

2760

BELGISCH NATIONAAL INSTITUUT VOOR RADIO-OMROEP.

---

Overzicht en beschouwingen  
betreffende de activiteiten van de Vlaamse  
Televisie in de loop van het programmajaar

juli 1957 - juli 1958



31 augustus 1958.

INHOUDSTAFEL.

Blz.

I. <u>ALGEMENE BESCHOUWINGEN.</u>	I
II. <u>ALGEMENE STATISTISCHE GEGEVENS.</u>	1
Aantal Zenduren in de periode van 1.9.57 tot 31.8.58 Detail en percentage	1
Eurovisieprogramma's van 1.9.57 tot 31.8.58	5
Programma's door de N.T.S. van N.I.R. overgenomen van 1.9.57 tot 31.8.58	13
Programma's door N.I.R. van de N.T.S. overgenomen van 1.9.57 tot 31.8.58	15
Programma's door N.I.R. overgenomen van I.N.R. van 1.9.57 tot 31.8.58	20
Programma's door I.N.R. overgenomen van N.I.R. van 1.9.57 tot 31.8.58	21
Programma's door N.I.R. overgenomen van de Duitse Televisie van 1.9.57 tot 31.8.58	22
Programma's door N.I.R. overgenomen van R.T.F. van 1.9.57 tot 31.8.58	23
Programma's door N.I.R. overgenomen van de Tsjecho- slovaakse Televisie van 1.9.57 tot 31/8/58	24
Lijst der Captaties in de periode van 1.9.57 tot 31.8.58	25
Detail der Gastprogramma's en Religieuze programma's van 1.9.57 tot 31.8.58	30
Aantal uren uitzending per week	31
III. <u>AKTIVITEITEN VAN DE VERSCHILLENDE SEKTIES.</u>	
A.- Sektie "Programma-en Studioregie"	33
1. Presentatie	33
2. Studio-Aktiviteit	34
3. Planning en buitenlandse uitwisseling	36
4. Eurovisie	38

B.- Sektie "Informatie"	40
1. Frequentie der uitzendingen	40
2. Eigen Produktie	40
3. Wereldtentoonstelling	43
4. Aktualiteitsmateriaal	44
5. Opmerkingen	44
C.- Sektie "Dramatische en Letterkundige Uitzendingen	46
Dramatische Uitzendingen:	47
A. TV-Spelen en toneelopvoeringen	47
B. Korte TV-spelen	49
Literaire Uitzendingen	50
A. Vergeet niet te lezen	50
B. Poëzie in 625 lijnen	52
D.- Sektie "Ontspanning"	53
1. Programma's	53
2. Bijdragen van de Sektie Ontspanning aan de Expo-programma's "Rendez-vous der Natiën".	61
Overzicht der uitzendingen	63
E.- Sektie "Documentaire- en Jeugdprogramma's	78
1. Documentaire uitzendingen	78
2. Uitzendingen voor de Jeugd	87
F.- Sektie "Film"	96
1. Programmatie	96
2. Sonorisatie	98
3. Studio-programma's	98
4. Produktie	99
5. Algemene Activiteiten	99

	C.
G.- Sektie "Kulturele en Edukatieve Uitzendingen	101
1. Programma-Schema	101
2. Chronologische volgorde der programma's	102
3. Grote Programma's	109
4. Muzikale programma's	116
5. Rubrieken	119
6. Gastprogramma's	123
7. Gelegenheidsprogramma's	125
8. Medewerkers	126
9. Activiteiten op de W.T.	127
H.- Sektie "Pers en Publiek"	141
IV. <u>ADMINISTRATIEF SEKRETARIAAT.</u>	142
V. <u>PROGRAMMA-SCHEMA VOOR HET SEIZOEN 1957-1958.</u>	144

---

I.- ALGEMENE BESCHOUWINGEN.

- 1) Uit dit overzicht blijkt duidelijk dat de programma-omvang van de Vlaamse televisie-uitzendingen dit jaar nog aanzienlijk heeft toegenomen. Deze ~~uit~~breiding van zendtijd - mede veroorzaakt door de Wereldtentoonstelling - kon de kwaliteit der programma's niet ten goede komen daar de wanverhouding tussen het aantal programma-uren enerzijds, en het aangeworven personeel en de technische uitrusting anderzijds niet slechts bestendig, maar zelf nog vergroot werd. Zonder de over-georganiseerde grote TV-diensten in het buitenland als absoluut-geldende voorbeelden te willen beschouwen, lijkt het ons toch meer dan noodzakelijk, in het belang van de kwaliteit der programma's, dat dringend een oplossing zou worden gevonden, voor het nijpend probleem der TV-studio's.
- 2) De enige degelijke hulp bij de samenstelling van ons uitgebreide programma-schema bestond in het relayeren van buitenlandse TV-programma's. Het is duidelijk dat het Vlaamse publiek deze "internationale televisie" ten zeerste waardeert en gaarne de daarmee gepaard zijnde taal-moeilijkheden aanvaardt. Het dient m.i. beklemtoond te worden dat onze TV-dienst de "beste klant" van de Eurovisie is gebleken, en dat meer intense relayering van Engelse en Duitse TV-programma's de algemene goedkeuring van onze kijkers blijkt te hebben. Dat zulks gebeuren moet ten nadele van de relayering van Nederlandse uitzendingen (vooral ontspannings-programma's) beantwoordt blijkbaar ook aan het verlangen van het merendeel der kijkers.
- 3) Het direkte contact met het kijkend publiek werd behouden door het bestendigen van bestaande en het invoeren van nieuwe programma-formules die een prompte reплик vanwege de kijkers onderstellen. Het grote succes van programma's als "Boemerang", "100.000 of Niets" heeft de populariteit van de televisie aanzienlijk vergroot.
- 4) Een vergelijking van de door ons verwezenlijkte programma's met de uitzendingen van buitenlandse stations, (indien men rekening houdt met de voorhanden zijnde middelen en mogelijkheden) leidt tot de vaststelling dat, ondanks ontstentenis van scholing en opleiding tot het TV-vak, een groot aantal verdienstelijke medewerkers door de T.V. in los of semi-vast verband werden gevonden en gerekruteerd. Het is van vitaal belang voor onze programmatie dat deze medewerking kan gehandhaafd blijven en dat op de ingeslagen weg kan worden voortgegaan.

5) Dank zij het ingebruiknemen van de nieuwe zenders te Waver en te Ruisselede wordt thans vrijwel het ganse Vlaamse land door de T.V. bereikt. Onze programmapolitiek is er op gericht geweest deze nieuwe TV-gewesten dadelijk bij onze uitzendingen te betrekken en zulks in de toekomst op een nog meer intense manier te doen. Nauw hiermee verbonden is het probleem der zgn. "langeafstandskaptaties" dat dringend dient opgelost te worden door de installatie van een dubbele verbinding met Ruisselede en het aanschaffen van een soepele, eigen linkverbinding voor uitzendingen vanuit de provincie.

6) De programmatie zal in het volgende seizoen grote baat hebben bij de aanschaffing van de technische hulpmiddelen die de Wereldtentoonstelling-begrotingen hebben mogelijk gemaakt:

- de eindregie en aankondigings-studio ;
- de derde reportage-wagen ;
- de kineskoop-opname-installatie ;
- de video installatie in de W.T.-studio's.

Ook werden uitstekend-geslaagde proeven ondernomen met de zgn. "Tolana"- opnamesystemen in de private sektor.

7) Op de wereldtentoonstelling werd op stuk van informatie- zoals uit het hiernavolgend verslag duidelijk blijkt - degelijk TV-werk verricht. Men kan evenwel betreuren dat ingevolge de al te beperkte behuizing van de televisie op de wereldtentoonstelling een grootse en waar- dige "aanwezigheid" van de televisie en van de Eurovisie definitief werd uitgesloten.

Dat tenslotte, aan het buitenland, ondanks zeer grote inspanningen van onze medewerkers, slechts een gedeel- telijke "service" kon worden gewaarborgd in binnen- en buitenland is te wijten aan :

- onze beperkte studioruimte ;
- een gebrek aan begrip voor het belang van televisie en Eurovisie bij het Commissariaat- generaal van de Wereldtentoonstelling en bij de commissarissen-generaal van de deelnemende landen;
- de tussenkomst, in tal van manifestaties, van bepaalde impressario's.

8) Wij menen de aandacht te moeten vestigen op de fatale stagnatie waarin de televisie zal terecht komen indien - zoals hoger reeds beklemtoond - het probleem van de TV-studio's niet door resolute en afdoende maatregelen wordt opgelost.

In afwachting dringen volgende voorlopige maatregelen zich op :

- a) ontdebbling van de studio "Sonart" ;
  - b) uitrusting van deze nieuwe studio en van de studio "Sonart" met een vaste regie ;
  - c) re-organisatie en uitbreiding (of ontdebbling) van de sonorisatie-installatie ten behoeve van de filmprogrammatie ;
  - d) organisatie van een dekor-afdeling (zie nr.9)
9. De studie van de nieuwe, hoognodige organisatie van een dekor-atelier en opslagplaats werd ernstig aangevat. Nu een behoorlijke studio-inrichting in het vooruitzicht werd gesteld, kunnen oplossingen die, tot op heden, terecht als een luxe werden beschouwd, worden getroffen, om een einde te stellen aan de weinig rationele en on-economische werkwijze die noodgedwongen tot heden moest worden gevolgd.
10. De Vlaamse programma-commissie van de Raad van Beheer heeft onlangs met nadruk aangedrongen op de noodzakelijke "specialisatie" van het technisch personeel. Het hoeft geen betoog dat, zoals wij steeds hebben herhaald, de kwaliteit der programma's in aanzienlijke mate wordt bepaald door de waarde van medewerkers die ons inziens volkomen ten onrechte, technisch worden gerekruteerd. Zolang aan technisch-geschoolde krachten, artistieke taken worden toevertrouwd, kunnen onmogelijk de elementaire waarborgen worden geëist. Ook in de meeste buitenlandse TV-diensten werden op dit gebied vergissingen begaan, maar inmiddels reeds ... hersteld.
11. Tenslotte acht ik mij verplicht de aandacht te vestigen op de zgn. "assimilatie" van onze sektiehoofden. Deze medewerkers aan wie nu gedurende reeds vijf jaren zeer grote verantwoordelijkheden werden toevertrouwd, en die zich op voortreffelijke wijze van hun taak hebben gekweten, worden m.i. volkomen ten onrechte op gelijke voet gesteld met een graad in de klankradio, die in genendele beantwoordt aan hun werk, hun verantwoorde-lijkheid, hun funktie en hun waarde. Ik meen dat, na vijf jaar televisiewerk, het Instituut de plicht heeft zulks te erkennen en de waardebepaling van de funktie van sektiehoofd te herzien.

Bert LEYSEN  
 Directeur van de Vlaamse  
 Televisiedienst.

II. ALGEMENE STATISTISCHE GEGEVENS

I. AANTAL ZENDUREN IN DE PERIODE  
VAN 1.9.57 tot 31.8.58.  
DETAIL EN PERCENTAGE.

1/9/57 - 31/8/58.

Totale zendtijd : 1.776u16'

Eigen programma	: 1.470u06'	of	82,49 %
Eurovisie	: 145u28'		8,10 %
N.T.S.	: 99u55'		5,99 %
A.R.D.	: 32u57'		1,95 %
I.N.R.	: 14u57'		0,80 %
R.T.F.	: 5u43'		0,28 %
Tsjechosl.	: 4u51'		0,24 %
D.D.R.	: 1u23'		0,07 %
O.R.F.	: 0u52'		0,05 %
B.B.C.	: 0u47'		0,03 %

In september 1957

zonden wij uit gedurende 122u29'

waarvan :	96u42'	eigen programma ..of	78,95 %
	15u34'	eurovisie .....of	12,70 %
	10u	N.T.S. ....of	8,18 %
	<u>0u13'</u>	I.N.R.	0,18 %
	122u29'		

In oktober 1957 zonden wij uit gedurende 125u34'

waarvan :	99u31'	eigen programma's of	79,27 %
	14u24'	N.T.S.	11,46 %
	6u14'	Eurovisie	4,96 %
	5u25'	D.F.S.(A.R.D.)	4,31 %

.../...



In november 1957.zonden wij uit gedurende 128u04'

waarvan : 106u14'	eigen programma's	83,36 %
9u59'	eurovisie	7,79 %
9u48'	N.T.S.	7,65 %
2u03'	I.N.R.	1,60 %

In december 1957zonden wij uit gedurende 130u37'

waarvan : 104u23'	eigen programma's	80,05 %
11u22'	N.T.S.	8,71 %
9u26'	eurovisie	7,22 %
2u03'	I.N.R.	1,56 %
1u43'	D.F.S. (A.R.D.)	1,32 %
0u52'	O.R.F.	0,66 %
0u38'	R.T.F.	0,48 %

In januari 1958.zonden wij uit gedurende 132u39'

waarvan : 110u14'	eigen programma's	83,11 %
13u11'	N.T.S.	9,93 %
5u44'	D.F.S. (A.R.D.)	4,32 %
1u33'	eurovisie	1,17 %
1u28'	Tsjechosl.	1,11 %
0u29'	R.T.F.	0,36 %

In februari 1958.zonden wij uit gedurende 119u36'

waarvan : 97u37'	eigen programma's	81,62 %
9u01'	N.T.S.	7,54 %
8u46'	Eurovisie	7,33 %
2u39'	D.F.S.	2,22 %
1u33'	Tsjechosl.	1,29 %

In maart 1958

zonden wij uit gedurende 136u20'

waarvan :	116u57'	eigen programma's	of	84,76 %
	12u24'	eurovisie		9,09 %
	5u45'	D.F.S.(A.R.D.)		4,21 %
	1u23'	D.D.R.		1,02 %
	1u14'	I.N.R.		0,92 %

In april 1958.

zonden wij uit gedurende 136u50'

waarvan :	113u14'	eigen programma's		81,45 %
	13u13'	eurovisie		9,61 %
	6u09'	N.T.S		4,49 %
	2u56'	D.F.S		2,16 %
	1u50'	Tsjechosl.		1,33 %
	0u41'	I.N.R.		0,49 %
	0u37'	R.T.F.		0,47 %

In mei 1958.

zonden wij uit gedurende 187u36'

waarvan :	168u13'	eigen programma's	of	89,88 %
	12u01'	eurovisie		6,61 %
	4u26'	N.T.S.		2,37 %
	1u02'	D.F.S. (A.R.D.)		0,55 %
	0u35'	I.N.R.		0,31 %
	0u32'	B.B.C		0,28 %

In juni 1958.

zonden wij uit gedurende 200u28'

waarvan :	164u	eigen programma	of	81,81 %
	26u31'	eurovisie		13,12 %
	5u76'	N.T.S.		2,95 %
	2u08'	I.N.R.		1,25 %
	1u33'	R.T.F.		0,87 %

In juli 1958.

zonden wij uit gedurende 179u27'

waarvan :	150u09'	eigen programma's		83,67 %
	15u08'	eurovisie		8,44 %
	7u27'	N.T.S.		4,16 %
	3u48'	A.R.D.		2,12 %

Juli 1958 (vervolg)

2u26'	R.T.F.	1,35 %
0u29'	I.N.R.	0,26 %

---

In augustus 1958.zonden wij uit gedurende 176u36'

waarvan :	142u52'	eigen programma's of	80,92 %
	16u12'	eurovisie	9,17 %
	7u51'	N.T.S	4,44 %
	5u31'	I.N.R.	3,12 %
	3u55'	A.R.D.	2,21 %
	0u15'	B.F.C.	0,14 %

## EUROVISIEPROGRAMMA'S IN DE PERIODE VAN 1/9/57 tot 31/8/58

DATUM	ZENDSTATION	STAD.	GEBEURTENIS.	TIJD.
zaterdag 17/8/57	N.I.R.	Waregem.	Wereldkampioenschap wielrennen	17.10-18.16
zondag 18/8/57	N.I.R.	Waregem	Wereldkampioenschap wielrennen	9.45-10.48 14.00-14.45 16.15-18.01
zaterdag 24/8/57	B.B.C.	Londen	Athletiek Engeland-Rusland.	15.15-16.02 16.30-17.02
zondag 25/8/57	R.A.I.	Rome	Wereldbijeenkomst K.A.J.	17.30-18.31
zondag 31/8/57	D.F.S.	Duisburg	Europese roeikampioenschappen.	14.20-16.58
	N.T.S.	Noordwijk	Autoraces voor kinderen	17.00-17.47
zondag 1/9/57	D.F.S.	Duisburg	Europese roeikampioenschappen	14.20-15.00 15.51-17.52
woensdag 4/9/57	D.S.R.	Kopenhagen	Graduation Bal	22.15-23.02
donderdag 5/9/57	R.T.F.	Parijs	Universitaire spelen	15.00-16.59
vrijdag 6/9/57	R.T.F.	Parijs	Universitaire spelen	16.00-17.41
zaterdag 7/9/57	N.T.S.	Rotterdam	Paardenwedstrijden	14.30-16.00
	B.B.C.	Farnborough	Luchtmeeting	16.00-17.00
	R.T.F.	Parijs	Universitaire spelen	17.00-18.11 22.30-23.26
zondag 8/9/57	R.T.F.	Parijs	Universitaire spelen	16.30-18.16 .../...

DATUM	ZENDSTATIONS	STAD	GEBEURTENISSEN	TIJD.
woensdag 25/9/57	N.T.S.	Amsterdam	Voetbal Nederland-Oostenrijk	16.20 - 18.23
dinsdag 1/10/57	O.R.F.	Wenen	Openingszitting Bureau Atoomenergie	15.00 - 16.40
zaterdag 5/10/57	R.T.F.	Parijs	Holiday on ice	22.15 - 23.23
zondag 6/10/57	D.F.S.	<b>Luisburg</b>	Athletiek Duitsland-Frankrijk	15.00 - 16.30
maandag 7/10/57	R.T.F.	Parijs	Paardenrennen	16.30 - 17.00
zaterdag 19/10/57	R.A.I.	Taormina	Folkloristisch feest	16.30 - 17.07
	R.T.F.	Parijs	Kunstturnen	22.10 - 22.59
6/11/57	B.B.C.	Glaspw	Voetbal Schotland-Zwitserland	15.30 - 16.18 16.26 - 17.17
13/11/57	R.T.F.	Parijs	Zesdagen van Parijs	22.32 - 23.12
15/11/57	D.F.S.	Stuttgart	Europese kampioenschappen ballroom-dancing	21.00 - 22.00
20/11/57	D.E.S.	Hamburg	Voetbal Duitsland-Zweden	14.25 - 16.15
21/11/57	S.S.R.	Genève	Paardenrennen	22.13 - 23.03
zaterdag 23/11/57	R.T.F.	Parijs	Basketball Frankrijk-Polen	22.00 - 23.23
woensdag 27/11/57	B.B.C.	Londen	Voetbal Engeland-Frankrijk	15.27 - 16.18 16.28 - 17.15
donderdag 28/11/57	D.F.S.	Bochum	Zwemwedstrijden	20.15 - 21.14
				..//..

DATUM	ZENDSTATION	STAD	GEBEURTENISSEN	TIJD	7.-
zaterdag 14/12/57	R.T.F.	Parijs	Aankomst Eisenhower	14.45 - 15.21	
maandag 16/12/57	R.T.F.	Parijs	Natoconferentie	11.45 - 12.44	
dinsdag 24/12/57	R.T.F.	Parijs	Persconferentie Nato	18.31 - 19.28	
woensdag 25/12/57	I.N.R.	Maredret	Middernachtmis	23.54 - 01.16	
	B.B.C.	Plymouth	Protestantse kerkdienst	11.29 - 12.24	
	D.F.S.	Sandringham	Kerstboodschap Queen Elisabeth	15.59 - 16.10	
dinsdag 31/12/57	B.B.C.	München	Don Giovanni	18.55 - 20.30 21.14 - 22.47	
<u>1958.</u>			Pictures in the sky	22.30 - 23.48	
woensdag 15/1/58	B.B.C.	BELFAST	Voetbal N. Ierland-Italie	15.28 - 17.01	
zaterdag 1/2/58	R.A.I.	San Remo	Festival Italiaans Chanson	22.01 - 23.22	
zaterdag 8/2/58	O.R.F.	Bad Gastein	Skilopen	13.25 - 14.31	
	B.B.C.	Twickenham	Rugby Engeland-Ierland	15.40 - 17.18	
zondag 9/2/58	O.R.F.	Bad Gastein	Skilopen	13.25 - 14.25	
	R.A.I.	Viareggio	Carnaval	15.00 - 16.00	
	N.T.S.	Haarlem	Badminton	16.00 - 17.00	
donderdag 13/2/58	R.T.F.	Parijs	Schaatskampioenschappen	22.20 - 22.50	
vrijdag 14/2/58	R.T.F.	Parijs	Schaatskampioenschappen	22.30 - 22.52	
zaterdag 15/2/58	R.T.F.	Parijs	Schaatskampioenschappen	23.06 - 23.55	

DATUM	ZENDSTATION	STAD	GEBEURTENISSEN	TIJD	8.
zaterdag 1/3/58	P.T.F.	Parijs	Rugby Frankrijk-Engeland	15.20 - 17.05	
zondag 2/3/58	A.R.D.	Wuppertal	Zwemmen	17.30 - 18.57	
woensdag 12/3/58	N.T.S.	Hilversum	Grote prijs van het Europese lied	21.00 - 22.16	
donderdag 13/3/58	R.T.F.	Parijs	Voetbal Frankrijk-Spanje	14.51 - 16.52	
zaterdag 15/3/58	B.B.C.	Glasgow	Rugby Schotland-Engeland	15.50 - 17.30	
zondag 16/3/58	A.R.D.	Dortmund	Jumping	16.26 - 18.01	
woensdag 19/3/58	R.A.I.		Wielrennen Milaan-San Remo	15.41 - 16.32	
	A.R.D.	Frankfurt	Voetbal Duitsland-Spanje	16.32 - 17.52	
zaterdag 22/3/58	R.T.F.	Straatsburg	Vergadering Europese organen	18.00 - 18.46	
dinsdag 25/3/58	B.B.C.	Londen	Badminton	16.20 - 17.45	
	N.T.S.	Amsterdam	Aankomst Brits vorstenpaar	10.30 - 11.54	
woensdag 26/3/58	B.B.C.	Amsterdam	Galaconcert	23.08 - 23.19	
donderdag 27/3/58	N.T.S.	Manchester	Voetbal Manchester-United-Fulham	15.55 - 16.47	
zondag 30/3/58	B.B.C.	Rotterdam	Vertrek Brits vorstenpaar	16.52 - 17.46	
		Wiltshire	Palmzondag-gezinsdienst vanuit Calne	22.34 - 23.06	
				11.00 - 11.42	...

