

*130/209173 (1 enc)*

BELGISCHE RADIO EN TELEVISIE

INSTITUUT DER  
NEDERLANDSE UITZENDINGEN

# JAARVERSLAG



DIENSTJAAR

**1961**



I.

INSTITUUT DER NEDERLANDSE  
UITZENDINGEN.

II.

SAMENSTELLING VAN DE ORGANEN VAN BEHEER.

---

I. - RAAD VAN BEHEER.

Voorzitter : de H. J. KUYPERS.

Ondervoorzitters : de HH. HULPIAU R.  
MAERTENS A.

Leden : de HH. DECLERCK R.  
DE SMAELE A.  
KUYPERS H.  
KNAPEN P.  
LUYTEN J.  
TEMMERMAN G.  
VANDEKERCKHOVE M.

Regeringscommissaris : de H. DEPONDT A.

Afgevaardigde van de  
Minister van Financiën : de H. DIERCKX.

Directeur-Generaal : de H. VANDENBUSSCHE P.





DIENSTEN VAN DE ALGEMENE DIRECTIE.

1. - BETREKKINGEN MET PERS EN PUBLIEK, ONTHAAL.

Persdienst.  
-----

Het perswerk van de sectie Pers en Publiek, Onthaal werd tot op 30 april 1961 uitgevoerd ten dienste van de televisie. Van 1 mei 1961 af werd de sectie omgevormd in een dienst, die ook de zorg kreeg voor de publiciteit van de radioprogramma's. Het wekelijkse radio-informatiebulletin van de persdienst geeft sedertdien uitgebreide commentaar bij de uitzendingen (muziek en gesproken uitzendingen) van het nationale programma, de gewestelijke studio's, het derde programma en de schoolradio. In september 1961 begonnen een aantal dag- en weekbladen een geregelde (dagelijkse of wekelijkse) radiatorubriek, opgemaakt met de informatie van de persdienst. Een bewijs van de goodwill van de pers tegenover de radio was het ruim opnemen van de publiciteitsartikels ter voorbereiding van het Luciferconcert, dat plaats had in Antwerpen in het begin van 1962.

Wat de televisie-informaties betreft, deze werden in praktisch alle Vlaamse dag- en weekbladen opgenomen, in een aantal Franse, en ook gedeeltelijk in sommige Nederlandse bladen. Aldus kan geschat worden dat de informatie die verschenen in het persbulletin in de loop van 1961, vermenigvuldigd werden op ongeveer 2 miljoen exemplaren.

Aan te stippen valt, dat een deel van de pers hoe langer hoe meer belang hecht aan foto's. De fotodienst, een onderdeel van de persdienst, moest dan ook merkkelijk meer werk leveren.

De persdienst heeft ook ingestaan voor de organisatie van persconferenties, persvisies en andere dergelijke persbijeenkomsten. Het presentiecijfer op deze gelegenheden varieerde tussen tien en tachtig aanwezige journalisten. Op de persconferentie, die op 20/9/61 gehouden werd onder voorzitterschap van de heer J. Kuypers,

Voorzitter van de Raad van Beheer van de B.R.T. Nederlandse Uitzendingen, waren behalve een dertigtal personen van de B.R.T., ongeveer tachtig journalisten aanwezig uit België en Nederland.

De persdienst stond verder in voor het T.V.-cahier, dat wekelijks verscheen in de Radio- en Televisieweek, en leverde een deel van de muziekinformaties voor het blad.

Radio- en Televisieweek.  
-----

Er werd een poging gedaan om de presentatie van het blad en het lezersaantal op te voeren. Daar deze poging berekend was voor het seizoen 1961-1962 kan in het bestek van een verslag dat slechts gaat tot einde 1961 geen preciese aanduiding gegeven worden over het resultaat.

Organisatie van Openbare Concerten en Televisie-  
Uitzendingen.  
-----

De sectie Pers en Publiek, Onthaal heeft in het begin van 1961 meegewerkt aan het radio- en televisiesalon van Antwerpen dat aanving op 24 februari. Zij heeft zoals de andere jaren de organisatie verzorgd van de openbare uitzendingen, die elke avond plaats hadden in dit salon.

Een vertegenwoordiger van de sectie Pers en Publiek, Onthaal heeft de openbare uitzendingen van de televisie bijgewoond in het Amerikaans Theater, de K.V.S., de K.N.S., het Jeugdtheater te Antwerpen en in zalen in andere steden of gemeenten in de provincie.

Bij gebrek aan personeel werden in de sectie Pers en Publiek, Onthaal de toegangsbewijzen voor het Amerikaans Theater afgeschaft. Ter gelegenheid van de omvorming van de sectie in dienst werden deze toegangsbewijzen weer ingevoerd, daar meer personeel aangesteld werd, en een speciale sectie kon instaan voor de openbare uitzendingen van radio en televisie.

De Dienst voor Pers en Publiek, Onthaal heeft verder gezorgd voor de contacten met het publiek langs de pers om, langs de radio en de televisie. Hij heeft het werk van Public Relations waargenomen voor televisie en radio op al de gebieden waar het contact met de kijkers en luisteraars gewenst was en waar het binnen zijn domein viel.

Openbare concerten.

In onze studio's.  
-----

Symfonieconcerten	: 24
Kamermuziek	: 8
Nonstop! Rechtdoor!	: 10
Vlaamse liederavonden	: 5
Opera	: 7
Operetten	: 3
Amusementsmuziek	: 1
Muziekkapel	: 1
Casino-orkest	: 2

Buiten de studio's.  
-----

Antwerpen : 5 - Brussel : 5 - Oostende : 2 -  
Meise : 1 - Brugge : 1 - Eupen : 2 - Leuven : 1 -  
Mulhouse : 1 - Sint-Truiden : 1 - Tongeren : 1 -  
Sint-Niklaas : 1 - Bree : 1 - Luik : 1 - Gent : 3 -  
Aalst : 1 .

Televisie-uitzendingen.

In onze studio's.  
-----

Zeh hé, Spaar je mee ?	: 15
" Spaar je mee? "	: 10
Waag je kans	: 6
Show	: 2
Andere uitzendingen	: 3



## Buiten de studio's!

Jeugduitzendingen	: 12
T.V.-spel	: 1
Radio- en T.V.salon	: 15
Andere uitzendingen	: 14

2. - DIENST BETREKKINGEN MET LUISTERAARS EN KIJKERS,  
OPINIEPEILING EN STUDIE DER PROGRAMMA'S.

