

BELGISCHE RADIO EN TELEVISIE

NEDERLANDSE UITZENDINGEN

J A A R V E R S L A G

DIENSTJAAR 1959

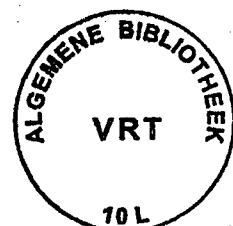
GEEN NZ 10, 33, 37, 74, 82

J A A R V E R S L A G

DIENSTJAAR 1959

I n h o u d

	<u>Blz.</u>
Samenstelling van de Organen van Beheer	1
Departement der Vlaamse Uitzendingen :	
- Gesproken Uitzendingen	3
- Muziekdienst	6
- Vlaamse Gewestelijke Programma's	10
- Televisie	12
Departement der Franse Uitzendingen :	
- Gesproken Uitzendingen	17
- Muziekdienst	21
- Dienst der Betrekkingen met het Publiek	25
- Gewestelijke Omroepen	29
- Televisie	32
Technisch Departement	39
Culturele Gemeenschappelijke Diensten:	
- Directie van de Werelduitzendingen en de Internationale Betrekkingen	54
- Discotheek en Magnetotheek	58
- Muziekbibliotheek	59
- Letterkundige Bibliotheek	60
Administratieve Gemeenschappelijke Diensten :	
- Administratieve Directie	61
- Dienst voor Personeelszaken	61
- Algemene Diensten	61
- Aankoopdienst	62
- Dienst van de Boekhouding	62
- Dienst van de Mechanografie	62
- Dienst Rechtszaken en Geschillen	63
- Secretariaat van het Instituut	64
- Dienst voor Maatschappelijk Dienstbetoon	65
Balansen en resultaatrekeningen	66



28.174

SAMENSTELLING VAN DE ORGANEN VAN BEHEER

I. - RAAD VAN BEHEER

Voorzitter :

Dhr. P. HARMEL, Minister van Culturele Zaken.

Ondervoorzitter :

Dhr. J. KUYPERS, Gevolmachtigd Minister.

Leden :

de HH. ANDRE, A., Lid van de bestendige deputatie van de Provinciale Raad van Henegouwen.
BOON, J., Administrateur-Directeur-generaal van het N.I.R. (Departement van de Vlaamse Uitzendingen)
BORN, R., Advocaat.
CLERDENT, P., Gouverneur van de Provincie Luik
CLOSE, R., Advocaat - Lid van de Bestendige Deputatie van de Provinciale Raad van Namen.
GREGOIRE, O., Secretaris-generaal van het A.C.W.
KUYPERS, H., Directeur-generaal van de Kanselarij van het Ministerie van Buitenlandse Zaken en Buitenlandse Handel.
LUYTEN, J., Secretaris van de B.S.P.
MAERTENS, A., Dagbladdirecteur.
MORTIAUX, F., Administrateur-Directeur-generaal van het N.I.R. (Technisch Departement).
NUYENS, M., Professor aan de Rijksuniversiteit te Gent.
PLATEUS, G., Publiciteitsorganisator en adviseur.
VAELEN, P., Eremajoor.
Z.E.P. VAN GESTEL, (O.P.), Hoogleraar aan de Katholieke Universiteit te Leuven.

Vast Afgevaardigde van de Minister :

Dhr. DEPONDT A.

Afgevaardigde van de Minister van Financiën :

Dhr. SCHMITZ, Inspecteur-generaal bij het Bestuur van de Begroting en van de Controle op de Uitgaven.

II. - DAGELIJKS BESTUUR

Voorzitter :

Dhr. KUYPERS, J.

Leden :

de HH. BOON, J.
KUYPERS, H.
MORTIAUX, F.
PLATEUS.

III. - COMITE VOOR TOEZICHT

Voorzitter :

Dhr. STOCQ, R., Raadsheer bij het Rekenhof.

Leden :

De HH. SCARCEZ, S., Eredirecteur - Dienstchef bij het
Rekenhof.

DESLOOVERE, Directeur-Dienstchef bij het Rekenhof.

DEPARTEMENT DER VLAAMSE UITZENDINGEN

GESPROKEN UITZENDINGEN

I. DIENST NIEUWSBERICHTEN EN REPORTAGE.

Vaste rubrieken :

- Het wekelijks radiojournaal : wekelijkse uitzending
- De Donderdagavondreportage : wekelijkse uitzending
- Toeristisch Nieuws : wekelijkse uitzending
- Het weer bij ons : wekelijks weerpraatje van Armand Pien
- De wereld van de folklore (vanaf 2 november) - om de 14 dagen
- Gij rijdt auto, maar hoe ... ? (vanaf 4 september) - wekelijks
- Sportmagazine (vanaf 31 oktober) : alle weekdays, behalve de zaterdag.

x x x

Bovendien werden er in 1959 234 reportages en klankbeelden van de meest uiteenlopende aard uitgezonden en 238 sportuitzendingen.

Onze buitenlandse correspondenties beliepen 226 uitzendingen (Amerika, Nederland, Engeland, Belgisch-Kongo en Spanje).

De Redactieleden verzorgden te zamen 286 "Kronieken van de Dag".

Er waren 89 toneelbesprekingen (Brussel en Antwerpen).

De nieuwsdienst zelf komt met 13 uitzendingen per dag tot een totaal van 4.745 per jaar.

Er werden 149 toespraken gehouden, waaronder 39 door Ministers.

Speciale gebeurtenissen :

- Reizen van Koning Boudewijn :
 - Amerika (Hubert Van de Vijver) : 18 uitzendingen.
 - Luxemburg (Bert van Kerkhoven - Karel Hemmerechts - Lea Martel - Hubert Hermans) : 13 uitzendingen.
 - Nederland (Bert Van Kerkhoven - Frans Maes - Hubert Van de Vijver - Hubert Hermans) : 14 uitzendingen.
- Verloving en huwelijk van Prins Albert : 17 uitzendingen.
- Bezoek van President Eisenhower aan Bonn en Parijs: 18 "
- Twee debatten werden geprogrammeerd : "De toekomst van Kongo" en "Waarom zakken zoveel Hoogstudenten in hun examens ?".

x x x

De Vlaamse regie verzorgde wekelijks "Het Gesproken Aperitief".

x x x

II. LITTERAIRE EN DRAMATISCHE DIENST.

Voor de luisterspelen werd ook dit jaar de grootst mogelijke verscheidenheid nagestreefd. Er werden 49 stukken uitgezonden, waarvan 16 Vlaamse, 2 Nederlandse, 8 Franse, 13 Engelse en 10 Duitse.

De eerste prijs van de wedstrijd voor Litteraire Klankbeelden (Nederland-België) werd gewonnen door een Belg.

Er werden 120 inzendingen genoteerd voor de luisterspelwedstrijd.

De 20 montages welke werden uitgezonden waren samengesteld uit :

- Vlaanderen zendt zijn zonen uit : 10
- Missiegroeten : 1
- Losse montages : 9

De maandelijke rubriek "Levende Poëzie" kwam 11 maal op antenne.

25 Vlaamse en 13 Noord-Nederlandse auteurs droegen voor uit eigen werk;

673 boeken werden besproken of aangekondigd ;

41 lezingen werden gehouden en

14 toespraken uitgezonden ter gelegenheid van verjaardagen en herdenkingen en 15 In Memoriams.

In 80 Kunstkaleidoscopen werd de aandacht gevestigd op het artistiek leven in binnen- en buitenland. Van het Kabaret "Kop en Staart" waren er 16 uitzendingen. Hiervoor leverden Vlaamse dichters oorspronkelijke liederteksten.

Onze rubriek "De Ramen Open" werd 43 maal uitgezonden voor zieken en herstellenden. Het "Uur voor de Vrouw" telde 26 programma's/waarin 0.m. correspondenties uit Madrid, Israël, Frankrijk, Wenen, Londen, Rome, Parijs, Venetië.

Er zijn 48 Kleuterkwartiertjes geweest. Van "Jeugdgroepen komen voor de micro" waren er 23 van "De Jeugd Musiceert" 10 en van "Golflengte Jeugd" 11 uitzendingen. De jonge luisteraars kregen 48 maal hun "Kinderuur". Van "Kinderweelde" zijn er 12 uitzendingen geweest; van de rubriek "Schrijvers voor de Jeugd" 7 uitzendingen, van "Onze Vlaamse schrijfsters" 6 uitzendingen.

De "Nieuwe uitgaven van Noord-Nederlandse uitgevers" werden besproken in 7 uitzendingen.

Er werd van wal gestoken met 2 nieuwe rubrieken : "Litteraire Tijdschriften" (3 uitzendingen) en "Schilderijen zien" (eveneens 3 uitzendingen).

In het "Derde Programma" werden 5 luisterspelen uitgezonden bekroond door de Italiaprijs.

Het praatje van de kok : "Wat eten wij vandaag?" werd in 1959 andermaal dagelijks uitgezonden. De rubriek "Kunnen wij U helpen" kwam 33 maal op antenne en "Moderne Tijden" 6 maal.

In uitvoering van resoluties van de Conferentie der Nederlandse Letteren, kwamen ook nog drie Noordnederlandse voordrachtskunstenaars voor de micro, werd er een gedachtenwisseling uitgezonden over "De beste Nederlandse dichtbundel in de jongste 3 jaar verschenen", over "De beste roman in 1958", een Rondetafelgesprek over "Het beste Nederlandse kortverhaal van de jongste twee jaar" en twee Litteraire Aetherforums, één te Amsterdam en één te Gent.

Einde december was er een duplex-uitzending Leopoldstad-Brussel : "Kerstnis onder palm en spar" en werd mede gewerkt aan de uitzending van de Internationale Geluuksketen voor "Het wereldjaar van de Vluchteling".

In de Schoolradio werden 560 uitzendingen verzorgd, waarvan het grootste deel in montage- of luisterspelvorm werd uitgewerkt. (Gemiddelde duur van de montage of het luisterspel : 20 à 30 min.). Deze uitzendingen werden verdeeld in drie reeksen : Reeks A (leerlingen van 10 tot 12 jaar: 121 uitzendingen; Reeks B (leerlingen van 12 tot 15 jaar): 116 uitzendingen; Reeks C (leerlingen van 15 tot 18 jaar) : 323 uitzendingen. Met de "Internationale Radio-Universiteit" kwamen wij 50 maal op antenne.

Buiten de Litteraire en Dramatische Dienst werden er 58 Katholieke Godsdienstige causerieën en 48 bijgevoegde lezingen gehouden, waren er 35 Godsdienstige Protestantse spreekbeurten, 45 uitzendingen "Lekenmoraal en-Filosofie" en 6 Godsdienstige Israëlitische uitzendingen.

De "Kroniek voor de Landbouwers" kwam 52 maal op antenne, terwijl er van de "Tuinbouwkroniek" 12 uitzendingen waren. De "Beroepsbelangen van de Landbouwers" werden besproken in 8 uitzendingen. Van de "Syndicale Kroniek" waren er 28 uitzendingen, van de "Kroniek van de Middenstand" 12 en van "Standpunten van de Belgische Nijverheid" 8. De "Politieke Tribune" kwam 30 maal op antenne.

Er waren 44 kursussen in het Engels, 43 in het Frans en 43 in het Duits, waarvan respectievelijk 41, 39 en 41 heruitzendingen.

III. DIENST VOOR DE ERNSTIGE MUZIEK.

- HERDENKING van het afsterven van Haydn en Haendel, resp. 150 en 200 jaar geleden. Buiten de uitvoering van Haydn's Symfonieën en Haendel's Concerti-grosso werden te dier gelegenheid uitgevoerd door orkesten, koren en solisten :

- De Messias van Haendel o.l.v. L. Gras (22.2)
- De Jaargetijden van Haydn o.l.v. D. Sternefeld (15.3)
- Missa Ste-Cecilia van Haydn o.l.v. Jakus (8.6)
- Judas Maccabeus van Haendel o.l.v. Alexander Gibson (19.9)
te Gent
- Foundling Hospital Hymn van Haendel o.l.v. F. Terby (26.10)

- DE N.I.R.-ORKESTEN IN HET BUITENLAND

- Op 28 april concert door het Koninkorkest o.l. Jozef Verelst in het Concertgebouw te Amsterdam.
- Tussen 22 en 27 juli geeft het Symfonie-orkest, op tournee in Zuid-Frankrijk, vier concerten in Aix-en-Provence, resp. o.l.v. Igor Markevitch (22), Edgard Deneux (24), Pierre Boulez (25), en D. Sternefeld (26); één te Toulon o.l.v. Deneux (23) en één te Vichy o.l.v. D. Sternefeld (27).

- VLAAMSE LYRISCHE WERKEN

- De Leie-cyclus van L. Duvosel (3.10)
- Psalmensymfonie A. Meulemans (18.10)
- Kerkhofblommen M. De Jong (2.11) (met Cantores o.l.v. A. De Haene)

- VREEMDE LYRISCHE WERKEN

- Noé van Marius Monnikendam (Ned.) (24.1)
- Requiem - Berlioz (Fr.) (8.5)
- Stabat Mater - Pergolesi (Ital.) (22.6)
- Salade - D. Milhaud (Fr.) (14.7)
- Romeo en Julia - B. Blacher (Duits.) (31.7)

- GELEGENHEIDSCONCERTEN

- Inhuldiging nieuwe vleugel Begijnhof te Hasselt. Sonate Bartok en Geschiedenis van de Soldaat van Strawinsky (27.4)
- In Memoriam Jef Van Hoof (10 5)
- Koningin Elisabeth-wedstrijd voor viool
Uitzending van de definitieve proeven (25-30 5) en Concerten resp. de 31.5, 3, 5, 9 en 12.6.
- Guldensporenconcert (10.7)

- Operetten met het Omroeporkest.

- Gravin Mariza (Kalman)
- Das Land des Lächelns (Lehar) met het gezelschap van het Raymundtheater van Wenen, in aanwezigheid van de Ambassadeur van Oostenrijk.
- Véronique (Messenger)
- The Geisha (Jones) o.l.v. Ben. Silberman, dirigent bij de Nederlandse radio en met Nederlandse en Amerikaanse solisten.
- Der Zigeunerbaron (J. Strauss) te Hasselt met medewerking van Weense solisten.

- Bedrijvigheid van het Amusementsorkest.

a) Gewone concerten	192	vertegenwoordigend	133	u. programma
b) bijz. concerten				
1 openbaar concert te Ukkel			1	u. 30
1 openbaar concert te Eisden			1	u. 45
1 Non Stop in studio			1	u. 30

Totaal : 195 concerten. 133 u. programma.

- Solistisch optreden.

- 52 onderhoudende recitals van fantasie-piano
- 41 " " " " fantasie-orgel.
- 28 " " " " accordeon.

- Uitzendingen met commentaar.:

- Jazz in 30 lessen (R. Van Goethen) 13 uitzendingen
- Schlagerbazaar (L. Van Rymenant) 7 uitzendingen
- De Start naar 't succes (Em. Baeyens) 9 uitzendingen
- Jazz uit U.S.A. (Y. Bruynoghe) 9 uitzendingen.

- Groepen.

Fanfares, harmonieën en milit. kapellen verzorgden 9 uitzendingen.

V. DIENST VOOR PERS EN LUISTERAARS.

- Correspondentie met de Luisteraars.

43.874.
Waaronder : plaatsaanvragen voor openbare concerten :
40.600;
Vragen om inlichtingen : 2.184;
Verzoekprogramma : 935;
Waarderingen : 145;
Klachten : 10.

- Betrekkingen met de Pers.

In 1959 werden verscheidene recepties ingericht met het doel befaamde solisten en dirigenten aan de pers voor te stellen.

Door de Dienst voor Pers en Luisteraars werden in de loop van het jaar in totaal 420 mededelingen overgemaakt aan dag- en weekbladen in verband met de programma's en de bedrijvigheid van het N.I.R.

- Openbare Concerten.

A. In de studio's

1. Ernstige muziek : -symfonieconcerten : 22;
-kamermuziekconcerten : 7.

2. Ontspanningsprogramma's :

- Nonstop ! Rechtdoor ! : 10;
- Vlaamse Liederavonden : 5;
- Opera gala's : 3;
- Operetten : 4;
- Kop en Staart : 8;
- Diverse concerten : 10.

B. Buiten de studio's

- 5 concerten te Brussel;
- 4 te Hasselt ;
- 4 te Gent ;
- 2 te Antwerpen ;
- 1 te Eisden ;
- 1 te Brugge en
- 1 te Leuven.

C. In het buitenland

- 4 concerten te Aix-en-Provence;
- 1 te Toulon ;
- 1 te Vichy ;
- 1 te Amsterdam.