DATUM	ZENDSTATION	STAD	GEBEURTENIS	TIJD.
				9.-
zaterdag 5/4/58	B.B.C.	Oxford	Roeien Oxford-Cambridge	14.15-14.57
zondag 6/4/58	R.A.I.		Pauselijke paaszegen	11.55 - 12.29
maandag 7/4/58	N.T.S.		Danstornooi	21.30 - 22.43
donderdag 10/4/58	C.L.T.		Huwelijksplechtigheid	10.45 - 12.35
donderdag 17/4/58	I.N.R.		Opening W.T.	9.40 - 12.00
zaterdag 19/4/58	B.B.C.	Glasgow	voetbal Schotland-Engeland	16.55 - 17.45
zondag 20/4/58	<u>N.I.R.</u>		Bezoek W.T.	15.00 - 15.45
maandag 28/4/58	A.R.D.		Johann Strausprogramma	20.11 - 21.30
woensdag 30/4/58	<u>N.I.R.</u>		Variété W.T.	21.00 - 23.10
	O.R.F.		De dag begint te vijf uur	21.30 - 22.35
zaterdag 3/5/58	R.T.F.		Turnen Frankrijk-Bulgarije	22.30 - 23.15
	B.B.C.		Cup final	14.45 - 15.46
woensdag 7/5/58	B.B.C.	Wembley	Voetbal G. Britt-Portugal	15.56 - 16.54
donderdag 8/5/58	B.B.C.	Manchester	Manchester-Milaan	19.30 - 20.20
vrijdag 9/5/58	I.N.R.		Europese finale Kennis van Europa	20.29 - 21.19
				19.58 - 20.18
				20.28 - 21.14
				22.00 - 23.02
				..//..



DATUM	ZENDSTATION	STAD	GEBEURTENIS	DUUR.	10.-
zaterdag 17/5/58	A.R.D.	Keulen	Tennis Duitsland-België	14.30 - 15.00 15.39 - 16.16	
maandag 26/5/58	B.B.C.	Blackpool	Engeland-Nederland	15.00 - 15.39 16.16 - 16.39	
	B.B.C.	Londen	British Games	15.15 - 15.35 16.15 - 16.32	
dinsdag 27/5/58	A.R.D.		Jumping te Wiesbaden	15.35 - 16.15 16.55 - 17.29	
	I.N.R.		Concert Benny Goodman	22.00 - 23.05	
woensdag 28/5/58	I.N.R.	Brussel	Voetbal Real Madrid-AC Milaan	17.55 - 20.30	
zondag 1/6/58	S.R.T.	Zweden	Orfes ed Euridice	15.16 - 16.14	
zondag 8/6/58	S.R.T.	Zweden	Voetbal Argentinië-Duitsland	18.45 - 20.50	
	S.R.T.	Zweden	Voetbal Zweden-Mexico	13.30 - 15.48	
donderdag 12/6/58	S.R.T.	Stockholm	Voetbal Zweden-Hongarije	18.45 - 20.48	
zaterdag 14/6/58	R.A.I.	Napels	Song Festival	22.35 - 23.39	
zondag 15/6/58	S.R.T.	Zweden	Voetbal Zweden-Wales	13.45 - 15.46	
dinsdag 17/6/58	A.R.D.		Duitsland-Ierland	18.45 - 20.45	
donderdag 19/6/58	B.B.C.		Engeland-Rusland	18.45 - 20.40	
	S.R.T.	Zweden	Zweden-Rusland	18.45 - 20.49	
24/6/58	S.R.T.	Stockholm	Voetbal Brazilië-Frankrijk	18.45 - 20.50	
26/6/58		Gent	Vertrek van Ronde Van Frankrijk	16.00 - 16.29	
28/6/58	S.R.T.	Göteborg	Voetbal Frankrijk-Duitsland	16.45 - 18.45	
29/6/58	S.R.T.	Stockholm	Finale Voetbal 1958	14.45 - 17.00	

DATUM	ZENDSTATION	STAD	GEBEURTENIS	DUUR.	11.-
1/7/58	<u>N.I.R.</u>	Brussel	Holiday on Ice	21.00-22.02	
2/7/58	<u>A.R.D.</u>	Aken	Jumping	17.18 - 18.54	
4/7/58		Wimbledon	Tennis	14.00 - 18.30	
5/7/58		Wimbledon	Tennis	14.00 - 18.30	
8/7/58	R.T.F.		Ronde van Frankrijk	14.45 - 15.23	
9/7/58	R.T.F.		Ronde van Frankrijk	15.50 - 16.45	
10/7/58	B.B.C.		Scots guards Tattoo	22.59 - 23.42	
13/7/58	R.T.F.		Ronde van Frankrijk	16.31 - 16.39	
19/7/58	R.T.F.		Ronde van Frankrijk	16.38 - 17.14	
20/7/58		Antwerpen	Ommeganck	15.30 - 16.27	
2/8/58	R.M.C.	Monte Carlo	Grote prijs Chanson te Monte Carlo	22.30 - 23.30	
13/8/58	O.R.F.	Salzburg	Mozartconcert	21.15 - 22.11	
14/8/58	O.R.F.	Salzburg	Ballet Markies van Ceuvas	20.45 - 22.43	
17/8/58	O.R.F.		Cosi fan tutte	19.30 - 22.25	
18/8/58	R.A.I.	San Remo	Europees bokskampioenschap Caprari-Sneyers	22.15 - 23.17	
24/8/58	O.R.F.		Jedermann	17.00 - 18.25	
30/8/58	R.T.F.		Wereldkampioenschappen wielrennen	16.00 - 16.24 17.15 - 18.15	

•/••

DATUM	ZENDSTATION	STAD	GEBEURTENIS	DUUR.	12.-
31/8/58	R.T.F.		Wereldkampioenschappen wielrennen	09.44 - 10.30 12.00 - 12.47 14.00 - 14.46 15.40 - 16.02 16.30 - 17.46	
	R.A.I.	Como	Festival Italiaans lied	22.00 - 23.35	

.../...

PROGRAMMA'S DOOR DE NEDERLANDSE TELEVISIE STICHTING  
 VAN N.I.R. OVERGENOMEN IN DE PERIODE  
 van 1/9/57 tot 31/8/58

<u>DATUM</u>	<u>PROGRAMMA</u>	<u>DUUR</u>
Vrijdag 2/11/56	De muur (TV.-Spel)	20.15 - 21.47
Vrijdag 16/11/56	Onkel Bonaparte (TV-Spel)	20.00 - 21.25
Vrijdag 30/11/56	De Afwezige ( TV-Spel)	20.00 - 21.06
Vrijdag 14/12/56	De paradijsvogels (TV-Spel)	20.00 - 21.38
Zondag 6/1/57	{ Kwis "Stel u even voor"	19.45 - 21.05
	{ T.V. maakt muziek	
zondag 20/1/57	{ Kwis	19.45 - 21.44
	{ Teleshow	
dinsdag 19/2/57	De TV. maakt muziek	20.45 - 21.30
vrijdag 22/2/57	De Stad is vol geheimen(TV-Spel)	20.00 - 21.28
vrijdag 12/4/57	Europese Biljart kampioenschap te Antwerpen.	22.15 - 23.00
vrijdag 26/4/57	Opvoering van Peer Gynt ; in K.N.S. te Antwerpen.	20.00 - 21.30 21.57 - 23.10
zaterdag 18/5/57	Antwerpen, jeugdtelevisie	17.36 - 18.08
vrijdag 7/6/57	Jonkvrouw Edelwater(TV-Spel)	20.00 - 22.04
zondag 23/6/57	Teleshow	20.15 - 21.30
zondag 30/6/57	Docum. uitz. Wereldtentoonst.	20.20 - 21.17
zondag 8/9/57	Oud-België, Antwerpen (Varieté)	20.22 - 21.50 22.06 - 23.03
zondag 6/10/57	Brussel, Cirkus Althoff	20.30 - 21.51
dinsdag 29/10/57	Televisite Francis Bay	20.00 - 20.36
vrijdag 8/11/57	Reinaerd de Vos (TV-Spel)	20.30 - 22.18
zondag 10/11/57	Ballet Jose Limon	20.30 - 21.12 21.48 - 22.20
zondag 17/11/57	Antwerpen, Frankie Laine	20.31 - 21.45 22.15 - 23.02
		..../..

<u>DATUM</u>	<u>PROGRAMMA</u>	<u>DUUR.</u>
<u>1958.</u>		
zaterdag 11/1/58	Kwis	20.40 - 21.23
vrijdag 17/1/58	De Kermis van Potosi (Toneel)	20.30 - 21.52
dinsdag 21/1/58	Opera Die Wunderuhr	20.02 - 20.48
zaterdag 15/2/58	Boemerang	21.43 - 22.22
dinsdag 18/2/58	De TV maakt muziek	20.00 - 20.49
vrijdag 28/2/58	Je smalle hals, kleine koningin	21.00 - 23.07
dinsdag 4/3/58	Vijgeblad en oude kant	20.00 - 21.04
vrijdag 14/3/58	Whiteoaks	20.31 - 22.06
vrijdag 28/3/58	De TV maakt muziek	20.30 - 21.10
vrijdag 25/4/58	Voltallige bemanning	20.35 - 22.12
zondag 11/5/58	Bezoek protestants paviljoen realisatie ( N.T.S.)	16.09 - 17.01
maandag 12/5/58	Aan de zee ontruikt (realisatie N.T.S.)	20.14 - 20.59

## PROGRAMMA'S OVERGENOMEN DOOR N.I.R. VAN DE NEDERLANDSE TELEVISIE STICHTING

IN DE PERIODE VAN 1/9/57 TOT 31/8/58

DATUM	OMROEPVERENIGING	PROGRAMMA	TIJD
zaterdag 25/5/57	NCRV	TV-competities "Uit tegen thuis"	20.16 - 22.20
zondag 26/5/57	N.T.S.	Korfbalwedstrijd Nederland-België	15.01 - 15.57
zaterdag 8/6/57	AVRO	"Jazz at the Philharmonic	22.08 - 22.44
woensdag 12/6/57	KRO	Opvoering van "De Lustige vrouwtjes" van Windsor "	20.00 - 22.19 22.42, - 23.29
zaterdag 15/6/57	VARA	" Varieteve "	21.30 - 22.28
zaterdag 22/6/57	NCRV	TV-competitie "Uit tegen thuis"	20.23 - 22.31
zaterdag 29/6/57	KRO	Krokodil(varieté) Poppentheater.	20.30 - 22.00
Donderdag 4/7/57	VARA	Modeplaatjes	21.28 - 22.27
donderdag 11/7/57	NCRV	Tuf-tuf (Oude automobielen doc. progr.)	20.32 - 20.58
zaterdag 13/7/57	VARA	Zeven liedjes op zaterdagavond Weet wat je waagt (wedstrijd)	20.16 - 21.00 21.16 - 22.31
zaterdag 20/7/57	NCRV	Gevarieerde ontspanning	20.33 - 21.50
woensdag 21/8/57	VARA	Toneel : "Een feestelijke dag "	20.31 - 22.15
zaterdag 24/8/57	KRO	Mensen die u niet kent, Duel om Barbara, Film over India, Militaire taptoe Delft.	20.15 - 22.28 22.54 - 23.07

•/••

DATUM	OMROEPVERENIGING	PROGRAMMA	TIJD	16.-
zondag 1/9/57	N.T.S.	Zundert, Bloemencorso	15.00 - 15.51	
woensdag 4/9/57	KRO	Toneel Paris	20.01 - 22.14	
zaterdag 7/9/57	VARA	Zeven liedjes op zaterdagavond Weet wel wat je waagt	20.20 - 20.53 21.17 - 22.09	
woensdag 11/9/57	AVRO	Toneel "Gasten op het Kasteel"	20.38 - 22.57	
zaterdag 14/9/57	NCRV	Uit tegen thuis	20.22 - 22.08	
zaterdag 21/9/57	KRO	Boyd Bachman	21.29 - 22.07	
zaterdag 28/9/57	AVRO	Een beeld van een stad	21.11 - 21.59	
zaterdag 5/10/57	VARA	Modeshow, Pension Hommeles, weet wel wat je waagt.	20.18 - 22.15	
woensdag 9/10/57	VARA	Een satan's kerel (Toneel)	21.01 - 22.30	
zaterdag 12/10/57	NCRV	Uit tegen thuis	20.16 - 22.27	
woensdag 16/10/57	AVRO	Mademoiselle de Panama	21.04 - 22.35	
zaterdag 19/10/57	KRO	Ad fundum (variété)	20.55 - 22.10	
woensdag 23/10/57	NCRV	Nemo (Toneel)	20.00 - 21.54	
zaterdag 26/10/57	AVRO	Haarlem retour	20.16 - 22.32	
woensdag 30/10/57	KRO	De Laatste nacht (toneel)	21.00 - 22.51	.../...

DATUM	OMROEPVERENIGING	PROGRAMMA	TIJD.
			17.00
zaterdag 2/11/57	VARA	Pension Hommeles weet wel wat je waagt	20.15 - 21.02 21.24 - 22.34
woensdag 6/11/57	AVRO	Voor donderdag 12uur, Mylord (toneel)	20.30 - 22.14
zaterdag 9/11/57	NCRV	Uit tegen thuis	20.23 - 22.28
zaterdag 16/11/57	N.T.S.	Amsterdam, Aankomst St. Niklaas	13.45 - 14.19
zaterdag 23/11/57	KRO AVRO	Variété Retour Haarlem	20.15 - 22.03 20.20 - 22.00
woensdag 4/12/57	AVRO	Toneel : Gerommel in Kilkevin	21.01 - 22.35
zaterdag 7/12/57	NCRV	Uit tegen thuis	20.22 - 22.15
zaterdag 14/12/57	KRO	Ik zie er wat in, variété	20.17 - 22.07
woensdag 18/12/57	NCRV	Toneel : Terug naar Bountiful	20.00 - 21.54
zaterdag 21/12/57	AVRO	Een beeld van een stad	20.15 - 22.25
zaterdag 28/12/57	VARA	Pension Hommeles weet wel wat je waagt	20.27 - 21.11 21.39 - 22.56
<u>1958.</u>			
woensdag 1/1/58	AVRO	Toneel : Mag ik met u meespelen	20.34 - 22.04
zaterdag 4/1/58	NCRV	Uit tegen thuis	20.25 - 22.27
woensdag 8/1/58	KRO	Toneel : The quiet ones	20.35 - 22.18
zaterdag 11/1/58	N.T.S.	Kabaret	20.15 - 20.40 21.23 - 22.26
			..//...



DATUM	OMROEPVERENIGING	PROGRAMMA	TIJD	18.-
woensdag 15/1/58	VARA	Toneel : The playboy of the western world	21.01 - 23.33	
zaterdag 18/1/58	AVRO	Week-end show	21.34 - 22.30	
woensdag 22/1/58	NCRV	Toneel Jane Eyre	20.00 - 22.30	
woensdag 29/1/58	AVRO	Toneel : Miranda	20.26 - 21.56	
zaterdag 1/2/58	VARA	Pension Hommeles	20.17 - 21.06	
maandag 3/2/58	N.T.S. (multilateraal)	Den Haag. Ondertekening Benelux verdragen	12.15 - 13.07	
woensdag 5/2/58	KRO	Toneel : Prettige feestdagen	20.29 - 22.10	
zaterdag 15/2/58	AVRO	Week-end show Kwis	20.20 - 21.43 22.22 - 23.06	
woensdag 19/2/58	NCRV	Toneel : De gebroken kruik	20.30 - 21.57	
zaterdag 22/2/58	KRO	Het witte paard	20.15 - 20.58 21.22 - 22.44	
woensdag 5/3/58	KRO	Toneel : De appels van Eva	20.37 - 22.51	
zaterdag 15/3/58	AVRO	Week-end show	20.15 - 21.25 22.05 - 22.56	
woensdag 19/3/58	NCRV	Route nationale 6	20.00 - 21.39	
zaterdag 22/3/58	KRO	Een wereld als Wiever	21.25 - 22.08	
woensdag 26/3/58	VARA	Aktualiteitsreportage Toneel : Cesar en Cleopatra	19.58 - 22.35	
zaterdag 29/3/58	VARA	Modedefilé Pension Hommeles	20.21 - 21.26	

DATUM	OMROEPVERENIGING	PROGRAMMA	TIJD.	19.-
zaterdag 12/4/58	AVRO	Toon Hermans	20.15 - 21.42 21.55 - 22.57	
woensdag 16/4/58	NCRV	School voor vrouwen	20.00 - 22.12	
zaterdag 19/4/58	KRO	Een wereld als Wiever	21.30 - 22.24	
woensdag 23/4/58	AVRO	Spoken	21.00 - 21.53	
woensdag 14/5/58	NCRV	Jozef in Dothan	20.35 - 22.20	
woensdag 21/5/58	AVRO	Ninotchka	21.04 - 22.40	
zaterdag 24/5/58	N.T.S.	Danskampioenschappen en Pension Hommeles	65'	
zaterdag 7/6/58	AVRO	Week-end show	20.25 - 21.16	
woensdag 18/6/58	N.T.S.	"Misdad in Londen"	21.03 - 22.14	
5/7/58	N.T.S.	Week-end show	20.20 - 21.30	
16/7/58	N.T.S.	Toneel: Het witte schaap v.d. familie	21.09 - 22.40	
23/7/58	N.T.S.	De schipper van de maartje Jacoba	21.00 - 22.00 22.18 - 23.03	
2/8/58	AVRO	Adriaan en Olivier	20.28 - 22.08	
13/8/58	N.T.S.	Autowedstrijden voor kinderen te Noordwijk	17.00 - 17.46	
20/8/58	KRO	't komt door 't weer	21.03 - 23.04	
23/8/58	N.T.S.	Militaire Taptoe Delft	21.59 - 23.34	
30/8/58	AVRO	Week-end show	20.21 - 21.20	
		Van je familie moet je 't hebben	22.02 - 22.52	

PROGRAMMA'S DOOR N.I.R. OVERGENOMEN VAN I.N.R. IN DE  
PERIODE VAN 1/9/57 tot 31/8/58.

DATUM	PROGRAMMA	DUUR.
1 november 1957	Luik : Helmut Zacharias	23'
16 november 1957	Luik : Boksen	48'
20 november	Anderlecht : Voetbal	52'
23 maart 1958	H. Mis Elsene	38'
29 maart 1958	Brussel-Basket	14'
30 maart 1958	Hockey België-Nederland.	60'
17 april 1958	Bezoek W.T.	19'
24 april 1958	Ballet Inbal	27'
30 april 1958	Belg. Finale Kennis van Europa	32'
18 mei 1958	H. Mis Tervuren	35'
25 mei 1958	H. Mis W.T.	1u2'
18 juni 1958	H. Mis W.T.	34'
22 juni 1958	Gent Waterpolo	40'
29 juni 1958	Heizel Belgie - Frankrijk	29'
4 juli 1958	Expo : Philadelphia orchestra	1u15'
7 juli 1958	Melsbroek : Aankomst President Coty	29'
20 juli 1958	H. Mis Elsene	37'
	W.T. Jeugd en muziek	1u.
21 juli 1958	W.T. Folkloristische feesten	3u05'
1 augustus 1958	W.T. Zwitserse folklore	22.07 - 23.00
10 augustus 1958	Housse: Belgisch kampioenschap Wielrennen op de weg.	16.00 - 17.13
17 augustus 1958	H. Mis	11.01 - 11.41
20 augustus 1958	Optocht Siciliaanse folkloris- tische groepen W.T.	16.33 - 16.55
21 augustus 1958	De dood van Roeland (Siciliaans poppentheater)	21.47 - 22.13
29 augustus 1958	Tunesische dag Groot Aud. W.T.	22.50 - 23.28
30 augustus 1958	Voetbal Anderlecht-Barcelona	21.21 - 22.01
31 augustus 1958	W.T. De Reuzedag	15.00 - 15.39

PROGRAMMA'S DOOR I.N.R. OVERGENOMEN VAN N.I.R. IN DE  
PERIODE VAN 1/9/57 TOT 31/8/58

DATUM	PROGRAMMA	TIJD
Zondag 6/10/57	Brussel, Cirkus Althoff	20.30 - 21.51
zondag 17/11/57	Antwerpen, Frankie Laine	21.00 - 21.45 22.15 - 23.02
donderdag 28/11/57	Brussel, zesdagen	20.01 - 20.10 21.47 - 22.17
zaterdag 14/12/57	Brussel : Voetbal Racing CB-Olse Merksem	15.22 - 15.35 15.46 - 16.35
<u>1958.</u>		
woensdag 12/2/58	Antwerpen : Voetbal Rode duivels- Boedapest	20.25 - 21.15
dinsdag 13/5/58	Japane Baletten W.T.	22.28 - 22.29 22.36 - 23.05
zaterdag 31/6/58	Brussel: Piccolo Teatro	20.30 - 22.20
1/7/58	Heizel: Wisselbeker der Openbare machten	16.02 - 17.34
3/8/58	H.Mis Civitas Dei	11.00 - 11.36
11/8/58	Zang en dans URSS	13.18 - 14.42
31/8/58	H. Mis Civitas Dei	11.00 - 11.37

PROGRAMMA'S DOOR N.I.R. OVERGENOMEN VAN DE  
 DUITSE TELEVISIE IN DE PERIODE VAN 1/9/57 tot 31/8/58

DATUM		PROGRAMMA	TIJD
13/10/57	Hamburg	Madame Butterfly	52'
15/10/57	München	Musik, musik und nur musik	109'
20/10/57	Frankfurt	Die <b>Glücklichen</b> . Vier	144'
24/12/57	München	Kertsliederen	13'
26/12/57	München	Varieté	90'
<u>1958.</u>			
12/1/58	München	Schaatskampioenschappen	90'
26/1/58	Bremen	Zwemmen (	180'
29/1/58	Keulen	Tennis (	
	Keulen	Proklamatie Prins Karnaval	74'
1/2/58		Garmisch-Partenkirchen	
		Ijshockey Duitsland-Rusland	55'
13/2/58	Mainz	Karnaval	55'
16/2/58	Aken	Karnaval	49'
8/3/58	D.D.R.	Wereldkampioenschap. handbal O. Berlijn	83'
15/3/58	D.F.S.	Heute so gut wie damals	40'
23/3/58	D.F.S.	Zwemwedstrijden Karlsruhe	40'
13/4/58	Hannover	Zwemwedstrijden	84'
19/4/58	D.F.S.	Zigeunermuziek	30'
26/4/58	D.F.S.	Frankfurter Palette	93'
Mei 1958 : niets			
Juni 1958 : niets			
26/7/58	A.R.D. (Beieren)	Duitse turnkampioenschappen	2u14'
27/7/58	A.R.D. (Beieren)	Duitse turnkampioenschappen	1u30'
9/8/58		Heute so gut wie damals	20.22-22.35
17/8/58		78° Duitse katholiekendag	15.45-17.27

PROGRAMMA'S DOOR N.I.R. OVERGENOMEN VAN R.T.F.  
 IN DE PERIODE VAN 1/9/58 tot 31/8/58.