Betrekkingen met Luisteraars en Kijkers.

De reorganisatie van de Dienst voor Pers en Luisteraars geschiedde in twee fases : begin mei 1961 vertrok de sectie Betrekkingen met Luisteraars en Kijkers op een nieuwe basis ( de correspondentie met de T.V.-kijkers werd eraan toegevoegd en een wekelijks verslag over de brieven van luisteraars en kijkers werd iets later ingevoerd.)

Totaal aantal brieven van luisteraars en kijkers dat aan de dienst werd overgemaakt in 1961 :

5.455

daarvan hadden betrekking op T.V.-aangelegenheden :

67

en op de vier gewestelijke omroepen

11

Andere onderverdelingen :

Engelse les	471
Franse les	91
Duitse les	65
Aangevraagde platen	2.598
Merk en nummer van platen	551
"Kunnen wij U helpen?"	139
Tussen 10 en 20	394
Waarderingen	70
Klachten	14
Vragen en voorstellen	225
Diverse.	837

Persnota's.

Vanaf 1 september 1961 worden dagelijks persnota's verspreid in alle diensten van de B.R.T. Zij bestaan uit samenvattingen van artikels uit dag- en weekbladen en uit tijdschriften welke betrekking hebben op de B.R.T.-activiteiten ( programma's, programmapolitiek, beheer e.z.m.) en op alles wat in de gehele wereld gebeurt op radio- en televisiegebied en van nut kan geacht worden voor de verschillende B.R.T.-directies. Bijzonder belang wordt gehecht aan bepaalde programma's van de Nederlandse Televisie Stichting met het oog op mogelijke relais.

In 1961 verschenen 61 persnota's die bestaan uit gemiddeld 7 bladzijden patriaformaat. Daartoe worden geregeld 14 Belgische, 7 Nederlandse, 2 Engelse, 2 Amerikaanse, 2 Franse en 2 Duitse dagbladen gecontroleerd, alsmede 22 binnen- en buitenlandse weekbladen en tijdschriften.

B.R.T.-uitgaven.

Schoolradio-Jaarprogramma 1961-1962 : 500 ex.

Wat eten wij Vandaag ? door Fr. Van Hecke.

Deel V : eerste vier drukken ( 6.000 ex.)  
Voorbereiding van de eerste vier drukken van deel VI.

Opiniepeiling en studie der Programma's.

-----

Benevens de dagelijkse "Persnota's", waarvan hierboven sprake, werd ook ten behoeve van de leden van de Raad van Beheer, een maandelijks systematische persanalyse opgesteld . Zo werden behandeld :

- in de maand september :

- de Belgisch-Nederlandse T.V.-week.
- ( met een juxta-positie van Nederlandse en Vlaamse persreacties).
- de zomerprogrammatie T.V.
- het muziekfestival van Gent.

- in de maand oktober :

- de persconferentie over het nieuwe seizoen radio en T.V.
- het probleem van de (te grote) zendtijd bij de T.V.
- de ontspanningsprogramma's op het weekeinde ( met een studie van de weekeind-programmatie bij B.B.C. , R.T.F. , A.R.D. en N.T.S.)
- het jeugdfeuilleton "Tijl Uilenspiegel"
- het "Derde Programma"
- het nieuwe F.M.-zendernet
- de Tele-distributie.

- in de maand november :

- de betrekkingen B.R.T.-N.T.S.
- het probleem der Regeringsuitzendingen ( n.a.v. het incident rond de uitzendingen over de fiscale hervorming).
- de radio-berichtgeving over de "Mars op Brussel"
- de culturele en educatieve programma's bij de T.V. en bepaald de programma's over moderne kunst
- de T.V.-ontspanningsprogramma's
- de gewestelijke programma's radio
- Teenager-programma's radio.

Verder werd een begin gemaakt van studie voor het inrichten van enquêtes . Een plan voor een basis-enquête T.V. werd opgemaakt, terwijl met de Lodewijk De Raet-Stichting besprekingen werden gevoerd over het houden van een enquête in verband met de vrije tijdsbesteding op zaterdagmorgen en de mogelijkheden van educatieve radio-programma's via de F.M.-zenders op deze uren.

Ten slotte werd op de Studiedienst dit jaar een nieuwe formule voor het seizoenverslag 1960-1961 uitgewerkt.

### 3. - ADMINISTRATIEF SECRETARIAAT.

In de loop van 1961 werd de centralisatie van de administratieve kernen doorgevoerd. Tot 1 mei 1961 werkten zij afzonderlijk, wat niet zelden verspilling van tijd en, in zekere mate, dubbel gebruik teweeg bracht.

Tijdens de zomermaanden werden nieuwe werkmethodes ingevoerd en werden de vroegere administratieve bureaus van de muziekuitzendingen, van de gesproken uitzendingen en het programmasecretariaat samengevoegd. Na een periode van aanpassing bleek deze regeling gunstige resultaten op te leveren. De grote moeilijkheid die zich voordeed, en dit was ook het geval bij het administratief personeel met voldoende vakkennis om de verschillende administratieve opdrachten behoorlijk te vervullen.

Deze toestand heeft zijn weerslag op de activiteit van het Bureau, dat roeiend met de riemen die het heeft, er toch in geslaagd is zijn opdrachten naar behoren te vervullen, ook wanneer het door ziekte werd geteisterd. Het blijft niettemin waar dat middelen dienen gevonden te worden om administratief personeel (dactylografen en stenodactylografen vooral) met voldoende ervaring en vakkennis te kunnen aanwerven.

Vooraf tijdens het laatste trimester 1961, nam het werk op het administratief bureau in aanzienlijke mate toe. Het derde programma stak van wal en met het nieuwe seizoen verschenen in de programma's nieuwe rubrieken, of werden vroegere rubrieken omgevormd en uitgebreid. Briefwisseling, typen van contracten, programma's en van teksten voor de uitzendingen namen bijgevolg in omvang toe. Ter illustratie kan hier worden vermeld dat voor de radiodiensten in 1961 in totaal 3.900 contracten werden getypt. Tijdens de eerste zes maanden van 1962 werden reeds 4.100 contracten getypt.

Voor de T.V.-diensten werden in 1960 in totaal 9.672 contracten getypt. In 1961 werd dit 10.550 en voor de eerste zes maanden 1962 : 7.300

-----

8.

PROGRAMMADIRECTIE RADIO.