- Opiniepeilingen

Vooraf in de tweede helft van het jaar werden ernstige besprekingen gehouden, ter voorbereiding van de opiniepeiling, met de Directie van de Radiodistributie in het Vlaamse land, met de heer Prof. P. van Mechelen, Directeur van het Bureau voor Opiniepeiling en Marktonderzoek en met de heer Prof. G. Jacquemijns, Administrateur-Directeur van Insoc.

Muziekuitzendingen

Ernstige muziek	246,45	229,30	204	232,10
Lichte muziek	489,40	458	334	457,50
Variété-programma's	46,15	25	62	7,20

- Programmatie

Het voortdurend stijgend aantal kijkers van de televisie, samen met de zeer slechte avondontvangst in vele gebieden, doen hun invloed gelden. Zo worden de uren in de vooravond meer beluisterd dan de avonduren, dit tenminste in zekere gebieden. De variété-programma's kunnen niet opwegen tegen de programma's gratis door de televisie in verschillende centra aangeboden. Dit legt uit waarom deze programma's in 1959 met meer dan 40 % achteruitliepen. Verder is er ook de vermindering aan te stippen van het aantal en de duur der reportages, alhoewel Studio Antwerpen het aantal uren gewijd aan de luisterspelen gevoelig verhoogde.

Bij de gesproken uitzendingen moeten voornamelijk vermeld :

- Studio Hasselt : "De Krans der Maanden", uitzending die bekroond werd door de Vlaamse Joernalistenclub ;
- Studio Antwerpen : "Krans der Kastelen in de provincie Antwerpen"
- Studio Gent : "Moderne Tijden"
- Studio Kortrijk : "Toeristisch Programma", in samenwerking met "Westtoerisme".

Voor de muziek moet eerst en vooral gewezen worden op het "Festival van Vlaanderen", dat uit de eerste schuchtere barokconcerten "Rond de Troon van Jozef II" groeide, te Gent. Het werd, dank zij de steun uit alle middens, een groot succes dat, hopelijk, in 1960 zal kunnen uitgebreid worden tot al de Vlaamse provincies. Te Gent zelf worden nu "Dubbelconcerten" ingericht, in samenwerking met de Rijksuniversiteit.

Antwerpen blijft in zijn ernstige programma's de heraut van de hedendaagse en meer bepaald van de hedendaagse Vlaamse muziek.

Kortrijk steunde het eerste "onofficiëel" optreden van het Westvlaams symfonie-orkest o.l.v. H. Roelstraete ; het programma bestond uitsluitend uit werken van Westvlaamse toondichters.

Studio Hasselt bracht zijn "Limburgse toondichters met eigen werk", en in samenwerking met de Regionale Omroep Zuid te Maastricht en de Westduitse Radio-Omroep Keulen zijn "Drielandenprogramma's".

TELEVISIE

I. DE PROGRAMMA'S EN ZENDUREN.

- Totaal aantal uren uitzending van I/I/59 tot 31/12/59 : 1.790 u.51'
- Gemiddelde per week : 34 u.15'

Eigen uitzendingen : 81,89 %, onderverdeeld als volgt :

captaties	10,32 %
Sonart	1,50 %
Studio 6	70,07 %

Relais : 18,11 %, onderverdeeld als volgt :

N.T.S.	6,09 %
Overige relais	12,02 %.

II. SECTIE INFORMATIE.

Aantal uitzendingen :

Vaste.

- T.V.Journaal (15') : 624 (2 uitz. per dag)
- Het Gebeurde Vandaag (7') : 728 (2 uitz. per dag)
- Panorama (30') : 52
- Weerman (8') : 156
- Standpunt in het Brandpunt (10') : 38
- Sportpraatje (12') : 41
- Zoeklicht op ... (15') : 45 (tot II/6/59)
- Politiek debat (30') : 5
- Jaaroverzichten (30') : 4
- Arena (30') : 5 (vanaf 26/10/59)

Aantal rechtstreekse uitzendingen : 134

- Gerealiseerd en gecommentarieerd door de sectie (eigen captaties)

sport	: 9	andere	: 6
-------	-----	--------	-----
- overgenomen van INR en gecommentarieerd door de sectie

sport	: 13	andere	: 4
-------	------	--------	-----
- Eurovisieuitzendingen met commentaar van onze reporters

sport	: 86	andere	: 16
-------	------	--------	------

Speciale Uitzendingen

- Toespraken (10') : II
- Ruimte in (30') : 2
- Ronde van Frankrijk : iedere dag
 - a) gekineskoperde filmactualiteit
 - b) commentaar in studiobovendien nog 3 rechtstreekse uitzendingen
- Huwelijk Z.K.H. Prins Albert en Prinses Paola en bezoeken aan Brussel, Luik, Oostende, Antwerpen
- Buitenlandse reizen koning Boudewijn U.S.A., Luxemburg en Nederland : speciale rechtstreekse en gefilmde uitzendingen.

III. SECTIE ONTSPANNING.

De sectie ontspanning verzorgde in totaal 169 uitzending.

Hiervan waren de hoogtepunten, de reeksen :

- "100.000 of niets"
- "Teledubbel" (in coproductie met Nederland)
- "Corsari-Show"
- "TV maakt muziek"
- "De Muziekkampioen"

De operettes :

- "De Graaf van Luxemburg" en
- "Het Witte Paard"

en

- (- "Melodieënpremière", de eerste uitzending uit het Amerikaans Theater.

In het kader van het Radio en TV-salon te Antwerpen, werden gedurende 12 dagen extra-uitzendingen verzorgd, gebaseerd op het traditionele "Ontdek de Ster" (1.500 inschrijvingen), een superkwis over Antwerpen (350.000 F. geldprijzen).

Slechts 20 % van het totaal ~~over~~ uitzendingen kon gerealiseerd worden in TV-studio's (Sonart - studio 6). De overige 80 % moest gecapteerd worden uit de meest diverse zalen in de provincie.

Daarom was het in gebruik nemen door de sectie ontspanning van het Amerikaans Theater in oktober 1959 een zeer belangrijke gebeurtenis.

IV. CULTURELE- EN EDUCATIEVE UITZENDINGEN.

Deze sectie verzorgde gedurende het seizoen 238 u. uitzending.

Respectievelijk werden aan "Penelope", "Kaleidoscoop", "Dans met de Doorme's" en "Boemerang" 23u. 30', 10u., 6u.30' en 6 u. gewijd. Aan artistieke besprekingen en interviews met vooraanstaande kunstenaars die de rubrieken "Plastische Kunsten", "Ten Huize van ...", "50 Jaar Moderne Kunst", "Raakpunten" en "Operatie Musea" omvatten, werden ongeveer 20 u. besteed.

Aan "Taptoe", "Ballet" en "Opera" werden 67 uitzendingen voorbehouden voor een totaal van 29 u.

Aan de "Wetenschappelijke Programma's" werd uitzonderlijke aandacht besteed met 23 u. zendtijd. "Rebus" en "Rallye" bekwamen 9u.20' terwijl aan de gastprogramma's van de Katholieke Socialistische en Liberale Partijen 3 maal 6 u. werd toebedeeld.

De overige zendtijd werd verdeeld over de H. Mis, de Protestantse uitzending, Lekenmoraal en Filosofie, de Internationale Landbouwmagazine. Uitzonderlijke uitzendingen waren "De Vlaemsche Eylanden", "Ontmoetingen in Kongo", "De Unesco", "De Kruisweg", "Kerstverhaal" enz...

V. DOCUMENTAIRE- EN JEUGDPROGRAMMA'S.

De sectie verzorgde in 1959 in totaal 319 programma's met een gezamenlijke zendtijd van + 182 uren.

De sectie zond 147 documentaire programma's uit zendtijd ca. 76 u.

Uitzonderlijke uitzendingen :

- Op het lichtschip "Wandelaar",
- In de mijn van Waterschei
- De Scheepswerf te Hoboken.

In diverse rubrieken werd gehandeld over de luchtvaart, over maritieme en fluviale onderwerpen, de postzegel, de auto, dierkunde, folklore, terwijl ook kennis werd gemaakt met steden, uitvinders en andere personages en beroepen.

De uitzendingen voor de jeugd bestrijken elke leeftijd van de kleuters tot de "jongeren" van 20 jaar.

De allerkleinsten kregen 47 zondagnamiddagen, of gedurende 16 uren naar het Kleuterkwartiertje.

De jeugd van 6 tot 14 jaar kreeg op 47 zaterdagen haar programma, hetzij ± 51 uur.

De "teenagers" zagen 35 maal "de Kijkuit" of ± 17 u.30'

Internationale Jeugdmagazines brachten gedurende ± 12 uur nieuws uit 17 landen.

19 Reizen zonder Paspoort gaven in 9 uur 30 zendtijd beelden uit heel de wereld.

In totaal 172 jeugdprogramma's met een zendtijd van ± 106 u.

VI. DRAMATISCHE-EN LITERAIRE UITZENDINGEN.

De sectie nam ongeveer 90 uur zendtijd voor haar rekening. Studio-uitzendingen en captaties uit schouwburgen samengerekend gaf zij 23 grote stukken, wat ongeveer 50 uur toneel vertegenwoordigt. Schipper naast Mathilde ging 23 maal op antenne, terwijl ook 7 eenakters (stukken van minder dan een uur) geprogrammeerd werden. Tijdens 21 uitzendingen van "Vergeet niet te lezen" kwamen 82 schrijvers met 87 boeken aan de beurt, "Poëzie in 625 lijnen" ging 8 maal op antenne.

Van eigen bodem gingen o.m. "Welke dokter opereerde die Nacht", van Marcel Van Roey, "Slissen Bouwt", van Jef Vernetten en Jos Gevers, "Spiegel der Minnen", enz...

VII. SECTIE FILM.

Van 1 januari tot 31 december 1959 programmeerde de filmsectie 431 uur.

Speelfilms	117 u.
Films voor de jeugd	39 u.
Filmreeksen en feuilletons	107 u.
Presentatie nieuwe films	39 u.
Cineasten + interviews	14 u.
TV. films	2 u.
Korte films en documentaire	112 u.
Amateurfilms	1 u. 30'

VIII. SECTIE PERS EN PUBLIEK

De betrekkingen met de pers en het publiek bestonden in de eerste plaats uit bezoeken en telefoongesprekken, hoofdzakelijk met de pers. Daarbij gaf de sectie wekelijks een blad uit met informatie over de programma's, persberichten en programmawijzigingen. Deze werden opgenomen door alle Vlaamse dagbladen, op één uitzondering na, door de meeste Vlaamse weekbladen, door de gespecialiseerde TV-bladen en door sommige Franse dag- en weekbladen uit België en Frankrijk.

De fotodienst groeide uit tot een dagelijkse uitleenfototheek. De sector openbare uitzendingen stond in voor de verdeling van de plaatsen en het toezicht op het publiek van één uitzending per week, soms van twee. De persknipsels werden in de mate van het mogelijke rondgestuurd en sedert de uitbreiding van het televisiegedeelte in de Radio- en Televisieweek leverde de sectie wekelijks gemiddeld 16 bladzijden tekst en foto's.

JAARVERSLAG 1959

DEPARTEMENT DER FRANSE UITZENDINGEN

GESPROKEN UITZENDINGEN

I. BERICHTEN EN REPORTAGES.

BERICHTEN.

- Dagelijks negen uitzendingen van de Nieuwsberichten, plus een bijkomende uitzending te 23 u.55 (zaterdag en zondag)
- Sinds 1 oktober, 5 bijkomende uitzendingen "Dernière Minute" ("Laatste Berichten"), behalve op zondag.
- Dagelijks 11 uitzendingen van het weerbericht
- 3 uitzendingen van het weeroverzicht
- Dagelijks 2 uitzendingen van de "agenda de la vie artistique"
- Dagelijks 1 uitzending van mededelingen voor de scheepvaart
- Dagelijks 2 uitzendingen van mededelingen van algemeen belang (behoudens zon- en feestdagen)
- Beursnoteringen te 12 u.55 en te 16 u., behalve op zaterdag, zon- en feestdagen
- Een kroniek van het toerisme (tweemaal per week)
- Dagelijks 1 uitzending in het Duits (behalve op zon- en feestdagen)
- Speciale uitzendingen van de nieuwsberichten (naar gelang de omstandigheden)
- Berichten over de toestand van de wegen, verstrekt door de weerkundige diensten van de luchtvaart, in samenwerking met het Bestuur der wegen, Wegenhulp en de Koninklijke Automobiëclub
- Berichten van de Gerechtelijke Politie
- Berichten van het Ministerie van Landbouw
- Uitslagen van de Koloniale Loterij
- Speciale sportuitzendingen (de zondag tussen 14 u. en 17 u.; te 17 u.40 en van 19 u.45 tot 20 u.: sportflitsen - De maandag : "week-end sportif"; de vrijdag : "point de vue du sportif" (standpunt van de sportliefhebber).

REPORTAGES.

- Reportages over belangrijke plechtigheden
- Sportreportages
- Klankbeelden
- Debatten
- Reportages over de koninklijke bezoeken aan de Verenigde Staten, Nederland, het GrootHertogdom. Reportage van de huwelijksplechtigheid van Prins Albert.

II.- LITERAIRE UITZENDINGEN, KUNSTEN EN WETENSCHAPPEN.

PANORAMIQUE (Overzicht) :

- Literaire en artistieke berichten.
Tijdens de vakantieperiode één uitzending per week.
- Dagelijkse uitzending (behalve op zaterdag en zondag) : berichten, kronieken, "billets", interviews, overzicht over literatuur, muziek, toneel, film, voordrachten, tentoonstellingen, wetenschap en schone kunsten.
Sinds 1 oktober werd de uitzending verlengd (18 u.55 - 19 u.30) en werd een bondig gedialogeed feuilleton ingelast.

TRIBUNE DES ECRIVAINS DE BELGIQUE (Tribune van de Belgische schrijvers)

Wordt de zaterdag gehouden door de "Association des écrivains belges" en eens in de maand door de "Académie Royale de Langue et de littérature françaises".

RENDEZ-VOUS LITTERAIRES : (Literair rendez-vous)

- Tot einde mei : de maandag.
Met ingang van oktober : de vrijdag.
- Le temps du coeur (De tijd van het hart)
 - Cabinets de lecture (Leeskabinet)
 - Place à la poésie (Plaats aan de poëzie)
 - Poètes du 20ème siècle (Dichters van de 20e eeuw)
 - Entretiens avec Henri Guillemin (Gesprekken met Henri Guillemin)
 - Métamorphoses du roman contemporain, de Gaëtan Picon. (Metamorfosen van de hedendaagse roman)(33)

CREATIONS ET RECREATIONS (Scheppingen en ontspanning)

- Sinds oktober : de maandag.
- De Volksroman (5)
 - Ecrit pour les ondes (2) (geschreven voor de golven)
 - Europe Galante (2)

SUITE AU PROCHAIN NUMERO (Wordt vervolgd) :

Dagelijks, behalve zaterdag en zondag :
11 literaire werken werden voorgelezen.

MELANGES (Mengelingen)

Met ingang van oktober : de dinsdag :
11 uitzendingen

SPECIALE UITZENDINGEN

Huldigingen en verjaardagen (15).

III.- TONEEL- EN LUISTERSPELEN.

- De woensdag,
- Micro au Théâtre (12)(Met de micro in de schouwburg)
 - Théâtre de fin de siècle (2) (Toneel vóór 1900)
 - Théâtre d'entre deux guerres (12)(Het toneel tussen twee oorlogen)
 - Théâtre du micro (18)(Toneel voor de micro)
 - Luisterspelen (14)
 - Toneel buiten het woensdagavondtoneel (3)

FEUILLETONS.

- De donderdag,
- 4 feuilletons, uitgezonden in 38 episoden.

IV.- VORMING EN OPVOEDING.

A.- VOLKSOPVOEDING :

CARREFOUR DES IDEES ET DES FAITS (Kruispont van gedachten en feiten) :

- wekelijkse uitzending, de zondag (34)

WETENSCHAPPELIJK MAGAZINE :

Vervangt van juni tot september de "Carrefour" (18)

VROUWEN IN DE WERELD :

Echo's uit de wereld van de vrouw, de woensdag, behalve van juni tot september (33)

UITZENDINGEN VOOR DE LANDBOUWERS :

De zaterdag : lessen ; de zondag : berichten.

KATHOLIEK GODSDIENSTIG HALFUUR :

De zondagen en de verplichte feestdagen. (58 uitzendingen)

LEKENMORAAL EN -FILOSOFIE :

De donderdag (behoudens van juli tot september) (38 uitzendingen)

DE PROTESTANTSE STEM :

De maandag (twee uitzendingen per maand) : 25.
Uitzending van erediensten : 1 november, Kerstmis, Goede Vrijdag, Pinksteren.

ISRAELITISCHE UITZENDINGEN :

4 uitzendingen, op feestdagen van de joodse kalender.