DATUM	PROGRAMMA	DUUR.
17/12/57	Natoconferentie	13'
18/12/57	" "	10'
19/12/57	" "	15'
<u>1958.</u>		
11/1/58	Parijs Volley Ball Rome-Parijs	29'
20/5/58	H. Mis te Parijs	37'
2/6/58	R.T.F. Nat. Orkest	22.07- 23.01
28/6/58	R.T.F. Ronde Van Frankrijk	20.02 - 20.09
29/6/58	" " " "	20.02 - 20.07
30/6/58	" " " "	20.02 - 20.06
1/7/58	" " " "	20.02 - 20.06
2/7/58	" " " "	20.02 - 20.08
3/7/58	" " " "	20.02 - 20.07
4/7/58	" " " "	20.02 - 20.06
5/7/58	" " " "	20.02 - 20.07
6/7/58	" " " "	20.02 - 20.07
7/7/58	" " " "	20.02 - 20.07
8/7/58	" " " "	20.02 - 20.07
9/7/58	" " " "	20.02 - 20.07
10/7/58	" " " "	20.02 - 20.08
11/7/58	" " " "	20.02 - 20.10
12/7/58	" " " "	20.02 - 20.06
13/7/58	" " " "	20.02 - 20.09
14/7/58	" " " "	20.02 - 20.07
15/7/58	" " " "	20.02 - 20.06
16/7/58	" " " "	20.02 - 20.08
17/7/58	" " " "	20.02 - 20.07
18/7/58	" " " "	20.02 - 20.09

PROGRAMMA'S DOOR N.I.R. OVERGENOMEN VAN DE TSJECHOSLOVAAKSE  
TELEVISIE IN DE PERIODE VAN 1/9/57 tot 31/8/58.

DATUM	PROGRAMMA	DUUR
Januari 1958	Kunstschaatsen Bratislava	20.37-22.05
2 februari '58	Kunstschaatsen Bratislava	18.01 - 19.34
2 april 1958	Voetbal Tsjechoslavakije- Duitsland	15.55 - 17.45
<p>PROGRAMMA'S DOOR N.I.R. OVERGENOMEN VAN DE OOST-DUITSE TELEVISIE IN DE PERIODE VAN 1/9/57 tot 31/8/58 (D.D.R.)</p>		
8/3/58	Wereldkampioenschappen handball te Oost-Berlijn	16.30-- 17.53
<p>PROGRAMMA'S OVERGENOMEN DOOR N.I.R. VAN DE OOSTENRIJKSE TELEVISIE IN DE PERIODE VAN 1/9/57 tot 31/8/58 (O.R.F.)</p>		
26/12/58	Sylvia Eisrevue	52'
<p>PROGRAMMA'S DOOR B.B.C. OVERGENOMEN VAN N.I.R. IN DE PERIODE VAN 1/9/57 tot 31/8/58</p>		
25/11/57	This is your life	
<p>PROGRAMMA'S DOOR N.I.R. OVERGENOMEN VAN B.B.C. IN DE PERIODE VAN 1/9/57 tot 31/8/58</p>		
26/5/58	Harlem Globe trotters te Londen	
22/8/58	Paleis der wetenschappén (realisatie B.B.C.)	22.46-23.01

LIJST DER CAPTATIES IN DE PERIODE  
van 1/9/57 tot 31/8/58.

-----

DATUM	STAD	PROGRAMMA.
donderdag 8/8/57	Oostende	Jazz at the sea
vrijdag 9/8/57	Oostende	Oeralkozakken
zaterdag 10/8/57	Oostende	Jeugdprogramma
woensdag 14/8/57	Blankenberge	TV-Cirkus
zaterdag 17/8/57	Waregem	Wereldkampioenschap Wielrennen
zondag 18/8/57	Waregem	Wereldkampioenschap wielrennen
zaterdag 24/8/57	Knokke	Jeugdprogramma
zondag 25/8/57	Knokke	Variété
dinsdag 27/8/57	Blankenberge	Ontdek de ster
woensdag 28/8/57	Blankenberge	Ontdek de ster
donderdag 29/8/57	Blankenberge	Ontdek de ster
vrijdag 30/8/57	Blankenberge	Ontdek de ster
8/9/57	Antwerpen	Oud-Belgie
13/9/57	SONART	Schipper. naast Mathilde
14/9/57	Elsene	N.I.R.-bal
dinsdag 17/9/57	SONART	Paljas
woensdag 18/9/57	Hoeilaart	TV-Cirkus
zaterdag 21/9/57	Brussel	TV op het dak
zondag 22/9/57	Brussel	TV op het dak
woensdag 25/9/57	Brussel	TV op het dak
donderdag 26/9/57	SONART	TV spel : De zaak Pinedus(Paolo Levi)
vrijdag 27/9/57	Brussel	TV op het dak
zaterdag 28/9/57	Brussel	TV op het dak
zondag 29/9/57	Elsene	Avondmis
woensdag 2/10/57	Antwerpen	Voetbal (Boemerang)
zondag 6/10/57	Brussel	Cirkus Althoff
donderdag 10/10/57	Antwerpen	Jeugdprogramma
vrijdag 11/10/57	SONART	TV-Spel : Glazen speelgoed
donderdag 17/10/57	Antwerpen,	Apollotheater : Gans de stad licht
vrijdag 25/10/57	Brussel KVS	Voorlopig vonnis
zondag 27/10/57	SONART	Met eigen hand (Cardijn)
maandag 28/10/57	Hoboken	Parlementaire voetbalwedstrijd
dinsdag 29/10/57	SONART	Televisite



zondag 3/11/57	Antwerpen	Orkestshow (zaal Majestic)
donderdag 7/11/57	Antwerpen	Ten huize van...Gerard Walschap
Vrijdag 8/11/57	SONART	Reinaerd De Vos
zondag 10/11/57	SONART	Ballet Jose Limon
donderdag 14/11/57	Antwerpen	One man show Toon Hermans
zondag 17/11/57	Antwerpen	Frankie Laïne
zondag 24/11/57	Antwerpen KNS	Een brief ging verloren
dinsdag 26/11/57	SONART	De TV maakt muziek
woensdag 27/11/57	Antwerpen	Oud-België
donderdag 28/11/57	Brussel	6 dagen (Sportpaleis)
vrijdag 29/11/57	Brussel	6 dagen ( 2 x)
Zondag 1/12/57	Brussel Antwerpen	6 dagen ( 2 x) (Cies de Lange Showband show
dinsdag 3/12/57	Brussel	6 dagen
Vrijdag 6/12/57	SONART	De Koningin en de Rebellen (toneel)
zondag 8/12/57	SONART	Teleshow
donderdag 12/12/57	Antwerpen	Ten huize van Baron Opsomer
zaterdag 14/12/57	Brussel	Voetbal Racing CB-Olse Merksem
vrijdag 20/12/57	SONART	Winterdroom (variété)
dinsdag 31/12/57	Antwerpen	Apollo-theater { kabaret Willy Vervoort oudejaarsavondprogramma
<u>1958.</u>		
vrijdag 3/1/58	SONART	TV spel Geld te geef
zaterdag 4/1/58	Antwerpen	Jeugdtheater Tamboer Jan
zondag 5/1/58	SONART	Kabaret Zij en ik
donderdag 9/1/58	Antwerpen	Ten huize van Joris Minne
zondag 12/1/58	Antwerpen	Apollo-theater 100.000 of niets
vrijdag 17/1/58	SONART	De kermis van Potosi
zondag 19/1/58	SONART	Boemerang
	Antwerpen	Apollo-theater 100.000 of niets
dinsdag 21/1/58	SONART	... ; Die wonderuhr
zondag 26/1/58	Antwerpen	Apollo-theater 100.000 of niets
donderdag 30/1/58	Antwerpen	Jeugdtheater "Momotaro" (toneel)
vrijdag 31/1/58	SONART	Pas op mijnheer Lipman komt (toneel)
zondag 2/2/58	Antwerpen	Apollo-theater 100.000 of niets
donderdag 6/2/58	Elsene	Ten huize van Ernest Claes

zaterdag 8/2/58 zondag 9/2/58 woensdag 12/2/58  vrijdag 14/2/58 zondag 16/2/58 dinsdag 18/2/58 zondag 23/2/58 dinsdag 25/2/58 donderdag 27/2/58 vrijdag 28/2/58	Antwerpen Antwerpen Antwerpen  SONART Antwerpen SONART Antwerpen Gent Gent (KNS) Sonart	Apollotheater Show band show " " 100.000 of niets Voetbal Rode Duivels-Boedapest(Beerschot stadion)  God scheidt de dag (toneel) 100.000 of niets De TV maakt muziek 100.000 of niets Schipper naast Mathilde (KNS) Jeugdprogramma Je smalle hals, kleine koningin
zaterdag 1/3/58 zondag 2/3/58 dinsdag 4/3/58 zaterdag 8/3/58 zondag 9/3/58 donderdag 13/3/58 vrijdag 14/3/58 zondag 16/3/58 zondag 23/3/58 dinsdag 25/3/58 donderdag 27/3/58 vrijdag 28/3/58 zondag 30/3/58	SONART Gent Sonart Antwerpen Antwerpen Antwerpen Sonart Antwerpen Antwerpen SONART Brussel KVS SONART Antwerpen	Boemerang 100.000 of niets Vijgeblad en oude kant Show band show 100.000 of niets Boemerang Whiteoaks 100.000 of niets 100.000 of niets Tweemaal Komedie Jeugdprogramma De TV maakt muziek 100.000 of niets
donderdag 3/4/58 zaterdag 5/4/58  zondag 6/4/58  dinsdag 8/4/58 vrijdag 11/4/58 zondag 13/4/58 dinsdag 33/4/58 Vrijdag 25/4/58 zondag 27/4/58	Antwerpen Antwerpen  Berchem Antwerpen  Drogenbos SONART Antwerpen W.T. Sonart Antwerpen	Jeugdtelevisie Cabaret Show bandshow  H. Mis 100.000 of niets en top tien  Ten huize van Felix De Boeck De zesde kogel 100.000 of niets Bezoek Duits paviljoen Voltallig bemanning 100.000 of niets
donderdag 1/5/58 vrijdag 2/5/58	W.T. W.T.	Hymne aan de arbeid Blauwbaard (Bartok) W.T.

zondag 4/5/58	Antwerpen	100.000 en top tien H. Mis
zaterdag 10/5/58	Gent	Variété
zondag 11/5	W.T.	Bezoek protestants paviljoen (realisatie NTS) 100.000 of niets Apollotheater.
maandag 12/5/		Aan de zee ontruikt (realisatie N.T.S.)
dinsdag 13/5/58	W.T.	Japanse balèttèn
donderdag 15/5	Antwerpen	Rerum Novarum
vrijdag 16/5	W.T.	Sovjetleger
zondag 18/5	Antwerpen	100.000 of niets
	Tervuren	Missa Luba
vrijdag 23/5	SONART	Het dorp der mirakelen
zondag 25/5	Antwerpen	100.000 of niets
	W.T.	H. Mis
zaterdag 31/5	Brussel	Piccolo teatro
zondag 1/6	Brussel	100.000 of niets Minist. Binnenl. zaken :Verkiezingsuitsl.
zondag 8/6	Civitas Dei	H. Mis
	Brussel	100.000 of niets
zaterdag 2 1/6		"Mechelen die heerlijke (Kinescoop)
zondag 22/6	Elsene	H. Mis
29/6/58	Gent	100.000 of niets
1/7/58	Heizel	Wisselbeker der openbare weermacht
3/7/58	Expo	Kinescoop bezoek U.S.A.
6/7/58	Expo	H. Mis
	Expo	Esplanade : Vlaamse Dag
7/7/58	Antwerpen	Ten Huize van Lode De Vocht.
11/7/58	Kortijk	11 juli
15/7/58	W.T.	Paviljoen Mexico
23/7/58	W.T.	Muziek en dans uit Tsjechoslovakije
27/7/58	Brussel	Grote Markt : "De gecroonde Leersse"
28/7/58	W.T.	Internationaal congres van volksdans.
1/8/58	Sonart	Peggy mijn schat
3/8/58	Civitas Dei	H. Mis De jonkvrouw van Laarne

6/8/58		Bezoek Paviljoen Rusland
7/8/58	W.T.	Paviljoen Marie Thumas
9/8/58	W.T.	Turkse dansen
11/8/58	W.T.	Zang en dans uit URSS
15/8/58		Ensembles Sovjet-republiek in Russisch Pav.
	Heizel	H. Mis
16/8/58	W.T.	Internationaal volksdans- en zangfestival
18/8/58	W.T.	Paleis van de tabak.
20/8/58	W.T.	Optocht nederlandse folkloristische groepen
21/8/58	W.T.	Attractiepark
25/8/58	W.T.	Textielpaleis
26/8/58	W.T.	Aluminium paviljoen
		Bezoek paviljoen Groot-Hertogdom Luxembourg
28/8/58	W.T.	Ontvangsthall
29/8/58	W.T.	Paviljoen E.G.K.S.
29/8/58	Sonart	De zachtmoedige

DETAILS DER GASTPROGRAMMA'S EN RELIGIEUZE PROGRAMMA'S  
IN DE PERIODE VAN 1/9/57 TOT 31/8/58.

---

December 1957.

Gastprogramma 1u45'  
Kat. Religieus Programma : 1u16'

October 1957.

Gastprogramma 1u32'  
kat. relig. programma 1u06'

November 1957.

Gastprogramma 1u44'  
Kat. relig. programma 1u56'  
protestants programma 29'

December 1957.

Gastprogramma 2u40'  
Kat. relig. programma 0u55'

Januari 1958.

Gastprogramma 2u39'  
Kat. relig. programma 1u7'

Februari 1958.

Gastprogramma 2u03'  
Kat. relig. programma 1u24'  
protestants programma 29'

Maart 1958.

Gastprogramma 1u59'  
Kat. religieus pr. 1u36'

April 1958.

Gastprogramma 3u6'  
Kat. religieus pr. 1u

Mei 1958.

Gastprogramma 2u34'  
Kat. relig. programma 34'  
Protestants progr. 33'

Juni 1958.

Gastprogramma 1u27'  
Kat. relig. programma 1u05'

Juli 1958.

Gastprogramma 1u05'  
Kat. relig. programma 1u01'

Augustus 1958.

Kat. religieus pr. 99'

## AANTAL UREN UITZENDING PER WEEK.

1957 1 september - 31 December.September :

36 <sup>o</sup> week	32u20'
37 <sup>o</sup> week	24u12'
38 <sup>o</sup> week	27u20'
39 <sup>o</sup> week	31u54'

October 1957.

40 <sup>o</sup> WEEK	30u25'
4 1 <sup>o</sup> week	28u37'
42 <sup>o</sup> week	25u32'
43 <sup>o</sup> week	25u59'
44 <sup>o</sup> week	29u38'

november 1957.

45 <sup>o</sup> week	29u44'
46 <sup>o</sup> week	30u29'
47 <sup>o</sup> week	30u51'
48 <sup>o</sup> week	29u53'

De cember 1957.

49 <sup>o</sup> week	28u57'
50 <sup>o</sup> week	30u02'
51 <sup>o</sup> week	28u02'
52 <sup>o</sup> week	32u44'

1 januari -31 Juli 1958.Januari 1958.

1 <sup>o</sup> week	34u09'
2 <sup>o</sup> week	26u03'
3 <sup>o</sup> week	30u16'
4 <sup>o</sup> week	27u04'
5 <sup>o</sup> week	31u11'

Februari 1958.

6 <sup>o</sup> week	31u15'
---------------------	--------

Februari 1958.

7 <sup>o</sup> week	31u48'
8 <sup>o</sup> week	28u05'
9 <sup>o</sup> week	31u15'

Maart 1958

10 <sup>o</sup> week	29u03'
11 <sup>o</sup> week	30u13'
12 <sup>o</sup> week	31u
13 <sup>o</sup> week	33u01'

April 1958.

14 <sup>o</sup> week	28u13'
15 <sup>o</sup> week	31u01
16 <sup>o</sup> week	30u55'
17 <sup>o</sup> week	35u48'
18 <sup>o</sup> week	37u23'

Mei 1958.

19 <sup>o</sup> week	38u06'
20 <sup>o</sup> week	42u53'
21 <sup>o</sup> week	41u08'
22 <sup>o</sup> week	47u46'

Juni 1958.

23 <sup>o</sup> week	47u06'
24 <sup>o</sup> week	50u28'
25 <sup>o</sup> week	42u23'
26 <sup>o</sup> week	50u41'

Juli 1958.

27 <sup>o</sup> week	48ull1'
28 <sup>o</sup> week	32u26'
29 <sup>o</sup> week	39u6'
30 <sup>o</sup> week	47u35'

Augustus 1958.

31 <sup>o</sup> week	29u37'
32 <sup>o</sup> week	40u02'
33 <sup>o</sup> week	41ull1'
34 <sup>o</sup> week	38u45'
35 <sup>o</sup> week	39u23'

### III.- AKTIVITEITEN VAN DE VERSCHILLENDE SEKTIES.

#### A.- SEKTIE "PROGRAMMA- EN STUDIOREGIE".

##### 1. PRESENTATIE.

In de loop van de behandelde periode onderging de presentatie van de programma's slechts volgende wijzigingen :

- 1) Mevrouw Cornelis-Semer werd belast met enkele presentaties (buiten beeld) van buitenlandse programma's die strikt- genomen geen reportages waren.

14.6.58 : Festival van het Napolitaanse Lied (Napels)

2.8.58 : Grote prijs van het Chanson (Monte Carlo)

31.8.58 : Festival van het Italiaanse lied (Como)

- 2) Om te voorzien in de afwezigheid van de "leading lady" (verlof) en van een omroepster (ziekte), werd een beroep gedaan op Mevr. Soetaert-Maes als omroepster. Ze kreeg een termijnkontraakt op 9.7.58 (tot 19.10.58)

Tijdens de vacantieweken die samenvielen met de drukste periode op de Wereldtentoonstelling werd eveneens af en toe Mej. Delvaux ingezet als hulp-omroepster voor de namiddagprogramma's op de Wereldtentoonstelling.

- 3) Er werd eveneens een begin gemaakt met de presentatie op elke donderdagavond van het nieuwe nummer van de "Radio- en Televisieweek".

De gebrekkige kwaliteit van de cliché's maakte een visuele voorstelling van elk nummer vrij moeilijk. Thans beperkt de omroepster zich tot een korte mededeling. De hoop wordt gekoesterd dat deze korte vermelding de aanloop kan worden tot een wekelijkse rubriek waarin de komende programma's op aantrekkelijke wijze kunnen voorgesteld worden.

- 4) Op 21.6.58 werd de lang in het vooruitzicht gestelde eindregiestudio (of continuïteits-studio) in gebruik genomen. Dit complex "omroepstudio" - centrale regie - technisch schakelcentrum" heeft reeds grote diensten bewezen. Het werkt als een "dispatching" of "draaischijf" van waar de diverse programmabronnen (buitenuitzending, telecine, Eurovisie, studio 6) tot één geheel verbonden worden. Bij gebrek aan technisch personeel is dit centrum slechts 4 dagen per week bemand.



Gelijktijdig met het ingebruiknemen van de eindregie, werd een nieuw systeem ingevoerd in verband met het realiseren van het TV-Nieuws. Sinds het begin van de Televisie werd dit gedaan door de in studio 6 van dienst zijnde programmatie- of studioregisseur. De moeilijkheden hieraan verbonden waren van allerlei aard :

- Laattijdige telefonische opgave van de onderwerpen bevat in het Journaal en aanpassen van geluidsdecor zonder voorafgaande visie ;
- samenvallen van telefonische afspraken voor overnamen van "captaties" of Eurovisie-programma's en realisatie van TV-Nieuws, enz.

Thans worden de aktualiteiten voorlopig gesonoriëerd door leden van het personeel van de klankradio en wordt de realisatie van het TV-Nieuws verzorgd door realisators of regie-assistenten die dezelfde dag in de studio 6 aanwezig dienen te zijn voor andere programma's.

### Wereldtentoonstelling

Het ingebruiknemen van de Studio in Paleis IV heeft, zoals hoger aangegeven, het aanwerven van een bijkomende omroepster noodzakelijk gemaakt. Dit was eveneens het geval met een bijkomend studioregisseur die de afloop van de Expo-programma's controleerde en vaak instond voor het geluidsdecor van de Expo-aktualiteiten.

Deze studioregisseur werd aangeworven van 1 april af voor de duur van de tentoonstelling.

Onnodig te zeggen dat ook de presentatie van de Expo-programma's, met de niet eindigende reeks technische storingen -gevolg o.m. van overhaast in dienst nemen van nieuw materiaal - van geen leien dakje is gelopen. De kleine studioruimte en het hoge aantal uren uitzending maakten elke expo-uitzending tot een waagstuk waarbij vooral tijdens de beginweken de onvolkomenheden op gebied van continuïteit door iedereen werden opgemerkt zonder dat de fouten toe te schrijven waren aan nalatigheid of gebrek aan belangstelling.

## 2. STUDIO-AKTIVITEIT.

Het inschakelen van de twee hulptoneelmeesters heeft het mogelijk gemaakt bepaalde programma's beter te verzorgen door het bijwonen van de "droge" repetities of het bijwonen van de deorbouw. Om ze ook op het organisatorisch plan enigszins te scholen, hebben zij afwisselend kantoorarbeid gedaan, mede ter voorbereiding

van de week tijdens welke zij de praktische uitvoering in de studio hebben. De beide toneelmeesters hebben eindelijk hun aantal uren prestaties enigszins zien dalen.

Het probleem der overuren van het studiepersoneel heeft geen abnormale proporties aangenomen.

De rekvisietenactiviteit is zoals in het verleden aan losse medewerkers toevertrouwd geworden. Deze methode is een goede leerschool gebleken voor toekomstige hulptoneelmeesters, of althans een goede toetssteen wat eventuele aanwerving betreft.