I. DIRECTIE VAN DE GESPROKEN UITZENDINGEN.

A. DIENST NIEUWSBERICHTEN EN REPORTAGE.

1. Nieuwsberichten.

10 uitzendingen per dag.  
Extra-nieuwsberichten naar aanleiding van  
bijzondere gebeurtenissen : 53

2. Persoverzicht :

Sinds 28 maart 1961 elke werkdag om 8 en  
9 u. door de redaktiesekretarissen : 235

3. Kamerverslagen :

door Frans Maes 93

4. Senaatsverslagen :

door R.Hoedemaekers, Fr.Maes, Belga en een  
aantal losse medewerkers in afwachting van  
een eigen vaste kracht : 67

5. Verslagen door eigen redakteurs en losse

medewerkers over binnenlandse aangelegen-  
heden : 64I

6. Buitenlandse korrespondenties in het nieuws

A) door eigen redakteurs:

- a) uit Kongo : door G. Van Impe 22  
b) uit Israël : over het Eichmann-  
proces te Jeruzalem door  
L.Boussé in april 1961 8  
c) uit Rome : over de Wereldontmoeting  
van de Kristelijke  
Arbeiders ter gelegen-  
heid van de 70ste.ver-  
jaardag van de encycliek  
"Rerum Novarum", door  
K.Goris, in mei 5  
d) uit Oslo : over de bijeenkomst van  
de Nato-raad in mei,  
door R.Hoedemaekers 7

- e) uit Wenen : over besprekingen  
Kennedy-Kroestjov,  
juni, door W.Op de Beeck 8
- f) uit München-Gladbach : over het bezoek  
van Z.M. de Koning aan  
het hoofdkwartier voor  
Midden- en Noord-Europa  
van de NATO, juni, door  
J.Schodts 1
- g) uit Bad-Godesberg : over de westerse  
konferentie, juli, door  
W.Op de Beeck 4
- h) uit Moskou : over de besprekingen  
Kroestjov-Spaak, in sep-  
tember, door Fr.Maes 3
- i) uit Belgrado : over de conferentie der  
neutrale landen, september,  
door Fr.Maes 3
- j) uit verscheidene Duitse steden : over  
de West-Duitse verkiezingen,  
september, door L.  
Boussé 17
- k) uit Parijs : over de nieuwe modekollek-  
ties, januari en juli,  
door Lea Martel 10
- over de topkonferentie der  
Zes van de Euromarkt,  
februari, door W.Op de  
Beeck 7
- over de ministerraad van  
de West-Europese Unie,  
februari, door Fr.Maes 3
- over de gebeurtenissen in  
Algerië, april : N.Bal, 1  
R.Hoedemaekers 8
- besprekingen De Gaulle-  
Kennedy, mei, W.Op de  
Beeck 7
- over de bijeenkomst der  
ministers van buitenlandse  
zaken van de Verenigde  
Staten, Groot Brittannië,  
Frankrijk en West-Duitsland;  
augustus : J.Gemmeke 7
- Nato-besprekingen, december,  
J.Gemmeke 18
- B) door onze korrespondenten :
- a) uit Amerika :-(New York) door B.Person  
(56 maal) J.Kadijk (1  
maal) en J.A.Goris 58  
(1 maal)
- (Washington) door M.Boll  
(33 maal) door J.Kadijk  
(1 maal) 34

- b) uit Londen : door Roger Simons 49  
 c) uit Genève : over de Frans-Algerijnse  
 besprekingen, de Laoti-  
 sche konferentie, de be-  
 sprekingen Spaak-Hammers-  
 kjoeld, enz., verzorgd  
 door Bob Kroon 23  
 d) uit Parijs : door Joop Dekkers (pas in  
 november aangeworven 6  
 e) uit Israël : over het Eichmann-proces  
 te Jerusalem, december,  
 door S.Hamburger 5  
 f) uit Bonn : over de kwestie Berlijn,  
 de herkiezing van Adenauer  
 enz. door H.Hoefnagels 5  
 g) uit Rome : door Jan Dijkgraaf 4  
 h) uit Straatsburg : door Jan Van Berg  
 (ps.van R.Herberichs) 1  
 i) uit Moskou : over de geslaagde vlucht  
 van het eerste bemande  
 ruimteschip, door A.Dake  
 (april) 2

C. door andere medewerkers:

- a) uit Kongo : door Kris Keyes 11  
 b) uit Berlijn: over het filmfestival,  
 juni-juli, door R.Verhavert 2  
 c) uit Venetië: over het filmfestival,  
 september, door Roland  
 Verhavert 1  
 d) uit Wenen : over het Europagesprek  
 te Wenen, juni, door R.  
 Van Laar 1

7. Klankbeelden, reportages en interviews: 233

-----  
 Op 26 maart werden van I9u30 tot lu42 uit-  
 slagen van de wetgevende verkiezingen uit-  
 gezonden, afgewisseld met interview van of  
 verklaringen door politieke leiders. Behal-  
 ve door eigen redacteuren werd hieraan mee-  
 gewerkt door commentatoren en door program-  
 mators van gewestelijke studio's.

8. Sport :

- a) Sportzondagnamiddag : 49 uitzendingen,  
 samengesteld uit :  
 1. rechtstreekse reportages over de 2de.  
 helft van een voetbalwedstrijd  
 (door M.Dieudonné, P.Theys en Cas  
 Goossens);



2. rechtstreekse kommentaar van drie andere  
speelvelden (door losse medewerkers);
3. rechtstreekse reportages van allerlei  
wedstrijden (door M.Dieudonné, P.Theys  
en C.Goossens of losse medewerkers);
4. berichtgeving over allerlei sportmani-  
festaties (losse medewerkers);
5. Coördinatie : Jos Baudewijn.
- b) Sportmagazine :  
tot einde september onder leiding van  
Maurice Dieudonné en van begin oktober  
o.l.v. Piet Theys: elke dag, behalve  
zaterdagen, zondagen en officiële feest-  
dagen van 18u50 tot 19u00 : 180
- 
- c) Sportverslagen :  
buiten het kader van "Sportmagazine" en  
"Sportzondagnamiddag" 64
- d) tijdens de Ronde van Frankrijk van 25  
juni tot 16 juli, elke dag (niet op  
zondag) van 18u45 tot 19u00: beschou-  
wingen over de rit door M.Dieudonné,  
P.Theys, en Fred de Bruyne.  
Van 3 tot 16 juli : kommentaar over de  
"Ronde van de Toekomst" door R.Mariën 24
- e) Rechtstreekse reportages over allerlei  
sporttakken door M.Dieudonné, P.Theys  
en C.Goossens en losse medewerkers 158
9. Toeristische informatie  
-----  
elke donderdag na het nieuws van 22u00  
door Jan Lambin 44  
Jan Bauwens 6
10. Kommentaren :  
-----  
(na het nieuws van 19u00)  
- uit NEDERLAND : tot 1 december elke  
vrijdag en van 11 decem-  
ber elke maandag, door  
Kees Middelhoff 48  
- uit AMERIKA : elke zaterdag, door  
J.A.Goris 47
11. Toneelleven :  
-----  
(nieuws van 19u00)  
- te ANTWERPEN : -om de 14 dagen vrijdag:  
bespreking van het  
nieuwe stuk door B.Van  
Kerkhoven 28

