indrukken van een blanke huisvrouw in Kongo" - Mw. Vos.
 11.6. : Jeugdtelevisie - 14e uitzending
 18.6. : Jeugdtelevisie - 15e uitzending
 18.6. : Reisroute : Indonesië II
 19.6. : Folklore Zanggroep uit Gierle en dansgroep Neder-over-Heembeek "St Jansfeest".
 21.6. : A.K. met Felix Van de Velde en zijn reptielenwereld
 25.6. : Jeugdtelevisie - 16e uitzending
 28.6. : A.K. met Albert POELS, beeldhouwer
 2.7. : Jeugdtelevisie - 17e uitzending
 2.7. : Als een wereld zo groot dat is Kongo "Luchtnet Kongo"
 9.7. : Jeugdtelevisie - 18e uitzending

- 9.7. : Reisroute : Marcel Gevers spreekt over Vlamingen in de vreemde
 12.7. : A.K. met botenbouwer J. Van Heygen
 13.7. : Documentaire : Mandenmakerij
 16.7. : Jeugdtelevisie - 19e uitzending
 16.7. : Tussen Water en Wind "Lichtschip Westhinder"
 17.7. : Folklore : Volksspelen
 19.7. : Documentaire : Een wereld vol grenadiers.
 23.7. : Jeugdtelevisie : 20e uitzending
 23.7. : Als een wereld zogroot dat is Kongo / Schilder Moonens en zijn Academie te Elisabethstad
 26.7. : A.K. met Zeeldraaier Louis Henrothy
 30.7. : Jeugdtelevisie - 2Ie uitzending
 30.7. : Als een wereld zo groot ... dat is Kongo : met Gaston Vanderkinderen, Hoofd Kolonisatiedienst.

V.- SECTIE "F I L M"

Tijdens bedoelde periode werd door deze Sectie geprogrammeerd :

54 speelfilms
 en
 324 kortfilms

Wat de speelfilms betreft, werd dank zij een betere verkenning van de commerciële markt, en dank zij de zeer vlotte betrekkingen met de Hogere Kinemaraad, een degelijker keuze gedaan en kon de standing van de filmprogrammatie aanzienlijk worden verhoogd.

Ter illustratie, hieronder een keuze van titels van door ons geprogrammeerde speelfilms :

- Julius Caesar
- Peppino
- Wozzech
- Mr. Dracke's Ducks
- Kinderen van de Straat
- Rocketship Moon
- Gier Wally
- The Bachelors daughter
- La Souricière
- Tale of five cities
- Rashomon
- The Southerner
- Friedeman Bach
- The late Edwina Black
- Reise nach Tilsit
- Rechter Thomas (première)
- Treasure Hunt
- Traumerei
- Les mains sales
- You only live once
- Forever and a day
- Nachts auf den Strassen
- 't Is wreed in de Wereld

Te vermelden is ook de wekelijkse programmatie van ongeveer 30 minuten filmprogramma voor de jeugd : TV.-Juniorsclub, die elke zondagavond wordt uitgezonden.

Ook dienen de populaire film TV.-feuilletons vermeld als "The Ramar of the Jungle" en "I am the Law".

Ook hebben wij een reeks grote documentaire films kunnen inschrijven, o.m.

- Leonardo da Vinci
- Elisabeth is queen
- Sicilië
- Wereldreis van Koningin Elisabeth
- Iawa
- Het grote Circus
- Waar de hemel zong
- Tryptiek : De Griekse Mythologie
- Boerensymfonie (H. Storck)
- Expeditie Alain Bombard
- Het Drama van de grot St-Martin (Marcel Loubens)
- De 6e juni bij dageraad
- Louisiana Story
- Het leven van Helen Keller (eerste vertoning in België)
- Sportparade

Ruim 100 documentaire films werden door ons gesonoriseerd. Dit ondersteunt dat telkens nieuwe muzikale- en geluidsdecors dienden te worden gemaakt, dat in vele gevallen de oorspronkelijke tekst bij projectie moest worden opgenomen, daarna vertaald en in Nederlandse versie opnieuw op de geluidsband moest worden aangebracht.