Het transportprobleem kan alleen opgelost worden doordat wij naast het dagelijkse vervoer door het NIR, ook een zeer geregeld beroep deden op gespecialiseerde vervoerfirma's.

### Wereldtentoonstelling

Om het hoofd te bieden aan de hogere produktie-omvang ingevolge de Wereldtentoonstelling (studio en buiten-uitzendingen) werden twee tijdelijke hulptoneelmeesters en vier toneelknechten aangeworven. Sommigen hebben zich vrij vlug ingewerkt niettegenstaande hun late aanwerving (1 april). Het zou te betreuren zijn dat de medewerking die zij ons hebben verleend, voor allen een einde zou nemen op 30 oktober.

Daar de coördinatie van de verschillende studio-activiteiten steeds zwaarder werd en ter ontlasting van het werk van het sektiehoofd op dit gebied, werd de 1ste toneelmeester bestendig voor kantoorarbeid ingezet, ofschoon daardoor het meest ervaren lid van het studio-personeel voor praktisch werk in de studio onbeschikbaar werd.

Dank zij het bijkomend personeel is het mogelijk gebleken enkele aspecten van de studio-activiteit grondiger te organiseren : bewaren van dekorelementen, klasseren en fotograferen van horizontdoeken (100 !) Er blijft echter nog heel wat te doen op het gebied van het koördineren van het transport, het tijdig aanvragen van rekvisieten enz.

Tijdens de duur van de tentoonstelling werd de activiteit in de studio Sonart beperkt tot één programma per veertiendagen.

Eens de tentoonstelling voorbij bestaat de bedoeling deze studio intenser te gebruiken zodat het probleem van het opstapelen en het vervoer van decorelementen en rekvisieten accuut zal worden indien geen nieuwe ruime opslagplaatsen gevonden worden. Het probleem verdient de aandacht van de verantwoordelijke diensten : in dit licht moet ook de reorganisatie van de dekoractiviteit gezien worden. Deze wordt in uitzicht gesteld voor de volgende maanden.

### 3. PLANNING EN BUITENLANDSE UITWISSELING.

- 1) Tijdens de beschouwde periode werd een begin gemaakt met de overname op woensdagavond van het wekelijkse televisiespel van de NTS. Hiervan werd alleen om een grondige reden afgezien, bv. wegens verzet van de auteursrechtenverenigingen of wegens een eigen programma dat prioriteit genoot.
- 2) Vanaf januari 1958 werd het aantal NTS-relais op amusementsgebied gevoelig verminderd.
- 3) Langzamerhand werden enkele programma's naar de zondagnamiddag verplaatst.
- 4) De maandagavond bleef nog steeds vrij voor onderhoud van de studio althans vóór de opening van de Wereldtentoonstelling. Grote wijzigingen onderging het zendschema niet vooraleer de Wereldtentoonstelling met haar "wereld van problemen" aan de deur klopte.

#### Wereldtentoonstelling.

De periode die onmiddellijk de opening van de tentoonstelling voorafging en de eerste weken nadien herinnerden de "insiders" aan de heldentijd van de eerste televisiemaanden.

Aanvankelijk werd gevreesd dat de veelheid van de aangeboden programma's een keuze ten zeerste zou bemoeilijken. Weldra bleek dat de programma's die voor uitzending in aanmerking kwamen, zich in twee categorieën splitsten : enerzijds de programma's die door de Televisie zelf samengesteld werden en anderzijds de programma's die "geproduceerd" werden door allerlei organisaties en als het ware door de televisie gerelayeerd. Beide reeksen programma's brachten hun specifieke moeilijkheden mee. De eersten stootten op allerlei hindernissen als daar zijn : drastische beperkingen inzake het verkeer van reportagewagens en cameraploegen met belichtingsmaterieel, moeilijkheden inzake eetmalen, kantoorruimte, werklokalen ...

De laatste programma's hadden daarenboven af te rekenen met niet te voorziene moeilijkheden met impresario's, auteursrechtenverenigingen, directies van gasterende gezelschappen, tijdens der voorstellingen. Al deze moeilijkheden die de realiserende secties het werk moeilijk maakten, hadden ook hun weerslag op de centrale planning. Nooit zijn de wijzigingen en de wijzigingen van de gewijzigde programma's zo talrijk en onvermijdelijk geweest. Programma's werden aan de directie ter goedkeuring voorgelegd ofschoon vaststond dat zij in deze vorm niet zouden plaats hebben, daar wijzigingen in de lucht hingen.

De programma's die op de tentoonstelling tijdens de namiddaguren werden ingeschreven, werden daarom gepubliceerd zonder enige aangave van bijzonderheden.

Nooit is er meer geïmproviseerd geworden door de planning-dienst als tijdens de eerste weken van de tentoonstelling.

Van de vrij optimistische klanken die gehoord werden in november 1957 tijdens vergaderingen in het Egmont-paleis waarop de meeste Europese radiodiensten vertegenwoordigd waren, bleek, althans voor de televisie, weinig in huis te komen. De buitenlandse televisiediensten en vooral deze die niet op de hoogte waren van de specifieke moeilijkheden die met de ganse Wereldtentoonstelling verband hielden, zullen zich zeker de vraag gesteld hebben of de Wereldtentoonstelling de Belgische televisie niet over het hoofd gegroeid was.

Bepaalde programma's werden echter, spijt alles, door het buitenland gretig en met sukses gerelayeerd. Zo onder meer een uitgebreid bezoek aan de tentoonstelling, uitgevoerd door de informatiedienst, met medewerking van zes reportage-teams waaronder twee franssprekende (INR) twee Duitssprekende (Keulen) en twee Nederlandsprekende (NIR)

Deze reportage werd gerelayeerd door de ganse west-europese televisie met inbegrip van Tjechoslovakije en Hongarije.

Dit programma was trouwens het eerste dat door dit laatste land werd overgenomen vanuit West-Europa.

Kregen de buitenlandse televisiediensten minder programma's uit Brussel aangeboden dan zij wellicht gehoopt hadden, zo kreeg de Vlaamse Televisie van verscheidene nabuurlanden op haar beurt heel wat meer geïnteresseerde collega's op bezoek dan zij had kunnen vrezen.

Tussen 1 april en 31 augustus zijn niet minder dan een zestigtal BBC-collega's, voor één of meer dagen, op bezoek gekomen. Voor al deze gasten diende logies gezocht te worden, toegangskaarten opgezonden, reserverings-bevestigingen geschreven, een ongehoord aantal telefoontjes gegeven en vaak kaarten voor bepaalde voorstellingen aangevraagd.

Op bepaalde ogenblikken bleken de "kantoren" van de Sektie Regie tot wachtkamers geworden waar tot vier nationaliteiten hun beurt afwachtten om hun specifieke problemen aan te snijden.

Op 17 april was het nodig drie uur lang met talloze Expo-diensten te telefoneren om het filmteam van John Schlesinger (BBC-Monitor-programma) samen met het

filmmateriael toegang tot de Tentoonstelling te bezorgen. De Vlaamse Televisie vormde voor de BBC een bruggenhoofd op de tentoonstelling.

De sectie Programma- en Studioregie kreeg ook het drukke bezoek te verwerken van de Duitse Televisie, vooral tijdens de voorbereidende periode. Eens de tentoonstelling begonnen, rekende het permanente filmteam van Keulen slechts op eigen krachten, beslissing die door de Vlaamse Televisie ten zeerste geapprecieerd werd.

Om de talloze bijkomende problemen te regelen die onverhoeds op de sectie en op de planning-sector neerkwamen, kreeg deze een programma-regisseur bij die van op de tentoonstelling zelf het contact hield met de centrale planning op het Flageyplein en meteen ook de planning van de dagelijkse expoprogramma's coördineerde. Bij deze persoon werden ook alle kwesties betreffende het gebruik van de telerecordingapparatuur alsmede de copieën bestemd voor het buitenland gecentraliseerd.

Het technische materieel werd daarenboven ten dienste van het buitenland gesteld voor het realiseren van Unilaterale Uitzendingen.

Zo werden voor de BBC als unilaterale uitzendingen gerealiseerd :

op 2 juni een uitzending in de reeks Picture Parade  
op 30 juli een bezoek aan het Britse paviljoen  
op 5 augustus een bezoek aan het Russische paviljoen  
op 15 en 22 augustus bezoeken aan het Paleis der Wetenschap.

Voor dergelijke bezoeken werden de nodige contacten gelegd tussen de BBC en de medewerkende secties van de Vlaamse Televisie.

Wanneer <sup>men</sup> een maand voor de sluiting van de tentoonstelling het geleverde werk overschouwt, zo dient men te erkennen dat dit onvolledige bilan slechts mogelijk was dank zij de onvermoeibare en, spijt alles, enthousiaste medewerking van elk lid van de sectie, zowel het personeel dat voor de duur van de tentoonstelling aangeworven of gedetacheerd werd als het personeel dat reeds tot de sectie behoorde.

#### 4. EUROVISIE.

Ofschoon wat het buitenland betreft, het accent op de tentoonstellingsprogramma's lag, zo dient men toch te wijzen op enkele andere uitzendingen die buiten dit raam door de Vlaamse Televisie werden gerelayeerd.

Zo nam de Vlaamse Televisie op tweede Kerstdag de toespraak van de Britse koningin tot het Gemenebest over. (voor de eerste maal gelijktijdig over radio en televisie uitgezonden). Niet minder dan 50 miljoen personen

waren op dit ogenblik in West-Europa om het televisie-toestel geschaard.

Op oudejaarsavond relayeerde de Vlaamse Televisie het eerste gemeenschappelijke Westeuropese TV-programma waarbij op technisch gebied het bewijs werd geleverd dat het ingewikkelde schakel- en omzettingskomplex dat deze soort uitzendingen meebrengen, voor waardevolle programma's te gebruiken is.

Uit statistieken gepubliceerd door de U.E.R. bleek dat de Vlaamse Televisie de beste "afnemer" van Eurovisie-programma's is geweest, en tussen 6 juni 1954 en 31 december 1957 niet minder dan 428 Eurovisieprogramma's heeft gerelayeerd.

(Het INR dat op de tweede plaats komt 407).

De bilaterale overnamen van de Duitse televisie werden met overleg voortgezet. Ofschoon bepaalde programma's het niet "deden", waren andere een sukses.

bijv. Madame Butterfly (Hamburg)  
 Aida (Munchen)  
 Bitte Ruhe, wir probieren (Frankfurt)  
 Jazz gehört und gesehen (Baden-Baden)  
 Die glücklichen Vier

## B.- AKTIVITEITSVERSLAG DER SEKTIE INFORMATIE

### 1. FREQUENTIE DER UITZENDINGEN.

Sedert 5 mei 1958 werden de uitzendingen aangevuld met een volledige nieuwsuitzending op maandagavond.

Journal : bleef behouden elke dag, behalve de zaterdag. Tot en met zondag 27 april 1958 waren er ook twee edities op zondag waarvan de tweede vooral een sporteditie. Deze tweede editie wordt sedert 4 mei 1958 niet meer uitgezonden maar ze werd vervangen door een meer uitgebreid sportjournaal op maandagavond, waarin interviews werden opgenomen waar enigszins mogelijk.

De Weerman : bleef aanvankelijk behouden op woensdag en vrijdag maar gaat sedert 1 juli 1958 driemaal per week nl. op dinsdag, donderdag en zaterdag.

De frequentie van de andere vaste rubrieken bleef ongewijzigd.

### 2. EIGEN PRODUKTIE.

Journal : In totaal werden 335 journaals uitgezonden.

Het Gebeurde Vandaag : deze uitzending van gesproken nieuws van de dag bleef eveneens behouden elke dag. Sedert 2 februari 1958 werd ook een "Gebeurde Vandaag" op zondag uitgezonden. Aantal uitzendingen : 327.

Wederuitzendingen : aan het einde van het algemeen avondprogramma volgt steeds een beknopte samenvatting van het belangrijkste nieuws van de dag, gevolgd door een tweede uitzending van het T.V.Journaal, behalve 's zondags. 's Zaterdag wordt alleen het beknopt nieuws uitgezonden. Slechts in geval het algemeen programma eindigt na 23 uur 15 valt de wederuitzending van de nieuwsrubriek weg.

Panorama : dit weekoverzicht (duur 30') wordt nog steeds elke zaterdagavond geprogrammeerd, met meestal een wederuitzending op zondagnamiddag.

Aantal uitzendingen : 56.

De Weerman : Aantal uitzendingen : 125.

Standpunt in 't Brandpunt : interviews met allerlei personaliteiten. Deze rubriek werd enigszins beknopt mede in verband met de toenemende duur van het aktualiteitenjournaal en de programmapolitiek die ernaar streeft

de duur van de voorziene programma's niet te overschrijden. Aantal : 42.

Toespraken : 3 : Burgemeester Cooremans 29/10/57  
Minister Fayat 16/4/58  
Minister Van Hemelrijck 21/7/58

Langere Studioprogramma's : Spoetnik I - 8/10/57  
A-Griep -17/10/57  
Spoetnik II- 1/11/57  
Nieuwe TV.Zenders - 27/3/58.

Problemen van nu : gewijd aan aktuele vraagstukken van algemeen belang - Duur  $\pm$  30 minuten.

Euratom - 24/9/57  
Het Midden-Oosten - 14/11/57  
Veilig Verkeer - 12:12/57  
Vorming van Ingenieurs - 23/1/58  
Dieetvoeding - 30/3/58

Ieder zijn Waarheid : ging viermaal - Daar de Heer Fayat minister werd, moest hij vervangen worden door dhr. Tielemans.

Jaaroverzichten : aan de hand van de aktualiteiten die in de loop van het jaar werden uitgezonden verzorgde de sekte Informatie drie overzichten van de voornaamste gebeurtenissen in het jaar 1957 in het binnenland, het buitenland en op sportgebied. Duur : telkens 30 minuten.

Wetgevende Verkiezingen :

- 1) Voorbereidende uitzendingen : ingevolge een beslissing van de Raad van Beheer stond de sekte Informatie in voor de tien verkiezingsuitzendingen van elk 8 minuten die aan de partijen werden toegekend volgens een bij loting vastgestelde volgorde (3 CVP, 3 BSP, 3 liberalen, 1 communisten). Deze uitzendingen werden zoveel mogelijk vooraf opgenomen.
- 2) Verkiezingsuitslagen : op de avond zelf van de verkiezingen stond de gehele informatieploeg op de bres om zo spoedig mogelijk overzichtelijke uitslagen aan de kijkers mede te delen. Daartoe was een ploeg met reportagewagen in het ministerie van binnenlandse zaken aanwezig om vanuit het ministerie zelf de uitslagen (afgewisseld met korte reportages, interviews van ambtenaren en verklaringen van minister Vermeylen) rechtstreeks door te geven, terwijl ook in de studio een ploeg uitslagen doorgaf, afkomstig van de redactie van de radio. Teneinde de resultaten zo overzichtelijk mogelijk te maken werd



als kleinste eenheid het volledig kanton aangenomen.  
De uitzendingen werden verlengd tot 2 uur 's morgens.

Extraprogramma : op 4/5/58 werd een montage van 45 minuten uitgezonden met opnamen door ons verwezenlijkt tijdens de 1 mei-optochten te Brussel, Antwerpen en Gent.

Sport : sedert 4/5/58 werd de zondagavondspeditie van het journaal vervangen door een meer uitgebreide sportuitzending onmiddellijk na het journaal van maandagavond, waarin gelegenheid tot interviews met allerlei sportfiguren die zich tijdens het weekend speciaal onderscheidden, en waarin ook het voetbalpraatje van P. Jacquemijns werd opgenomen.

- Ronde van Frankrijk 1958 : dezelfde moeilijkheden als verleden jaar tussen de RTF en de organisators verplichtten er ons toe elke dag te 20 uur de filmaktualiteit over de rit van de vorige dag in rechtstreeks relais van de RTF over te nemen. Maurice Dieudonné verzorgde de commentaar in de studio te Brussel en gaf de uitslag met verloop en beschouwingen omtrent de rit van de dag zelf, waar mogelijk aangevuld met interviews of debatten met renners, oud-renners, journalisten, enz.

De aankomst van de eerste rit te Gent werd door ons rechtstreeks uitgezonden en overgenomen door INR en RTF en gekinescopeerd door RAI en NTS. Bij het vertrek uit Brussel tot op 80 km van de aankomst werd een film opgenomen die nog vóór de aankomst te Gent werd uitgezonden. De RTF bezorgde ons ook rechtstreekse uitzendingen van op de Aubisque, de Peyre-sourde, de Ventoux en van de aankomst te Parijs met commentaar door Maurice Dieudonné te Parijs.

- Wereldkampioenschappen Voetbal 1958 : voor deze Kampioenschappen hadden wij Wim De Gruyter tijdens de gehele duur te Stockholm, vanwaar hij, afwisselend met een Nederlandse reporter, de commentaar verzorgde bij de rechtstreekse uitzendingen. Bovendien zond de Zweedse T.V. ons een aantal aktualiteitsfilms die na het gewone journaal werden uitgezonden.
- Atletiekkampioenschappen 1958 : de Zweedse T.V. zond ons gefilmde verslagen die wij monteerden en van commentaar voorzagen en aansluitend bij het journaal uitzonden.

Captaties en rechtstreekse uitzendingen : de beperkte mogelijkheden inzake technische uitrusting en personeel hadden tot gevolg dat rechtstreekse uitzendingen, die

nochtans een hoofdbrok voor de sekte Informatie zouden moeten uitmaken, tot een minimum moesten herleid worden, Nochtans heeft deze sekte een aantal captaties kunnen realiseren, waarvan twee grote Eurovisie-uitzendingen !

- Wereldkampioenschappen wielrennen op de weg te Waregem op 17 en 18/8/1957, overgenomen door praktisch alle Eurovisielanden en gerealiseerd met 3 reportagewagens en 10 camera's.
- Bezoek aan de Wereldtentoonstelling te Brussel op 20/4/58, overgenomen door alle Eurovisielanden, Tsjechoslovakije en Hongarije, en gerealiseerd met 6 reportagewagens, 19 camera's en 7 filmstroken. (De kinescoopopname hiervan werd ingediend voor de Italia-prijs).

Totaal\_aantal\_rechtstreekse\_uitzendingen : 91, hetzij

- Gerealiseerd en gecommentarieerd door sekte Informatie (eigen captaties) :
  - sport : 13                      andere : 6
- Overgenomen van INR en gecommentarieerd door sekte Informatie :
  - sport : 12                      andere : 4
- Eurovisie-uitzendingen met commentaar door de sekte Informatie :
  - sport : 52                      andere : 4

Bovendien leverde de sekte Informatie de commentaar bij verscheidene uitzendingen, gerealiseerd door andere sekties van de Vlaamse Televisie.

### 3. WERELDTENTOONSTELLING.

- 1) Aktualiteiten : Van vóór de aanvang van de Wereldtentoonstelling werden regelmatig aktualiteitsopnamen gemaakt over de vordering van de werken die niet alleen in het eigen journaal werden opgenomen, maar ook naar het buitenland werden verzonden. Met de diensten van het Commissariaat-Generaal kon een akkoord bereikt worden, waardoor ruimte ter beschikking werd gesteld voor ontwikkeling, montage en projectie van de aktualiteitsfilms in het gebouw van de pers, vlak tegenover de NIR-ruimte.

Bovendien werden akkoorden bereikt omtrent ontwikkeling, montage en projectie van de aktualiteitsopnamen, zodat bij de opening de Televisie over een volledige laboratorium- en montage-installatie beschikte. Alle Wereldtentoonstelling filmaktualiteiten worden aldus volledig op de Wereldtentoonstelling zelf behandeld en uitgezonden. De meest

belangrijke onderwerpen worden 's avonds hervat in de gewone nieuwsuitzending te 19 u.30. Uitzending dagelijks sedert 22/4/1958.

- 2) Weekoverzicht : Elke week wordt een overzicht van de belangrijkste gebeurtenissen ("Zeven dagen in 20 minuten") samengesteld, dat niet alleen wordt uitgezonden in de Wereldtentoonstelling programma's en in de avondprogramma's maar waarvan ook 13 kopieën naar buitenlandse T.V.-stations worden verzonden.
- 3) Rechtstreekse Uitzendingen : De sectie Informatie verzorgde op 17 april een gedeelte van de realisatie der rechtstreekse uitzending over de plechtige opening (twee reportagewagens) ten behoeve van de Franstalige TV. en leverde ook de Nederlandse commentaar bij de openingsplechtigheden. Verder verwijzen wij naar het uitgebreid bezoek op 20 april (Eurovisie, zie hoger onder "captaties" ) Bovendien leverde de sectie Informatie commentaar bij verscheidene uitzendingen gerealiseerd door andere sekties.

#### 4. AKTUALITEITSMATERIAAL :

Dit bestaat uit eigen opnamen (gemiddeld 25 à 30 eigen onderwerpen per week ) en uit filmaktualiteiten die wij overnamen van INR, de buitenlandse stations en van United Press. De uitwisseling van aktualiteiten met de U.E.R.-landen laat te wensen over bij gebrek aan een centrale organisatie. In de maand oktober 1958 zal een proef gedaan worden met het inschakelen van de Eurovisie-link voor het overzenden van aktualiteiten.

#### 5. OPMERKINGEN :

- 1) Sport : deze belangrijke tak van de activiteit der sectie Informatie kan niet naar behoren worden ontwikkeld bij gebrek aan personeel. De sectie zou over ten minste drie sportspecialisten in vast verband moeten kunnen beschikken, waarvan ten minste één zich hoofdzakelijk met de organisatie van de sportuitzendingen zou moeten kunnen bezig houden. Op deze wijze zou een meer uitgebreide sportmagazine kunnen tot stand komen.
- 2) Captaties : de sectie Informatie zou over meer captatiemogelijkheden moeten kunnen beschikken.
- 3) Studio : ten behoeve van de vaste nieuwsrubrieken zouden vaste "stands" moeten kunnen voorzien worden.

- 4) Telecinema : een 2de 16mm-telecinema om aaneenschakelingen mogelijk te maken, is noodzaak.
- 5) Medewerkers : het huidig systeem van losse medewerkers die de cameramen vergezellen (en dat van in het begin der T.V. in zwang is) gaf over het algemeen voldoening, maar nu begint zich een bepaalde bloedarmoede voor te doen. Goede losse elementen werden intussen opgenomen, hetzij vast hetzij los, in andere TV-sekties of vonden een arbeidsveld in andere bedrijven (pers, etc.). De latere aanwerving bleek zeer moeilijk en alleen minderwaardige elementen staan ons nog full time ter beschikking. Het is alleszins nodig dat een reporter de filmoperateur vergezelt om een verantwoorde tekst te kunnen maken, maar de ervaring heeft uitgewezen dat ook dit door vaste medewerkers zou moeten kunnen geschieden.