	: -tot 12 juni, elke maan- dag om de 14 dagen: voor- stelling der nieuwe stuk- ken door Directeur Mortier	11
- te BRUSSEL	: -om de 14 dagen vrijdag: bespreking van het nieuwe stuk door P.G.Buckinx	21
	: -tot 28 augustus, om de 14 dagen 's maandags, voor- stelling der nieuwe stuk- ken door directeur De Ruyter	15
- ELDERS	: (Arcatheater te Gent) door L.Boussé	1
- FOLIES-BERGERE:	door L.Rommens en J. Schodts	4
<hr/>		
I2.	Het weer bij ons : ----- elke zaterdag na de nieuwsberichten van 19u00, door A.Pien	52
I3.	Uitzending buiten het nieuws, maar door ----- ons verzorgd : ----- a) <u>TIPS VOOR TRIPS</u> : van 18 maart af, elke zaterdag, tussen 15u30 en 16u00, door J.Lambin en J.Bauwens	42
	b) <u>KRONIEK VAN DE DAG</u> : tot 30 juni om beurt door alle redakteurs (J. Lambin verzorgde elke zater- dag een Toeristische Kroniek van de Dag)	I24
	Op 3 november werd de Kro- niek van de Dag hervat, maar deels verzorgd door G.Durnez, Raymond Herreman, Marc Calle- waert, Richard Minne, deels door eigen redakteuren : L. Boussé, C.Goossens, J.Lambin, P.Theys, J.Bauwens, en W.Op de Beeck	40
I4.	Uitzendingen in aansluiting met, maar vreemd ----- aan het nieuws : ----- a) Op 24 december richtte Z.M. de Koning een Kerstboodschap tot het Belgische volk.	
	b) Toespraken ministers	26

- c) Op 27 maart richtten de heren Th. Lefèvre,  
Jos Van Eynde, H. Van der Poorten en F.  
Van der Elst zich namens de CVP, B.S.P.,  
Liberale Partij en Volksunie tot de be-  
volking naar aanleiding van de verkiezings-  
uitslagen.
- d) Herdenkingstoespraken 13
- e) Toespraken door vertegenwoordigers van  
allerlei werken en organisaties, na het  
nieuws van 17 uur 69

B. DIENST : LITERAIRE EN DRAMATISCHE UITZENDINGEN EN  
DERDE PROGRAMMA.

Sectie Luisterspelen :

Aantal uitzendingen : 40, van 60 à 90 minuten.  
Er werden 31 luisterspelen in éérste auditie in ons  
land uitgezonden, de dinsdagavond te 20 uur.  
Er werden 7 luisterspelen wederuitgezonden, 3 op zon-  
dagavond in januari en februari, 4 op zaterdagavond,  
van april tot juli, telkens ook te 20 uur.  
Van deze luisterspelen waren er 13 oorspronkelijk Vlaams  
werk, 7 oorspronkelijk Nederlands ( één dezer laatste  
werd uitgevoerd door de N.R.U.); 6 werden er uit het  
Duits vertaald, 6 uit het Frans, 7 uit het Engels.  
Bovendien werd op 3 maart de Italiaprijs van M. PICARD  
(Zwitserland) "POUR LA VIE D'UN HOMME" uitgezonden.  
Bijzondere vermelding : REGEN, door Lode Weyk (eerste  
prijs van de luisterspelwedstrijd N.R.U.-B.R.T.).

Sectie Literaire Uitzendingen :

DE KUNSTKALEIDOSCOOP :

Overzicht van het artistieke leven.  
Elke maandag- en vrijdagavond omstreeks 21u00  
Aantal uitzendingen : 48, van 1 januari tot 3 juli,  
telkens 15 minuten.  
"De Kunstkaleidoscoop" werd van 15 september af  
vervangen door de "Zeven Kunsten".

TIJDSCHRIFTENKRONIEK :

Zeven uitzendingen van telkens 15 minuten.  
Van september af werd deze kroniek opgeslorpt door  
"De Zeven Kunsten".

MONTAGES :

Er werden 9 gelegenheidsmontages gemaakt : 3 (telkens  
20 min.) waren gewijd aan letterkundigen (Pol. de  
Mont, Felix Timmermans en Karel Van den Oever) 2  
aan één mei en aan Rerum Novarum, 1 (45 min.) aan

"Antwerpen in de literatuur" en 1 aan "Per auto-ferro naar Columbia" (30 min.)

SCHILDERIJEN ZIEN :

In het Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen hielden dr. J. L. Broeckx, mevr. Dr. G. Gepts en Drs. W. Dehennin voordrachten over tentoongestelde werken van Vlaamse meesters.

Uit bandopnamen van deze voordrachten werden uitzendingen van 30 min. samengesteld.

In 1961 gingen er nog drie uitzendingen op antenne: op 27/1, 24/2 en 7/4.

Reproducties van de besproken schilderijen konden bekomen worden in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten

VLAAMSE AUTEURS DRAGEN VOOR UIT EIGEN WERK :

's Vrijdags om de veertien dagen, telkens van 18u10 tot 18u20, lazen 27 auteurs uit eigen werk.

NOORD-NEDERLANDSE AUTEURS :

Maandelijks, op een donderdag, van 19u50 tot 20u00. Van januari tot juli kwamen 7 auteurs aan het woord.

DE WERELD VAN HET BOEK :

In principe elke dinsdag en woensdag in de namiddag; tijdens de periode van topproductie ook 's vrijdags; telkens 10 min.