Behalve het programmeren van grote en kleine films, heeft de Sectie Film talrijke studio-producties verzorgd. Hierin komen o.m. voor de regelmatige rubrieken als :

- a) PREMIERE : de wekelijkse voorstelling van de nieuwste films.
- b) WERELDLITERATUUR IN BEELD : waarin, met behulp van filmsequenties, informatie wordt verstrekt over auteur en literaire waarde van verfilmde meesterwerken uit de literatuur.
Zo werden programma's gewijd aan :
 - Jean Cocteau en "L'Eternel Retour"
 - Heinrich Mann en "Der Untertan"
 - Leopold Strindberg en "Fröken Julie"
 - Nicolai Gogol en "De Mantel".
- c) PRETTIGE VACANTIE : toeristische programma's waarbij in een decor van een reisagentschap, toeristische informatie werd verstrekt bij middel van kaarten, foto's, dialogen en film.
- d) DAT WAS FILM : herinneringen aan belangrijke en classieke filmproducties.
- e) VOETLICHTPARADE : Show-programma's samengesteld met behulp van filmsequenties uit grote Show-films.
- f) ZONDAGSCHILDERS MET DE CAMERA : waarin verdienstelijke filmamateurs gelegenheid krijgen het door hen gepresteerde werk te tonen.

- g) GELEGENHEIDSPROGRAMMA'S : als "Ontmoeting met Rembrandt", "Wiener Bonbons, "Joris Ivens stelt zijn werk voor", e.a.

Wat tenslotte de eigen filmproductie betreft is wel vermeldenswaardig de bekroning van de door de Vlaamse TV. geproduceerde films "Breughel" en "Oase van Vrede", op het Festival van de Nationale Film" te Antwerpen.

VI. - SECTIE "V A R I A"

Het merendeel van de uitzendingen der sectie "Varia" betreft gevarieerde programma's met educatieve inslag, alsook de Religieuze Programma's en later de zogenaamde gastprogramma's (de Katholieke, de Liberale en de Socialistische gedachte en actie).

Ook werden gedurende deze periode de TV.-spelen (Ra! Ra! Ra!, TV.-rebus, Wat een Stiel enz.) aan de Sectie Varia toevertrouwd.

De grootste moeilijkheid waarmede deze Sectie af te rekenen had, was het recrutereren van geschikte medewerkers. Inderdaad, door de aard der programma's zelf, moest de Sectie Varia veeleer rekenen op medewerking van niet-professionelen.

Meerdere rubrieken van de Sectie Varia bezorgden de TV.-dienst talrijke reacties vanwege het kijkend publiek, bv.:

- a) RA!RA!RA! : (Zoek de Partner)

Deze uitzendingen, die om de 14 dagen doorgingen, lokten vanwege de kijkers 200 à 250 brieven uit per uitzending.

- b) BOEMERANG :

De kijker vraagt, wij antwoorden.

Deze uitzending wordt eens om de maand geprogrammeerd.

- c) TV.-QUIZ :

Tussen april en augustus 1955 ging het aantal reacties op dit programma, gezien de prijzenactie, de hoogte in en kregen we per week 500 à 750 brieven binnen.

In de schoot van deze quiz-uitzendingen ontstond mettertijd een caritatieve actie, waarbij constructeurs en liefdadige verenigingen TV.-posten gingen schenken (door onze bemiddeling) aan instellingen voor noodlijdenden, enz.

De hierbij betrokken constructeurs, firma's en verenigingen waren :

AREL
GRUNDIG
BELL
GAZET VAN ANTWERPEN
VOLKSGAZET
VERENIGING VOOR HULP AAN TERINGLIJDERS
ANEX
NOVAK
HANDELSBLAD
CHAMPION
ANTWERPSE POST
ELSPOR
S.B.R.
BILLIARTCLUB MERKSEM
MEDEWERKERS SECTIE VARIA

Realisators opgeleid in deze Sectie :

Jozef VAN HOOF
 John BUYDENS
 Reine DE LOCHT

Jef BRUYNINCKX
 Bert HERMANS
 Edward DELEU

Verder deden wij beroep op de heer Ast FONTEYNE.