VRIJE POLITIEKE TRIBUNES :

De eerste drie vrijdagen van de maand (B.S.P. - L.P. - C.V.P.)

Drie uitzendingen van de communistische partij (de dinsdag)

Onderbreking van 1 juli tot 30 september.

VRIJE SYNDICALE TRIBUNES OF TRIBUNES VAN DE WERKGEVERS :

De zaterdag : A.V.L.S. : om de 10 weken
V.B.N. : om de 6 weken
de andere zaterdagen, om de beurt :
A.B.V.V. en A.C.V.

TRIBUNE VAN DE MIDDENSTAND :

De 4de en de 5de vrijdag.

KOOKLESSEN :

Dagelijkse uitzending, behalve van juni tot augustus.

TURNLESSEN :

Dagelijkse uitzending, behalve zon- en feestdagen.

PARLONS FRANCAIS (spreek correct) :

Van januari tot juni : de zaterdag. Taalverbetering door een specialist : 21 uitzendingen.

B.- SCHOOLRADIO :

Sectie A : de maandag (onderbreking tijdens het
Sectie B : de dinsdag (schoolverlof.

V.- DIVERSE UITZENDINGEN.

a) RADIO JEUNESSE (jeugdradio) :

Wekelijkse uitzending, de zondag.
(De donderdag relayeert de nationale golflengte een uitzending voor kinderen "Jeudi", vanuit de studio van Henegouwen).
Deze twee uitzendingen worden tijdens de vakantie geschorst.
Sinds 1 oktober worden de uitzendingen voor de jeugd de zaterdag te 17 u.30 uitgezonden; "Ohé les Jeunes" vervangt de uitzending "Jeudi".

b) LA BELLE HISTOIRE QUE VOILA (het mooie verhaal) :

Vervangt "Radio Jeunesse" tijdens de vacaties. (15)

TEMPS LIBRE (Vrije tijd) :

Voorbehouden aan actualiteitsprogramma's (de dinsdag en soms de donderdag en de zaterdag): 55 uitzendingen.

SECONDE AUDITION (Tweede auditie) :

De zaterdag : heruitzending van uitzonderlijke toneelstukken of voordrachten.

VI.- RADIOGEMEENSCHAP VAN DE PROGRAMMA'S IN DE FRANSE TAAL.

De gesproken uitzendingen hebben de volgende programma's naar de omroepen van de Gemeenschap (Frankrijk, Zwitserland en Canada) doorgezonden :

- 6 toneelwerken
- 3 uitzendingen van gedichten
- 1 huldebetoon James Ensor
- 2 grote prijzen 1960
- Verscheidene uitzendingen "Spreekwoorden en Gezegden" en een honderdtal correspondenties en berichten over Belgische actuele gebeurtenissen.

ACTIVITEIT VAN DE MUZIEKDIENT TIJDENS 1959

I.- DIENST VAN DE ERNSTIGE MUZIEK.

DE GROTE CONCERTEN :

-Door ons Symfonieorkest werden 58 concerten gegeven, soms met de koren of met koren van buitenhuis (hedendaagse muziek voor Jeugd en Muziek, hedendaagse Belgische Muziek, hulding van Belgische toondichters, 25ste verjaring van de Mozartvrienden, enz.).

Sommige dezer concerten werden gegeven te Luik "Nuits de Septembre" (Septembernachten), te Chimay "Rencontres Internationales" (Internationale Ontmoetingen), te Aix-en-Provence, te Brussel en te Charleroi in het Paleis voor Schone Kunsten en in het Conservatorium van Brussel. Zij werden geleid door D. Sternefeld (25), F. André (8); A. Vandernoot (5), F. Hoyois (3), R. Ledent (2), E. Van Remoortel (2), S. Vouillemin (2), R. Defossez, E. Donneux, L. Jongen en door buitenlandse dirigenten : P. Boulez, E. de Carvalho (2), W. Goehr, B. Maderna, I. Markevitch, G. Sebastian, H. Swarowsky.

Buiten talrijke Belgische solisten verleenden ook grote buitenlandse vertolkers hun medewerking, wij vermelden in het bijzonder : B. Janis, Y. Loriod, V. Cliburn, M. Tagliaferro, A. Foldès, C. Curzon (pianisten); R. Ricci, J. Stern (violisten); M. Goertse, C. Rubio, L. West (zangeressen).

Werden in rechtstreeks relais overgenomen : De Dag van de Verenigde Naties vanuit Geneve, Moskou, New-York; vanuit de Opera van Parijs : Aïda, met R. Tebaldi; de openingsvertoning van de Koninklijke Muntschouwburg met de Opera van Frankfort; ten slotte het concert Menuhin-Oïstrakh, waarmede de Muziekwedstrijd Koningin Elisabeth besloten werd.

-13 concerten werden de zondag te 17 u.45 in internationaal relais doorgegeven.

-39 andere symfonieconcerten en lyrische concerten, waaronder deze uitgezonden in het raam van de Radiogemeenschap van de programma's in de Franse taal, werden van buitenlandse omroepen overgenomen.

-9 concerten werden in uitgesteld relais van de Vlaamse Uitzendingen overgenomen.

Het orkest van de lyrische uitzendingen (dir. E. Doneux) heeft twee concerten in het Palais voor Schone Kunsten van Charleroi en 1 concert te Brussel gegeven.

Het Festival van Luik "Nuits de Septembre" (Septembernachten), muziek en toneel, telde 7 uitvoeringen; het was ditmaal gewijd aan een grote creatieve periode (1900-1925) en het werd, zoals de twee vorige jaren, volledig uitgezonden, hetzij rechtstreeks; hetzij in uitgesteld relais.

KAMERMUZIEK :

Uitzendingen van de vrijdagavond :

- 17 concerten door het Kamerorkest, waarvan 1 in uitgesteld relais van Parijs (Sorbonne), andere van Luik "Nuits de Septembre" (septembernachten), van Chimay "Rencontres Internationales" (Internationale Ontmoetingen), van Brussel (St. Jacobskerk en het Cultureel Centrum van Ukkel) en van Charleroi (P.S.K.),
- 8 concerten door Belgische en buitenlandse kamerorkesten,
- 19 concerten door kamer- of recitalensembles,
- 2 concerten van kamerensembles van buitenlandse omroepen overgenomen,

Andere concerten:

- 34 door het Kamerorkest, soms met de koren, waarvan één in het Stadhuis van Charleroi en andere in het raam van de "Tribune internationale des compositeurs" in het Paleis voor Schone Kunsten van Brussel,
- 4 concerten door Belgische en buitenlandse kamerorkesten, waarvan 1 te Luik "Nuits de Septembre" (septembernachten), 1 in het Paleis voor Schone Kunsten van Brussel en een ander gewijd aan werken geschreven voor de radio, "Créations et récréations".
- 2 concerten overgenomen van de Vlaamse Uitzendingen.
- Het Kamerorkest werd geleid door E. Doneux (27 concerten), G. Béthume (8 concerten), Belgische en buitenlandse dirigenten (16 concerten).
- De Franse Uitzendingen van het N.I.R. hebben dit jaar te Chimay medegewerkt aan de realisatie van een Festival "Rencontres Internationales" (Internationale Ontmoetingen) gewijd aan concerten van kamerorkesten, kamerensembles, recitals en voordrachten.
Al deze concerten werden in uitgesteld relais overgenomen.

RECITALS :

In de studio : 55; in uitgesteld relais : 15; daarenboven, hebben wij de reeks uitzendingen die sedert oktober 58 gewijd worden aan het "Panorama de la musique belge contemporaine de piano" (Panorama van de hedendaagse Belgische klaviermuziek), voortgezet.

Van oktober 1959 af werd een aanvang gemaakt met een reeks uitzendingen gewijd aan "Panorama de la mélodie belge contemporaine" (Panorama van de hedendaagse Belgische melodie).

KOREN :

Buiten hun medewerking aan symfonieconcerten :
50 uitzendingen - 9 concerten van Belgische en buitenlandse koren.

GECOMMENTARIEERDE UITZENDINGEN :

Uitzendingen van muziekgeschiedenis en -ontleding: De grote musici, "La musique bien entendue" (Muziek begrijpen), Art flamenco, Kleine geschiedenis van de gitaar.

Uitzendingen voor discofielen: "Tribune du discophile" (Tribune van de discofielen), Discoclub, Discografie, "Grandes et petites musiques de nuit" (Grote en kleine nachtmuziek).

Muziek van thans : Internationale tribune van de toondichters, avant-garde muziek).

Diverse uitzendingen : "Petites histoires pour grande musique" (Kleine geschiedenissen voor grote muziek), "Questions d'entracte", Vergeten opera's, "Sur tous les tons" (Op al de tonen), "Musique à tout propos" (Muziek in alle omstandigheden), Tribune van Jeugd en Muziek.

"TEMPS LIBRE" (VRIJE TIJD) :

Elke week in afwisseling met de Gesproken Uitzendingen, actualiteitsuitzendingen de woensdag, vervolgens de donderdag te 22 u.10, evenals de zaterdag te 14 u.20.

GODSDIENSTIGE PLECHTIGHEDEN :

Katholieke eredienst : 26 ;
Protestantse eredienst : 4.

OPGENOMEN MUZIEK :

Wekelijkse uitzendingen van muziek van Belgische toondichters, van muzikale rendez-vous, van tafelmuziek, opera's, enz ...

II. -DIENST VAN DE LICHTE MUZIEK.

GROTE AVONDEN VAN LICHTÉ MUZIEK :

Maandagavonden :

- 10 "Pleins Feux"(onder de schijnwerper): vedetten en fantasie-orkesten
- 2 "Tremplins des Jeunes"(Springplank voor jongeren)
- 5 "Musique aux Champs-Élysées"(in samenwerking met buitenlandse radio-omroepen).

Donderdagavonden :

- "Trêfle à 4 feuilles"(Klavertje van vier), omvattend :
 - "Variétés pour gens célèbres"(Variété voor beroemde mensen), vervolgens
 - "Les Rendez-vous de la petite histoire"
 - "Air de Paris"(Parijse sfeer)
 - "L'abécédaire du jazz" (Abecedarium van de jazz),
 - vervolgens "Snack-jazz".

Zaterdagavonden :

- Verscheidene rubrieken werden voorgesteld :
- "La foire aux Variétés"(Variétékermis)
 - Discoparade

- "La roulette aux chansons" (Liedjesroulette)
- "Paris by Night"
en sinds oktober
- 4 "Pleins Feux" (onder de schijnwerper) en
- 4 uitzendingen van "Musique aux Champs Elysées".

"ORCHESTRE RADIO"

- 2 concerten per week (Casino en Muziekalbum)
- Deelneming aan de Bel Canto wedstrijd
- 20 concerten in samenwerking met het Omroeporkest.

BEL CANTO :

Grote internationale radioprijs van het Bel Canto, in samenwerking met de Oostenrijkse, Franse, Italiaanse en Joegoslavische Radio.

5 uitzendingen gewijd aan de halve-finale, 1 aan de finale en 1 laureatenconcert.

JAZZ :

- 4 uitzendingen van jazz per week :
 - "Jazz à bâtons rompus" (Jazz van de hak op de tak), vervolgens
 - "Message du Jazz" (Boodschap van de Jazz)
 - "Microsillons de Jazz" (Jazz microplaten)
 - "Modern jazz en "Jazz in blue".

DIVERSE UITZENDINGEN :

- Franse muziek onder leiding van Paul Bonneau
- Weense avond met artiesten van de opera van Wenen
- Concert van hebreeuwse muziek
- 1 uur met G. Becaud
- Filantropische uitzending : "Opération 48.81.00".

GECOMMENTARIEERDE OF GEPRESENTEERDE UITZENDINGEN :

- "Les 130" de Jean-Claude" (de 130' van Jean-Claude)
- "Du trapèze à la Chanson" (Van de trapeze naar het chanson)
- "A micro ouvert" (Met open micro)
- "Rendez-vous d'humour" (Humoristisch rendez-vous)
- "Bonjour Musique"
- "Le club du clavier" (De club van het klavier)
- "Chansons d'autrefois" (Liedjes van weleer)
- "L'heure claire"
- "Musique des 4 saisons" (Muziek van de 4 jaargetijden)
- "Rythmes d'Europe" (Europese ritmen).
- "Chansons sur mesure" (Liedjes op maat) + "Tennis chansons" (Tennisliedjes)

RELAIS EN CAPTATIES :

- Wekelijkse relais van de orkesten Fr. Bay en H. Seghers
- De uitzending van de zondag "Bruxelles la nuit" (Brussel bij nacht), samengesteld met captaties van dansorkesten uit verscheidene vermakelijkheidsinstellingen.

DIENST DER BETREKKINGEN MET HET PUBLIEK

CORRESPONDENTIE MET DE LUISTERAARS.

- Brieven van luisteraars met betrekking tot de radio, die in 1959 ontvangen werden : 137.044
- Brieven in 1958 ontvangen : 160.568
- Antwoorden door bemiddeling van de dienst : 21.155.

BETREKKINGEN MET DE PERS.

De Directie van de Betrekkingen met het Publiek heeft in 1959 3 persconferenties georganiseerd :

- 2 april : 10de Verjaring van het Uur voor de Missionarissen
- 4 september : Deelneming van het N.I.R. aan het Festival "Les Nuits de Septembre"
- 7 oktober : Presentatie van het seizoen 1959 - 1960 - Klankradio en Televisie.

OPENBARE CONCERTEN IN DE STUDIO.

78 in 1958 - 71 in 1959

De uitnodigingen tot de openbare concerten brachten de verzending van 16.286 omslagen met zich.

Aantal luisteraars in onze studio's :

Studio 4 : 18.058

Studio 1 : 1.431

Voor 1 uitzending werd een bijzondere ambiance gerealiseerd: de Huldiging van James Ensor in aanwezigheid van H.M. Koningin Elisabeth.

OPENBARE CONCERTEN BUITENSHUIS.

- 5 in het Paleis voor Schone Kunsten te Brussel :
"Tribune des Compositeurs Contemporains" (Tribune van de hedendaagse toondichters)
- 1 in het Conservatorium te Brussel
- 3 in het Cultureel en Artistiek Centrum van Ukkel :
2 "Pleins Feux"
1 toneelavond (Gala Radiogemeenschap van de Programma's in de Franse taal) : "La Ballade du Grand Macabre", van M. de Ghelderode.
- 5 in het Paleis voor Schone Kunsten, te Charleroi
- 6 in het Kasteel van Chimay, naar aanleiding van het Festival van Chimay
- 4 te Luik, naar aanleiding van het Festival "Les Nuits de Septembre"
- 1 te Hornu : "Pleins Feux"
- 4 te Aix-en-Provence (Festival)
- 1 te Toulon
- 1 te Vichy (Festival)

RECEPTIES.

Tijdens 1959 werden door bemiddeling van de dienst Betrekkingen met het Publiek 14 recepties georganiseerd, waarvan een in het Pershuis te Brussel.

DE REGIE.

Buiten het gewoon werk, heeft de Regie de presentatie verzekerd van :

- a) de opnamen in de studio's van het N.I.R. voor de Muziek en het Woord : ± 750 ;
- b) te Brussel :
 - 71 openbare concerten in de studio
 - 9 openbare concerten buiten de studio
 - 11 concerten van de Koningin Elisabeth Wedstrijd ;
- c) in de provincies :
opname en regie van openbare concerten : 34.

PERMANENT ONDERZOEK VAN DE PROGRAMMA'S.

Perskritieken :

Ontleding van 4.069 persartikels, waarvan 219 artikels in aanmerking werden genomen voor het opmaken van een synthese der opinies.

- Gunstige artikels : 880
- Ongunstige artikels : 633
- Neutrale artikels : 2.556

Reacties van de luisteraars :

Selectie en onderzoek van 1.465 brieven, waarvan er 143 als interessant weerhouden werden.

Onderzoek door opiniepeiling :

- 6 onderzoeken werden gedaan. Vijf verslagen werden gepubliceerd betreffende :
 - a) de beluistering van de radio-omroepen en de beoordeling van de hoedanigheid van de programma's;
 - b) de televisie - de telekijkers, de gevolgde programma's en de beoordeling van de hoedanigheid van de programma's over het algemeen;
 - c) ~~na~~ toneel de beluistering door de regelmatige luisteraars en hun oordeel over de hoedanigheid van de toneelavonden van het nationaal programma, de woensdag van 14/1 tot 1/4/59;
 - d) de beluistering en de beoordeling van de hoedanigheid van de uitzendingen van de bijzonderste radio-omroepen die in België beluisterd worden : de zomerprogramma's;
 - e) de beluistering en de beoordeling van de hoedanigheid van de uitzendingen van de bijzonderste radio-omroepen die in België beluisterd worden : de winterprogramma's, eerste gedeelte - oktober 1959.

Systematische beluistering van de programma's :

1.500 uren tijdens 1959.