Van september af werd ernaar gestreefd de boeken zoveel mogelijk naar onderwerp te groeperen en de besprekingen door deskundigen zélf te laten spreken en door een commentator aan mekaar te laten praten.

LEVENDE POEZIE :

Elke maand, van januari tot juni en van oktober tot december, maakte iemand die met één aspect van de poëzie bijzonder vertrouwd is een keuze van gedichten die dan door één of meer deklamators werden gezegd, door de bloemlezer toegelicht.

Telkens op een donderdagavond : 30 min. (totaal 10 uitzendingen).

LOF VAN HET VLAAMS TONEEL :

Elke vierde woensdag van de maand, van 17u20 tot 17u45. Tien uitzendingen (gedurende de maanden juli en augustus werd dit programma niet uitgezonden).

Een ter zake bevoegd toneelcriticus stelde telkens één Vlaams toneelacteur voor, uit wiens werk het dramatisch gezelschap dan een fragment speelde. Werden voorgesteld : Hippoliet van Peene, Julius Hoste, Gerard Walschap, Jos Janssen, Jef Horemans, Johan Daisne, Herwig Hensen, Tone Brulin, Jozef van Hoeck en Marcel Coole.

HERINNERINGEN AAN TOEN :

Aantal uitzendingen : 21.

Woensdag om de veertien dagen haalden in deze rubriek van 19u40 tot 20u00, achtereenvolgens Herman Teirlinck, Leo van Puyvelde, Hilarion Thans, Ernest Claes

André De Ridder, Eugeen De Bock, en Firmin Van Hecke, elk driemaal, "Herinneringen aan toen.." op. Deze "herinneringen.." werden op band opgenomen en van elke opname werd een exemplaar bezorgd aan het Archief en Museum van het Vlaams Kultuurleven te Antwerpen.

NIEUWE UITGAVEN VAN NEDERLANDSE UITGEVERS :

Joost Allon presenteerde nieuwe uitgaven van Nederlandse uitgevers op 9/1, 6/3, 8/4 en 3/7, in praatjes van telkens 10 minuten.

HET DAGELIJKSE BROOD, HET DAGELIJKS GEDICHT :

Iedere dag, vanaf 11 september, behalve de zondag, werd om 7u45 een gedicht gelezen, afwisselend van een Noord- of Zuidnederlands dichter.

WOORDEN DIE BEKLIJVEN :

Iedere dag, vanaf 11 september, behalve de zondag, werd om 8u30 een wijsheid voor elke dag gegeven, een spreuk van één of ander volk, een uitspraak van één of ander wijsgeer, dichter, beroemd man.

KIEZEN EN SMAKEN :

Aantal uitzendingen : 3 (nieuwe rubriek, van oktober af). De vierde zondag van de maand van 11u30 tot 12u00.

Bloemlezing uit de recente Nederlandse en vertaalde literatuur : gecorentarieerde excerpten.

VLAANDEREN ZENDT ZIJN ZONEN UIT:

Van januari tot en met juni elke maand één montage van 30 min.; van september tot december, o.l.v. Eerw. Pater Jan Joos, twee montages per maand van slechts 15 min. over de katholieke missies en missionarissen.

KINDERWEELEDE :

Kroniek van de bond der grote gezinnen.  
Eén maandelijks : 15 min. (eerste vrijdag).  
Een gastprogramma.

Sectie : Ontspanning en jeugduitzendingen :

JEUGDUITZENDINGEN :

Zendtijd : min. 8 uur elke maand.

- 1) Kleuterkwartiertje : dinsdag 9u40-9u55  
vrijdag 9u40-9u55 (wederuitzending)
- 2) Kinderuur : donderdag 17u15-18u20
- 3) Uitzending voor de jeugd : dinsdag 17u50-18u20
  - a) Een jeugdgroep komt voor de micro (1e en 3de dinsdag van de maand)
  - b) De jeugd musiceert (2e dinsdag van de maand)
  - c) Jeugdkrant "Golflengte Jeugd" (4de dinsdag van de maand)

KABARET "KOP EN STAART" :

Aantal opnamen : 9 (120 min.)

Deze opnamen gebeurden in volgende gemeenten :  
Mechelen, Ukkel, Kortrijk, Keerbergen, Lier, Kapellen,  
Hoboken, Etterbeek, Zottegem.

Aantal uitzendingen : 18 (60 min.)

DE ZESDE DAG : Een programma voor mensen met vrije  
tijd, een coproductie van de Muziekdienst en de  
Gesproken Uitzendingen.Deze nieuwe uitzending, bestemd voor diegenen die  
over een vrije zaterdag beschikken, werd voor de  
eerste maal geprogrammeerd op zaterdag 7 januari  
1961, tussen 10u00 en 12u00.Frekwentie : wekelijks, zaterdag.duur : 2 uuraantal uitzendingen tijdens eerste seizoen : 25laatste uitzending van eerste seizoen : 24 juni 1961Analyse van "De zesde Dag" tijdens het eerste seizoen:

- A. muziek : - de nadruk op lichte, vrolijke muziek;  
- illustratiemuziek voor gesproken  
rubrieken;  
- nieuwtjes uit de wereld van het  
lichte lied met aangepaste muziek;  
- muzikale evocatie van een land of  
stad.

- B. Gesproken woord :  
- voorlichtingsrubrieken (tuin -  
etiquette - fotografie - dieet -  
mode - film - verkeer - enz...)  
- ontspanning: kolderverhaaltjes  
nonsenspoëzie  
sterke verhalen  
folklore  
sport, enz...

- C. Presentatie :  
twee presentators verbinden op  
vlotte wijze woord en muziek en ma-  
ken van het geheel een vrolijk  
magazine.

DE RAMEN OPEN :

een programma voor zieken en herstellenden.

Frekwentie : wekelijks, maandagduur : 54 min. (16u06-17u00)aantal uitzendingen in 1961 : 43De uitzending werd geschorst tijdens de maanden juli  
en augustus.Analyse van de uitzending : Gezien het speciale  
luisterpubliek van dit programma werd gestreefd naar  
een vlotte afwisseling van rustige rubrieken die op  
een vertrouwelijke manier werden gepresenteerd.