Het journaal is sedert een 2-tal jaren zodanig in omvang toegenomen dat het opstellen ervan door ten minste twee vaste journalisten zou moeten kunnen gebeuren, waar er nu slechts één beschikbaar is.

De sectie Informatie zou over een 12-tal vaste journalisten moeten beschikken.

C.- SEKTIE : "DRAMATISCHE EN LETTERKUNDIGE UITZENDINGEN".

De grote televisiestukken werden uitgezonden in dezelfde frequentie als tijdens de vorige seizoenen, om de veertien dagen, afwisselend met de uitzending van "Schipper naast Mathilde". De duurtijd werd echter merkbaar verlengd, zodat de meeste stukken één uur en dertig minuten tot twee uur duurden.

Het aantal oorspronkelijke vlaamse televisiestukken dat ons wordt toegezonden blijft nog steeds gering, alhoewel aan vlaams werk, zelfs ondanks zekere tekortkomingen, een kans geboden wordt. Niet alleen de technische moeilijkheden, eigen aan de televisie, spelen hierin een rol maar blijkbaar evenzeer een tekort aan verbeelding, oorspronkelijke gegevens en moderne visie. Aan verscheidene auteurs die bewezen hebben een vlotte, humoristische tekst te kunnen schrijven werd medewerking gevraagd aan de uitzending "Schipper naast Mathilde" ; hier was het waarschijnlijk de technische kant van de zaak die er oorzaak van was dat auteurs, waarvan men mag veronderstellen dat zij een zeer goed script voor "Schipper naast Mathilde" zouden kunnen schrijven, toch geen tekst, of geen geschikte, inzonden.

Bij de programmatie van buitenlandse stukken hebben wij nog steeds af te rekenen met moeilijkheden betreffende het bekomen van opvoeringsrechten. Voor sommige stukken werd een oplossing gevonden, o.a. voor "Muitერი op de Caine" ; voor andere bleef ons het opvoeringsrecht geweigerd.

Vrijwel alle grote TV-stukken werden gemonteerd in studio Sonart. Het ware daarom wenselijk dat wij in studio Sonart konden beschikken om een vaste technische installatie, inbegrepen een télé-ciné, daar de télé-ciné-installatie van studio 6 al te dikwijls tijdens de repetities niet beschikbaar is.

Tijdens het komend seizoen zal het programma "Schipper naast Mathilde" nog worden voortgezet. De mogelijkheid wordt onderzocht om enkele uitzendingen in een toneelzaal met publiek te laten doorgaan.

Wij nemen ons voor eens per maand, naast de gewone frequentie van twee grote TV-stukken, en de twee uitzendingen van "Schipper naast Mathilde", één éénakter in te schakelen. Daarbij zouden wij in principe om de 6 weken een captatie verzorgen uit een schouwburg.

Als vlaams werk plannen wij voor het volgende seizoen :

- "Pastoor Campens", TV-stuk door P. Hardy, naar het boek van Ernest Claes.

- "Ons Godelieve", oorspronkelijk TV-stuk door G. Walschap.

- "Leven en dood in den Ast", TV-stuk door Valeer Van Kerkhoven, naar het boek van Stijn Streuvels.

- "De vertraagde Film", TV-bewerking van het toneelspel van H. Teirlinck.

Volgende buitenlandse stukken o.m. werden voorbereid :

- De laatste op het schavot, door G. Bernanos

- "Procès à Jésus", door D. Fabbri

- "Het koude Licht", door K. Zuckmayer

- "Het huis van Bernarda", door G. Lorea

- "Maria Stuart", door Schiller

- "De dood van een Handelsreiziger", door A. Miller.

#### DRAMATISCHE UITZENDINGEN.

#### A. T.V.-SPELEN EN TONEELOPVOERINGEN.

Uitgezonden stukken in chronologische volgorde :

- 3 januari : " Geld te geef"
  - auteur : Black-Mendrech
  - TV-bewerking : Raf Reymen
  - realisatie : Ast Fonteyne
- 17 januari : " De Kermis van Potosi"
  - auteur : Gerard Walschap
  - realisatie : Bob Storm
- 31 januari : "Pas op, Mr. Lipman komt "
  - auteur : Tone Brulin
  - realisatie : Tone Brulin
- 14 februari : " God scheidt de dag"
  - auteur : Moss-Hart-Kaufman
  - TV-bewerking : Paul Van Morckhoven
  - realisatie : Fred Engelen
- 28 februari : " Je smalle hals, kleine Koningin ..."
  - auteur : Kay Munk
  - TV-bewerking : Paul Hardy
  - realisatie : Ben Royaards

- 8 maart : " De Madonna van Jan Van Eyck"  
auteur : Baron Jo van der Elst  
TV-bewerking : Elisabeth Verbeek  
realisatie : Tone Brulin
- 14 maart : " White Oaks"  
auteur : Maso de la Roche  
TV-bewerking : Lode Roose  
realisatie : Maurits Balffoort
- 4 april : " Heeft geleden onder Pontius Pilatus"  
auteur : P. Raynal  
TV-bewerking : Bob Storm  
realisatie : Edw. Deleu
- 11 april : " De zesde Kogel"  
auteur : P. Van Osmael-J.Ponette.  
realisatie : Fred Engelen
- 25 april : " Voltallige Bemanning"  
auteur : R. Mallet  
TV-bewerking : Ast Fonteyne  
realisatie : Ast Fonteyne
- 9 mei : " Ik ben getrouwd"  
Kineskoop-opname uit KVS-Brussel  
auteur : G. Zorzi  
Toneel-regie : Jo Dua  
Beeld-regie : Tone Brulin
- 23 mei : " Het dorp der Mirakelen"  
auteur : Gaston Martens  
TV-bewerking : Michel Van Vlaenderen  
realisatie : Michel Van Vlaenderen
- 31 mei : Captatie Brussel : "Piccolo Teatro di  
Milano" van "Arlecchino, Servitore di  
due Padrone" door Carlo Goldoni  
Beeldregie : Fred Engelen
- 6 juni : " Vanavond om 10 u.48"  
auteur : F.Launders-S.Gilliott  
TV-bewerking : J.Buydens  
realisatie : M.Balffoort
- 20 juni : " De Wereld gaat aan vlijt ten onder"  
auteur : M. Dendermonde  
TV-bewerking : Liane Bruylants  
realisatie : Edw. Deleu

Als oorspronkelijk vlaams werk werd uitgevoerd :

- 17 januari : " De Kermis van Potosi" door G.Walschap.
- 31 januari : " Pas op, Mr.Lipman komt", door Tone  
Brulin

- 8 maart : " De Madonna van Jan van Eyck", door  
Baron J. van der Elst
- 11 april : " De zesde Kogel", door J. Van Osmael-  
J. Ponette
- 23 mei : " Het Dorp der Mirakelen", door  
G. Martens.

Dekor-ontwerpers :

Lode Ivo - Jean Marlier - De Mattefs - Paul Ivo.

Filmsequenties :

F. Steppe - S. Lovrix - E. Vantomme - J. Jacobs.

In studio 6 werden uitgevoerd :

- 8 maart 1958 : "De Madonna van Jan van Eyck"
- 4 april 1958 : "Heeft geleden onder Pontius Pilatus".

Al de andere stukken werden in studio Sonart gemonteerd.

"Ik ben getrouwd" werd op 9/5/58 in captatie uit de K.V.S. op kineskoop opgenomen.

B. KORTE TV-SPELEN.

"Schipper naast Mathilde" werd om de veertien dagen uitgezonden.

Regie : Nand Buyl - Beeldregie : Mia Bergé.

Uitzendingen in chronologische volgorde :

- 10 januari : "Het ei en Mathias" door Rik De Bruyn
- 24 januari : "Vogelpik", door E. Winters
- 7 februari : "Het Fietskarretje" door J. Duverger
- 25 februari : "Schipper naast Mathilde",  
door E. Winters-B. Janssens -  
Openbare uitzending te Gent.
- 7 maart : "Het Geschenk", door F. Moeremans.
- 21 maart : "Het doel heiligt de middelen",  
door Di Roma
- 8 april : "Speurder Peter", door H. Prijs
- 18 april : "De schoonste dag", door L. Biens
- 2 mei : "O.T.O.D.", door P. Willaert
- 16 mei : "P.S.C.H.T.", door Jan Marken



- 30 mei : "Club der eenzame harten", door G. Wellekens
- 13 juni : "Sansculotten", door M. Meeus
- 27 juni : "Komfort", door di Roma

-----

LITERAIRE UITZENDINGEN.

A. VERGEET NIET TE LEZEN.

- 7.1.58 : Presentators : H. Van Herreweghen  
R. Brulez  
Auteurs en boeken :  
Dr.H.Wouters : "De Indianen vroeger en nu"  
R.C.Van de Kerckhove: "Gedichten voor een  
Kariatide"  
Maria Rossels : "Ik was een Kristen"  
C.Coupé : "Het herdertje van Pest"
- 14.1.58 : Presentators : R. Herreman  
: A. Demedts  
Auteurs en boeken :  
B.Van Vlierden : "Het laatste spel"  
E.H.A.Seunaert : "Schaduw en Licht"  
F. Van Hecke : "Culinair Woordenboek"  
J. Kuypers : "Aan de Waterkant"  
"Bergop"
- 28.1.58 : Presentators : H. Van Herreweghen  
J. Walravens  
Auteurs en boeken :  
J.van de bos : "Woorden met doofstommen"  
Th. Humblet : "Mensen"  
Prof.V.Denis : "Dirk Bouts"  
A.Berkhof : "De man in 't midden"
- 11.2.58 : Presentators : R. Herreman  
A. Demedts  
Auteurs en boeken :  
Hugo Raes : "Links van de helikopterlijn"  
Cl.Schouwenaers : "Albasteren amforen"  
J. De Haes : "Reisbrieven uit Griekenland"  
Prof. J.Dhondt : "Flandria Nostra"

- 28.2.58 : Presentators : J. De Haes  
J. Walravens
- Auteurs en boeken :
- E.H.Dr.Scholl : "Geschiedenis der Gentse arbeiders"  
Prof.Dr.B.Raptschinsky : "Boenin"  
H. Wauters : "De apoteek"  
G. Walschap : "De Française"
- 18.3.58 : Presentators : F. Mortier  
J.L.De Belder
- Auteurs en boeken :
- G.Keersmaekers : "Guilliam van Nieuwelandt"  
G. Van Hoeck : "Voorlopig Vonnis"  
H. Michiels : "Journal brut"  
K. Aerts : "Mozart"
- 3.4.58 : Presentators : J.De Haes  
J.Walravens
- Auteurs en boeken :
- A.De Roover : "Paul van Ostayen"  
A.Joostens : "Bernadette"  
H.Wouters : "Encyclopedie"  
J.Verbesselt : "Eigen schoon en de Brabander"
- 15.4.58 : Presentators : J.L.De Belder  
M.Coole
- Auteurs en boeken :
- G.Dyckhoff-Ceunen : "Levenskunst"  
Fr.Liedel : "Dwarsliggers"  
Fr.Van Isacker : "Posthume Wandeling"  
P.G.Buckinx : "De oevers van de Stroom"
- 29.4.58 : Presentators : J.De Haes  
J.Walravens
- Auteurs en boeken :
- Fl.Cuwart : "Europ Cocktail"  
P.Snoek : "Ik rook een vredespijp"  
J.Walravens : "Negatief"  
M.Roelants : "Schrijvers, wat is er van de Mens ?"

- 13 mei : Presentators : R. Herreman  
J.L. De Belder
- Auteurs en boeken :
- R. De Decker : "Tisselt"
- Z.E.H. Van Michen : "Zelee"
- L. Van de Weghe : "Vijf vóór Twaalf"
- L. Carlier : "Duel met de tanker"
- J. De Laet : "Archeologie"
  
- 6 juni : Presentators : J.L. De Belder  
R. Herreman
- Auteurs en boeken :
- E.H. Dalle : "Bieten"
- G. De Muynck : "Churchill"
- G. Van der Gucht : "Boefjes uit mijn straat"
- J. Weisgerber : "Storia delle Letterature del Belgio"
  
- 25 juni : Presentators : J. De Haes  
J. Walravens
- Auteurs en boeken :
- P. Lebeau : "De kleine Karamazof"
- A. Demedts : "Vlaamse verhalen"
- J. Van Rosmaelen : "Prisma-boeken"
- W. Roggeman : "Rapsodie in blue"
- R. Dubois : "Gard-Sivik"

#### B. POEZIE IN 625 LIJNEN.

- 24.1.58 : - Inleiding : R.F. Lissens  
- Voordracht: D. De Gruyter
- 19.2.58 : - Inleiding : F. Dupont  
- Voordracht: Ast Fonteyne
- 19.3.58 : - Inleiding : J. Walravens  
- Voordracht: E. Norden
- 16.4.58 : - Inleiding : F. Van der Poorten  
- Voordracht: L. Bleys
- 14.5.58 : - Inleiding : M. Galle  
- Voordracht: Suz. Juchtmans
- 20.6.58 : - Voordracht: J. Burm en R. Van der Veken.

## D.- SEKTIE "ONTSPANNING".

### 1. PROGRAMMA'S.

#### 1) 100.000 of Niets.

Een der populairste programma's voor het seizoen 1957-58 is deze moderne "give away"-uitzending geworden. Alle ingrediënten, om zo breed mogelijk succes te waarborgen, werden voorzien.

Deze zorg bepaalde onder meer ook de frekwentie : voor de eerste maal kon de Vlaamse Televisie een wekelijks topprogramma presenteren. Een en ander had tot gevolg dat - samen met de voetbaluitslagen elke maandagmorgen - deze kwisprikelen tot ware nationale evenementen zijn uitgegroeid. Door de gespecialiseerde pers werd regelmatig het volledig stenografisch verslag gepubliceerd met foto's over zes bladzijden.

Ten slotte willen we er op wijzen dat de TV-vorm van het geheel ook speciaal verzorgd werd : volgens een Italiaans brevet werden volledig automatische elektronische score-borden ontworpen, die reeds van de eerste generiekbelden af aan de uitzendingen een speciaal karakter verleenden. Verder werd het TV-element nog versterkt door de Duplex-techniek tussen studio 6 en de captatie (meestal in de provincie).

Op 12 januari 1958 werd gestart met de eerste reeks wedstrijden "100.000 OF NIETS", om met een climax te eindigen op 11/7 te Kortrijk. Bij de voorselectie's voor deze wedstrijden boden zich in totaal 1824 kandidaten aan. De inzet was telkens een lot prijzen van electro-huishoudelijke aard, ter waarde van 100.000 Fr.

Gedurende 27 uitzendingen werden 24 wedstrijden gespeeld over diverse onderwerpen op artistiek, cultureel, wetenschappelijk, historisch, politiek, ontspannings- en sportgebied.

Onderwerpen : in chronologische volgorde.

Engelse literatuur - Jazz - Rode Duivels - Toneel - Film - Luchtvaart - Ronde van Frankrijk - Vlaamse Letterkunde - Opera - De Griekse Geschiedenis en Beschaving - Bokssport - Kennis van Europa - Astronomie - Wereldoorlog II - Olympische Spelen - Ballet - Rubens Zeevaart - Klassieke Muziek - Wereldkampioenschappen Wielrennen - Franse Revolutie - Ontdekkingsreizen - De 5 Straussen - Het Graafschap Vlaanderen.

De wedstrijden over volgende onderwerpen werden gewonnen :

Film	gewonnen door	Dhr. Danckaert F.
Ronde van Frankrijk		Hofkens
Griekse Geschiedenis en Besh.		Porters René
Kennis van Europa		Van Wambeke Hubert
Astronomie		Meeus Jan
Olympische Spelen		Dael
Schilderkunst Rubens		De Lannoy Maurits
Franse Revolutie		Lonnoy E.
Ontdekkingsreizen		Sermeeus Gaston
Graafschap Vlaanderen		Rombaut Gust

tezamen 10 overwinningen.

Er werden dus door de bemiddeling van de Vlaamse Televisie, prijzen voor een gezamenlijke waarde van 1.000.000 Fr. weggeschonken.

Deze prijzen werden ons door diverse fabrikanten en invoerders ter beschikking gesteld.

Voor het opstellen der vragen en het beoordelen der antwoorden, door de kandidaten gegeven, werd beroep gedaan op eminente specialisten in ieder vak.

Lijst der deskundigen :

Engelse Literatuur	- Prof. Van Hogenbeemt Prof. De Paepe
Jazz	- Dhr. Sels Jacq Dhr. Meeusen
Rode Duivels	- Dhr. De Saedeleer Rik Dhr. Jacquemijns Pol
Toneel	- Dhr. De Ruyter Victor Dhr. Mortier Firmin
Film	- Dhr. Verhavert Roland Dhr. Turfkruyer
Luchtvaart	- Dhr. De Bruyn Dhr. Goetgebeur Bert
Ronde van Frankrijk	- Dhr. Van Wijnendaele Willem Dhr. Van den Broeck Achiel
Vlaamse Letterkunde	- Prof. De Paepe Prof. Van Hogenbeemt
Opera	- Dhr. Locufier Mevr. Bruylants Francine
Griekse Gesch.& Besch.	- Prof. De Waele Prof. Van Windekens Dhr. Aernouts

Bokssport	- Dhr. Roth Staf Dhr. Senten Rik
Kennis van Europa	- Dhr. Joris Prof. Dr. De Smet
Astronomie	- Dhr. Pien Armand Dhr. Velghe
Wereldoorlog II	- Dhr. Aernouts Kolonel Brou
Olympische Spelen	- Dhr. Jacobs Joris Dhr. Moens Roger
Ballet	- Mevr. Darciel Elza Dhr. Tijs
Rubens	- Prof. D'Hulst Dhr. Baudouin
Zeevaart	- Dhr. Wijnen Louis Dhr. Van Cleemput
Klassieke Muziek	- Dhr. Corbet Prof. Van der Mueren
Wielersport	- Dhr. Van den Broeck Achiel Dhr. Van Wijnendaele Willem
Franse Revolutie	- Dhr. Borguet Prof. Luyckx
Ontdekkingsreizen	- Prof. Van Houtte Prof. Dumont
De 5 Straussen	- Dhr. Lenaerts Hugo Dhr. Deses Piet
Het Graafschap Vlaanderen	- Prof. Dr. Van Caeneghem Prof. Dr. Van Houtte

Tussen de verschillende wedstrijden in, werden ter afwisseling variéténummers geprogrammeerd, met uitzondering van de eerste zondag van iedere maand, waar door zangers en orkest o.l.v. Francis Bay de "Top Tien" schlagers van de vorige maand werden voorgesteld.

De belangstelling van het publiek voor deze uitzendingen werd gekenmerkt door het feit dat telkenmale vanaf 18 uur (ruim twee uren vóór de aanvang der uitzendingen) een hele rij wachtenden aan de ingang der zaal opgehoopt stonden.

2) Kwis : Neem de Handschoen Op.

In de loop van de laatste jaren, waarschijnlijk naar aanleiding van de kwisprogramma's op televisie, ontstond een steeds groeiende belangstelling voor deze vorm van ontspanning.

Dit gaf aanleiding tot het ontstaan van diverse kwisclubs.

Het lag voor de hand om op deze kwistraditie een programma te bouwen, waarbij deze kwisverenigingen aan het woord konden komen, n.l. het programma "Neem de Handschoen op", een competitie onder de clubs, waarbij al de uitslagen tegen het vast televisiepaneel als maatstaf dienen. Bij het einde van deze reeks uitzendingen zal de winnende kwisvereniging aangeduid worden tijdens een bal, dat gezien het speciale karakter van het programma, gekostumeerd zal zijn.

Zoals steeds zorgden de Vlaamse Uitgeverijen voor de boeken als inzet. Vanwege de kwisgroepen, waarmee we kontakt hadden, kwam direkt een entoesiaste medewerking en na de eerste uitzendingen ontvingen wij zeer veel aanbiedingen van andere clubs.

Namen tot nog toe de handschoen op :

Kwisgroepen :Robol

Rita Poppe  
Decrop F.  
Lembrechts J.  
Bolsens Robert

De Kempen

Jef Gilles  
Alida Gilles  
Anton Gilles  
Miel Kempen.

Pasbrug

Douwen  
Hermans  
Ceuls  
Wuytkens

Christiane

Christ. Smet  
Marcel Smet  
Els Swartele  
Croneel H.

Groot Antwerpen

Govaert Maria  
Van Loovenbosch Frans  
Beyens Alfons  
Peeters Hugo





In de eerste reeks konden wij de voornaamste bestaande gezelschappen uit het Nederlandse taalgebied overtuigen om voor de Vlaamse Televisie op te treden :

Toon Hermans  
Wim Sonneveld  
Willy Vervoort  
Kees De Langhe  
Walden- Kievits

Anderzijds monteerden we in Sonart, zonder publiek en in speciaal ontworpen dekors, tweemaal een uitzending "ZIJ EN IK", waarin een gespecialiseerd tekstschrijver geconfronteerd werd met zijn personages.

De eerste maal was het programma gewijd aan Jeroom Verten, de tweede maal aan het werk van Ke Riema.

#### 5) TV maakt Muziek.

In deze zeer geraffineerde uitzendingenreeks van geïllustreerd lichte muziek worden alle mogelijkheden die de moderne studioteknik kan bieden (en die te onzer beschikking zijn) aangewend om van dit programma de studio-tegenhanter te maken van het zeer populaire "100.000 of niets" in kaptatievorm.

Een bijzonder geslaagde triptiek "herfst-winter-lente" werd in dit verband geënceneerd in een zelfde dekor, steeds aangepast volgens de romantiek van elk overeenstemmend seizoen.

Duplex-uitzendingen met het buitenland (BBC) werden in dit verband in het vooruitzicht gesteld.

#### 6) Co-Productie met NTS.

Op 11 januari 1958 vond de eerste werkelijke coproductie met de NTS plaats.

De uitzending bestond uit drie gedeelten :

- a) Kabaret uit een studio te Bussum met Belgische en Nederlandse acteurs.
- b) Een uitgebreid kwisprogramma met competitie tussen Nederlandse intellectuelen en sportlui en hun Belgische tegenhangers in studio 6 en gedeeltelijk in de nieuwe zweminrichting te Schaarbeek. Kwismaster was Paul Van de Velde (bijgestaan door Pros Verbruggen en Frans Declerck).
- c) Een Variétéprogramma uit een auditorium te Hillegom, met Nederlandse en Belgische artiesten en het groot variétéorkest o.l.v. Tony Vess.