Kritieken en adviezen :

1. grondige ontleding van de uitzendingen gewijd aan toneel;
2. ontleding van de uitzendingen van de gewestelijke omroepen die door de nationale omroep overgenomen worden;
3. ontleding van de uitzendingen van commentaar naar aanleiding van de Koningin Elisabeth Wedstrijd;
4. ontleding van de morgenprogramma's.

FRANSE UITZENDINGEN - AUDITIEDIENST
STATISTIEKEN VOOR HET JAAR 1959

G E N R E	AAN-	OP-	AAN-	AUDITIES				UITSLAGEN	
	VRA-	GE-	WE-	Artis-		Radio		Gesl.	Misl.
	GEN	ROE-	ZIG	tiel.	Misl.	Gesl.	Misl.	Gesl.	Misl.
A. WOORD									
Toneel - Poëzie -									
Lectuur	105	84	67	-	-	30	37	30	37
Waals toneel	85	68	54	-	-	37	17	37	17
B. ZANG									
Opera	62	50	30	18	12	10	8	10	20
Lied	52	42	23	14	9	11	3	11	12
Oratorium	11	9	8	6	2	6	-	-	2
Operette	3	2	2	1	1	-	1	-	2
Lied - Kabaret	215	170	110	48	62	25	23	25	85
Orkestrzanger	16	13	6	3	3	3	-	5	3
Koren	10	7	7	2	5	-	-	1	5
Lied - Waals kaba- ret	27	22	10	8	2	7	1	7	3
"BEL CANTO" Wedstrijd (x)	371	207	193	-	-	-	-	-	-
C. MUZIEK									
1. Lichte muziek									
Piano - Orgel	3	2	1	1	-	-	-	1	-
Kleine orkesten	28	22	12	3	9	-	-	3	9
Harmonica	19	14	11	2	9	-	-	2	9
2. Ernstige muziek									
Piano	26	18	10	7	3	-	-	7	3
Snaarinstrumenten	10	7	7	3	4	-	-	3	4
Kamermuziek	7	5	3	2	1	-	-	2	1
3. Allerlei									
	10	8	7	1	6	-	-	1	6
TOTAAL :	1060	750	561	119	128	127	90	150	218

"Grote Internationale Radioprijs van het "BEL CANTO"
Tijdens 1959 voorbehouden aan de zangers, met uitsluiting van zangeressen.
Ontvangen aanvragen : 371 - aanvaard ; 291 - zonder gevolg 80.
Kandidaten opgeroepen voor de schiftingsproeven: 173 -
hebben de oproep beantwoord: 164
Kandidaten opgeroepen voor de halve finale : 20 -
hebben de oproep beantwoord: 20
Kandidaten opgeroepen voor de nationale finale : 5 -
hebben de oproep beantwoord: 4
Kandidaten opgeroepen voor de internationale finale: 9
hebben de oproep beantwoord: 5.

GEWESTELIJKE OMROEPEN

Tijdens het jaar 1959 werd bijzondere aandacht besteed aan de programma's die met de Franse gewestelijke Omroepen uitgewisseld werden. Deze uitwisselingen hebben plaats sinds 1956, datum van de eerste Frans-Waalse ontmoeting te Namen. Sindsdien heeft men elk jaar getracht deze uitwisselingen rationeler te doen verlopen. Met dit doel werden zeer nauwkeurige maatregelen getroffen tijdens de ontmoeting in 1958 te Luik, waar een tabel van de uitwisselingen voor het seizoen 1958-1959 werd opgemaakt. De resultaten waren uitstekend en hebben op de bijeenkomst van Marseille in 1959 aanleiding gegeven tot vruchtbare debatten. De uitwisselingen tussen de Waalse Omroepen en de Gewestelijke Franse Omroepen zijn voortaan op een stevige basis gevestigd.

Uitstekende initiatieven werden door de gewestelijke omroepen genomen. De slechte kaptatie in een gedeelte van Wallonië is te betreuren. Maar de initiatieven die genomen werden, zullen niet teloor gaan. Ze bereiden de vervanging van de amplitude modulatie door de frequentie modulatie op de gewestelijke golflengte voor. Op dat ogenblik moet ook precies bepaald worden welke rol de gewestelijke omroepen in het geheel van de programma's van de Belgische radio moeten spelen. Deze afbakening komt ons onmisbaar voor om dubbel gebruik en ongerechtvaardigde uitgaven te voorkomen en eveneens om meer homogeniteit in de gewestelijke programma's te verkrijgen.

Door de verdeling van de contracten, het aantal ontvangen brieven en de verdeling van de uren kan men vaststellen dat de activiteit tijdens 1959 in grote mate dezelfde was als deze tijdens 1958. De Omroep Namen werd gemachtigd de zondag tussen 15 u.30 en 18 u. de antenne te gebruiken, ten einde de uitzending van sportuitslagen van allerlei aard, die inzonderheid Wallonië interesseren, mogelijk te maken, vermits de "nationale" uitslagen door Brussel uitgezonden worden.

De onderstaande statistieken stellen de activiteiten van de drie gewestelijke omroepen Henegouwen, Luik en Namen-Luxemburg beter in het licht :

<u>Contracten</u> :	<u>Henegouwen</u>	<u>Luik</u>	<u>Namen-Luxemburg</u>
Contracten woord	1.228	808	1.162
Contracten muziek	388	145	347
	<u>1.616</u>	<u>953</u>	<u>1.509</u>
<u>Ontvangen brieven</u> :	<u>Henegouwen</u>	<u>Luik</u>	<u>Namen-Luxemburg</u>
	43.531	43.289	15.347

Aantal programma-uren door elk der gewestelijke omroepen gerealiseerd :

<u>Henegouwen</u>	<u>Luik</u>	<u>Namen-Luxemburg</u>
1.287 u.21'	1.294u.18'	1.405 u.13'
hetzij in totaal : <u>3.986 u.52'</u> .		

Gedurende een gedeelte van het jaar (tot 8 maart) moeten aan de overname van de nationale uitzendingen door de gewestelijke omroep van 15 u.30 tot 17 u.20 bovenstaande uren toegevoegd worden. Daar de nationale omroep beter kan beluisterd worden dan de gewestelijke omroep, heeft men het niet nuttig geacht deze overname voort te zetten. Zoals hoger gezegd, werd deze overname de zondag vervangen door bijzondere uitzendingen van de studio Namen.

Deze overnamen van Brussel zijn als volgt samengesteld :

Woord : 42 u.25' Muziek : 86 u.15'

Verdeling der programma's volgens het genre (in minuten) :

	<u>Henegouwen</u>	<u>Luik</u>	<u>Namen-Luxemburg</u>
Ernstige muziek	9.615	6.510	12.459
Lichte muziek	35.287	44.588	43.968
Nieuws-spreekbeurten- reportages	4.815	1.878	4.796
Nieuwsberichten Brussel	6.141	6.281	6.082
Frans toneel	2.327	3.789	2.543
Waaals toneel	1.427	1.471	1.195
Fantasia-Variété's	8.760	5.359	9.200
Relais N.I.R.	5.820	6.081	2.420
"En pays de connaissance"	982	1.492	549
Allerlei	2.067	209	1.101
	<u>77.241</u>	<u>77.658</u>	<u>84.313</u>
Aantal minuten defect	106	13	20
	<u>77.347</u>	<u>77.671</u>	<u>84.333</u>
	of	of	of
	1.289u.7'	1.294u.31'	1.405u.33'

De programma's herkomstig van de Franse gewestelijke omroepen, opgenomen onder de rubriek "En pays de connaissance", vertegenwoordigen een totaal van meer dan 50 uren, hetgeen overeenstemt met het aantal onderstaande programma's per omroep :

<u>Henegouwen</u>	<u>Luik</u>	<u>Namen-Luxemburg</u>
93	65	51

hetzij 209 programma's tegen 136 in 1958.

De Waalse omroepen werden tijdens 1958 op de volgende wijze samengevoegd :

Bergen : Rennes-Montpellier-Marseille-Straatsburg
 Luik : Nancy-Toulouse-Limoges-France V
 Namen-Luxemburg : Nizza-Bordeaux-Lyon-Rijsel.

Daar deze samenvoegingen voor twee jaar werden opge-
maakt, zullen hieraan tijdens 1960, naar aanleiding van de
bijeenkomst die te Bergen zal plaatshebben, wijzigingen aan-
gebracht worden.

Buiten de toevallige duplex-uitzendingen worden
regelmatige, wekelijks of maandelijks, duplex-uitzendingen
tussen sommige grensstations gerealiseerd, te weten :

Bergen-Straatsburg: 3; Bergen-Rennes: 1; Bergen-
Montpellier: 1; Bergen-Marseille: 1.

Namen-Luxemburg heeft in de loop van het jaar 36
duplex-uitzendingen met de omroep Nancy tot stand gebracht.

T E L E V I S I E

TOTAAL AANTAL ZENDUREN :

1815 uren, tegen 1921 in 1958 (wegens de Tentoonstelling) en 1493 in 1957, waaronder 508 uren voor overnamen van de R.T.F. en 168 uren Eurovisie-uitzendingen.

I.- DRAMATISCHE PROGRAMMA'S.

NATIONALE PRODUCTIE :

- 24 stukken met een duur van ongeveer 1 u.30, waarvan 13 werken of bewerkingen van Belgische auteurs 9 opvoeringen overgenomen van de R.T.F.
- 2 korte opvoeringen met een duur van ongeveer 30', ingelast in de "Soirées variées".

SAMENWERKING MET DE SCHOUWBURGEN :

- 2 heruitzendingen in uitgesteld relais ("Théâtre des Galeries" en "Gymnase" van Luik)
- 2 toneelwerken die in de studio opnieuw opgebouwd werden (Nationaal Toneel en Théâtre de Poche).

WAALS TONEEL :

- 1 heruitzending in uitgesteld relais van het "Théâtre du Trianon" van Luik.

OVERNAMEN VAN HET BUITENLAND :

- 57 opvoeringen overgenomen van de R.T.F.
- 2 opvoeringen overgenomen van de Zwitserse Radio Omroep (in uitgesteld relais).

II.- VARIETE - MUZIEK

VARIETE EN MUSIC-HALL :

- 25 openbare uitzendingen van + 1 u.30
- 3 uitzendingen in de studio van + 1 u.30
- 6 uitzendingen in de studio van + 45'
- 16 uitzendingen in gesloten kring (radio-TV.Salon) van 30'
- Lijnuitzending van het "Bal du 14 juillet" te Luik
- Deelneming aan het "Festival van Luik" (openbare uitzending "Paris 1925")
- Lijnuitzending Circus Knie.

- 5 uitzendingen van "D'un Ecran à l'Autre" (Van het ene scherm naar het andere)
- 5 uitzendingen van "L'Age du Cinéma" (De leeftijd van de Kinema).

IV.- DOCUMENTAIRE EN CULTURELE SECTIE.

REGELMATIGE RUBRIEKEN :

- "Le Temps et les Oeuvres" (De Tijd en de Werken)
(kunsten en letterkunde) : 42 uitzendingen van 30'
- "Après la pluie ..." (Landbouwproblemen) : 26 uitzendingen
(Na de regen ...) van 30'
- "Miroir de Wallonie" (Spiegel van Wallonië) : 22 uitzendingen van 30'
- "Feux de la Rampe" (Voetlichten)
(toneelnieuws) : 14 uitzendingen van 30'
- "Visa pour l'Avenir" (Visa voor de toekomst)
(wetenschappelijk nieuws) : 13 uitzendingen van 30'.

GELEGENHEIDSRUBRIEKEN :

- 9 uitzendingen van \pm 15' in het raam van de "Operatie Musea"
- 5 uitzendingen van \pm 30' gewijd aan belangrijke gebeurtenissen.

GASTPROGRAMMA'S :

- Katholieke godsdienstige uitzendingen: 26 uitzendingen van 30'
- "La Pensée et les Hommes" (De Gedachte en de Mens) :
19 uitzendingen van 30'
- "Présence Protestante" (Protestantse aanwezigheid) :
4 uitzendingen van 30'
- "La pensée Socialiste" (De Socialistische gedachte) :
11 uitzendingen van 30'
- "Reflets du Libéralisme" (Uitstralingen van het Liberalisme) : 11 uitzendingen van 30'
- "Les Chrétiens dans la Vie Sociale" (De Christenen in in het Maatschappelijk Leven) :
11 uitzendingen van 30'.

MISSEN : 27.

V.- FILMACTUALITEITEN.

Een dagelijks actualiteitsjournaal van 30 tot 40 minuten.

Totaal aantal uitgezonden onderwerpen :	3182
- Onderwerpen door de Sectie gefilmd :	820
- Onderwerpen door de Vlaamse TV gefilmd :	186
- Onderwerpen door buitenlandse TV gefilmd:	37
- Onderwerpen op kinescoop opgenomen :	30
- Onderwerpen op kinescoop opgenomen :	85
(Eurovisienet)	

- Onderwerpen van "Inforcongo" : 29
- Onderwerpen door "United Press" geleverd : 1.964
- Onderwerpen van diverse aard : 31

De "Laatste Berichten" werden dagelijks door een of twee journalisten van de "Dienst Nieuwsberichten" van de Radio gelezen en de sectie heeft verder voor de gefilmde nieuwsberichten en voor de sportuitslagen beroep gedaan op commentatoren van buitenshuis.

ENKWESTEN EN REPORTAGES :

Rechtstreekse reportages :

- 45 uitzendingen met een totale duur van 33 u.40'
 - hetzij : reportagecyclussen : 12 uitzendingen
 - actualiteitsreportages : 12 uitzendingen
 - diverse reportages : 21 uitzendingen.

Gefilmde enkwesten en reportages :

- 13 uitzendingen met een totale duur van 6 u.30'.

MAGAZINES :

- 111 uitzendingen met een totale duur van 58 u.25'.

SPORTUITZENDINGEN :

- 74 uitzendingen met een totale duur van 48 u.50'
 - hetzij : rechtstreekse reportages : 21 uitzendingen
 - Magazine "Lundi-Sports"
(Wekelijks sportoverzicht op
maandagavond) : 52 uitzendingen
 - Palmares van de Sport in 1959 : 1 uitzending.

De Sectie heeft in totaal 243 uitzendingen gerealiseerd, te samen 147 u.25'. Hieraan moet de actieve medewerking aan 9 uitzendingen van 30' in duplex R.T.F. - N.I.R. ("Dix contre Un - Tien tegen een") toegevoegd worden.

VII.- UITZENDINGEN VOOR DE KINDEREN.:

PROGRAMMA'S VOOR DE KLEUTERS :

("Les Mille et un Jeudis") van oktober af omgevormd in "Jardin d'Images" en "Aux quatre Vents") : 40 uitzendingen van 1 uur.

PROGRAMMA'S VOOR DE OUDEREN :

("La Clé des Champs", van oktober af omgevormd in "Horizons") : 52 uitzendingen van 45'.

"LE MAGAZINE INTERNATIONAL DES JEUNES" (HET INTERNATIONAAL JEUGDMAGAZINE) :

Elke week, 15 minuten, samengesteld aan de hand van onderwerpen door de Televisie Instituten van de Eurovisie gefilmd.

Elke maand levering door het N.I.R. van een gefilmd onderwerp dat onder 17 TV-organismen verdeeld wordt.

Het programma voor de kleuters werd elke week op kinescoop opgenomen om de woensdag daarop opnieuw uitgezonden te worden.

VIII.- OVERNAMEN VAN DE R.T.F.

REGELMATIGE OVERNAMEN :

- 57 toneelopvoeringen, met een veranderlijke duur
- de wekelijkse uitzending "Lecture pour tous"
(lectuur voor allen)
- de wekelijkse uitzending "Télé-Match"
- een grote variété-uitzending per week
- een wekelijkse magazine voor de jongeren
- 2 magazines per week, tijdens de vooravond gegeven
- 1 halfmaandelijke muziekuitzending
- 1 halfmaandelijks wetenschappelijk of documentair onderzoek.

GELEGENHEIDSOVERNAMEN VAN ALLERLEI AARD :

Variété, cabaret, sportreportages of andere, hetzij tijdens de avond, hetzij de zaterdag- of de zondagnamiddag.

Eveneens te vermelden : 5 overnamen van operetten en 5 overnamen van opera's.

In totaal : 508 uren relais tegen 1.139 uren nationaal programma.

IX.- EUROVISIE-OVERNAMEN.

In totaal 168 uitzendingsuren, verdeeld onder 162 programma's, waarvan 10 bilaterale overnamen.

De deelname van het N.I.R. omvat 8 programma's, waarvan 2 bilaterale programma's.