- gesproken brieven uit Noord- en Zuid Nederland en uit Parijs (één per week)
- feuilletons : 1) Floere het fluwijn (Ernest Claes)  
2) De zeer schone uren van Juffrouw Symforosa, begijntjen (Pelix Timmermans)
- gemoedelijk kabaret : (door Louis Verbeeck)  
1ste reeks : "Rendez-vous met de zon"  
2de reeks : "Utopia"
- jazzkwartier: zachte jazzmuziek, blues en spirituals
- verzoekplaten : door zieken aangevraagd
- gevarieerde namiddagen : gegeven in sanatoria en ziekenhuizen te Pellenberg - Oostduinkerke en Gent.

HET UUR VOOR DE VROUW :

Aantal uitzendingen : 20

Rythme : 1 uur om de 14 dagen op donderdagavond van 20u00 tot 21u00, samengesteld uit causerieën, luisterspelen, klankbeelden en correspondenties.

45 MINUTEN VOOR U MEVROUW :

Uitzending gestart op 4 september 1961.

Aantal uitzendingen : 32

Rythme : 2 uitzendingen per week, op maandag en donderdag, telkens van 9u15 tot 10u00.

Sectie : Derde Programma.

-----

Toen op 1 oktober 1961 met het Derde Programma van wal werd gestoken, werd besloten, het gesproken gedeelte ervan eerst de toets van een proefperiode van drie maand te laten doorstaan. Het begin was dus zeer bescheiden en viel uiteen in drie lezingenreeksen en drie toneelspelen. Daarbuiten werd ook gezorgd voor de nodige literaire overgangen tussen de muziekprogramma's, dit in de vorm van gedichten, novellen en andere korte prozafragmenten.

Onze lezingenreeksen werden aldus verdeeld :

1. INTERNATIONALE RADIO-UNIVERSITEIT :

de vrijdag, van 21u00 tot 21u15.

Algemene titel : Lichte muziek en dansmuziek van de Middeleeuwen tot de twintigste eeuw.

- 1.- Inleiding, door Pierre Colombo, adjunct-directeur van Radio Genève
- 2.- De godsdienstige dans in de Middeleeuwen, door Jacques Chailley, professor aan de Sorbonne.
- 3.- De monodie, door Diego Carpitella, professor aan het Sint Cecilia-conservatorium te Rome.
- 4.- Het eenstemmige volkslied in de Duitse landen, door Ernst Laaff, professor aan de universiteit van Wiesbaden.

- 5.- De Ars Antiqua en het begin van de Ars Nova tot het einde van de 14 de eeuw, door Jacques Chailley.
- 6.- Het eenstemmige volkslied in de Duitse landen (2), door Ernst Laaff
- 7.- Engeland tot in 1400, door Denis Stevens.
- 8.- In Italië, door Diëgo Carpitella.
- 9.- De Frans-Vlaamse 15e eeuw, door Geneviève Thibault.
- 10.- Het eenstemmige volkslied in de Duitse landen (3), door Ernst Laaff
- 11.- De 15e eeuw in het land van Bourgondië en dat van Luik, door Safford Cape, directeur van het seminarie voor oude muziek te Brugge.
- 12.- De 15e eeuw in het land van Bourgondië en dat van Luik, door Safford Cape.
- 13.- De dans in de 16e eeuw, door Félix Raugel, vice-president van het Frans musicologisch genootschap.

2. IK HEB EENS...

Om het programma in zijn eerste fase niet te ernstig en dus ook onverteerbaar te maken voor een aantal luisteraars, die daardoor wellicht voorgoed zouden worden afgeschrikt, vroegen wij Karel Jonckheere, een reeks anecdoten bijeen te brengen over zijn ontmoetingen met boeiende mensen.

3. ERNSTIGE LEZINGEN :

Als tegenhanger voor deze serie werden dan ook een aantal ernstige spreekbeurten in ons programma ingeschreven. Daar konden wij gebruik maken van een negental voordrachten, die door de AVRO reeds eerder waren uitgezonden en zeer veel succes hadden gekend. De overige vier werden ons geleverd door Prof. Dr. Alex Bolckmans, van de Gentse Rijksuniversiteit.

4. TONEEL :

Wat nu het toneel betreft, dat werd de zondagavond geprogrammeerd, telkens te 20 uur. De eerste uitzending, in oktober, was een overname van de N.R.U., nl. het luisterspel "De Reconstructie", door Dick Steenkamp, dat voor de Italiaprijs 1960 door Nederland ingezonden was.



## II. MUZIEKDIRECTIE.

---

### A. DE DIENST VOOR ERNSTIGE MUZIEK EN DERDE PROGRAMMA.

Bedrijvigheid van het Symfonieorkest.  
-----

Speelde 52 concerten waarvan de volgende plaats vonden buiten de studio :

Twee concerten in het Kursaal te Oostende, het eerste in samenwerking met het Cultureel Centrum van deze stad en het tweede ter gelegenheid van de Constant Permeke-Hulde, in samenwerking met de Cultuurraad voor Vlaanderen.

Twee concerten in het Paleis voor Schone Kunsten te Brussel, waarvan een in samenwerking met de Belgische Vereniging voor Journalisten, ( uitgevoerd werd de Schelde van Peter Benoit) en een Guldensporenconcert, tevens Jef Van Hoof-Hulde.

Twee concerten te Gent in de Koninklijke Opera; een eerste in samenwerking met de televisie ( De Rozenkavaliër), een tweede gewijd aan Vlaamse muziek, beide in het kader van het Festival van Vlaanderen.

Twee concerten te Antwerpen, in de Koningin Elisabethzaal ; een concert gedirigeerd door E. de Carvalho en een concert in samenwerking met de Vrienden van de Hebreeuwse Universiteit van Jeruzalem.

Een concert te Brugge in samenwerking met de Dienst voor Volksopvoeding van het Ministerie van Openbaar Onderwijs.

Acht concerten werden door vreemde dirigenten en zes concerten door Belgische dirigenten buiten de vaste dirigent van het Symfonieorkest ( Daniël Sternefeld) gedirigeerd.

Deze dirigenten zijn :

Carl Caraguli (Hongaar) - Bruno Maderna (Italiaan)  
Victor Feldbrill (Canada) - W. Loibner (Wenen)  
Tibor Treso (Duitsland) - Dean Dixon ( U.S.A. )  
E. de Carvalho (Brazilië) voor twee concerten  
en Franz André - Godfried De Vreese - Jean Louel -  
Leonce Gras.

Bedrijvigheid van het Kamerorkest.