Chronologische lijst der Programma's :

- 4/I/55 :
Ontmoeting op het scherm met Em. Van Hemeldonck
- 5/I/55 :
Shopping
- 8/I/55 :
Vrouwenpiegel : - Anna Vesalius
- Bloemenmaakster
- Hoe speelt Baby
- Eerste hulp bij ongevallen
- Het kapsel door de eeuwen heen
- Maken van een bowl
- 8/I/55 :
Religieus TV.-programma "Gods Wet"
- 9/I/55 :
TV.-Quiz
- 13/I/55 :
Ra, ra, ra,.....
- 15/I/55 :
Dans met de Doorme's
- 16/I/55 :
TV.-Quiz
- 18/I/55 :
Ontmoeting op het scherm : Kunstschilder Van der Veken
- 20/I/55 :
Shopping
- 22/I/55 :
Kijkkast : - Folklore
- Moord of Zelfmoord
- Chansonnier Guy Lorraine
- Brugge
- Is dit voor U ?
- Napoleon
- 22/I/55 :
Religieus TV.-programma : "Het Geweten"
- 23/I/55 :
TV.-Quiz

- 27/I/55 :
Ra, ra, ra
- 30/I/55 :
TV.-Quiz
- I/2/55 :
Ontmoeting op het scherm : Prof. Couvreur
- 5/2/55 :
Religieus TV.-programma : "De Opdracht in de Tempel"
- 6/2/55 :
TV.-Quiz
- 10/2/55 :
Ra, ra, ra
- 12/2/55 :
Dans met de Doormes
- 13/2/56 :
TV.-Quiz
- 15/2/55 :
Ontmoeting op het Scherm : Mej. Prof. De Bock
- 17/2/55 :
Shopping
- 19/2/55 :
Religieus TV.-programma "Boete"
- 20/2/55 :
TV.-Quiz
- 24/2/55 :
Ra, ra, ra
- 26/2/55 :
Kijkkast :-De Kat door de eeuwen heen
-Ongenode Gasten
-Folklore
-De Psycholoog
-Juist of Mis
-K. Van deWoestijne en de School van Laeten
- 27/2/55 :
TV.-Quiz
- I/3/55 :
Ontmoeting op het Scherm : Sterrenkundige Neven
- 5/3/55 :
Religieus TV.-programma : "De Leuvense Alma Mater"
Vrouwenspiegel : - Voorjaarsmode
- Een vrouwelijk beroepsbeeldhouwster

- Lia Timmermans over haar vader
- Interieurversiering
- Tante Celine
- Xantippe

- 6/3/55 :
TV.-Quiz
- 10/3/55 :
Ra, ra, ra ...
- 11/3/55 :
Dans met de Doorme's
- 13/3/55 :
TV.-quiz
- 15/3/55 :
Ontmoeting op het scherm : Louis de Bourbon
- 17/3/55 :
Shopping
- 18/3/55 :
Kijkkast : - Oude Instrumenten
 - De horlogemaker
 - Opgepast voor gauwdieven
 - Cantagallina
 - De alchimist
 - Reinaert De Vos
- 19/3/55 :
Religieus TV.-programma "St. Jozef"
- 20/3/55 :
TV.-quiz
- 24/3/55 :
Ra, ra, ra
- 25/3/55 :
Vrouwenspiegel : - Voorjaarsmode
 - Strijken van manshemd
 - Kinderkamer
 - Charlotte Brönte
- 27/3/55 :
TV.- quiz
- 2/4/55 :
TV.- quiz
Religieus TV.-programma : "De Heilige Kruisweg"
- 3/4/55 :
Boemerang
- 7/4/55 :
Ra, ra, ra . . .
- 9/4/55 :
TV.-quiz

- 12/4/55 :
Ontmoeting op het Scherm : Lea Daan
- 14/4/55 :
Shopping
- 15/4/55 :
Kijkkast : - Autodiefstallen
- Maskers
- Is dit voor U : De Fotograaf
- Keizer Karel

Dans met de Doormes
- 16/4/55 :
Religieus TV.-programma : "Ik ben verrezen"
TV.-Quiz
- 17/4/55 :
Ballet voor debutanten
- 21/4/55 :
Ra, ra, ra
- 23.4.55 :
Quiz
- 29/4/55 :
Vrouwenspiegel : -Omroepster bij de Radio-Omroep
-Koken met tante Celine
-De glazenier
-Anna Beyns
- 30/4/55 :
Religieus TV.-programma : "Mei-Koningin".
TV.-Quiz
- 1/5/55 :
De Socialistische Idee
Boemerang
- 5/5/55 :
Ra, ra, ra
- 6/5/55 :
Dans met de Doorme's
- 7/5/55 :
Quiz
- 10/5/55 :
Ontmoeting op het Scherm : Staf Bruggen
- 12/5/55 :
Shopping
- 13/5/55 :
Kijkkast :