Voor deze produktie werden dus 4 volledige équipes gemobiliseerd, wat aan een dergelijke uitzending uiteraard vaart en afwisseling verleent.

Gemonteerd als proef, zou het welslagen van deze testuitzending een definitieve vorm van coproductie NTS voor het seizoen 1958-59 in de hand werken.

## 7) Kaptaties met een bijzonder karakter.

### 1) Bal der oud-strijders van het N.I.R.

Door de aanwezigheid van de Vlaamse Televisie werd aan dit initiatief meer luister bijgezet.

Het orkest van Francis Bay en een reeks eerste rangs attracties kwamen door de zorgen van de TV een anders voor het scherm monotone aangelegenheid opfrissen.

### 2) Schering en inslag.

Een groot variétéprogramma in de wintervelodroom te Gent, opgezet door de Textielarbeiderscentrale ter gelegenheid van haar feestelijkheden en door de TV mits de nodige akkoorden uitgezonden.

### 3) Circus van Althof.

Een der beste cirkusprogramma's in traditionele trant voor de TV aangepast en uitgezonden (met groot sukses) in Eurovisie.

### 4) Oudjaarsavond.

Gedeeltelijk in studio 6, waar de Top Tien (de beste schlagers van 1957) gepresenteerd werden en gedeeltelijk te Antwerpen in de zaal Apollo met een Reveillonprogramma en vóór het Centraalstation met een serenade voor hen die 's nachts werken.

## 8) Kennis Van Europa.

In E.G.K.S. verband.

De eliminatieproeven werden ingeschreven in de normale reeksen van 100.000 of niets.

In halve finale, door de Waalse Televisie georganiseerd in studio 5, werd de Waalse Kandidate Mevrouw Bloes verslagen door de heer Van Wambeke.

Op 9 mei werd de finale ingericht in het Groot Auditorium van de Wereldtentoonstelling. De overwinning (250.000 Fr.) werd in de wacht gesleept door de Italiaanse Kandidate.

9) Top Tien .

Een maandelijkse uitzending (in principe op de eerste zondag der maand) waarin de topschlagers van de voorafgaande maand werden voorgesteld door binnen-en buitenlandse vedetten, begeleid door het orkest Francis Bay. In de mate van de mogelijkheid werden de schlagers in de oorspronkelijke versie gebracht, vooral dan voor de binnenlandse.

10) Show-Band Show.

Voor deze rubriek werd beroep gedaan op bekende binnen- en buitenlandse showorkesten die een eigen typische showband repertoire hebben, waarbij de leden van het orkest zelf een belangrijk visueel element vormen.

Eventueel werden hieraan nog attracties in het music-hall genre toegevoegd.

De bekendste orkesten in dit genre waren :

- Hazy Osterwald
- Frederick's musical show
- Eddy De Latte
- Janot Morales
- Willy Rockin

11) TV-Salon op het Dak .

Het tweede TV-salon te Brussel werd georganiseerd op de 4e en 5e verdieping van de Parking 58. In tegenstelling met alle vorige salons was er geen zaal dichtbij ter beschikking waar een permanente studio, toegankelijk voor het publiek, kon ondergebracht worden.

Een tent werd op het dak van Parking 58 geïnstalleerd. Het publiek werd met een speciaal busje naar boven gebracht. Deze studio op het dak was de voornaamste attractie van het salon en verleende meteen een bijzonder cachet aan de uitzendingen vanop het dak. De kamera's bestreken het panorama van Brussel, reporter Bob van Bael ging interviewen op de Adolf Maxlaan, in typische Brusselse café's, in de tentoonstelling en op het dak zelf.

Gedurende een week was het dak van "Parking 58" het TV-centrum, een trefplaats voor alle Vlaamse vedetten en gekende TV-figuren, die de gelegenheid om op te treden voor de TV-kijkers in levende lijve met entoesiasme aangrepen.

Om de ontspannen atmosfeer te behouden, namen zij elkaar wederzijds een klein interview af en deden

liefst een optreden op een terrein, waar zij meer amateur dan professioneel waren.

Ook de Boemerang voetb ploeg kwam zich voor de avond van de match op het dak oefenen.

Het kabaret van Willy Vervoort dat een revelatie werd lag met zijn Vlaamse oriëntatie en zijn intieme humor, volledig in de lijn van de rest der programma's.

Verder werd er nog gedurende de dak-week een "100.000 of niets" kwis, ditmaal over de televisie zelf, georganiseerd.

De grote toeloop voor het salon bewijst dat er zonder uitvoerige deelname van de televisie geen succes mogelijk is.

## 2. BIJDRAGEN VAN DE SECTIE ONTSPANNING AAN DE EXPO-PROGRAMMA'S "RENDEZ-VOUS DER NATIEN".

- a) Elke dinsdag kwam een vlaamse vedette van het chanson als gewoon bezoeker naar de Wereldtentoonstelling en bracht in ongeknustelde stijl een optreden van een tiental minuten.
- b) Achtereenvolgens gaven Marius Mac Phail en Kees Korbijn, De Woodpeckers, Will Ferdi, Renaat Grassin, Yvonne Lex, Willy Vervoort, Jef Burm, Gaston Berghmans, kleinkunstenaars, elke dag hun persoonlijke humoristische gekleurde visie op het gebeuren in de Wereldtentoonstelling.
- c) Programma "58 of niets".  
Om de andere dag stelde Benny Evert, conferencier, bijgestaan door een afgevaardigde van het paviljoen van herkomst, een typisch voorwerp aan het publiek voor. - Wij ontvingen een gemiddelde van 150 antwoorden per prijsvraag. -
- d) Met het begin van de maand augustus begon het zaterdag kwisprogramma "Kwis-kollege"(45')  
 Het paneel bestaat uit oud juryleden van de kwis "100.000 of niets". Mevrouw Darciel en de Heren Professoren Van Windekens, Van Houtte, De Waele, Van Caeneghem. - Kwismaster Paul Louyet. De kwis gaat over het kultuur historisch patrimonium der deelnemende landen aan de Wereldtentoonstelling.
- e) Het Rode Leger : gaf aanleiding tot een uitstekende samenwerking tussen de televisiedienst van het paviljoen van de U.S.S.R. en de Vlaamse Televisie. De U.S.S.R. kapteerde vanuit haar teater met eigen materiaal en personeel, zangen en dansen van het Rode Leger.

f) Het grote Eurovisie-Expo-Programma van 28/4. (Groot Auditorium)

Voor de eerste maal werd een zeer uitgebreid ontspanningsprogramma met topvedetten aan de Eurovisie aangeboden.

Wij onderscheiden drie gedeelten :

- a) Geïllustreerde chansons in de stijl TV-maakt muziek.
- b) Internationaal variété
- c) De supervedette Gloria Davy

g) Manilla : in zang en dans  
Ook gekinescopeerd voor het buitenland.

h) Finale "Kennis van Europa" EGKS (Groot Auditorium)  
zie hoger.

i) Het Attractiepark : met 2 captatiewagens brachten we flitsen en atmosfeer uit Oberbayeren en het Hawaïaans Dorp. -  
Reporter was Louis De Lentdecker.

j) Holiday on Ice .  
Ook in het kader van de Wereldtentoonstelling doch Extra-muros mochten we aan de Eurovisielanden dit befaamd spektakel gratis aanbieden.

k) Circus van Moscou .  
Waarschijnlijk het meest geapprecieerde Eurovisie-programma van het seizoen. De reacties uit het buitenland overtroffen nog deze van voor twee jaar, toen de Vlaamse Televisie voor de eerste maal in Europa dit befaamde spektakel mocht uitzenden.

-----

OVERZICHT DER UITZENDINGEN.

8 sept.	Music-Hall, Billy Eckstine	Kerremans-Meert Capt. Oud-België
14 sept.	Bal Oudstrijders N.I.R.	Delsing-Declerck Capt. Elsene
15 sept.	Kwis "Stel U even voor"	Huylebr.-Meert Studio 6
18 sept.	TV-Cirkus-Druivenstreek	Cammermans-Meert Capt. Hoeilaart
21 sept.	TV op het Dak -Radio & TV-Salon	Betz-Declerck Capt. Parking 58
21 sept.	100.000 of niets :Televisite	Betz-Declerck Parking 58
22 sept.	TV op het Dak	Betz-Declerck Parking 58
22 sept.	100.000 of niets	Betz-Declerck Parking 58
25 sept.	TV op het Dak	Betz-Declerck Parking 58
25 sept.	100.000 of niets	Betz-Declerck Parking 58
27 sept.	TV op het Dak : Kab.W.Vervoort	Betz-Declerck, Parking 58
27 sept.	100.000 of niets	Betz-Declerck Parking 58
28 sept.	TV op het Dak	Betz-Declerck Parking 58
29 sept.	Kwis : "Stel U even voor"	Huylebr.-Meert Studio 6
1 okt.	Televisite "Jo Leemans"	Huylebr.-Declerck Studio 6
6 okt.	Kwis "Stel U even voor"	Huylebr.-Meert Studio 6
6 okt.	Cirkus "Althoff"	Kerremans-Declerck Capt. Elsene
17 okt.	Revue "Gans de stad lacht"	Cammermans-Meert Capt. Apollo
20 okt.	Kwis "Stel U even voor"	Huylebr.-Declerck Studio 6
29 okt.	Bal bij Bay	Huylebr.-Meert Sonart

1 nov.	Show-band Show- Helmut Zacharias	Mertens-Declerck Capt.
3 nov.	Kwis "Stel U even voor"	Huylebr.-Meert Studio 6
3 nov.	S.B.S. - Eddie De Latte	Kerremans-Meert Capt. Majestic
12 nov.	Televisite "Cammermans"	Huylebr.-Declerck Studio 6
12 nov.	Kabaret "Toon Hermans"	Delsing-Declerck Capt.
17 nov.	Kwis "Stel U even voor"	Huylebr.-Meert Studio 6
17 nov.	S.B.S. - Frankie Laine	Betz-Meert Hippodroom
26 nov.	TV maakt Muziek -Herfst	Kerremans-Declerck Sonart
27 nov.	Music-Hall	Betz-Meert Oud-België
1 dec.	Kwis "Stel U even voor"	Huylebr.-Declerck Studio 6
1 dec.	Kabaret "Kees De Langhe"	Cammermans-Meert Apollo
1 dec.	S.B.S. - Francis Bay	Betz-Meert Sonart
5 dec.	Kabaret "Zij en Ik" Vermetten	Delsing-Meert Sonart
8 dec.	Teleshow	Mertens-Declerck Sonart
9 dec.	Cirkus van Peking	Huylebr.-Meert Capt. Wintercircus
20 dec.	Televisite "Bob Davidse"	Huylebr.-Declerck Studio 6
20 dec.	TV maakt Muziek-White Christmas	Kerremans-Meert Sonart
22 dec.	Kwis "Stel U even voor"	Toelen-Meert Studio 6
31 dec.	Oudejaarsavond	Kerremans-Declerck Apollo
31 dec.	Top Tien	Betz-Meert Studio 6
5 jan.	Kwis "Stel u even voor"	Toelen-Declerck Studio 6

11 jan.	Co-Productie N.T.S.-N.I.R.	Van Dessel-Meert Studio 6
12 jan.	100.000 of niets	Betz-Meert Capt. Apollo
18 jan.	Televisite "Bob Benny"	Huylebr.-Declerck Studio 6
19 jan.	100.000 of niets	Betz-Declerck Capt. Apollo
26 jan.	Kwis "Stel U even voor"	Toelen-De Lille Studio 6
26 jan.	100.000 of niets	Betz-Declerck Capt. Apollo
2 feb.	100.000 of niets	Betz-Declerck Capt. Apollo
4 febr.	Kabaret "Zij en Ik" Keriema	Delsing-Declerck Sonart
8 febr.	Show-band Show : Morales	Kerremans-De Lille Capt. Apollo
8 febr.	Kwis "Stel U even voor"	Toelen-De Lille Studio 6
9 febr.	100.000 of niets	Betz-Declerck Capt. Apollo
9 febr.	Top Tien	Betz-Declerck Capt. Apollo
16 feb.	100.000 of niets	Betz-De Lille Capt. Apollo
1 maart	Televisite "Frieda Linzi"	Huylebr-Declerck Studio 6
2 maart	100.000 of niets	Betz-Meert Capt. Apollo
8 maart	Show-band Show :De Latte-Clay	Kerremans-Meert Capt.
8 maart	Kwis "Stel U even voor"	Toelen-Meert Studio 6
9 maart	100.000 of niets	Kerremans-Meert Capt. Apollo
9 maart	Top Tien	Kerremans-Meert Capt. Apollo
16 maart	100.000 of niets	Kerremans-Meert Capt. Apollo
22 maart	Kwis "Stel U even voor"	Toelen-Declerck Studio 6



23 maart	100.000 of niets	Betz-Meert Capt. Apollo
28 maart	TV maakt Muziek : Lente	Kerremans-Declerck Sonart
29 maart	Televisite "Freddy Sunder"	Huylebr.-Meert Studio 6
30 maart	100.000 of niets	Betz-Declerck Capt. Apollo
1 april	Kabaret "Wim Sonneveld"	Cammermans-Declerck Studio 6
5 april	Kwis "Neem de Handschoen op"	Toelen-Meert Studio 6
5 april	Show-band Show : Rockin	Delsing-Meert Capt. Apollo
5 april	Kabaret : Walden-Kievits	Delsing-Meert Capt. Apollo
6 april	100.000 of niets	Betz-Declerck Capt. Apollo
6 april	Top Tien	Betz-Declerck Capt. Apollo
12 april	Kwis "Neem de Handschoen op"	Toelen-Meert Studio 6
13 april	100.000 of niets	Betz-Meert Capt. Apollo
14 april	100.000 of niets (kinesk.20/4)	Betz-Declerck Capt. Apollo
19 april	Kwis "Neem de handschoen op"	Toelen-Meert Studio 6
21 april	100.000 of niets	Betz-Declerck Capt. Apollo
22 april	Vedette Rendez-vous "Terry Lester"	Huylebroeck Expo
22 april	Expo Express	Huylebroeck Expo
23 april	Expo Express	Huylebroeck Expo
25 april	Quiz "58 of niets"	Everaert-Janssens Expo
25 april	Expo Express	Huylebroeck Expo
26 april	Kwis "Neem de Handschoen op"	Toelen-Meert Studio 6

26 april	Expo Express	Huylebroeck Expo
27 april	100.000 of niets	Betz-Declerck Capt. Apollo
27 april	Expo Express	Huylebroeck Expo
28 april	Expo-Variété-Eurovisie a) TV maakt Muziek b) Internationaal Variété c) Gloria Davy	Kerremans-Meert Capt.Gr. Audit.
28 april	Expo Express	Huylebroeck Expo
29 april	Expo-Express	Huylebroeck Expo
29 april	Vedette Rendez-vous "Babe Broke"	Huylebroeck Expo
30 april	Expo Express	Huylebroeck Expo
30 april	58 of niets	Everaert-Janssens Expo
1 mei	Expo Express	Huylebroeck Expo
2 mei	Expo Express	Huylebroeck Expo
2 mei	58 of niets	Everaert-Janssens Expo
3 mei	Expo-Express	Huylebroeck Expo
4 mei	Expo-Express	Huylebroeck Expo
4 mei	100.000 of niets	Betz-Meert Capt. Apollo
4 mei	Top Tien	Betz-Meert Capt. Apollo
5 mei	Expo Express	Huylebroeck Expo
5 mei	58 of niets	Everaert-Janssens Expo
5 mei	Kwis "Neem de Handschoen op"	Toelen-Meert Studio 6
6 mei	Expo Express	Huylebroeck Expo

6 mei	Vedette Rendez-vous "Yvonne Lex"	Huylebroeck Expo
7 mei	Expo Express	Huylebroeck Expo
7 mei	58 of niets	Everaert-Janssens Expo
8 mei	Expo Express	Huylebroeck Expo
9 mei	Expo Express	Huylebroeck Expo
9 mei	58 of niets	Everaert-Janssens Expo
9 mei	Finale EGKS - Europa kwis	Mertens-Meert Groot Auditorium
10 mei	Expo Express	Huylebroeck Expo
10 mei	Schering & Inslag.	Everaert-Janssens Capt. Gent
11 mei	Expo Express	Huylebroeck Expo
11 mei	100.000 of niets	Betz-Verelst Capt. Gent
12 mei	Expo Express	Everaert-Janssens Expo
12 mei	58 of niets	Everaert-Janssens Expo
12 mei	Kwis "Neem de Handschoen op"	Toelen-Meert Studio 6
13 mei	Expo Express	Huylebroeck Expo
13 mei	Vedette Rendez-Vous "Will Ferdy"	Huylebroeck Expo
14 mei	Expo-Express	Huylebroeck Expo
14 mei	58 of niets	Everaert-Janssens Expo
15 mei	Expo Express	Huylebroeck Expo
16 mei	Expo Express	Huylebroeck Expo
16 mei	58 of niets	Everaert-Janssens Expo

17 mei	Expo Express	Huylebroeck Expo
18 mei	Expo Express	Huylebroeck Expo
18 mei	100.000 of niets	Betz-Meert Capt. Apollo
19 mei	Expo Express	Huylebroeck Expo
19 mei	58 of niets	Everaert-Janssens Expo
19 mei	Kwis "Neem de Handschoen op"	Toelen-Meert Studio 6
20 mei	Expo Express	Huylebroeck Expo
20 mei	Vedette rendez-vous "Henk de Bruin"	Huylebroeck Expo
21 mei	Expo Express	Huylebroeck Expo
21 mei	58 of niets	Everaert-Janssens Expo
22 mei	Expo Express	Huylebroeck Expo
23 mei	Expo Express	Huylebroeck Expo
23 mei	58 of niets	Everaert-Janssens Expo
24 mei	Expo Express	Huylebroeck Expo
25 mei	Expo Express	Huylebroeck Expo
25 mei	100.000 of niets	Betz-Meert Capt. Apollo
26 mei	Expo Express	Huylebroeck Expo
26 mei	58 of niets	Everaert-Janssens Expo
26 mei	Kwis "Neem de Handschoen op"	Toelen-Meert Studio 6
27 mei	Expo Express	Huylebroeck Expo
27 mei	Vedette Rendez-vous "Frieda Linzi"	Huylebroeck Expo

27 mei	Bayahihan - Dansers van Manilla	Kerremans-Janssens Capt. Gr. Audit.
28 mei	Expo Express	Huylebroeck Expo
28 mei	58 of niets	Everaert-Janssens Expo
29 mei	Expo Express	Huylebroeck Expo
30 mei	Expo Express	Huylebroeck Expo
30 mei	58 of niets	Everaert-Janssens Expo
31 mei	Expo Express	Huylebroeck Expo
31 mei	Rode Leger	Huylebroeck-Meert Capt. Russ. Pav.
1 juni	100.000 of niets	Betz-Janssens Capt. Mad.
1 juni	Top Tien	Betz-Janssens Brussel
1 juni	Expo Express	Huylebroeck Expo
2 juni	Expo Express	Huylebroeck Expo
2 juni	Kwis "Neem de Handschoen op"	Toelen-Meert Studio 6
2 juni	58 of niets	Everaert-Janssens Expo
3 juni	Expo Express	Huylebroeck Expo
3 juni	Vedette Rendez-Vous "R. Serverius"	Huylebroeck Expo
4 juni	Expo Express	Everaert-Janssens Expo
4 juni	58 of niets	Huylebroeck Expo
5 juni	Expo Express	Huylebroeck Expo
6 juni	Expo Express	Huylebroeck Expo
6 juni	58 of niets	Everaert-Janssens Expo

7 juni	Expo Express	Huylebroeck Expo
8 juni	Expo Express	Huylebroeck Expo
8 juni	Zacharias Show	Betz-Meert Capt. Brussel
8 juni	100.000 of niets	Betz-Verelst Capt. Brussel
9 juni	Expo Express	Huylebroeck Expo
9 juni	58 of niets	Everaert-Janssens Expo
9 juni	Kineskoopopname voor 15/6	Betz-Verelst Capt. Mad.
9 juni	Kwis "Neem de Handschoen op"	Toelen-Meert Studio 6
10 juni	Expo Express	Huylebroeck Expo
10 juni	Vedette Rendez-vous "Suzy Marleen"	Huylebroeck Expo
11 juni	Woodpeckers Varia	Huylebroeck Expo
11 juni	58 of niets	Everaert-Janssens Expo
12 juni	Woodpeckers Varia	Huylebroeck Expo
13 juni	Woodpeckers Varia	Huylebroeck Expo
13 juni	58 of niets	Everaert-Janssens Expo
13 juni	Show-band Show Rockin- kinesc.	Kerremans-Janssens Capt. Arc 58
14 juni	Woodpeckers Varia	Huylebroeck Expo
14 juni	Ballet Lilian Lambert	Delsing-Verelst Studio 6
15 juni	Woodpeckers Varia	Huylebraeck Expo
15 juni	100.000 of niets (Kinesk.van 9/6)	Betz-Verelst Capt.
16 juni	Woodpeckers Varia	Huylebroeck Expo

16 juni	Kwis "Neem de Handschoen op"	Toelen-Meert Studio 6
16 juni	58 of niets	Everaert-Janssens Expo
17 juni	Woodpeckers Varia	Huylebroeck Expo
17 juni	Vedette Rendez-Vous "Jean Walter"	Huylebroeck Expo
18 juni	Woodpeckers Varia	Huylebroeck Expo
18 juni	58 of niets	Everaert-Janssens Expo
19 juni	Woodpeckers Varia	Huylebroeck Expo
20 juni	Woodpeckers Varia	Huylebroeck Expo
20 juni	58 of niets	Huylebroeck Expo
21 juni	Ferdi's Expo	Huylebroeck Expo
22 juni	Ferdi's Expo	Huylebroeck Expo
22 juni	100.000 of niets	Betz-Verelst Capt. Arc 58
23 juni	Ferdi's Expo	Betz-Verelst Expo
23 juni	58 of niets	Huylebroeck Expo
23 juni	Kwis "Neem de Handschoen op"	Toelen-Meert Studio 6
24 juni	Ferdi's Expo	Huylebroeck Expo
24 juni	Vedette Rendez-vous "Duo Berry"	Huylebroeck Expo
25 juni	Ferdi's Expo	Huylebroeck Expo
25 juni	58 of niets	Huylebroeck Expo
26 juni	Ferdi's Expo	Huylebroeck Expo
27 juni	Ferdi's Expo	Huylebroeck Expo