-----

Het Kamerorkest gaf 24 concerten. Hiervan werden er zeven in de provincie uitgevoerd en wel in de Aula van de Universiteit te Leuven ; in de Feestzaal te Aalst, te Eupen, te Sint-Truiden, - al deze concerten onder de auspiciën van de Dienst voor Volksopleiding - een concert als Basilica Concert te Tongeren en een tijdens het Festival van Vlaanderen te Gent. Dit laatste concert waar de Vespers van Monteverdi werden uitgevoerd werd ook herhaald in de "Nuits de septembre" , het Luikse festival.

De prestaties van het Kamerorkest kunnen enkel naar waarde geschat worden, wanneer men bedenkt dat deze formatie onder de benaming Omroeporkest en Variétéorkest lichte muziek vertolkt en bovendien met het Radio-Orkest der Franse Uitzendingen tot een nieuw geheel versmolten wordt. Dan treedt dit nieuwe orkest op onder de benaming " Groot Casino-orkest", of zelfs wanneer het voor het onbeschikbare Symfonieorkest moet inspringen "Radio Philharmonisch Orkest ". Behalve de vaste dirigenten Jozef Verelst en Fernand Terby werden deze concerten van het Kamerorkest gedirigeerd door :

Karl Husa ( U.S.A. ) - Yvon Baarspul (Nederland) -  
de Belgen M. Denaux, W. Crabeels, D. Sternefeld  
en L. Gras.

Behalve de medewerking verleend aan de diverse concerten van het Symfonieorkest en het Kamerorkest zongen de koorleden van het Omroepkoor gedirigeerd door hun vaste dirigent Jan van Bouwel twintig concerten. Andere koorverenigingen dan het Omroepkoor verleenden eveneens hun

medewerking aan onze orkestconcerten o.a. :

de Gavergalm (Waregem) - het Knapenkoor van het Sint-Jan Berchmanscollege te Brussel, het Sint-Baafs Knapenkoor, het Sint-Lutgardiskoor van Gent, het Salvio Koor ( Hasselt ), Singhet ende Weset Vro (Kortrijk), het Koor van de Roeselaarse Kunstconcerten, De Verenigde Werklieden en Trinitas, beide uit Leuven, de Gentse Oratoriumvereniging, Cantores en het Renaat Veremanskoor uit Brugge.

Onder de bijzonderste LYRISCHE WERKEN die werden uitgevoerd vermelden wij :

This day (Hodie) - Kerstcantate	Vaughan Williams.
Kasper (opera buffa)	M. Schoemaker
De Schelde	P. Benoit
Rubenscantate	P. Benoit
De Nozem en de Nimf(Kameropera)	W. Pelemans
Ikarus	M. Poot
Johannes Passie	J.S. Bach
De Rozenkavaliër	R. Strauss
Vespers	Monteverdi
Krutnava(opera)	Eugen Suchon
( met de solisten van de opera van Bratislava)	
Het Geheim Huwelijk	Cimarosa
( solisten van de N.K.O. Antwerpen )	

x

x x

Enige der bijzondere aspecten van de concerten gegeven door het Symfonieorkest en Kamerorkest:

twee concerten voor de Internationale Komponisten-tribune (onder auspiciën van de Internationale Muziekraad van de Unesco).

Hulde aan Ernest Van Dijck ( Wagner Programma)

Vier concerten ter gelegenheid van de Belgisch-Nederlandse Componistendagen 1961.

Drie concerten : confrontatie met een moderne esthetiek ( Programma's gewijd aan Frankrijk, Nederland, Duitsland).

Een volledig Beethoven programma.

Een concert van Italiaanse muziek.

Vijf concerten gewijd aan Belgische en Vlaamse muziek. In deze reeks werden concerten uitgevoerd ter gelegenheid van de 75e verjaardag van Robert Herberigs, de 70e verjaardag van Marinus de Jong, en een Jef van Hoof-hulde.

x

x            x

Ten slotte geven wij een lijst van namen van BELGISCHE KOMPONISTEN waarvan de werken tijdens deze concerten werden uitgevoerd :

M. Schoemaker - Pros. Van Eechaute - Vic Legley -  
 A. Meulemans - Renier Van der Velden - Norbert  
 Rosseau - Karel Albert - Marinus de Jong -  
 Jef van Durme - Louis de Meester - Marcel Quinet -  
 Marcel Poot - René Bertouille - A.L. Baeyens -  
 Peter Cabus - David Van de Woestijne - Godfried  
 De Vreese - G. Brenta - Nini Bulterijs - Jan  
 Louel - Paul Damblon - Jan de Cadt - Eric  
 Feldbusch - Jacqueline Ponteyne - J. Cl. Baertsoen -  
 Camille Schmidt - Renaat Veremans - Robert  
 Herberigs - Michel Brusselmans - Flor Peeters -  
 Jean de Middelieur - Flor Alpaerts - Peter Benoit -  
 Jef Maes - Em. Durllet - Victor Douliez - Raymond  
 Chevreuille - Paul Gilson - E. Van Nieuwenhove -  
 Maurits Deroo - René Bernier - Willem Pelemans -  
 Theo De Joncker - Jef Van Hoof.

x

x            x

Verscheidene activiteiten.

- 
- Beiaardconcerten  
   zondag 9u.45 - 10 uur.
  - Plechtige hoogmissen  
   zondag 10 uur - 11 uur ( om de 14 dagen )

- Koren en liederen in volkstrant  
Vlaamse recitals, dinsdag 17u.10 ( 9 vrouwen-  
en 11 mannenstemmen )  
Vlaamse liederen voor het volk  
woensdag 19u.40 ( 50 fonopro-  
gramma's )  
Streekliederen, donderdag 7u.50 - 8 uur ( 52 fono-  
programma's.

Ook in 1961 heeft het radio-koorleven een drukke tijd meegemaakt tot verspreiding en het aanleren van het goede Vlaamse lied. Een voortdurend contact met diverse middens ontwikkelde een warme sympathie tussen radio en zingend volk b.v.

- Vlaanderen mijn land, U mijn liefde, U mijn hart.  
( programma : Willem De Meyer )

Vier concerten werden ingericht en over 16 wederuitzendingen op antenne gebracht. Een bepaald thema vormde steeds de kern van elk concert : Brabant were di; Zingende peletons ; Jeugd in 't gelid ; Begroet ied're morgen.