- De fotograaf
- De waarzegster
- Maurits Sabbe
- Reinaert
- 14/5/55 :
Religieus TV.-programma : "Oostakker, het Vlaamse Lourdes"
Quiz
- 15/5/55 :
Ballet
- 19/5/55 :
Ra, ra, ra
- Rerum Novarum
- 21/5/55 :
Quiz
- 24/5/55 :
Knal, wie vangt de bal
- 27/5/55 :
Vrouwenspiegel : -Tante Celine kookt
-Aangepaste gymnastiek voor Poliomyelitis
-Het schilderen van porcelein
-Constance Teichmann
- 28/5/55 :
Religieus TV-programma : "Pinksteren"
Quiz
- 29/5/55 :
Boemerang
- 2/6/55 :
Socialistische Idee: "Het Gezin van Pamel"
Ra, ra, ra
- 3/6/55 :
Dans met de Doorme's
- 4/6/55 :
Quiz
- 5/6/55 :
Ballet voor debutanten
- 7/6/55 :
Ontmoeting op het Scherm : Lode De Vocht
- 9/6/55 :
Shopping

- 10/6/55 :
Kijkkast : - De diamantslijper
 - Juist of mis
 - Technieken bij het schilderen
 - Reinaert de Vos

- 11/6/55 :
Quiz
Religieus TV.-programma : Feestdag van het H. Sacrament

- 16/6/55 :
Ra, ra, ra

- 17/6/55 :
Vrouwenspiegel : -Babyverzorging
 -Sor-optimisten club
 -Tante Celine
 -Mode-Show uit Canada

- 18/6/55 :
Quiz

- 25/6/55 :
Knal, wie vangt de bal
Religieus TV.-programma : "Paus en Kerkelijke Staat"

- 26/6/55 :
Boemerang
Socialistische Idée

- 30/6/55 :
Ra, ra, ra
Liberale uitzending

- 2/7/55 :
Ontmoeting op het scherm : Ludo Laagland

- 5/7/55 :
Ontmoeting op het scherm : dhr. Schmook, conservator

- 7/7/55 :
Shopping
Socialistisch programma

- 8/7/55 :
Dans met de Doornes
Kijkkast : - Objectief of subjectief
 - De fleurist
 - August Vermeylen
 - Reinaert IV°

- 9/7/55 :
Religieus TV.-programma : "De Staat van Vaticaanstad en zijn
Mijnheer Doetal. Soeverein." ./.

- 10/7/55 :
Ballet voor debutanten
- 21/7/55 :
Ra, ra, ra
- 22/7/55 :
Vrouwenspiegel : - Schoonheidszorgen aan het strand
- Het leven van een badstad
- Tante Céline
- Jan mijne Man wil ruiter worden
- De vrouw in de schaduw
- 23/7/55 :
Religieus TV-programma : "De priester een andere Christus"
Dans met de Doorme's
- 24/7/55 :
Boemerang
- 28/7/55 :
Ra, ra, ra
Liberaal Idee
- 30/7/55 :
Ballet voor debutanten
- 3/8/55 :
Ontmoeting op het scherm : Ernest Claes
- 4/8/55 :
Socialistische Idee

B. - E U R O V I S I E.

Gedurende dit semester kon onze dienst 63 Eurovisie-programma's overnemen uit het buitenland.
Eurovisie verzorgde ongeveer 55 u. uitzending.

Ingevolge de moeilijkheden die zich op internationaal plan voordeden inzake medewerking van uitvoerende kunstenaars aan de Eurovisie-programma's, verminderde het aantal zogenaamde culturele programma's zeer sterk, zodat de nadruk werd gelegd op de actualiteit en de sport.

Volledigheidshalve laat ik hier volgen, in chronologische volgorde, de lijst van Eurovisie-programma's die door de Vlaamse Televisie werden uitgezonden in bedoeldeperiode.