RECHTSTREEKSE OVERNAMEN :

- sportprogramma's	100
- politieke nieuwsberichten	18
- actualiteitsreportages	6
- muziekprogramma's	15
- uitzendingen gewijd aan variété en dans	11
- folklore	3
- godsdienstige programma's	6
- Grote Eurovisieprijs van het lied	1
- Multiplexprogramma's (5de verjaring)	2

UITWISSELING VAN FILMS :

- Internationaal Jeugdmagazine
- Internationaal Landbouwmagazine
- Internationaal Culinair Magazine
- Reeks "Petites Villes" (Kleine Steden)
- Reeks "Hauts Lieux de l'Esprit"
- Reeks "Curiosités Scientifiques" (Wetenschappelijke curiosum)
- Films voor de "Italiaprijs 1959" ingezonden.

XIII.- ADMINISTRATIE VAN DE PROGRAMMA'S.

Werden getijpt of opgemaakt :

13.261 brieven ; 28.500 documenten ; 8.200 memorandums ;
8.590 contracten en betalingsnota's ; 4.911 ontvangbons
en 4.911 bestelbons.

KOSTPRIJS DER PROGRAMMA'S

	:Aantal uren :uitzending	Kostprijs	Gemiddelde prijs per uur
Nationaal programma	: 1.138u.38'08"	56.782.629 (1)	49.870,-
R.T.F.	: 508u.15'54"	14.032.412 (2)	27.500,-
Eurovisie	: 167u.58'50"	403.726	2.400,-
	: 1.814u.52'52"	71.218.767	39.250,-
(1) 370.000 Fr, rechten aan S.A.C.D. inbegrepen			
(2) 1.000.000 Fr., rechten aan S.A.C.D. inbegrepen.			

TECHNISCH DEPARTEMENT

I.- Enkele statistieken betreffende de uitzendingen van de klankradio.

A.- NATIONALE EN GEWESTELIJKE UITZENDINGEN OP MIDDEN-GOLVEN, EN FREKWENTIEMODULATIE OP ULTRA KORTE GOLVEN.

UURROOSTER VAN DE NATIONALE EN GEWESTELIJKE

PROGRAMMA'S.

	Nationaal Frans pro- gramma	Nationaal Vlaams pro- gramma	Gewestelijk Frans pro- gramma	Gewestelijk Vlaams pro- gramma	Programma voor de Oost-kantons
Studio's van herkomst	Brussel	Brussel	Luik Namen en Luxemburg Bergen	Kortrijk Gent Antwerpen Hasselt	Brussel
Type uur- rooster op werkdagen	6u30-10u 11u50-23u (zat:-24u) (a)	6u30-10u 12u -23u (zat:-24u)	10u-15u30 18u-23u	10u-14u 17u-23u	17u20- 17u50
Type uur- rooster op zondag	6u30-24u	6u30-24u	zoals in de week	10u-23u	geen uit- zending
Duur van het weke- lijks pro- gramma	106½ uren (a)	105½ uren	73½ uren	73 uren	3 uren

(a) : Uurrooster de zaterdag, met ingang van 10 oktober :
6u30-24u en duur van het wekelijks programma : 108½ u.

Gebruik van de zenders op korte en ultrakorte golven.

Dag	Nationaal Frans Progr.	Nationaal Vl. Progr.	Gewestel. Fr. Progr.	Gewestel. Vl. Progr.	Progr. Oostkantons	Duur v/d wekelijkse uitz.
Z E N D E R (Ligging-Vermogen) (Frekwentie-Golflengte)						
W A V E R - 150 kW 620 kc/s-484 m.	6u30-10u00 11u50-23u00 6u30-24u00(a)		10u00-11u50			117u 30 m.
W A V E R - 150 kW 926 kc/s - 324 m.	6u30-10u 12u00-23u zat. -24u 6u30-24u			10u00-12u00		117u 30 m.
M A R C H E - 10 kW 1124 kc/s -267 m.	15u30-17u20(b) 15u30-17u50(b)		10u00-15u30 10u00-17u55(c)		17u20-17u50 geen uitz.	
H O U D E N G - 10 kW 1124 kc/s - 267 m. en L U I K - 5 kW 1484 kc/s - 202,2 m			18u00-23u00			78u 55 m. (c)
V E L T E M - 20 kW 1511 kc/s - 198,5 m en K O R T R I J K - 0,5 kW 1484 kc/s - 202,2 m				10u00-14u00 17u00-23u00		91 u
B R U S S E L F.M. 1 kW 95,4 Mc/s - 3,14 (Zender met frekwentie- modulatie op U.K.G., geïnstalleerd in de toren van het Huis v/h N.I.R.)	20u00-24u00 13u00-18u00 18u00-23u00 18u00-23u00 13u00-18u00 13u00-18u00 20u00-24u00	14u00-17u 13u00-18u 20u00-23u 13u00-18u 13u00-18u 18u00-23u 18u00-23u 13u00-18u	18u00-20u00 18u00-20u00			72u

a) Sinds 10.10.59 - Voorheen de zaterdag Nat. progr. 6u30-10u00 en 11u50-24u00
Gewest.progr. 10u00-11u50

b) Tot 9.3.1959

c) Sinds 15.3.59 - Vroeger uurrooster : 10u00 - 15u30

Werking van de kortegolfzenders van het Centrum van Waver-Overijse, die de uitzending van de nationale Vlaamse en Franse Uitzendingen verzekerd.

	Duur van de werking.	hetzij per duizend
<u>Vlaamse nationale uitzendingen.</u>		
- op normale zender (150 kW)	6.196 u. 57 m.	994,24
- op hulpzender (20 kW)	35 u. 27 m.	5,69
- onderbreking van de uitzending	25 m.	0,07
Totaal :	6.232 u. 49 m.	1.000,00
<u>Franse nationale uitzendingen.</u>		
- op normale zender (150 kW)	6.129 u. 55 m.	995,28
- op hulpzender (20 kW)	28 u. 51 m.	4,68
- onderbreking van de uitzending	15 m.	0,04
Totaal :	6.159 u. 01 m.	1.000,00

Werking van de gewestelijke zenders.

	Duur van de werking	Werking met beperkt vermogen	Onderbreking van de uitzending te wijten aan :		
			het voeding-net	de zender	defecten in het doorsturen van de programma's
<u>Vlaamse Gewestelijke zenders.</u>					
Kortrijk (0,5kW)	4.779 u.	3 u. 30 m.	1 u. 12m	1u 28m	2 u. 15 m.
Veltem (20 kW)	4.636 u.	25 m.	2 u. 55m	41m	14 m.
<u>Waalse Gewestelijke zenders.</u>					
Marche (10 kW)	2.375 u.	6 u. 42 m.	8 u. 25m	1u 2m	23 m.
Houdeng (10 kW)	2.063 u.	--	1 u. 50m	1u 15m	31 m.
Luik (5 kW)	1.683 u.	--	20m	10m	1 u. 30 m.

B.- UITZENDINGEN NAAR BELGISCH-CONGO EN DE WERELD OP KORTE GOLFLENGTTEN.

Uurrooster van de uitzendingen naar Belgisch-Congo en de Wereld :

- een eerste programma samengesteld uit verscheidene gedeelten tussen 11 u. en 14 u. en tussen 18 u. en 2 u.
- hierbij komt een tweede programma van 18 u. tot 18 u.45 en de dinsdag van 20 u.30 tot 22 u. ;
- de zondag een bijkomend programma van 14 u.30 tot 17 u.45, ontubbeld tussen 15 u.45 en 17 u.45.

De keuze van de golflengten hangt af van de streek die moet bereikt worden, van de voortplantingsvoorwaarden (uur van overseining, seizoen, 11-jarige zonnecyclus), evenals van de interferenties, enz...

Gebruikte banden : 13, 16, 19, 25 en 31 m.

Nota 1 : De kortste golflengten zijn het best geschikt voor de uitzendingen naar verre en tropische streken omtrent het midden van de dag, tijdens de zomer en tijdens de periode van hevige zonneactiviteit.

Nota 2 : Vermits de voortplantingsvoorwaarden naar Noord-Amerika tijdens de nacht bijzonder slecht zijn, worden de uitzendingen voor deze streken tussen 0 u. 15 en 2 u. ontdubbeld door een uitzending gericht naar Leopoldstad, vanwaar zij door de zender van 50 kW (roepnaam O.T.C.) verder naar Noord-Amerika doorgezonden worden.

Nota 3 : De uitzendingen op korte golven voor zeelieden worden bovendien de maandag en de woensdag van 23 u. tot 24 u. en de dinsdag van 23 u. tot 23 u. 10 op de golflengte van 324 m. van de Vlaamse nationale zender met een vermogen van 150 kW gerelayeerd.

Werking van de zenders op korte golven van het Centrum te Waver-Overijse, waarop de programma's bestemd voor Belgisch-Congo en de wereld uitgezonden worden.

	Duur	hetzij per duizend
<u>Programma</u>		
- op zender K.G. 3 (150 kW)	3.876 u. 11 m.	998,4
- onderbreking van de uitzending	6 u. 03 m.	1,6
Totaal :	3.882 u. 14 m.	1.000,0
<u>Programma</u>		
- op zender K.G. 4 (150 kW)	3.936 u.	998,8
- onderbreking van de uitzending	4 u. 40 m.	1,2
Totaal :	3.940 u. 40 m.	1.000,0
<u>Programma</u>		
- op zender K.G. 5 (20 kW)	3.856 u. 42 m.	999,2
- onderbreking van de uitzending	3 u. 11 m.	0,8
Totaal :	3.859 u. 53 m.	1.000,0

C.- KLANKOPNAMEN EN MONTAGES IN DE STUDIO.

Enkele bijzondere uitzendingen:

- 22 maart, Vlaams programma :
"Reuzenpaaseieren", multiplexuitzending met de gewestelijke studio's Antwerpen, Gent, Hasselt en Kortrijk.
- 22 december, Frans programma :
finale van de internationale bel canto wedstrijd, waarbij gelijktijdig commentaar in het Frans, Duits, Italiaans en Yoegoslavisch uitgezonden werd.

D.- OPNAMEN.

Aantal opnamen :

- op plaat : 260
- (vorig jaar : 369)
- op magnetofoonbanden, door de gespecialiseerde sectie : 5.479
(vorig jaar : 6.166).

De talrijke opnamen en montages, die voor de Vlaamse en Franse TV. evenals voor de gewestelijke omroepen gerealiseerd werden, evenals de opgenomen beluisteringen zijn hierin niet begrepen.

Tenslotte werden 800 banden voorbereid voor het klasement in de discotheek (vorig jaar : 238).

E.- KLANKOPNAMEN BUITENSHUIS.

Klankopnamen buitenshuis gerealiseerd door de captatieploegen vanuit het centrum te Brussel :

- 1.042 voor de nationale uitzendingen, waarvan :
 - 652 voor de gesproken uitzendingen,
 - 390 voor de muziekuitzendingen.
 - 19 voor de gewestelijke uitzendingen
 - 71 voor de werelduitzendingen
 - 66 voor de buitenlandse radio-organismen
 - 16 voor de televisie
- 1.214 in totaal.

Onder deze klankopnamen vermelden wij in het bijzonder de reportages over het huwelijk te Brussel van Prins Albert en Prinses Paola en hun blijde intrede te Luik en te Oostende.

Klankopnamen buitenshuis gerealiseerd door de ploegen van de gewestelijke omroepen :

Antwerpen	: 237	Luik	: 159
Kortrijk	: 117	Bergen	: 140
Gent	: 114	Namen en)	172
Hasselt	: 110	Luxemburg)	

F.- KLANKOPNAMEN VOOR DE MUZIEKPROGRAMMA'S.

De klankregisseurs die de opname van de muziekprogramma's verzekerden, realiseerden :

- in de studio, de balans en de modulatie van 1.185 programma's,
- op captatie, de muziekbalans van 253 opnamen.

G.- ALFALIJNEN.

Buiten de controle van 86 permanente lijnen naar de zenders en de gewestelijke studio's, werden bij verscheidene gelegenheden 3.844 lijnen beproefd en aangesloten voor de realisatie van :

- 780 opnamen buitenshuis (416 voor de Klankradio en 364 voor de Televisie);
- 1.066 internationale relais ontvangen van het buitenland (537 voor de Klankradio en 529 voor de Televisie);
- 409 internationale relais naar het buitenland uitgezonden (361 voor de Klankradio en 48 voor de Televisie);
- 151 duplex- en multiplexuitzendingen, nationaal of met het buitenland (35 voor de Klankradio en 116 voor de Televisie);
- 310 ontvangsten op korte golven van het centrum te Liedekerke ;
- 129 Eurovisierelais ;
- 628 tussenkomsten voor de gewestelijke studio's ;
- 371 ontvangsten van buitenlandse omroepen door de ontvangtoestellen van de alfalijnen.

II.- BIJZONDERE WERKEN AAN DE INSTALLATIES VAN DE RADIO-OMROEP.

A.- Regelmatige werken voor het onderhoud van de verscheidene installaties.

B.- Werken uitgevoerd in het Huis van het N.I.R. te Brussel, waar de studio's van de nationale uitzendingen en van de werelduitzendingen ondergebracht zijn.

- Herstelling van elastische tussenlagen van de bevoering ter verbetering van de akoestische isoleringen.
- Verandering en vernieuwing van de keukeninstallaties van de mess : ventilatie van de mess en de keuken.
- Plaatsing van zonneblinden aan de zuidgevel.
- In dienst stellen van een teletype tussen de Beluisteringsdienst en de redacties van de nieuwsdienst van de Vlaamse en Franse Uitzendingen en de Werelduitzendingen.

- Plaatsing van automatische portaaldeuren aan verscheidene liftkooien.
- In de elektrische centrale, plaatsing van toestellen voor de verbetering van de vermogenfactor en uitbreiding van de installaties.
- In dienst stellen van een nieuw net voor de urdistributie.
- Plaatsing van een aanvullende kabel met 100 paren tussen het Huis van het N.I.R. en de centrale van de R.T.T. overeenstemmende aanpassing van de alfalijnen.
- Voorbereiding van de overeenkomsten met betrekking tot de vernieuwing en de modernisering van de technische apparatuur van de dramatische studio's.
- Studie en uitvoering van het ontwerp van een spanningsversterker, een versterker van 10 watt en een modulo-meter met contactaansluiting.
- Verandering van de mengcircuits en installatie van nieuwe microverzwakkers in de technische lokalen van zes studio's.
- Plaatsing van circuits voor uitschakeling van de micro in de eindregies.
- Nieuwe installatie van public-address in de studio met veranderlijke akoestiek.
- Installatie van condensatormicrofonen in de studio's die er nog niet van voorzien waren.
- Modernisering van de technische installatie van de eindregie voor de Werelduitzendingen.
- Uitbreiding van de verbindingsmogelijkheden met twee montagestudio's, door toevoeging van 12 radio- en 12 conversatieverbindingen, met meng- en aaneenschakelingscircuits. Deze studio's, die aldus in eindregies omgebouwd werden, zijn geschikt voor belangrijke uitzendingen die zeer talrijke opnamen buitenshuis vergen. Ze werden voor de eerste maal door de Vlaamse en Franse Uitzendingen gebruikt naar aanleiding van het huwelijk van Prins Albert en Prinses Paola.
- In dienst stellen van 8 ontvangers, 4 in de alfalijnen en 4 in de beluisteringsdienst.
- Keuring en in dienst stellen van 86 opnametoestellen op magnetische band : 37 vaste en 49 draagbare.

C.- Werken uitgevoerd in de Gewestelijke Omroepen.

- Plaatsing van spanningsregulatoren in de studio's van Bergen, Namen en Hasselt.
- Verbetering van de thermische bescherming in de studio van Bergen.

- Montage van een nieuwe controletafel in de studio, rue de Stassart te Namen.
- Installatie van 3 fonotafels met 3 snelheden in de tweede technische lokalen en in de discotheken.
- In dienst stellen van nieuwe opnametoestellen op magnetische band.
- Overbrenging van Studio Hasselt naar de nieuwe lokalen Martelarenlaan.
De nieuwe installaties omvatten een studio van 15 m. op 6 m., een regie, een technisch lokaal en een echokamer; het technisch lokaal is voorzien van een moderne controletafel, twee fonotafels met 3 snelheden en 2 vaste opnametoestellen op magnetische band; dank zij een beluisteringsdistributie is het mogelijk de programma's in verscheidene lokalen te controleren.
De nieuwe installaties werden op 29 april 1959 plechtig in dienst gesteld.
- Verificatie van de zendmasten te Luik en te Kortrijk.
- Inrichting van een feedercabine in de zender te Veltem.
- In de zender te Aye : plaatsing van een glazen beschot om de zender van het controlelokaal te scheiden en aldus een akoestische en thermische isolering tussen deze twee lokalen tot stand te brengen.
- Werken in verband met de toekomstige overbrenging van Studio Luik naar de lokalen van het "Palais des Congrès".
- Studie inzake de definitieve installaties van sommige gewestelijke omroepen.