27 juni	58 of niets	Huylebroeck Expo
28 juni	Ferdi's Expo	Huylebroeck Expo
29 juni	100.000 of niets	Betz-Verelst Capt. Gent
30 juni	Ferdi's Expo	Huylebroeck Expo
30 juni	58 of niets	Huylebroeck Expo
30 juni	Kwis "Neem de Handschoen op"	Toelen-Meert Studio 6
1 juli	Holiday on Ice	Kerremans-Meert Capt. Sportpaleis
2 juli	Renaat Grassin in Expo	Huylebroeck Expo
2 juli	58 of niets	Everaert Expo
3 juli	Renaat Grassin in Expo	Huylebroeck Expo
6 juli	Renaat Grassin in Expo	Huylebroeck Expo
6 juli	100.000 of niets	Betz-Meert Capt. Brussel
7 juli	Renaat Grassin in Expo	Huylebroeck Expo
7 juli	58 of niets	Everaert Expo
8 juli	Renaat Grassin in Expo	Huylebroeck Expo
8 juli	Vedette Rendez-vous "Enny Denita"	Huylebroeck Expo
9 juli	Renaat Grassin in Expo	Huylebroeck Expo
9 juli	58 of niets	Huylebroeck Expo
10 juli	Renaat Grassin in Expo	Huylebroeck Expo
11 juli	Yvonne Lex in Expo	Huylebroeck Expo
11 juli	58 of niets	Everaert Expo



11 juli	Kortrijk 11-juli feest.progr.	Betz-Meert Capt.Kortrijk
11 juli	100.000 of niets	Betz-Meert Capt. Kortrijk
11 juli	Volksbal + Kabaret	Betz-Meert Capt. Kortrijk
12 juli	Yvonne Lex in Expo	Huylebroeck Expo
12 juli	Zigaunerfeest	Kerremans-Verelst Studio 6
13 juli	Yvonne Lex in Expo	Huylebroeck Expo
13 juli	Show-band Show (kinesk.van 13/6)	Kerremans Telecinema
14 juli	Yvonne Lex in Expo	Huylebroeck Expo
14 juli	58 of niets	Everaert Expo
15 juli	Yvonne Lex in Expo	Huylebroeck Expo
15 juli	Vedette Rendez-vous "Jan Massink"	Huylebroeck Expo
16 juli	Willy Vervoort in Expo	Huylebroeck Expo
16 juli	58 of niets	Everaert Expo
17 juli	Willy Vervoort in Expo	Huylebroeck Expo
18 juli	Willy Vervoort in Expo	Huylebroeck Expo
18 juli	58 of niets	Everaert Expo
19 juli	Willy Vervoort in Expo	Huylebroeck Expo
20 juli	Willy Vervoort un Expo	Huylebroeck Expo
21 juli	Willy Vervoort in Expo	Huylebroeck Expo
21 juli	58 of niets	Everaert Expo
22 juli	Willy Vervoort in Expo	Huylebroeck Expo

22 juli	Vedette Rendez-vous "Kees Brug"	Huylebroeck Expo
23 juli	Vervoort in Expo	Huylebroeck Expo
23 juli	58 of niets	Everaert Expo
24 juli	Jef Burm in Expo	Huylebroeck Expo
25 juli	Willy Vervoort in Expo	Huylebroeck Expo
25 juli	58 of niets	Everaert Expo
26 juli	Willy Vervoort in Expo	Huylebroeck Expo
27 juli	Willy Vervoort in Expo	Huylebroeck Expo
28 juli	Willy Vervoort in Expo	Huylebroeck Expo
28 juli	58 of niets	Everaert Expo
29 juli	Willy Vervoort in Expo	Huylebroeck Expo
29 juli	Vedette Rendez-vous "De Voght"	Huylebroeck Expo
30 juli	Willy Vervoort in Expo	Huylebroeck Expo
30 juli	58 of niets	Everaert Expo
31 juli	Willy Vervoort in Expo	Huylebroeck Expo
2 aug.	Kwis-Kollege	Toelen-Meert Expo
3 aug.	Jonkvrouw van Laerne	Betz-Verelst Capt. Laerne
4 aug.	58 of niets	Everaert Expo
5 aug.	Vedette Rendez-vous "Esterella"	Huylebroeck Expo
6 aug.	58 of niets	Everaert Expo
8 aug.	58 of niets	Everaert Expo

8 aug.	Fair Host Berghmans	Huylebroeck-Meert Expo
9 aug.	Kwis - Kollege	Toelen-Meert Expo
10 aug.	Circus van Moskou	Kerremans-Meert Capt. Elsene
11 aug.	58 of niets	Everaert Expo
12 aug.	Vedette Rendez-Vous "Verbraecken"	Huylebroeck Expo
13 aug.	58 of niets	Everaert Expo
15 aug.	Fair Host Berghmans	Huylebroeck-Meert Expo
15 aug.	58 of niets	Everaert Expo
16 aug.	Kwis-Kollege	Toelen-Meert Expo
18 aug.	58 of niets	Everaert Expo
19 aug.	Vedette Rendez-vous "Van Montfoort"	Huylebroeck Expo
20 aug.	58 of niets	Everaert Expo
22 aug.	Fair Host Berghmans	Huylebroeck-Meert Expo
23 aug.	Kwis-Kollege	Toelen-Meert Expo
23 aug.	Hawaiaans Dorp	Mertens-Meert Capt. Expo
23 aug.	Oberbayern	Huylebroeck-Kicks Capt. Expo
25 aug.	58 of niets	Everaert Expo
26 aug.	Vedette Rendez-Vous	Huylebroeck Expo
27 aug.	58 of niets	Everaert Expo
29 aug.	Fair Host Berghmans	Huylebroeck-Meert Expo
30 aug.	Kwis-Kollege	Toelen-Meert Expo
31 aug.	Show : Eddie De Latte	Kerremans-Meert Lido

KINESKOPEN.

29.10.57 Bal bij Bay - Televisite  
26.11.57 TV maakt Muziek - Herfst  
20.12.57 TV maakt Muziek - White Christmas  
28.3.58 TV maakt Muziek - Lente  
20.4.58 100.000 of niets - Apollo  
27.5.58 Manilla dansen (Philippijnen)  
9.6.58 100.000 of niets (finale wereldk. Wielrennen)  
13.6.58 Show-band Show (Arc 58) Aartselaar  
1.7.58 Holiday on Ice - Sportpaleis  
10.8.58 Cirkus van Moskou - Elsene

-----

## E.- SEKTIE DOCUMENTAIRE- EN JEUGDPGRAMMA'S.

### 1. DOCUMENTAIRE UITZENDINGEN:

In de periode van augustus 1957 tot einde augustus 1958 werden geen grote wijzigingen aangebracht aan de algemene opvatting en vorm van de documentaire programma's. De formule studiowerk, afgewisseld met filmgedeelte werd verder toegepast en verbeterd. Er wordt naar gestreefd de studiogedeelten zo afwisselend en levendig mogelijk te maken, door een maximum aan visueel materiaal in de actie te betrekken en zo in te lassen dat ze ongemerkt voortvloeien uit, of overgaan in de opgenomen filmbeelden.

Jammer genoeg kon in deze periode, slechts geringe captatiemogelijkheid voor documentaires worden gereserveerd, zodat wij in de keuze van onze onderwerpen beperkt bleven door de studiomogelijkheden.

De documentaire programma's bleven in grote lijnen behouden op hun vroegere zenduren, hetzij in de vooravond of op zondagnamiddag. Wegens budgetaire overwegingen werden enkele documentaire programma's gehalveerd wat de frekwentie betreft o.m. Reisroutes, Tussen Water en Wind, en Kongoprogramma's. Deze laatste uitzending verhuisde van de zondagnamiddag, waar ze onmiddellijk na de programma's voor het jongste publiek stond, naar de laatavond in de week.

Nog steeds gaan de vooravond en zondagnamiddag programma's meestal zonder repetitie op uitzending.

Het werkschema voor de documentaire uitzendingen ziet er uit als volgt :

- |     |                                                                     |                  |
|-----|---------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1)  | Grote documentaires                                                 | :om de 4 weken.  |
| 2)  | Folklore. (afwisselend buitenlandse en eigen flklore).              | :om de 4 weken   |
| 3)  | Wereldtentoonstelling 1958.                                         | :om de 4 weken.  |
| 4)  | Eureka                                                              | :om de 4 weken.  |
| 5)  | Tussen Water en Wind.                                               | :om de 4 weken.  |
| 6)  | België bouwt een Schip.                                             | :om de 4 weken.  |
| 7)  | Vedetten uit de Dierenwereld                                        | :om de 4 weken.  |
| 8)  | Aangename Kennismaking.                                             | :om de 14 dagen. |
| 9)  | Reisroutes : aanvankelijk om de 14 dagen<br>nu om de 4 weken.       |                  |
| 10) | Kongoprogramma's : aanvankelijk om de 14 dagen<br>nu om de 4 weken. |                  |

Ondertussen vielen de maandelijkse studieprogramma's over de W.T. weg om vervangen te worden door rechtstreekse

uitzendingen uit de intussen klaargekomen en opengestelde Expo.

a) Grote Documentaire enquêtes :

Plannen waren gemaakt op een reeds volledig uitgewerkt script om een captatie te verzorgen op het Vlaggeschip van de C.M.B., de Boudouinville, vóór de "maidentrip" van deze eenheid. Zendtijd was voorzien, doch door het vroeger klaarkomen van het schip werden de technische moeilijkheden zo groot dat van dit plan moest worden afgezien. In de behandelde periode werd geen enkele documentaire captatie verwezenlijkt.

In studio 6 werden volgende documentaires gemonteerd:

- 1) Een bezoek aan een deegwarenbedrijf.
- 2) Een enquête onder de titel "De Strijd tegen de Pijn".
- 3) Een documentaire over het Probleem der Huisvuilvernietiging.

Bijzonder geslaagd kunnen wel genoemd worden de zeer actuele enquête over de Thoraxheelkunde met een eminente chirurg ; sociale enquêtes over beroepsherschelingen onze Vlaamse Routiers ; verder nog een documentaire over de Juweliersschool te Leuven, de produktiviteit, de Geuze, de Belg. Luchtmacht.

In de maand augustus werd er nog een documentair programma over de Meubels geprogrammeerd. We verzorgden de eerste rechtstreekse uitzending in verband met Folklore : "De Ommegang van Antwerpen".

b) Er was een tijd ... Levende Folklore :

Aan onze nationale folklorep programma's werkten ditmaal 2 marionettentheaters mee n.l. het Antwerpse Folklore Kleintoneel der Van Campen's, die ons in de studio "Beatrijs" brachten naar een romantisch levensverhaal in 4 bedrijven.

De poppenkast "Hopla" voerde ons een merkwaardige bewerking op van "Faust" door Gerard Walschap.

In samenwerking met Museum voor Folklore van Antwerpen behandelden wij de onderwerpen : "Waarzeggerij en Kwakzalverij" - "Ommegangen en Blijde Inkomsten" en "De Lotelingen".

Zelf bouwden wij :

a) een levendig programma rond het uitstervend gebruik van de Boerenfooi, waarvoor wij andermaal beroep deden op het orkest Jan Pierewit en waaraan verder medewerkten de St. Sebastiaansgilde van Haacht en de Solisten-volkszangers Bob Davidse, Jo en Marc De Corte en Terry Van Ginderen.

b) Een kluchtzangspel van Renaat Grassin : "De Moord van Nijlen". Wij kregen in deze periode evenveel aanbiedingen voor Buitenlandse Folklore. Traden n.l. op: de Volksdansgroep van Israëlische studenten, - Malan Indonesia, - Jung Salzburg, - Mevrouw Cueff en haar 3 dochters uit Bretagne, - Winniger Trachtengruppe, - Bregenzerwald Musikkappelle uit Egg, - Zillertaler Schuhplatter uit Oostenrijk, - Jean Léon Destiné met zang en dans uit Haïti, - Innviertler Schulspatze uit Oostenrijk.

Aan deze programma's verleenden de legaties en de toeristische diensten der onderscheiden landen hun medewerking.

c) Tussen Water en Wind :

Buiten stemmige programma's als de Schaapherder van het Verdronken Land van Saaftinge en de Parlevinker uit Mariekerke, werden grote enquêtes gewijd aan de toekomstmogelijkheden van Antwerpen met medewerking van Directeur-Generaal Oscar Leemans en ere-Directeur-Generaal Bonnet en over de Rijksvisserijschool van Heist a/Zee.

Verder nog programma's over de Rupel, Sleepdienst op de Schelde, Leggen van Onderzoekabel Engeland-België, Nationaal Scheepvaartmuseum, Drinkwatervoorziening in de Haven van Antwerpen.

d) België bouwt een Schip :

In deze reeks waarin wij de bouw volgen van onze maalboot "Reine Astrid" behandelden wij de opvloeiing, - het schilderwerk, - en het plaatsen van de motoren ... met als finale een klankfilmreportage over de proefvaart.

e) Eureka :

De belangrijkste uitvindingen die gepresenteerd werden :

- Verbeteringen aan automotor.
- Presentatie van een kunstnier, m.m.v. dokter Bogaerts.
- TV voor het verkeer.
- Landbouwprocedures.
- Bouwsystemen.
- In een uitzending onder de titel "Het Gouden Kenteken" presenteerden wij de 12 bekroonde gebruiksvoorwerpen van het jaar.
- I.B.M. - elektronische machines.
- BellTelephone - pronostiek - en frankeermachine.
- Fluoreclame, elektronische pedaal, atomiseur, vuilkar.

- Autotechniek (veiligheidsventiel, spiegel, atoomwag-  
gen),
- Autogramme (telegram langs de wegen)
- Internationaal Uitvinders salon.
- Draaiend huis.
- Elektronische keukenartikelen. (Westinghouse)
- Balans schepen -
- Nieuwe geweren.
- Buizen zonder naad (Mannesmann).
- Sgraffito.
- Verplaatsbare ladders.
- Armand Pien over Sterrekunde.

f) Aangename Kennismaking :

Deze rubriek die een onverminderde bijval kent bracht afwisselend voor het scherm beeldhouwers, - kunstschilders en typische figuren als een grimeur, - een opgeefster, - circusgasten, - de koetsier van het laatste dievenkarretje uit het Vlaamse land, - een Vlaams fakir, - een klompenmaker, - een hondenverkoper, - een Ornitholoog, - een goochelaarster, - enz...

g) Vedetten uit de Dierenwereld :

Erpetholoog F. Van de Velde behandelde de adder, - de watertor, - de aap, - de cavia, - de karper, - de rat, - eekhoorn, - vleermuis, - de torenvalk, - de fazant, - de papegaai, - de kikker en het kameleon.

h) Reisroutes :

De gekende auteur Anthony Van Kampen die reeds tevoren voor onze camera's optrad bracht ons ditmaal 2 zeer interessante uitzendingen over Nieuw-Guinea.

Steven Debroey volgde het spoor van Pater Damiaan en bracht ons interessante indrukken mee uit Hawaïi.

Mevrouw Janetzky bracht ons nader tot land en volk van Japan.

Jos Swaelen vertelde over Moskou. Jacques Dewaele sprak in 5 uitzendingen over India ; Louis Major over Bolivië ; Lissabon en het Platte Land ; de heer Van der Plassche over Portugal, - de Heer Koep over Lourenço Marques.

i) Kongo :

Zoals steeds kunnen wij voor deze uitzendingen-reeks rekenen op de bereidwillige medewerking van de Dienst voor Voorlichting en Openbare Betrekkingen voor Belgisch Kongo en Ruanda-Urundi, het Museum van Belgisch Kongo te Tervuren, het Natuurhistorisch Museum.



Hoogtepunten waren : de uiteenzetting van J. Vansina over de Orakels bij de Bakuba,- de programma's waaraan Professor Biebuyck meewerkte,- en de uiteenzetting van journalist Bollengier over de democratisering van het beheer in Kongo. Verder spraken Marcel Luwel over de Onafhankelijke Kongostaat,- Hubert Van de Vijver over "Kongoalbum",- Fred Engelen over Volksopleiding in Belgisch Kongo,- de heer Van Assche over Dagelijks Leven in een Kongolese Grootstad,- Rik Vloeberghs over Landbouwgemeenschappen in Kongo, en Colonel Van Cool bracht ons het programma "Memoires van een Dierenvriend".

j) Internationale en Universele Wereldtentoonstelling 58:

In de loop van deze uitzendingenreeks werden volgende onderwerpen behandeld :

- Logexpo en de Belgische sektie.
- De Dienst Onthaal
- De deelneming van Belgisch Kongo.
- Het aandeel der Provincies aan de W.T.
- De vrouw in de Wereldtentoonstelling.
- Het Atomium.
- In memoriam R.C. Van de Kerckhove.
- Bezoek aan Vrolijk België.
- De Wereldtentoonstelling en de Regering.

Na de opening van de Wereldtentoonstelling vielen deze studioprogramma's dus weg. De sektie verzorgde van dan af een aantal captaties, bezoeken aan paviljoenen o.m. in co-productie met de Duitse T.V. (realisator : Meyer-Goldenstadt) een bezoek aan het Duits Paviljoen, en tesamen met de N.T.S. een uitzending uit het Nederlands paviljoen. In samenwerking met onze Franstalige collega's werd het Amerikaans Paviljoen getoond.

De paviljoenen van Kongo (Bouw-energie en transport) en Brazilië werden alleen voor de Vlaamse T.V. gerealiseerd, terwijl Mexico na eerst door de Vlaamse T.V. uitgezonden te zijn bij wijze van proef herhaald werd voor onze franstalige collega's, volgens hetzelfde schema maar met hun eigen reporters.

In samenwerking met de B.B.C. werd een programma gerealiseerd over het paviljoen van Groot-Brittannië. (eerste uitzending rechtstreeks voor Groot-Brittannië, tweede uitzending voor de Vlaamse T.V.) Eveneens in samenwerking met Groot-Brittannië en tegelijk met de Russische Televisie maakten wij een programma over het paviljoen van Rusland. In de maand augustus werd nog een bezoek gebracht aan het paviljoen van Mexico.

N.B. Film over Rode Kruis ter vervanging van een overname I.N.R. (captatie paviljoen Rode Kruis).

Verdere captaties op de Wereldtentoonstelling :  
Folkloristische uitzendingen :

- Japan.
- Max Jacob met zijn handpoppen. (Duitsland)
- Portugal.
- Van op de Esplanade brachten wij 2 reportages over de Internationale Jeugdherbergcentrales . (volksdans)
- Ankara - Turkse Folklore.
- Nederlandse Folklore. ( optocht ter gelegenheid van de nationale dag- Belgiëplein)

k) Medewerkers aan de Documentaire uitzendingen :  
(chronologisch)

dhr. Polspoel, voorzitter van de Kamer van Ambachten en Neringen.

Merckx en Taveniers, mandenmakers.

Van Campen, Antwerps kleinkunsttoneel.

Conrijn, poppenkast "Hopla".

Mertens, Firma Afel, Mees, uitvinders.

Van Kuyck, architect.

Luyten.

Remy Van de Kerckhove, adjunct-directeur informatiedienst W.T.

F. Van de Velde, erpetoloog.

Walter van Beselaere, conservator.

Mevr. N. Wouter.

dhr. Peleman, Conrad van N.V. Cockerill.

Guido Peeters, directeur Dienst Onthaal W.T. '58.

Juffr. Liederkerke, Goossens, De Maegdt. (administratie Dienst Onthaal)

Fairhostesses : L. Peeters, Overzier, Thienpont.

dhr. Kesteloot, van het Natuurhistorisch Museum.

Anne en Leo Verswifel, circusmensen.

dhr. Lambert en De Backer van Expo.

Onckelinckx van Inforcongo.

Dr. Maesen, conservator v.h. Museum van Tervuren.

Pater Endreatis van de Witte Paters van Afrika.

dhr. Derijcker, afgevaardigde van het Octrooibureau Antwerpen.

Anthony van Kampen, reiziger.

A. Verbist, schaapherder van Saaftinge.

Dr. Raoul Bogaerts, gasthuis Antwerpen.

Hoet, bedrijfsleider van de Anco-fabrieken.

Keersmaeckers, bediende v.d. Anco-fabrieken.

Stefens, idem.

Wilfried Van Nespen, conservator van het Museum Antwerpen.

Mevr. Verbraecken, waarzegster.

dhr. Jan Vansina, ethnoloog.

Rik Slabbinck, kunstschilder.

Deswarte, directeur-generaal van de Sabena.

Anwar Moein, Cultureel attaché Legatie Indonesië.

- dhr. Karel Van den Eede, parlevinker.  
 Thienpont, adj.secretaris-Generaal bij het Com.  
 Gen. van de Belgische regering bij de W.T.  
 Noppen Herman, Kabinetchef - gouverneur Prov.  
 Antwerpen.
- De Bruyne, journalist.  
 Sternefeld, dirigent N.I.R.  
 Steven Debroey, reiziger.  
 Van de Walle, afgevaardigde "Gouden Kenteken".
- Mevr. des Cressonnières, secretaris-generaal van het  
 Gouden Kenteken.  
 Cnaepelinckx, afgevaardigde U.M.S.
- dhr. Jacobs, afgevaardigde Friso-Kramer Nederland.  
 Gaston Derkinderen, hoofd Kolonisatiedienst.  
 Jules Bovée, restaurateur schilderijen.  
 Bob Davidse, Terry van Ginderen, zangers.  
 Orkest Jan Pierewit, o.l.v. Staf Roelants.  
 St. Sebastiaansgilde van Haacht, o.l.v. dhr. Lambrechts.
- dhr. Van Langendonck, verkoopsdirecteur, Eupharma.  
 Claessens, laborant Eupharma.  
 Dr. Van Noordwijk, conservator Pharmacologisch  
 Instituut, Nederland.
- Mevr. Fanny Steenacker, actrice.
- dhr. Ture Huau, koetsier dievenkarretje.  
 Chavatte, wachtmeester.  
 Van Synghel, idem.  
 Oscar Leemans, directeur-generaal v.d. Haven  
 van Antwerpen.  
 Bonnet, ere-directeur-generaal van de Haven v.  
 Antwerpen.
- Willy Kreitz, beeldhouwer.  
 F. Martin, F. De Taeye, uitvinders.  
 Politiecommissaris Braem, Elsene.
- Mej. Busard, secretaresse bij informatiedienst W.T.  
 Lydia Deganck, decoratrice
- Mevr. Smetrijns, bewerkster kunstleder.  
 Josephine Vander Elst, kantwerkster.
- dhr. De Wilde, kunstsmid.  
 Pelemans, Massaut, Decker, van N.V. Cockerill
- Mevr. Irène Janetsky, N.I.R.
- dhr. Bellinckx, Vanden Bissche, bedienden gemeente-  
 bestuur Anderlecht.
- Van Gompel, bediende Gemeentebestuur Merksen.  
 Oppers, " " Lier.  
 Bousse, " " Brussel.  
 Hummelen, Ingenieur Dorr/olwet, Nederland.  
 M.A.J. Hoste, Mime.  
 Daniel Biebuyck, prof. Univ. Gent en reiziger  
 Leeraars, leerlingen en directeur Rijkvisserijschool  
 Heist a/Zee.
- dhr. Carlos Detremmerie, grimeur.  
 Van Heule, Beerts, Crusen, John Klint, uitvinders.  
 Gerard Peeters, bestuurder fruitveiling St. Truiden.