LIJST DER EUROVISIE-PROGRAMMA'S

DATUM		UUR	DUUR	PLAATS	PROGRAMMA
<u>JANUARI</u>					
Zondag	23	16.30-17.30	60'	Bochum, DUITSLAND	Ballet onder water.
Dinsdag	25	20.15-21.52	97')	Amsterdam, NEDERLAND	Het circus Strassburger
		22.16-22.23	7')		"
		22.35-23.15	40')		"
Zaterdag	29	22.30- 0.38	128'	San Remo, ITALIE	1. Bokswedstrijd Famechon-Milan 2. Festival v/h Italiaans chanson
<u>FEBRUARI</u>					
Zondag	13	15.01-17.08	127'	Parijs, FRANKRIJK	Tenniskampioenschappen
Maandag	21	13.31-14.30	60'	Keulen, DUITSLAND	Carnavalviering Keulen
<u>MAART</u>					
Vrijdag	4	22.16-23.31	75'	Parijs, FRANKRIJK	6 dagen te Parijs
Woensdag	9	21.59-23.54	115'	Parijs, FRANKRIJK	Aankomst 6 dagen
Zondag	13	14.27-16.22	115'	Amsterdam, NEDERLAND	Nederland-Denemarken
		16.22-18.00	98'	Dortmund, DUITSLAND	Internationale Paardenwedstrijden
Zaterdag	19	14.41-15.43	62'	San Remo, ITALIE	Koers Milaan - San Remo
Dinsdag	29	21.15-22.16	60'	Zandvoort, NEDERLAND	Modeshow "Holland-Line"
Woensdag	30	16.21-18.15	114'	Stuttgart, DUITSLAND	Voetbalwedstrijd : Duitsland-Italië
<u>APRIL</u>					
Zaterdag	9	22.30- 1.20	170'	Frankfurt, DUITSLAND	Middernachtmis Kath. Frankfurt
Maandag	11	13.30-15.03	93'	Frankfurt, DUITSLAND	Europese Turnkampioenschappen
Dinsdag	12	18.00-18.58	58'	Rome (Vaticaan) ITALIE	Concert aan Zijne H.Paus Pius XII aangeboden
Maandag	18	17.41-18.16	55'	Zürich, ZWITSERLAND	Lentefolklore in Zwitserland
Woensdag	20	21.01-21.09	76'	Parijs, FRANKRIJK	Rechtstreekse uitzending van een circusprogramma
		21.41-22.49			Tafeltenniswedstrijden te Utrecht
Zondag	24	21.15-22.59	104'	Utrecht, NEDERLAND	Verkiezing v/d President v/d
Donderdag	28	11.17-12.36	79'	Rome, ITALIE	Italiaanse Republiek.