D.- Algemene vraagstukken.

- Voorontwerpen inzake de verruiming van het radiogebouw, Eug. Flageyplein, op het aanpalend terrein, langs de Steenweg op Boendaal.
- Deelneming aan de Voltallige Vergadering van de C.C.I.R. te Los Angeles en de vergaderingen van de werkgroepen van de E.R.U. (Deze vergaderingen belangen insgelijks de televisie aan; voor de klankradio gaat het namelijk om problemen in verband met de stereofonie).
- Voorbereiding, op nationaal plan, met het oog op de Administratieve Conferentie van de U.I.T. te Geneve en deelneming aan deze Conferentie.
- Medewerking aan nationale commissies o.m. met het oog op de bestrijding van radiostoringen.
- Veldsterktemetingen voor het bepalen van de ligging en de sterkte van de toekomstige F.M.-zenders.

- Redactie van het bestek betreffende het toekomstig zender-net van de klankuitzendingen op ultrakorte golven. De verdeling van deze zenders met frequentiemodulatie wordt vermeld in de onderstaande tabel, met de opgave van hun effectief uitgestraald vermogen.

Effectief uitgestraald vermogen in kW	Franse Uitz.		Nederlandse Uitz.		Uitzendingen in de Duitse taal
	v/d programma's mat. gew.	3de nat. gew.	v/d programma's mat. gew.	3de nat. gew.	
Brussel	-	2	-	-	-
Ruiselede	-	-	10	50	10
Veltem	-	-	-	50	10
Genk	-	-	-	10	-
Luik	-	50	10	-	-
Anlier	10	-	-	-	10
Houdeng	-	50	-	-	-

III.- CIJPERTABELLEN BETREFFENDE DE TELEVISIE-UITZENDINGEN.

Uurrooster van de Televisie-uitzendingen:

Franse Uitzendingen:

- dagelijks programma van 19 u.00 tot 23 u.00
- bijkomende uitzendingen :
 - de woensdag en de donderdag : uitzending voor kinderen van 17 u.00 tot 18 u.00
 - de zondag : programma van 15 u. tot 18 u.
 - één zondag op twee : (afwisselend met de Nederlandse uitzendingen) van 11 u. tot 11 u.30 : uitzending van een mis.

Gemiddelde wekelijkse programmaduur : 33 u. 15 min.

Nederlandse Uitzendingen:

- dagelijks programma van 19 u. tot 23 u.
- bijkomende uitzendingen :
 - de zaterdag : uitzending voor kinderen van 17 u. tot 18 u.
 - de zondag : programma van 14 u.30 tot 17 u.30
 - één zondag op twee (afwisselend met de Franse Uitzendingen) : van 11 u. tot 11 u.30 : uitzending van een mis.

Gemiddelde wekelijkse programmaduur : 32 u. 15 min.

Bij de voormelde uurrooster van de Nederlandse en de Franse Uitzendingen moet nog gevoegd worden :

- 15 minuten vóór het begin van elk programma : uitzending van het testbeeld vanuit de studio ;
- dagelijks, van maandag tot vrijdag, van 14 u.30 tot 16 u.30, bijzondere uitzending van een testbeeld voor de constructeurs, uitgaande van een monoscope nabij elke zender gelegen ;
- naar gelang de omstandigheden, opnamen buitenshuis van actualiteiten, overname van Nederland voor de Vlaamse Uitzendingen, overname van Parijs voor de Franse Uitzendingen of overname van andere buitenlandse posten, inzonderheid in het raam van de Eurovisie.

GEGEVENS MET BETREKING TOT DE TELEVISIEZENDERS.

Programma	Frans		Nederlands								
	Luik Waver-Overrijse	Brus-Overrijse	Ruise- Ant-werpen	Waver-Overrijse							
Ligging van de zender	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)	(f)	(g)	(h)	(i)	(j)	(k)
Band van de radio-omroep op metergolven	I	III	III	I	III	III	III	III	III	III	III
Kanaal van het Plan van Stockholm	C.3	C.8	C.7	C.2	C.10	C.10	C.10	C.10	C.10	C.10	C.10
Grenzen v/h kanaal : MHz	54-61	195-202	188-195	47-54	209-216	216-223	210,25	215,75	217,25	222,75	222,75
Draaggolffrequentie :	55,25 MHz	196,25 MHz	189,25 MHz	48,25 MHz	210,25 MHz	215,75 MHz	210,25 MHz	215,75 MHz	217,25 MHz	222,75 MHz	222,75 MHz
Vermogen v/d zender :	20 KW	20 KW	5 KW	20 KW	5 KW	5 KW	20 KW	5 KW	5 KW	5 KW	5 KW
Effectief uitgestraald vermogen :	100 KW	100 KW	0,005 KW	100 KW	0,100 KW	0,005 KW	100 KW	0,025 KW	100 KW	0,005 KW	0,005 KW
- video	25	25	0,001	25	0,025	0,001	25	0,025	25	0,001	0,001
- klank	Hor.	Hor.	Vert.	Hor.	Vert.	Hor.	Hor.	Vert.	Hor.	Vert.	Vert.
Polarisatie											
Hoogte van de antenne boven de grond m	150	245	85	150	105	85	150	245	245	85	85
Hoogte v/d antenne in vernouwing tot de zeespiegel m	414	330	145	175	110	145	175	110	330	145	145
Stralingsdiagram	(f)	(g)	(h)	(i)	(j)	(k)	(l)	(m)	(n)	(o)	(p)

- (a) nabij de watertoren van de Bol d'Air, te Ougrée ;
- (b) de twee antennes zijn geplaatst boven de zendmast A van het zendcentrum te Waver-Overrijse ;
- (c) de antennes zijn geplaatst op de basis van de koepel van het Paleis van Justitie te Brussel. Na een proefperiode werden deze zenders met ingang van 6.12.1959 regelmatig in dienst gesteld.
- (d) de antenne is geplaatst bovenop het Torengedouw.

- (f) versterkte uitstraling in de zuidelijke sector ;
- (g) aanzienlijke omnidirectionele straling ;
- (h) versterkte uitstraling stroomopwaarts en stroomafwaarts van de vallei van de Zenne ;
- (i) versterkte straling naar het Oosten.

De Franse Uitzendingen behelst den in totaal 1.998 uren uitzending, waaronder namelijk :

- 105 uren testbeeld vóór de uitzending van het programma
- 152 uren buitenopnamen
- 388 uren overname van de R.T.F., afzonderlijk of in het raam van de Eurovisie
- 94 uren overname van andere landen, hoofdzakelijk in het raam van de Eurovisie.

De Nederlandse Uitzendingen behelst den in totaal 1.924 uren uitzending, waaronder namelijk :

- 133 uren testbeeld vóór de uitzending van het programma
- 180 uren buitenopnamen
- 190 uren overname in het raam van de Eurovisie
- 102 uren overname van andere landen, hoofdzakelijk van de Nederlandse Televisie Stichting.

Buitenopnamen van de televisie.

De 6 opnamewagens (2 met vier camera's, 2 met drie camera's en 2 met twee camera's) werden op 363 verschillende plaatsen geïnstalleerd :

- 190 maal voor de Nederlandse uitzendingen
- 170 maal voor de Franse uitzendingen
- 3 maal voor de R.T.F.

Opnamen die aanzienlijke technische prestaties vergden :

- voor de Franse uitzendingen :

26 februari : uitzending "Coeur de Bruxelles" verlichtingsinstallatie met een totaal vermogen van 200 kW

19 april : reportage van de wielervedstrijd "Parijs-Brussel" met drie wagens en een draagbare camera. Deze uitzending werd overgenomen door de Nederlandse uitzendingen, de R.T.F. en de R.A.I.

27 mei : bezoek aan de grotten van Dinant met twee wagens en vijf camera's : verlichtingsinstallatie : 60 kW

6 juni : ballet in de grotten van Dinant, door de Eurovisie overgenomen.

26 juni : aankomst te Namen van de Ronde van Frankrijk, met twee opnamewagens en een draagbare camera.
Dit programma werd in het buitenland overgenomen door zes radio-omroepen, he'geen een zeer ingewikkeld reportagenet vergde.

- Voor de Nederlandse uitzendingen:

van 11 tot 21 april : dagelijkse opnamen in het TV. salon te Antwerpen; sommige van deze uitzendingen werden in triplex met twee wagens en één studio tot stand gebracht.

29 april : reportage op het lichtschip "De Wandelaer" met een wagen aan boord van een schip en een draagbare camera aan boord van een reddingssloep.

13 mei : acht uitzendingen van verscheidene stranden aan de Belgische kust.

20 september : multiplexuitzending Nederland-België, tussen Rotterdam en twee opnamewagens te Antwerpen.

- Nederlandse en Franse Uitzendingen in samenwerking:

2 juli : reportage van het huwelijk van Prins Albert en Prinses Paola, met twee opnamewagens en zes camera's; Engelse, Franse, Nederlandse, Italiaanse en Zwitserse commentators.

Opname van televisieprogramma's.

Aantal opnamen op film : 322

Totale duur : 204 uren

waarvan voor de Nederlandse uitzendingen : 111 uren
Franse uitzendingen : 93 uren

Werking van de zenders.

Zender	Aantal korte onderbrekingen van minder dan 5 minuten	Totale duur van de onderbrekingen van meer dan 5 minuten
Antwerpen	8	11 u. 10 m.
Ougrée-Luik	33	6 u. 52 m.
Aalter-Ruiselede	11	7 u. 24 m.
Waver-Overijse kanaal 8	11	10 u. 24 m.
Waver-Overijse kanaal 10	11	9 u. 32 m.

Straalverbindingen.

De sectie van de straalverbindingen heeft, buiten de gewone werkzaamheden van de verbindingen tussen de studio's en de zenders, en de mobiele verbindingen tussen de opnameplaatsen en het controlecentrum van Brussel, nog :

- 158 bilaterale verbindingen.
 - 234 verbindingen voor de Eurovisie, waarvan het controlecentrum zich te Brussel bevindt,
 - 64 transitoverbindingen,
- tot stand gebracht.

Wij vermelden in het bijzonder :

- van 4 tot 29 mei, een programma van internationale uitwisseling van actualiteiten, dat een feilloze coördinatie van het ganse verbindingsnet vergde. Dit programma werd bij wijze van proefneming georganiseerd;
- 6 en 7 juni, de programma's "Round Europe";
- zes programma's, herkomstig van de Nederlandse of de Franse Uitzendingen van het N.I.R., die over het Eurovisie-net uitgezonden werden, te weten :
 - op 4 februari : een voetbalwedstrijd te Luik
 - op 29 maart : een voetbalwedstrijd te Anderlecht
 - op 30 maart : de Ronde van Vlaanderen, wielervedstrijd
 - op 2 juli : het huwelijk van Prins Albert en Prinses Paola
 - op 2 augustus : een moto-cross te Jupille
 - op 30 augustus : de aankomst te Namen van de Ronde van Frankrijk.

IV.- WERKEN VOOR DE TELEVISIE UITGEVOERD.

A.- Gedeelte video en klank :

- regelmatig onderhoud en herstelling van de video- en klankinstallaties, die de televisiestudio's, de telecinema's, de eindregies, de beeldopnametoestellen, de cabines voor de postsonorisatie van films en de opname-wagens omvatten ;
- inrichting, in een gebouw in de Grote Raagstraat gehuurd van :
 - a) een opslagplaats voor decors
 - b) een tweede cabine voor de postsonorisatie van films
- installatie van een vaste regie bij de eerste studio van de Sint Hubertusstraat ;
- studie, ontwerp, plans, bestek en toezicht betreffende de werken voor de uitrusting van een tweede televisiestudio van 400 m² en van de hierbijbehorende regie, die in de Sint Hubertusstraat gebouwd werd (verlichting, verwarming, ventilatie, telefoon, enz..) ;

- aanbesteding en bestelling van de vaste video- en klankapparaturen voor de twee studio's in de Sint Hubertusstraat en de hieraan verbonden regies, ten einde te vermijden dat in deze studio's gebruik moet gemaakt worden van de opnamewagens;
 - huur en inrichting van een gebouw in de nabijheid van de studio's in de Sint Hubertusstraat, met het oog op de installatie van een mess;
 - voorbereiding van de overeenkomsten betreffende de modernisering van de telecinema's op 819 en 625 lijnen van het gebouw aan het Flageyplein;
 - modernisering van de twee oudste televisie-opnamewagens met drie camera's, die namelijk de mogelijkheden van de microfoonansluitingen en de klankopnamen verruimt;
 - verbetering van de twee opnamewagens met 2 camera's;
 - verandering van de telecinéwagens, met het oog op de verruiming van de exploitatiemogelijkheden;
 - studies betreffende de vergroting van het gebouw Flageyplein.
- B.- Gedeelte hoogfrequentie.**
- inrichting, in de nabijheid van het Flageyplein, van een gebouw bestemd voor de sectie van de televisiestraal-verbindingen;
 - in het centrum van Waver-Overijse, studie met het oog op de vervanging van de tuinen van de zendmast A van 245 m., veiligheidshalve noodzakelijk ingevolge de plaatsing van de televisie-antennes op de top van de zendmast;
 - op het terrein van Waver-Overijse, aanleg van een weg tussen het gebouw van de televisiezenders en dit van de radiozenders;
 - inrichtingswerken van de lichtbakens op 50 en 100 m. hoogte op de zendmasten van Ougrée-Luik en Aalter-Ruiselede;
 - studie en bestelling van een electrogeengroep van 30 KVA voor het station aan de straalverbindingen te Vloesberg en een groep van 5 KVA voor de mobiele TV-opnameverbindingen;
 - de stralingsdiagrammen van de televisiezenders met groot vermogen gelegen te Waver-Overijse, Ougrée-Luik en Aalter-Ruiselede werden geverifieerd door veldsterktemetingen, uitgevoerd per heliocopter;
 - de draagwijdte van de verscheidene televisiezenders werd geverifieerd door veldsterktemetingen, die uitgevoerd werden met behulp van de hoogfrequentiewagen van het N.I.R. en de speciale wagen van de E.R.U.;

- ten einde de ligging van de zender in de streek van Neufchâteau te bepalen, werd overgegaan tot :
 - a) een studie op reliëfkaart;
 - b) veldsterktemeting van een zender vervoerd per helicopter die verscheidene plaatsen overvloog;
 - c) veldsterktemetingen van een experimentele zender, waarvan de antenne geplaatst was op de top van een proefmast 75 m. hoog;
- studie en redactie van een bestek betreffende de FM-zenders te installeren te Anlier (2 zenders), Houdeng (2), Ougrée-Juik (3), Genk (1), Ruiselede (3) en Veltem (2), hetzij in totaal 13 zenders, aanbesteding van deze werken en leveringen;
- studie en redactie van het bestek van het TV-zendstation te Anlier-Neufchâteau (gebouw, zender, zendmast van 200 m., antenne) en aanbesteding van deze werken en leveringen;
- studie en redactie van het bestek voor de vernieuwing van het net der straalverbindingen, gemoderniseerd, dat het mogelijk zou maken de kwaliteit van de ganse keten op te voeren en tegelijkertijd de modulatie in elk verbindingstation te vermijden (8 stations over het gehele land verdeeld);
- studie en exploitatie, met ingang van 6 december, van twee hulpzenders geïnstalleerd op de basis van de koepel van het Paleis van Justitie te Brussel en werking op de kanalen 7 en 11 met verticale polarisatie. Het maximum van het effectief uitgestraald vermogen bedraagt 5 W voor de videozenders en 1 W voor de klankzenders, de straling ervan wordt gericht naar de gebieden stroomopwaarts en stroomafwaarts van de val-leid van de Zenne;
- voorbereiding en medewerking aan de internationale conferenties van de U.I.F. te Genève en de C.C.I.R. te Los Angeles (televisie).

DIRECTIE VAN DE WERELDUITZENDINGEN

en de

INTERNATIONALE BETREKKINGEN

I.- UITZENDINGEN.

a) Uitzendingen bestemd voor Belgisch-Congo, Ruanda-Urundi, Frans Afrika en Zuid-Afrika.

1. Het gelijktijdig gebruik van de 3 golfengten die beschikbaar zijn voor de afwisselende uitzending in de 2 nationale talen werd aanzienlijk verminderd, hetgeen de kans van de luisteraars op een goede ontvangst verhoogt.

2. Het aantal nieuwsbulletins werd verdubbeld.

Op de gunstige beluisteringsuren, hetzij van 11 u. tot 14 u. en van 18 u. tot 22 u. kan de luisteraar van Congo praktisch elk half uur de nieuwsberichten horen die door de Nationale Radio in de ene of de andere landstaal uitgezonden worden.