De formule van de radioschoolkoorwedstrijd voor 1961 is uitgegroeid tot een hele onderneming. Ten einde de inspanningen van de schoolkoren aan te moedigen en te perfectioneren werd een wedstrijd georganiseerd uitsluitend voor lager onderwijs. De provinciale schiftingsproeven, beoordeeld door plaatselijke sympathiek aangeschreven toondichters, gingen fragmentarisch op antenne en groepeerden een groot luisterpubliek. Aan deze spannende beluisteringen moeten wij meer waarde hechten aan de einduitslag zelf. Het gold hier immers een massa-medewerking van 57 scholen met circa 4.000 zingende kinderen.

- Jeugd en Muziek  
heeft om de maand een wijdvertakte luisterkring verworven, een tak van onze volkskultuur die tot verstrekkende mogelijkheden reikt :
  - verklarende uitzendingen van concerten voor de jeugd,
  - optreden van laureaten van Muziekacademiën en Conservatoria,
  - jeugdgroepjes met orff, blokfluit en harmonieensembles.
- Ten slotte beleefden wij alle woensdagen 22u.25 uitzendingen van folklore- of etnische muziek.

## Het Derde Programma.

---

Op het gebied van de klankradio was de start van de F.M.-uitzendingen ongetwijfeld de belangrijkste gebeurtenis van het jaar 1961. Zowel op het technische als op het culturele vlak was meer bepaald de komst van het Derde Programma op 1 oktober 1961 van grote betekenis voor de ontwikkeling van de radio in ons land.

Al was het kwartaal van 1 oktober tot 31 december 1961 bedoeld als een proefperiode toch bleek dadelijk, zowel uit de eigen ervaringen en de scrupuleuse controle van de uitgezonden programma's als uit de reacties van een talrijke en bovendien zeer selecte groep luisteraars, dat het Derde Programma, vele onvolmaaktheden ten spijt, van meet af aan beantwoordde aan een specifieke vorm van het radiobedrijf en vóór alles aan zijn eigen roeping.

Een overzicht van enkele belangrijke uitzendingen en rubrieken moge in dit verband het karakter en de activiteit van het Derde Programma tijdens die eerste drie maanden van zijn bestaan illustreren.

### I. Cyclussen met commentaar.

1. Hugo Wolf en Eduard Mörike, een geestelijke ontmoeting (F.Gevers)(3 uitzendingen).
2. De strijkkwartetten van Bela Bartok ( naar aanleiding van de 80ste verjaardag van zijn geboorte ) door E.H. Denijs Dille (6 uitzendingen )
3. Het vocaal oeuvre van Gustav Mahler (naar aanleiding van de 50ste verjaardag van zijn afsterven) door E.H. Peter Mijlemans ( 8 uitzendingen).

### II. Aspecten van de hedendaagse toonkunst.

1. De hoorschelp - H. Badings
2. Spiritus intelligentiae sanctus - E. Krenek
3. Quator pour la fin du temps - O. Messiaen
4. Kwintet voor blazers, op.26 - A. Schoenberg

5. Sonate voor cello en klavier - Z. Kodaly
6. Strijkkwartet in d - V. Sommer
7. Cantique des cantiques - D. Lesur
8. Vijf liederen op woorden van prentbriefkaarten van P. Altenberg - A. Berg
9. Werken van A. Webern  
( Passacaglia, Six pièces, Symfonie op.21, Variaties op. 30 ...)
10. Nobilissima visione en Metamorfosen - P. Hindemith
11. Le marteau sans maître - P. Boulez
12. E. Varèse (o.a. Poème électronique, Ionisation e.a.)
13. M. Philippot ( Ambiance I)  
Y. Xenakis ( Diamorphose)  
P.B. Mache ( Prelude )  
M. Chamass ( Etude I)
14. R. Raubenstock - Ramati : Mobile for Shakespeare  
Kh. Stockhausen : Refrain für drei Spieler  
Zyklus für einen Schlagzeuger.

III. Concerten, uitzendingen of uitvoeringen rond bepaalde themata.  
(mede in de rubriek Ars antiqua)

1. Oude instrumenten
2. Concert aan het hof van Lodewijk XIV.
3. Chansons en dansmuziek van de Renaissance
4. Levende toondichters (Poulenc, Hindemith)
5. Serata Napoletana
6. De Elisabethaanse periode
7. Dietrich Buxtehude
8. Satie en Sauguet ( La mort de Socrate - Les pénitents en maillots roses)
9. De Franse Barok
10. De Engelse madrigalisten
11. La messa della domenica - G. Frescobaldi  
( gekoppeld met La messe sur le monde - Teilhard de Chardin).
12. Allerzielen : Messa pro defunctis - Cererols
13. Tussen Barok en Rococo
14. Klassiekers der moderne muziek
15. De kunst van de fuga
16. De Italiaanse opera-buffa
17. H. Purcell : Ode on St. Cecilia's day  
Fantasieën
18. Essercizi per gravicembalo - D. Scarlatti
19. Kamermuziek van Jacques Ibert

20. De Gesänge des Harfners ( van Goethe resp.  
in de muzikale verklanking van F. Schubert  
en H. Wolf)  
21. A. Vivaldi  
22. Clara Haskil enz., enz.

IV. Relais van buitenlandse omroepen.

Festival van Montreux : concerten door het Con-  
certgebouworkest en het Orchestre  
Nationale de Paris resp. o.l.v.  
Skrowazewski en Cluytens.

Festival van Ascona : I musici, Deutsches  
Requiem (Brahms) en Symfonieorkest  
van Italiaans-Zwitserland o.l.v.  
Schurlicht m.m.v. N. Milstein.

Festival van Straatsburg : Orkest van de R.T.F.  
o.l.v. Lorin Maazel m.m.v. Frances-  
catti.

Festival van Salzburg : Liederavond Nicolai  
Gedda.

Wiener Festwochen : Het London Symphony orchestra  
o.l.v. L. Stokowski.

RAI : Symfonieorkest van de Rai - Rome  
o.l.v. Bruno Maderna

Genève : rechtstreeks relais van het concert  
naar aanleiding van de verjaring  
der Verenigde Naties.

R.T.B. : openingsconcert van het Troisième  
Programme : het Dellerconsort.

Sovjetunie : Klaviermuziek van Skriabin

B.B.C. : rechtstreeks relais  
1. Schoenberg-herdenking naar aan-  
leiding van het afsterven van de  
meester, 10 jaar geleden.  
2. Concert o.l.v. Rudolf Schwarz :  
Strawinsky, Schumann, Shosta-  
kovitch.















































































