<u>MEI.</u>					
Zondag	I	16.31-17.35	64'	Brescia, ITALIE	Automobielwedstrijd "De Duizend Mijl" Vissersfeest te Camogli Heilige Bloedprocessie te Brugge Int. Bedevaart naar Chartres
Zondag	8	17.00-17.38	38'	Camogli, ITALIE	
Maandag	9	12.30-12.46	16'	Brugge, BELGIE	
Zondag	15	18.55-20.15	80'	Chartres, FRANKRIJK	
<u>JUNI</u>					
Vrijdag	3	16.30-17.20	50'	Trente, ITALIE	Aankomst van een rit van de Ronde van Italië Europese liefhebbersbokswedstrijden te Berlijn Vioolconcerto gespeeld door I° laureaat v/d Int. Muziekwedstrijd Koningin Elisabeth "24 uur van Le Mans" id. id. id. id. Renwagens Zandvoort Zwemwedstrijden Frankrijk-U.R.S.S. en de paarden- wedstrijden "Grand Prix de Longchamps" te Parijs.
Zondag	5	22.00-23.20	80'	Berlijn, DUITSLAND	
Donderdag	9	21.58-22.34	36'	Brussel, BELGIE	
Zaterdag	11	15.31-16.33	62'	Le Mans, FRANKRIJK	
		22.31-22.46	15'	Le Mans, FRANKRIJK	
Zondag	12	14.30-15.14	44'	Parijs, FRANKRIJK	
		15.45-16.16	31'	Parijs, FRANKRIJK	
Zaterdag	18	22.40-23.35	55'	Parijs, FRANKRIJK	
Zondag	19	16.30-17.12	42'	Zandvoort, NEDERLAND	
Zondag	26	15.30-17.02	92'	Parijs, FRANKRIJK	
<u>JULI</u>					
Zaterdag	2	22.30-23.37	67'	Parijs, FRANKRIJK	"Nuits de l'Armée" Festival van het Italiaans chanson Finale van de wereldkampioenschappen Paardenrennen, Aken. Ronde van Frankrijk id. id. Wereldkampioenschappen handbal Dortmund Ronde van Frankrijk id. id. id. id. id. id. id. id. id. id. Filmreportage gewijd aan de rit v/d dag v/d Ronde van Frankrijk
Zondag	3	22.30-00.01	91'	Genua, ITALIE	
Donderdag	7	16.30-18.16	106'	Aken, DUITSLAND	
		22.46-23.05	19'	Parijs, FRANKRIJK	
Vrijdag	8	22.48-23.01	13'	Parijs, FRANKRIJK	
Zaterdag	9	22.45-22.59	14'	Parijs, FRANKRIJK	
Zondag	10	15.31-17.04	93'	Dortmund, DUITSLAND	
		22.45-22.57	12'	FRANKRIJK	
Maandag	11	23.16-23.33	14'	FRANKRIJK	
Dinsdag	12	23.06-23.19	13'	FRANKRIJK	
Woensdag	13	22.45-22.55	10'	FRANKRIJK	
Donderdag	14	22.46-22.59	13'	FRANKRIJK	
Vrijdag	15	23.34-23.50	16'	FRANKRIJK	
Zaterdag	16	22.46-22.50	4'	FRANKRIJK	
Zondag	17	22.46-22.57	11'	FRANKRIJK	

Maandag	18	9.25-10.16	51'	Genève, ZWITSERLAND	Openingsplechtigheid van de conferentie der Grote Vier te Genève
		22.45-23.00	15'	Parijs, FRANKRIJK	
Dinsdag	19	22.56-23.06	10'	Parijs, FRANKRIJK	Filmreportage gewijd aan de rit van de dag van de Ronde van Frankrijk
Woensdag	20	22.46-22.53	7'	Parijs, FRANKRIJK	Ronde van Frankrijk
Donderdag	21	22.58-23.09	11'	Parijs, FRANKRIJK	id.
Vrijdag	22	23.53-00.01	8'	Parijs, FRANKRIJK	id.
Zondag	24	22.41-22.49	8'	Parijs, FRANKRIJK	id.
Maandag	25	22.43-22.59	16'	Parijs, FRANKRIJK	id.
Dinsdag	26	22.44-23.01	17'	Parijs, FRANKRIJK	id.
Woensdag	27	22.49-22.58	9'	Parijs, FRANKRIJK	id.
Donderdag	28	22.49-22.58	9'	Parijs, FRANKRIJK	id.
Vrijdag	29	22.46-22.55	9'	Parijs, FRANKRIJK	id.
Zaterdag	30	16.29-17.27	58'	Parijs, FRANKRIJK	Aankomst van de laatste rit van de Ronde van Frankrijk in Parc des Princes
		22.31-23.26	55'	Venetië, ITALIE	Festival van het Italiaans chanson

IV. - A D M I N I S T R A T I E.-

Alhoewel aanvankelijk het eigen TV.-administratief Secretariaat bedoeld was als een administratieve bemiddeling tussen de administratieve diensten van het Instituut en de TV.-dienst, is al spoedig gebleken dat dit Secretariaat ook eigen specifiek TV.-Werk af te handelen heeft.

Dit werk is uit de aard van de zaak even uiteenlopend en verscheiden als de activiteiten bij de TV.-zelf.

Om aan zijn taak te kunnen beantwoorden en om met goed gevolg zijn opdrachten inzake hulpverlening aan de verschillende programma-secties te kunnen volbrengen, moest het Secretariaat geleidelijk georganiseerd worden, terwijl inmiddels grote inspanningen moesten gedaan worden om het allernoodzakelijkst en dringendst werk prompt te kunnen uitvoeren.

Verzonden brieven : 2.377
Verzonden contracten : 4.625
Verzonden dienstnota's: I.288
Verzonden bestelbrieven: I.920
420 vervoeraanvragen

BL/AL
7.6.56