723 kronieken, actualiteiten of uitzendingen in het Frans;

783 kronieken, actualiteiten of uitzendingen in het Nederlands.

b) Uitzendingen bestemd voor :

- de Belgen die in het buitenland verblijven :

661 kronieken of actualiteiten in het Frans

627 kronieken of actualiteiten in het Nederlands, waarbij nog dienen gevoegd :

52 programma's voor de Vlamingen in Amerika.

- de Missionarissen :

104 uitzendingen in het Frans

104 uitzendingen in het Nederlands.

- de zeelieden :

676 uitzendingen in het Frans en in het Nederlands

12 bijzondere uitzendingen bestemd voor de basis van de Belgische Zuidpoolexpeditie.

c) 572 uitzendingen in het Engels bestemd voor Amerika.

- d) Tribune van de Club "Entre-Amis" (Onder Ons).
- Deze tribune bevat het antwoord in de twee landstalen op de brieven van de luisteraars in het algemeen en deze van de zeelieden in het bijzonder.
- 208 uitzendingen "Onder Ons" - Zeelieden
- 148 uitzendingen "Onder Ons" - Congo.

II.- INTERNATIONALE PRODUCTIE.

De programma's, tijdens 1959 door de Internationale Productie gerealiseerd, werden door 31 radio-organismen min of meer regelmatig uitgezonden. Sommige dezer organismen maken "zendkevens" uit.

Een tiental onder hen hebben in het programma van hun wekelijkse uitzendingen een "Belgisch kwartier", een "Belgisch Halfuur" of een "Belgisch uur" opgenomen.

Op verzoek van enkele tientallen stations werden bovendien speciale programma's gerealiseerd.

In totaal hebben 84 stations of zendketens, opgericht in 63 landen, programma's uitgezonden die door de internationale Productie gerealiseerd werden.

De aanvragen worden hetzij door bemiddeling van het Ministerie van Buitenlandse Zaken, hetzij door de Dienst van de Internationale Betrekkingen van de Directie aan het N.I.R. overgemaakt.

Tijdens het jaar 1959 heeft de Internationale Productie de dramatische regie verzorgd van 105 nieuwe muziekprogramma's, hetzij 1.336 uitzendingen in het buitenland.

In totaal werden 299 oorspronkelijke programma's gerealiseerd, hetzij ongeveer 2.000 uitzendingen.

Ziehier enkele reeksen programma's die door de Internationale Productie voorbereid werden :

- Belgische dirigenten en vertolkers: 29 programma's werden tot nog toe gerealiseerd;
- Panorama van de Belgische muziek : 20 programma's;
- Belgische Kamermuziek : 6 programma's;
- Belgische balletmuziek : 5 programma's;
- Hedendaagse Belgische klaviermuziek : 2 programma's;
- Belgische festivals: Festival van Luik, Vlaanderen, Koningin Elisabeth Wedstrijden ;
- Bel Canto : 7 programma's;
- Lichte muziek : 35 programma's;
- Volksliederen : 55 programma's;
- Kinder- en levadlicderen
- Congolese liederen : 16 programma's;
- Montages "Portrait of a City" (Portrait van een stad) :
Brussel, Antwerpen, Luik, Pastenaken, Gent, Costende;
- Montages "La Vie Musicale en Belgique" (Het Muziekleven in België) : 28 programma's;
- Gelegenheidsprogramma's: Huldiging van Alfred Dubois, programma's naar aanleiding van Pasen, Kerstmis en Nieuwjaar;
- "Billets" en actualiteiten.

De resultaten overtreffen deze tijdens 1958 opgetekend, zowel wat de uitbreiding van de cliëntteel (84 radio-organismen in het buitenland, tegen 74 in 1958 - 63 landen tegen 55 in 1958) als de omvang van de verzendingen (bijna 2.000 uitzendingen in het buitenland tegen 1202 in 1958) betreft.

Vooraf de realisatie van programma's bestemd voor de Verenigde Staten is in het afgelopen jaar omvangrijker geworden.

De publicatie van een catalogus van de beste muziekproducties van de Internationale Productie in vier uitgaven wordt voorbereid (in de Franse, de Nederlandse, de Engelse en de Spaanse taal).

III.- BETREKKINGEN MET HET PUBLIEK.

De sector van de Betrekkingen met het Publiek is in het bijzonder belast met de betrekkingen met de pers in Congo en met de luisteraars van de gehele wereld.

Zoals in het verleden wordt op elke interessante brief schriftelijk geantwoord en wordt hij door de journaalisten in de rubrieken "Entre-Amis", "Onder-Ons" en "Mailbag" behandeld.

Het totaal van de brieven die voor het jaar 1959 ontvangen werden, bedraagt 4.870. Het aantal leden van de OTC Club bedroeg einde 1959 7.620.

IV.- BELUISTERING.

Het jaar 1959 werd gekenmerkt door grondige wijzigingen in de werkmethoden van de Beluisteringsdienst, ingevolge de installatie van telescriptors en opnametoestellen.

De dienst is zeer bedrijvig geweest op het gebied van de zuivere berichtgeving, de transcriptie van de artikels en de reportages van de correspondenten van het N.I.R. in het buitenland, van kronieken en toespraken, die een aantal bereikten dat nooit tevoren opgetekend werd.

14.600 kronieken van louter informatieve aard
1.240 persoverzichten en commentaren

Artikels : Belgische gebeurtenissen: 75
correspondenties, commentaren
en toespraken over de gebeur-
tenissen in Congo : 196
correspondenties over de interna-
tionale gebeurtenissen : 145
berichten, verklaringen, toespra-
ken, interviews en kronieken: 180
communiqué's voor de televisie : 24

V.- INTERNATIONALE BETREKKINGEN.

De activiteit van de dienst verminderde niet na de Tentoonstelling van 1958. Aldus werden :

170 programma's van de gewestelijke omroepen door het buitenland overgenomen (1958 : 128)

283 buitenlandse programma's werden door het N.I.R. overgenomen (1958 : 223).

De uitwisseling van opgenomen programma's is eveneens aanzienlijk toegenomen : aldus heeft de dienst

934 opnamen naar het buitenland verzonden (1958 : 722) en

874 opnamen in ruil ontvangen (1958 : 432).

De uitwisseling van nieuws, voornamelijk in het raam van de Radiogemeenschap van de Programma's in de Franse Taal, is zeer aanzienlijk gebleven :

het N.I.R. heeft er 58 aan de R.T.F. en de Zwitserse Radio-Omroep overgemaakt, en

13 van de R.T.F. en

18 van Romaans Zwitserland in ruil ontvangen.

Het aantal technische hulpverleningen is eveneens gestegen ; het N.I.R. heeft 735 prestaties aan buitenlandse omroepen verleend (1958 : 667)

en er 511 ontvangen van de buitenlandse organismen (in 1958 : 314).

Bovendien werd 188 maal een draagbaar opnametoestel ter beschikking van medewerkers en correspondenten van buitenlandse omroepen gesteld.

DISCOTHEEK EN MAGNETOTHEEK

Ten einde het hoofd te bieden aan de geleidelijke slijtage van de commerciële platen en aan de vervanging van het grootste gedeelte van de werken die voorheen met een snelheid van 78 toeren/min. opgenomen waren, werd de begroting voor de aankoop van platen aanzienlijk verhoogd. Een uitzendingsdiscotheek werd opgericht om de hoedanigheid van de programma's te verbeteren. De werkdiscotheek, toegankelijk voor al de diensten van de radio en de tv., heeft, buiten de platen die in de dagelijkse programma's uitgezonden werden, nog 50.000 opnamen uitgeleend. Het fonds van de magnetotheek werd met 600 banden vermeerderd. Voor het klassement van de klankarchieven van de Franse Uitzendingen werden 8.000 nieuwe steekkaarten opgemaakt. De cartotheek omvat thans 310.000 steekkaarten; het repertoire behelst zowel de commerciële werken als werken die in de studio's van het N.I.R. uitgevoerd werden. 4.800 commerciële platen werden aangekocht. 3.671 cliché's werden gemaakt voor het af-trekken van de steekkaarten. Het totaal van de nieuwe opnamen verhoogt jaarlijks het aantal steekkaarten met 100.000. 4.000 brieven van luisteraars, waarin deze de kenmerken vroegen van de uitgezonden platen, werden aan de diensten overgemaakt.

MUZIEKBIBLIOTHEEK

INVENTARIS :

- materialen voor groot en klein symfonieorkest :	15.002
- kamermuziek	1.068
- luister spelen	199
- volledige lyrische werken	52
- theaterlibretto's	399
- zang-klavier partituren van lyrische werken	2.789
- orkestpartituren, groot en klein formaat (zonder materieel)	2.660
- vocale werken, a cappella en met begeleiding van orkest of klavier	7.880
- diverse documenten	178

Boekhoudingswaarde op 31.12.1958 : 6.121.881,- Fr
31.12.1959 : 6.434.658,- Fr.

ACTIVITEIT :

- materialen bezorgd aan orkesten en koren :	
- groot symfonieorkest	489
- orchestre radio	668
- kamerorkest (Fr.)	166
- omroeporkest	1.184
- kamerorkest (Vl.)	122
- Franse koren	287
- Vlaanse koren	269

- 1°) Uitleningen aan diensten en leden van het Instituut - aan koninklijke muziekconservatoria - Société Philharmonique en andere 925
- 2°) Terugzending van materialen per post, messagerie en spoorweg 1.140
174
- 3°) Controledienst inzake de frequentie van de geprogrammeerde werken
- 4°) Bijhouden van het register "boekhouding"
- 5°) Bijhouden van het register "journaal ".

LETTERKUNDIGE BIBLIOTHEEK

Uitleenstatistiek	Aantal leningen	Aantal boekdelen op 1.1.59 in bibliotheek	Nieuwe aankopen 1959
0. Algemeenheden			
Encyclopedieën	307	1.298	37
1. Filosofie	27	159	16
2. Theologie, Gods-			
dienst	28	254	13
3. Sociale Wetenschap-			
pen, Recht, Radio,			
Folklore	184	1.684	113
4. Filologie, Taal-			
kunde	27	1.035	80
5. Zuivere weten-			
schappen	90	231	40
6. Toegepaste weten-			
schappen			
Techniek	101	825	75
7. Schone Kunsten	195	642	53
78. Muziek	316	1.342	66
80. Literatuurge-			
schiedenis	173	330	10
81. Poëzie	175	936	35
82. Toneel	429	2.785	50
83. Romans	1.228	2.372	5
84. Essays	229	862	29
85. Welsprekendheid	70	153	6
88. Bloemlezingen,			
gemend	67	420	1
89. Oorlogslitera-			
tuur	32	331	2
90. Geschiedenis	179	518	53
91. Aardrijkskunde	404	841	51
92. Biografieën	334	1.754	65
Totaal :			840

Leningen 4.595
 Leningen onder bibliotheken (Koninklijke Bibliotheek, Conservatorium, V.U.B., enz.) 381
 Vaste bibliotheken 282

Aantal lezers : 632.

Zijn in deze totalen niet begrepen, de opzoekingen ter plaatse, noch de veelvuldige inlichtingen die door de verscheidene diensten worden gevraagd.

De Letterkundige Bibliotheek verzekerde de inschrijving en de distributie van alle tijdschriften; zij houdt zich eveneens bezig met het classeren en het bewaren van een documentatie, gekozen uit de diverse literaire tijdschriften.

ADMINISTRATIEVE DIRECTIE

I.- DE DIENST VOOR PERSONEELSZAKEN.

Sectie "Wedden, lonen en pensioenen"

Door tussenkomst van de sectie werd voor een totaal van 227.437,533 Fr aan bezoldigingen en pensioenen uitbetaald.

Sectie "Erelonen"

34.463 contracten, verdeeld onder 8.763 losse medewerkers, voor een totaal bedrag van 66.996.188 Fr werden opgemaakt.

Sectie "Exanens"

16 aanwervingsexamens werden georganiseerd. Van de 385 kandidaten slaagden er slechts 68.

Sectie "Sociale Wetten"

Maatschappelijke Zekerheid: De uitgaven bedroegen 11.247.389 Fr waarvan, ter uitvoering van de wet betreffende de verzekering met het oog op de ouderdom en de vroegtijdige dood, 269.206 Fr aan diverse erkende organismen gestort werden.

Geboortetoeelage: deze toelagen bedroegen in totaal 102.500 Fr.
Arbeidsongevallen: 84 ongevallen deden zich voor, waarvan 45 een arbeidsonbekwaamheid met zich brachten.

Sectie "Pensioenen"

Op 31 december 1959 genoten 169 personen een pensioen of een hulppensioen; hieronder genoten er 60 een rustpensioen, 9 een invaliditeitspensioen, 100 een weduwen- en wezenpensioen.

II.- ALGEMENE DIENSTEN.

1. Sectie "Secretariaat" - De stencileurs drukten 78.108 stencils. Deze personeelsleden bonden bovendien 172.875 brochures in. De dienst koerier heeft 2.344 aangetekende stukken, + 400.000 brieven en drukwerken ontvangen, gesorteerd en in de diensten uitgedeeld, afgezien van de 426 dagbladen en tijdschriften, waarop het Instituut geabonneerd is. De koerier heeft 353.873 om-slagen verzonden, waarvan de frankering 1.039.185 Fr bedroeg.

VI.- DIENST RECHTSZAKEN EN GESCHILLEN.

Buiten de geschillen, waarvan het aantal steeds toeneemt, rezen steeds meer en meer juridische problemen op ingevolge de evolutie van de televisiediensten.

Het gaat hier hoofdzakelijk om de betrekkingen van het N.I.R. met zijn personeel, met de voogdij- en controle-overheden, de auteursverenigingen en de verzekeraars. Tevens hield de dienst zich bezig met het huren van gebouwen, de overeenkomsten voor werken en het opmaken van reglementen of type-contracten.

Twee belangrijke feiten : het indienen van het wetsontwerp betreffende het statuut van de Belgische Radio en Televisie en de medewerking van de Dienst voor Rechtszaken van het N.I.R. aan het Comité van Deskundigen, door de Raad van Europa opgericht met het oog op het vastleggen van de grondbeginselen van een Europese regeling inzake de bescherming van de televisie-uitzendingen.

Er dient nog vermeld dat de Dienst voor Rechtszaken verder zijn medewerking verleend heeft aan de verscheidene onderstaande commissies en organisaties :

- de Nationale Commissie van het Auteursrecht;
- de Juridische Commissie van de Europese Radio Unie (E.R.U.);
- het Nationaal Comité van de Gebruikers van het Auteursrecht (CNUDA);
- het Congres van de Internationale Organisaties betrokken bij de verspreiding van de werken van de geest (CIDE);
- de Interministeriële Commissie voor de zogenaamde "droits voisins" (aanverwante rechten).

SECRETARIAAT VAN HET INSTITUUT

Organen van Beheer en van Hoge Directie.

Vergaderingen en processen-verbaal.

Raad van Beheer	12
Dagelijks Bestuur	20
Coördinatie Comité	55
Televisie Coördinatie Comité	40
College van de Culturele Administrateurs-Directeurs-Generaal	43
Televisie College van de Culturele Administrateurs-Directeurs-Generaal	40
Bureau voor Studie en Administratieve Coördinatie	30

Paritaire Organen.

Vergaderingen en processen-verbaal.

Syndicale Raad van Advies	5
Commissie der Pensioenen	5
Beheercomité van de Dienst voor Maatschappelijk Dienstbetoon	7

DIENST VOOR MAATSCHAPPELIJK DIENSTBETOON

I.- ACTIVITEITEN VAN MEDISCHE AARD.

- Dagelijks werd de dienst in het Dispensarium door 3 verpleegsters verzekerd : 8.716 personen werden verzorgd;
- Dagelijkse raadpleging door 2 geneesheren : 791;
- Medische aanwervings- en controle-onderzoeken : 260;
- Medisch toezicht op het gezichtsvermogen van het studio-personeel van de TV. : 107 aanwervings- of controle-onderzoeken;
- Medisch toezicht op personeelsleden die in buitengewone omstandigheden werken (Paleis van Justitie);
- Organisatie van de preventieve geneeskunde: 154 raadplegingen.

II.- ACTIVITEITEN VAN SOCIALE AARD.

- Toekenning van 12 leningen en 16 hulpverleningen;
- Toekenning van 3 matrimoniale leningen;
- Bezoek aan de zieken en aan de Gewestelijke Omroepen.

III.- DOCUMENTATIE.

- Dagelijkse inzage van het Belgisch Staatsblad; bijwerken van sociale referentie- en documentatiewerken.

IV.- MESS.

- Bereiding van maaltijden en diverse gerechten ; 75.145 maaltijden en 53.478 voorgerechten;
- Buffet - zakencijfer : 1.531.410,- Fr.

V.- ALLERLEI.

- Organisatie van de jaarlijkse plechtigheid ter ere van de gepensioneerden en van de personeelsleden die 25 j. dienst tellen : 21 personen werden gevierd;
- Organisatie van het Kerkeest voor de kinderen van het personeel : 1.085 kinderen ontvingen een geschenk.

NATIONALE EN GEWESTELIJKE UITZENDINGENBalans per 31 december 1959A C T I V A
-----I.- IMMOBILIËNA. Nationale en gewestelijke zenders
en beleggingen in Afrika.

100	Gebouwen in Europa	63.276.753
101	Electro-mechanische installaties	11.906.757
102	Laag-frequentie installaties	36.742.119
103	Hoog-frequentie installaties	12.715.328
105	Verplaatsbaar exploitatie- materieel	10.133.779
107	Autovoertuigen	2.213.291
108	Private telefooninstallaties	1.574.044
110	Bureaumeubilair en materieel	12.214.047
112	Bureaumachines	5.156.156
114	Onderhoudsmaterieel	554.203
116	Materieel D.M.D.	929.074
117	Muziekbibliotheek	6.433.778
118	Frans Muziekbibliotheek (gewestelijke studio's)	114.982
119	Letterkundige en andere biblioth.	1.489.837
120	Frans letterkundige bibliotheken (gewestelijke studio's) en Vlaamse letterkundige biblioth. (gewestelijke studio's)	389.608
121	Discotheek te Brussel	5.455.948
121	Discotheek te Leopoldstad	665.631
122	Discotheken (gewest. studio's)	3.103.616
123	Muziekinstrumenten	1.470.565
124	Gebouw in Afrika	431.767
125	Bureaumeubilair & materieel in Afrika	859.929
190	Effectenbezit	80.000
191	Aan gang zijnde immobiliën(mess)	7.750
199	Diverse te verdelen immobiliën	85.229

IV.- REALISERBAAR

a) Rekening van de in bewaring gegeven obligaties - inschrijving in het grootboek van de Staats-schuld (vastlegging van een gedeelte van het pensioenfonds van het personeel) :

32.635.665
15.343.519
58.073.816
9.784

Totaal v/d realiseerbare
middelen 106.062.784

V.- OMSLAGREKENINGEN

Uitgaven maandelijks te verdelen :

162.731

Totaal v/d omslagrekeningen :

162.731

VI.- ORDEREKENINGEN

Betalingsbons in kassa :

44.000

Betalingsbons Mess :

3.740

47.740

Totaal v/d orderekeningen :

47.740

TOTAAL v/h ACTIEF :

777.335.296

I.- NIET-INVORDERBAAR

1) Amortisatiefonds	
Amortisatiefonds diverse installaties	176.045.403
Amortisatiefonds installaties te Waver-Overijse	100.338.587
Amortisatiefonds brochures	117.882
Amortisatiefonds kentekens "Radio-Jeunesse"	2.340
Amortisatiefonds aan gang zijnde vastleggingen (mess)	495.400
Amortisatiefonds te bekomen vastleggingen	9.565.976
Amortisatiefonds installaties tentoonstelling 1958	1.850.000
	<u>288.415.588</u>

2) Diverse fondsen	
Reserve- en vernieuwingsfonds	44.724.567
Bedrijfsfonds	18.401.754
Provisie voor dubieuze schuldvorderingen	9.784
Provisie voor publicaties	118.740
Reservefonds waardevermindering goederen in magazijn	63.734
Reservefonds gevormd door boeten voor vertraging bij leveringen	150.568
Pensioenfonds v/h personeel	171.470.955
Reservefonds Tentoonstelling '58	1.500.000
Fonds voor toelating van niet-patrimoniale goederen	592.000
Fonds voor aankoop van patrimoniale goederen	602.909
Fonds aangelegd door het verschil tussen de inhoudingen en de uitgaven voor het weduwen- en wezenpensioen	1.907.687
	<u>239.542.698</u>

Totaal v/h niet-invorderbare :

527.958.286

II.- INVORDERBAAR

a) op korte termijn
 Diverse crediteurs 82.517.428
 Leveranciers, geblokkeerde
 rekeningen 13.024.089

95.541.517

b) op lange en gemiddelde
 termijn
 Leningen (saldo verschul-
 digd op 31.12.58)

145.557.863

241.099.380Totaal v/h invorderbareIII.- ORDEREKENINGEN

Kasbons

47.740

Totaal v/d ordereringen

47.740

769.105.406

TOTAAL VAN HET PASSIEF :IV.- RESULTAATREKENING

Batig saldo per 31.12.59 :

8.229.890

777.335.296

Goedgekeurd door de Algemene Raad
 van de B.R.T. in de loop van zijn
 vergadering dd. 3.10.60.

NATIONALE EN GEWESTELIJKE UITZENDINGEN
Resultaatrekening per 31 december 1959

D E B E T

1. Betaling aan de personen aan de instelling verbonden	197.758.648	
2. Betalingen aan derden voor prestaties, werken, leveringen, enz., die diensten of goederen, waarvan geen inventaris kon opgemaakt worden, tot voorwerp hebben	63.165.357	
3. Betalingen aan derden ingevolge de uitoefening door de instelling van hun statutaire opdracht	5.469.110	
4. Uitgaven op geldmiddelen met speciale aanwending	1.097.313	
5. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen ..	17.708.828	
6. Bedragen verschuldigd aan derden ingevolge financiële kapitaalsverrichtingen	14.795.122	299.994.378
7. Regularisatie van een uitgave Weredtentoonstelling 1958 (R.v.B. 30.11.59-P.V. 157)		4.280
8. Dotatie aan het Reserve- en Vernieuwingsfonds		12.004.292
9. Terugbetaling aan de TV op de som van 20.000.000, die tijdens 1958 naar de radio overgeschreven werd om de begroting 1959 van de radio gedeeltelijk te financieren		4.205.000
10. <u>Batig saldo :</u>		
a) Batig saldo van het boekjaar 1959	12.434.890	
b) Terugbetaling aan de TV op de som van 20.000.000 die tijdens 1958 naar de radio overgeschreven werd	- 4.205.000	8.229.890

324.437.840
=====

K R E D I E T

1. Overdracht van het dienst- jaar 1958	32.493.572
2. Overschrijvingen voor de finan- ciering van uitgaven die in de begroting van 1959 niet voorzien waren :	
a) van het Reserve- en Ver- nieuwingsfonds	5.600.750
b) van het amortisatiefonds op aan gang zijnde vastleggingen (Mess)	244.000
3. Opbrengsten voortvloeiend uit de uitoefening van de statutaire opdracht	22.862.172
4. Ontvangsten met speciale aan- wending	1.097.313
5. Opbrengsten van de verkoop van patrimoniale goederen	192.557
6. Financiële patrimoniumontvang- sten	4.534.476
7. Staatstussenkomst : toelage	257.413.000
	<hr/>
	286.099.518
	<hr/>
	324.437.840
	=====

Goedgekeurd door de Algemene Raad van
de B.R.L. in de loop van zijn verga-
dering dd. 3.10.60.

BEIGISCH NATIONAAL INSTITUUT VOOR RADIO-OMROEP

WERELDUITZENDINGEN

Balans per 31 december 1959

A C T I V A

I. IMMOBILIËN

Electro-mechanische installaties in Europa	3.650,-
Installaties laag-frequentie in Europa	1.342.533,-
Verplaatsbaar exploitatiemateriaal in Europa	115.430,-
Bureaumaterieel en meubilair in Europa	113.718,-
Kantoor machines in Europa	194.073,-
Bureaumaterieel- en meubilair in Afrika	100.753,-
Bureaumachines in Afrika	28.145,-
Gebouw in Afrika	355.904,-
Radiomaterieel in Afrika	37.396,-
Bibliotheek in Europa	194.522,-
Discotheek in Afrika	742.178,-
	<u>3.228.302,-</u>
Te bekomen vastleggingen	<u>866.395,-</u>
	4.094.697,-

II. BESCHIKBARE MIDDELEN

Bank van Belgisch Congo,
rekening op zicht

14.662,-

III. REALISEERBARE MIDDELEN

- 1) Magazijnen 4.514,-
- 2) Diverse debiteurs 7.840.676,-

7.845.190,-

Totaal van het actief

11.954.549,-

WERELDOMROEP

Resultaatrekening per 31 december 1959 afgesloten

D E B E T

1. Betalingen aan de personen verbonden aan de instelling	11.853.875,-	
2. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken, enz. die diensten of goederen, waarvan geen inventaris kon opgemaakt worden, tot voorwerp hebben	10.770.574,-	
3. Sommen verschuldigd aan derden ingevolge de uitoefening door de instelling van haar statutaire opdracht . .	7.306,-	
4. Sommen verschuldigd aan derden voor aankoop van partrimoniale goederen	902.702,-	
5. Sommen verschuldigd aan derden ingevolge financiële kapitaalverrichtingen . . .	717.000,-	24.251.457,-
6. Voorziening van het Reserve- en Vernieuwingsfonds door afnemings op het batig saldo van 1958, naar 1959 overgeschreven		1.886.993,-
7. Terugbetaling aan de TV van de som die tijdens 1958 overgeschreven werd om de begroting 1959 van de Wereldomroep in evenwicht te brengen		2.000.000,-
		28.138.450,-
8. Batig saldo van het boekjaar 1959		1.735.040,-
		29.873.490,-
		=====

K R E D I E T

1. Overdracht van het saldo van 1958 :	1.886.993,-
Ontvangen van de TV in 1958 :	<u>2.000.000,-</u>
	3.886.993,-
2. Exploitatieontvangsten :	
a) Staatstoelage :	25.816.000,-
b) Uitzonderingsontvangsten :	109.609,-
c) Bijzondere ontvangsten :	<u>60.888,-</u>
	25.986.497,-
	<u>29.873.490,-</u>
	=====

Goedgekeurd door de Algemene Raad van de B.R.T. in de loop van zijn vergadering dd. 3.10.60.

T E L E V I S I E

BALANS PER 31 DECEMBER 1959

A C T I V A

I. - IMMOBILIËN

A. - Gewone vastleggingen

Gebouwen & terreinen	4.334.943
Installaties laagfrequentie	33.737.172
Installaties hoogfrequentie	9.432.458
Divers materieel & apparatuur	1.763.617
Laboratoriummeettoestellen	9.201.576
Machines en werktuigen	292.615
Autovoertuigen	2.631.310
Div. bureauat. & meubilair	2.704.336
Bureaumachines	837.648
Onderhoudsmaterieel	26.395
Frans bibliotheek	66.621
Vlaamse bibliotheek	46.861
Frans discotheek	90.920
Vlaamse discotheek	61.912
Diverse te verdelen vastleggingen	4.471.130
Private telefooninstallaties	228.968
Materieel D.M.D.	297.576
Portefeuille-Waarborg voor huur gebouw	49.150

70.275.208

B. Buitengewone vastleggingen
(uitgaven gefinancierd door lening)

Gebouwen en terreinen	22.135.482
Installaties laagfrequentie	35.835.555
Installaties hoogfrequentie	36.851.715
Div. materieel & apparatuur	1.388.618
Laboratoriummeettoestellen	1.846.065
Machines & werktuigen	123.330
Autovoertuigen	2.552.963

Over te dragen 100.733.728

70.275.208

Overdracht : 100.733.728

70.275.208

Div. bureaumaterieel & meubilair 381.725
 Bureau machines 27.505
 Onderhoudsmaterieel 55.190
 Diverse te verdelen vastleggingen 86.001
 Privé telefooninstallaties 116.364

101.400.513

C. Vastleggingen voor de Tentoon-
 stelling 1958.
 (uitgaven gefinancierd door de lening)

Gebouwen & terreinen 6.848.132
 Autovoertuigen 846.924
 Technische installaties 37.497.317
 Bureau-meubilair & materieel 380.660

45.573.033

D. Vastleggingen voor de verhoging van
 de zendkracht van de tv-zenders.
 (uitgaven gefinancierd door de lening)

Gebouwen & terreinen 15.459.233
 Installaties hoogfrequentie 66.120.410

81.579.643

E. Vastleggingen voor de Studio
 Sonart II

Terreinen en gebouwen 450.000
 Installaties hoogfrequentie 4.494.347

4.944.347

F. Te ontvangen immobilien
 (gewone beleggingen gefinancierd
 door de toelagen)

28.725.601

332.498.345

Totaal van de immobilien :

II.- INSTALLATIETREKING

Waarde van de installaties die reeds
 op 31.12.59 voor studio Sonart waren
 uitgevoerd

(uitgaven af te schrijven door afne-
 ming op het "Fonds voor financiering
 van de installaties van studio Sonart"
 met dit doel voorzien - zie rekenin-
 gen van het passief)

7.691.677

Totaal van de installatietrekking

7.691.677

III.- BESCHIKBARE MIDDELEN

Diverse kassen	38.188
Bank - A.S.K.L. - Driemaandelijke rekening	11.245.481
	<u>11.283.669</u>

Totaal van de beschikbare middelen :

11.283.669

IV.- REALISEERBARE MIDDELEN

Diverse magazijnen	10.060.751
Diverse debiteurs	102.664.565
	<u>112.725.316</u>

112.725.316

Totaal van de realiseerbare middelen :

112.725.316

V.- OMSLAGREKENING

Omslagrekening der huurprijzen

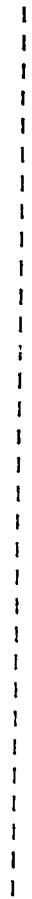
236.839

Totaal van de omslagrekeningen :

236.839

TOTAAL VAN DE ACTIVA

464.435.846



P A S S I E F

I.- NIET INVORDERBAAR

1) Amortisatiefondsen

- Amortisatiefondsen op de gewone vastleggingen, gefinancierd door de toelagen : 70.226.058
- Amortisatiefondsen te verdelen over de TV-installaties door lening gefinancierd : 109.583.771
- Amortisatiefondsen te verdelen over de installaties van de Tentoonstelling '58, gefinancierd door lening : 9.795.135

Over te dragen :

189.604.964

Overdracht : 189.604.964

- Amortisatiefondsen te verdelen over de installaties "verhoging van de zendkracht" gefinancierd door de lening : 8.755.000
- Amortisatiefondsen op de te ontvangen immobiliën (gewone vastleggingen) : 28.725.601

227.085.565

2) Diverse fondsen

- Reserve- en vernieuwingsfonds 3.876.856
- Bedrijfsfonds 9.000.000
- Fonds voor de financiering van de installaties van studio Sonart 9.655.500
- Reservefonds aangelegd door middel van de boeten betaald wegens vertraging van de leveringen : 2.670.594
- Reservefonds voor Tentoonstelling 1958 1.500.000

26.702.950

253.788.515

Totaal v/h niet-invorderbare

II.- INVORDERBAAR

1) Op korte termijn

- Diverse crediteurs 14.580.645
- Leveranciers, geblokkeerde rekeningen 34.582.296

49.162.941

2) Op halflange- en korte termijn
Leningen (saldo op 31.12.59
verschuldigd)

146.734.000

195.896.941

Totaal van het invorderbare

TOTAAL VAN HET PASSIEF

449.685.456

III.- RESULTAATREKENING

Batig saldo per 31.12.59 :

14.750.390

Overdracht v/h totaal
v/h Passief :

449.685.456

III.- RESULTAATREKENING

Batig saldo per 31.12.1959 :

14.750.390

464.435.846

=====

Goedgekeurd door de Algemene Raad
van de B.R.T. in de loop van zijn
vergadering dd. 3.10.60.

K R E D I E T

1. Overdracht van het vorig boekjaar	21.925.545
2. Overdracht van het reservefonds tentoonstelling 1958 om de begro- ting voor 1959 in evenwicht te brengen	2.250.000
3. Afnemingen op het "Reserve- en vernieuwingsfonds" voor de finan- ciering van de uitgaven die niet voorzien waren in de begroting	3.083.000
4. Overschrijving van de radio naar de televisie (afnemings op de 20 miljoen tijdens 1958 van de TV overgeschreven om de begroting van de radio voor 1959 in even- wicht te brengen	4.205.000
5. Overschrijving van de Wereldom- roep naar de TV, tijdens 1958 van de TV naar de Wereldomroep overgeschreven om de begroting van de "Wereldomroep" voor 1959 in evenwicht te brengen.	2.000.000
6. Exploitatie-ontvangsten :	
a) Opbrengsten voortvloeiend uit de uitoefening van de statu- taire opdracht :	7.109.280
b) Ontvangsten met bijzondere aanwending :	327.084
c) Financiële patrimoniumontvang- sten :	14.400
d) Tussenkomen van de Staat om niet	285.857.000
e) Overschrijving van de "Wereldomroep"	3.844.000
	<hr/> 297.151.764
	<hr/> <hr/> 330.615.309
	=====

Goedgekeurd door de Algemene Raad van de B.R.T.
in de loop van zijn vergadering dd. 3.10.60.