Ann Hardy goochelaarster (Ann + Victor Diercksens)  
 dhr. Werner Heyndrickx, beeldhouwer.  
 Bedienden sleepdienst. ( W&W.)  
 dhr. Nenquin, Vertriest. (Museum Tervuren)  
 Deugd en Vreugd (toneelgroep - Wilrijk)  
 dhr. Michel Kunze : accordeonist.  
 Jo en Marc De Corte : soliste.  
 dhr. Guillaume Lowet, Jos De Roy, Gedopt : routiers.  
 dhr. De Roost (acteur)  
     J. Geldof (actrice)  
 dhr. Bernard (acteur)  
 mevr. Alma Blanca, Clem Van Duynslager, Jacob Van  
 Hombeek, acteurs.  
 dhr. Heirbank : klompenmaker.  
     R. Cornelissen : beeldhouwer + mevrouw.  
     Commandant Muller - Luitenant Opdebeeck.  
     Serure van R.T.T.  
     Kolonel Van Cool (kongoreiziger)  
 Hostesses paviljoen Kongo, Mexico, Brazilië, Amerika,  
     Duitsland, Nederland, Rusland,  
     Luxemburg, Groot-Brittannië  
 J. Hendrickx - adj. alg. gevorm. Bd. opvoering  
     Productiviteit.  
 dhr. R. Cost - adj. adv. aat. idem.  
     R. Stouthuyser - Universiteit Leuven.  
 Arbeiders.  
 dhr. Robert Boeye, hondenkoopman.  
 Japanse dansers (folklore) - Nationale groep van  
     Kabuki - dansers o.l.v. Jusuke Hanayagi.  
 dhr. Smekens + Van Bijlen (scheepvaartmuseum Antw.)  
     Hubert Van de Vijver,  
     Louis Major, volksvertegenwoordiger.  
     Com. Wijnen (C.M.B.)  
     Kap. De Brouwere. { Bedienden  
     Leenaert (Chanic) { paviljoen -Kongo  
     Buckinckx (Afrikaanse wijken) { W.T.  
     Jan de landsheer, beeldhouwer.  
 Portugese folkloregroep "Verde Gaio".  
     Nationaal Orkest België  
 dhr. Marcel Luwel, conservator Museum Tervuren.  
     Bernard Henry (journalist)  
 R. Van der Plassche, reiziger.  
 Mej. Cortez en dhr. Corbette, Lens van het Paviljoen  
     van Brazilië.  
 Mej. Frieda Lamm,  
     Marion Muller.  
 dhr. J. Cuypers, ornitholoog.  
 Juffr. Panse, Mevr. De Geynt (pav. Mexico)  
 dhr. Jef Trappeniers. (pianist)  
     N.M. Seterbal  
 J. Leon Destiné (zang - en dansgroep - Haïti)  
 dhr. Everaert : fluitist.

dhr. Joris Collet - J. Noydens - R. Vercauteren.  
 E. Verdijck, J. Gorissen, J. Reusens, F. Willems,  
 T. Van Looy, W. Condes, J. Van Heurck, G. Masson.  
 (acteur - Moord van Nijlen).

Figuranten Ommegang Antwerpen.

Innviertler Schulspatze, volksdancers.

dhr. Van Fleteren, Hendrickx sr. en junior, meubelfabrikanten.

Taylor, persattaché - (paviljoen Engeland)

Volksdancers Int. Jeugdherbergcentrale.

dhr. Van Assche, kongoreiziger.

dhr. Ausloos, Antonietti, uitvinders.

Armand Pien,

Volksdancers Ankara.

K. Van Wijnendaele, sportjournalist.

Nederlandse Folklore groep. (optocht Nationale Dag  
 Nederland)

dhr. R. Vloebergs.

In de periode van augustus 1957 tot einde augustus 1958 werden in totaal 156 documentaire programma's uitgezonden.

## 2. UITZENDINGEN VOOR DE JEUGD.

Chronologisch, zowel als naar zendtijd en middelen blijft "Komt toch eens kijken", het Jeugduur met Nonkel Bob en Tante Ria, ons eerste programma. Deze uitzending gaat thans reeds geruime tijd door op donderdagnamiddag in plaats van zaterdagnamiddag. Deze verandering van dag is gebleken niet erg gelukkig te zijn. Op zaterdagnamiddag kan praktisch iedereen kijken wat niet het geval is op donderdagnamiddag. Beperking van het jonge publiek en het gedeeltelijk teloor gaan van het familiaal kijken zijn o.i. de belangrijkste bezwaren van deze wijziging.

De Kijkuit, het programma voor de jongeren ("teenagers") werd van woensdag naar vrijdagvooravond verplaatst. De oorspronkelijke leeftijdsgroep van 14 tot 18 jaar is gebleken niet verdedigbaar te zijn, gezien het grote onderscheid in vorming en mentaliteit tussen bvb. een 14-jarige en een 18-jarige; de programma's voor de Kijkuit houden thans meer rekening met de oudere categorie.

Werkschema over 4 weken voor de Jeugduitzending :

- 1) Komt toch eens Kijken. - elke donderdag - 4 uitzend.  
 Jeugduur
- 2) De Kijkuit. - elke vrijdag - 4 uitzend.
- 3) Klein, klein Kleuterke - elke zondag - 4 uitzend.

4) Internationaal Jeugdmagazine.-om de 14 dagen	-4 uitz.
Jeugdactualiteiten uit	-om zaterdag -2 uitz.
14 landen.	
5) Eigen Jeugdactualiteit als bijdrage voor Int. Jeugdmag.	-1 uitz.
	<hr/>
Totaal :	15 uitz.

Komt toch eens kijken :

Het ledenaantal van de T.V.- OHEE-CLUB groeide aan van 25.000 einde augustus 1957 tot ongeveer 36.000 einde augustus 1958. De Jeugduitzendingen kregen in deze periode een vaste captatie-frekvens, waarvan gebruik wordt gemaakt om toneelvoorstellingen uit het Jeugdtheater in rechtstreekse uitzending over te nemen. Hoogtepunten waren verder de 2 openluchtcaptaties aan de kust en wel te Oostende en te Knokke, waaraan kinderen uit de diverse homes meewerkten. Sinterklaas werd door honderden clubleden plechtig ingehaald te ST. Niklaas en ook te Gent konden honderden kinderen hun uitzending bijwonen waaraan o.m. de Gentse stadsscholen hun medewerking verleenden.

Deze 4 captaties werden bijgewoond door ca. 5.000 kinderen, terwijl de studiprogramma's voor het hele semester slechts een 400-tal kinderen te gast hadden.

Het hoeft geen betoog dat het bezoek van onze club aan Vlaamse provinciesteden ten goede komt zowel aan de populariteit van ons Jeugduur als van de Televisie in het algemeen.

Onze studiprogramma's omvatten in grote lijnen dezelfde rubrieken als voorheen. Een nieuw succes-feuilleton startte en wel "De Reis om de Wereld in 80 dagen" van Jules Verne, in een T.V.-bewerking van Lode De Groof. Voor de uitvoering zorgen acteurs van de Koninklijke Vlaamse Schouwburg te Brussel die reeds van het vervolghet verhaal "Jan zonder Vrees" een succes wisten te maken. De toneelregie berustte bij Bert Struys, het decor werd verzorgd door Jean Marlier.

Medewerkingen aan het Jeugduur:

a) Jeugdgroepen :

De Fanfare van het Jongenweeshuis van Gent o.l.v.  
dhr. De Schrijver.

Home A.E.P. uit Westende.

Jeugdfanfare van de Ibisschool uit Bredene.

De Kunstgroep "THOR" van Torhout met keurturnen en vendelzwaaien.

Het Jeugdorkest "SEMPER GAUDETE" uit Hulst in

Nederland.

De Heistse Klakkertjes, een folkloristische Jeugdgroep.  
 Outer en Heerd uit Oudergem.  
 Keurturngroep uit Deurne bij Antwerpen o.l.v.  
 dhr. Deurinck.  
 Het Mandoline-orkest uit Brasschaat o.l.v. Robert  
 Janssens.  
 Hogere Accordeonschool van Brussel o.l.v. dhr. Wouters.  
 De juffersafdeling van "Kracht en Geduld" uit St. Niklaas.  
 Een kinderorkest uit St. Niklaas.  
 De Katholieke Vlaamse Volkskunstgroep "Gudrun", St. Niklaas  
 Volkskunstgroep "Boerke Naas", St. Niklaas.  
 De Liereman, Deurne - De Flicks - Dansschool J. Nicola  
 Orff- orkest o.l.v. E.P. Servaes.

b) Toneelstukken :

- Feuilleton "De Reis om de Wereld in 80 dagen" naar het boek van Jules Verne, (episode 1 tot 9) bewerking Lode De Groof, decor Jean Marlier, vertolkers K.V.S. Brussel, toneelregie Bert Struys.
- "Doe me eens lachen Arlequino" T.V.-spel door Raf Reymen, toneelregie Dries Wieme, vertolkers N.K.T. van Antwerpen.
- "De Goudjagers" T.V.-spel door J. Van Calsteren, regie dhr. Merckcx, vertolkers Schooljeugdtheater van Brussel o.l.v. Jan Savenberg.
- "De Verdwenen Stem" T.V.-spel door Lou MOURIK, toneelregie Raf Reymen, vertolkers N.K.T. Antwerpen.
- "Drie Koningen op den Dool" TV-spel door Marc De Corte, toneelregie Dries Wieme, vertolkers N.K.T. Antwerpen.
- "St. Niklaasspel" door Frans Van Immerseel, toneelregie Fred Kuypers, vertolkers diverse acteurs uit St. Niklaas.
- "Marinel ontvoerd" T.V.-spel door R. Metzemaekers, toneelregie L. Philips - vertolkers M.M.T. Mechelen.
- "De Stenen Draak" T.V.-spel door Pirrault en De Knop toneelregie L. Verstraete, vertolkers N.K.T. Antwerpen.
- Twee beschilderde Klompen" T.V.-spel door A. Toen, toneelregie Luc Philips, vertolkers M.M.T. Mechelen.
- "Jan Pikkedang" T.V.-spel door G. Moorkens, toneelregie Dries Wieme, vertolkers Schooljeugdtheater.
- "Prinses Lievekind ontvoerd" T.V.-spel door P. Valengé, toneelregie Lode Verstraete, vertolkers N.K.T. Antwerpen.
- "Hansje en Grietje" (selectie) Humperdinck, vertolkers H. Hartcollege Gent.



c) Captaties :

- Jeugdtheater Antwerpen "Meester Detectif Blomquist" door Astrid Lindgren, nederlandse bewerking door Corry Lievens.  
"Tamboer Jan" door Lode Verstraete.  
"Momotaro" door E. Denhaene, toneelregie C. Lievens.
- Gent - "Gentse Schooljeugd"
- K.V.S. "Huckleberry Finn" - door A. Masson, toneelregie B. Struys.
- Apollo.

d) Jeugduurtjes op Expo :

- Paviljoen "Stedebouw" : m.m.v.  
"Israëlitische en Tjechoslowaakse".- kinderen.
- Studio Expo : m.m.v.  
"Braziliaanse en Griekse kinderen".
- Studio Expo : m.m.v.  
"Japaanse en Zwitserse kinderen".
- Paviljoen Oostenrijk : m.m.v.  
"Fanfare - Oostenrijk" - en "Kindertuin".
- Studio Expo : m.m.v.  
"Canadese en Marokkaanse kinderen".

e) Acteurs :

Bert Struys, Fons Derre, Huib Van Hellem, J. Morel, F. Moeremans, C. Van Gent, J. Brūyninckx, Nora Sneyers, Senne Rouffaer, Jean Reussens, Jan Moonen, Raf Reyman, Frits Willems, Willy Van Heesvelde, Jan Gorissen, Richard Vercauteren, Wies Andersen, Jef Mennekens, Mia Mendelson, Dries Wieme, Jan Theys, Jo Dua, Tone Brulin, Robert Van der Veken, Marc De Corte, Lucie Wuytack, Magda Kleyne, J. Materne, G. Geldhof, Alex Van Royen, Gilbert Tillie, Alex Wilequet, M. Van Arkkels, Alice Toen, Jo Crab, Paula Sleyp, Piet Bracke, Dirk Meeganck, Walter Laureys, Piet Janssens, het volledig gezelschap van het Jeugdtheater van Antwerpen, van het Schooljeugdtheater van Brussel en van het Mechels Miniatuurtheater.

f) Presentatie en sprekers :

Jan Collin, over de Wereld-Jamboree 1957.  
Jan Brugmans leerde onze jeugd hoe een poppenkop te maken.  
Bewakers uit de Antwerpse Zoo stelden diverse dieren voor.  
Charles Baete interviewde sportvedetten o.m. de

voetballers Schoufs en Stockmans en de athleet Frans Hermans, eveneens de zwemster Eliane Janssens en de motorcrosser Baete.

Pol Heyninck hield een praatje met de jeugdige verzamelaar Bellemans, en de goochelaar Jan Maes.

g) Variété :

Louis-Louis acrobaat op de fiets, Silo en Leonard, clowns, Oktaaf De Jonghe, Breytons (acrobaten), - Riversi (cascadeurs), - Ye-Yin-Ti (Chinees acrobaat en goochelaar), - Les Brunels (dansparodisten), - Roberti en Zoon (goochelaars), - Sisto (jongleur), - Fria-Ned (illusionist), - Sisto en Melville (cascadeurs), - Carla en haar sprekende poppen, - Marionetten Helaug, - de antipodisten Corellis, - de mime Bare, - Stanny Styn, - goochelaar Brando, - Vodika Puppet-stars, - Jeugdfanfare Tendeloo uit Geel.

h) Muziek :

Emmy Van Loo en Jef Trappeniers, pianobegeleiding. Muzikale aanpassing voor Meester Detectif Blomquist en Tamboer Jan, Peter Welffens.

i) Films + Commentaar :

Jeugdmagazines samengesteld uit actualiteiten van onze sekte "Informatie" door Piet Sterckx, teksten en commentaar door Lieve Boon-Simoens.

Bruin en Knagelijntje, een vervolgverhaal voor poppenkast, - oorspronkelijke naam van de Franse reeks filmpjes "Papouf en Ratapon" de nederlandse commentaar wordt verzorgd door Jo Crab en Marc De Corte.

Filmfragmenten voor "De Reis om de Wereld" samengezocht, en gemonteerd door Anny Baeckelmans.

Filmsekwenties speciaal gedraaid voor de Zoo-rubriek door L.J. Vergauwen.

Jamboreefilm 1957 gehuurd van de heer Collin.

j) Pruiken :

Carlos de Tremmerie.

k) Costumes :

Almo, Costh a, Blancje Doom, Jeugdtheater.

l) Auteursrechten :

Almo en Sabam.

De Kijkuit :

Hoewel gebrek aan repetitietijd nog steeds de mogelijkheden van deze 30 minuten programma bepaalt en beperkt wordt er toch bestendig naar gestreefd af te wijken van de gemakkelijke oplossing : spreekbeurten geïllustreerd door film en - of foto's.

Per uitzending worden regelmatig 2 soms 3 rubrieken gepland; in de mate van het mogelijke wordt op de medewerking van jongeren verzocht.

In de Kijkuit-programma's van de behandelde periode kwamen weer de reeds beproefde rubrieken als het Debat onder de jongeren,- boekbesprekingen door Jan Walravens en Frans De Bruyn,- Jongeren vragen, jongeren antwoorden,- Wellevenscode,- Op stap in eigen land,-

Andere occasionele rubrieken brachten ondermeer : Volksdans,- een praatje over Ruimtevaart,- Zeeslagen vóór de Vlaamse Kust,- Reisroutes,- Bergsport,- Ballet,- Hobby,- de Geschiedenis van het Kostuum,- zang. voordracht,- mode-show,- knutselen,- Jazz,- wapens,- oudheid,- kundige vondsten,- gymnastiek met de leerlingen van het Technisch onderwijs Aalst,- oriëntatie - leerlingen Technische school Gent,- ommegang.

Films Kijkuit :

Hongaarse dans,- Jeugdherbergen,- Atomen,- Films Reisroutes.

Medewerkers aan de Kijkuit :

Jo Crab en Suzanne Juchtmans,- Leerlingen van het Instituut der Ursulinnen Lier,- De Groentjes, (een meisjeskoor uit Willebroek o.l.v. Mevr. Van de Cauter),- Greta Deses en Lode Sebregts,- J. Gorissen,- de leerlingen van het Technisch onderwijs Aalst o.l.v. dhr. Verscheuren,- leerlingen van de Rijksberoepschool voor meisjes Kortrijk,- Pol Heyninck,- Balletschool Jeanne Brabants,- Marcel Meeus,- dhr. Smekens, conservator van de stad Antwerpen,- de Hoepduvel, volksdansgroep uit Asse o.l.v. Robert Lettens,- de leerlingen van het Koninklijk Atheneum van Etterbeek, (Jazz-ensemble) Frans De Bruyn,- Jan Bauwens,- Willy Courteaux,- Lea Algoet,- Suzanne Brants,- Wim Dannau,- Gerd Fonteyne,- Claudine Pirlet,- Jan Walravens,- Cathy Aerts,- Frans Cuypers,- Jan Theys,- Terry Van Ginderen,- Alex Wilequet,- Leo Bernaerd,- Jaak Verstappen,- Lea Vermeulen,- Terry Lamo,- Poppenkast Hopla,- Bob Boon,- Armand Van de Walle,- Clement Demaeyer,- Jean Evens,- dhr. Huybrechts (public relations Ford Fabrieken) dhr. Smits, De Becker en Schampaert, (speleologen),- Will Ferdy,- Lina Cora,- acteurs K.V.S.

Klein, klein kleuterke.

Schema : om de 14 dagen poppenkast.  
om de 14 dagen Tante Lieve vertelt ...

Uitzendingen : 36.

De poppenkastvertoningen worden verzorgd door :  
Poppenkast "Hopla" (Louis Contrijs).  
De "Zonnebloem" (Jan Brugmans)  
"t Spelleke van de Donk (Marcel Verbist)  
Jan Brugmans schreef verschillende tekenwedstrijden uit die een algemeen succes kende. Als prijzen werden poppenkasten, marionetten en boeken toegekend. Buiten de voorstelling van deze poppenkasten verzorgt Tante Lieve om de 14 dagen een eigen kwartiertje waarin verhaaltjes, knutselen, zang en spel en zomeer verwerkt worden.

Internationaal Jeugdmagazine :

Gaat om de 14 dagen en is samengesteld uit bijdrage van :  
Zweden, Engeland, Frankrijk, Nederland, Denemarken,  
Oostenrijk, Duitsland, Italië, Luxemburg, Zwitserland,  
Canada, U.S.A., I.N.R., N.I.R.

Trad verder nog toe : Australië en Portugal.

Italië, I.N.R., Luxemburg en Zweden waren onregelmatig in hun inzendingen. Er is evenwel voldoende materiaal om telkens interessante uitzendingen samen te stellen.

Samenstelling : Jos Verbeeck.

Commentaar wordt gelezen door Lil Bleys, Dis Joos en Leentje Visser.

Jeugdactualiteit :

Wij verstuurd 15 onderwerpen met inbegrip van de speciale Kerstinzending.

Alles bij mekaar verzorgde de sekte van begin augustus 1957 tot einde augustus 1958 :

156 documentaires.  
57 jeugduren.  
38 kijkuit-programma's.  
36 kleuterkwartiertjes.  
25 internationale jeugdmagazines.  
15 jeugdactualiteiten.

327 uitzendingen in totaal.

Medewerkers :

Stonden in voor deze programmatie :

Realisators :

Bert Struys - Lode Verstraete - Dries Wieme -  
 Germaine Dijckhoff- Ceunen - Piet Van de Sijpe -  
 JanDedoncker - Raf Reymen - Tony Van der Heyden -  
 Johan Van der Bracht - Jan Bauwens - Mathieu Deheyder -  
 Rik Van den Abeele - Marc van Cauteren.

Reporters :

Piet Van de Sijpe - Terry Van Ginderen - Remy C. Van de  
 Kerckhove - Suzanne Juchtmans - Paula Semer - Pol  
 Heyninck - Leo Rommens - de Fair-hostesses Peeters -  
 Overzier en Thienpont - Jan Bauwens - Herman Verelst -  
 Marcel Meeus - Alfons Verheyden - Raf Reymen - Cathy  
 Aerts - Jan Herdies - Willy Courteau - A. De Roost.

Tekstschrijvers :

Jos Van Elewijck - Charles Baets - Jan Walravens -  
 Frans De Bruyn - José De Ceulaer - Jan Bauwens - Huib  
 De Jonghe - Jef Anthierens - Greta Deses - Cathy Aerts -  
 Frans Cuypers - Jan Theys - Jaak Verstappen - Pol  
 Heyninck - Gerard Walschap - Bob Boon - Van Campen-  
 Jos Verbeeck - Willy Sanders - Jos Pignet - Piet Van de  
 Sijpe - Hemeleers - Theo De Wit - Bernard Henry -  
 Leo Van Russelt - Irène Janetzky - Frank De Gruyter -  
 Mevrouw De Bruyne - Wim Dannau - Bernard Henry - K. Goris -  
 H. Van de Vijver - Mevr. Domen - Renaat Grassin  
 (zangspel) - Fred Engelen - J. Waes - Jos Swaelen -  
 M. Van Sina - Van Niel - Mevr. Van der Auwera -  
 R. Van den Abeele.

Cineasten :

Frans Verstrecken - L.J. Vergauwen - F. Nauwelaerts -  
 G. Geens - F. Steppé en Serge Lovrix - G. Vernailen -  
 Ch. Laureys - Joos Leyman - Fons Robberechts -  
 R. Van der Plassche.

Montage :

Jef Bruyninckx - Annie Baeckelmans - Marcel Verwest-  
 Jan Pepermans.

Laboratoria :

Visie : Honoré - L.C.T. - Laborciné - Dassonville.

Meubels :

Wereldtentoonstelling '58 - Wilmart - Huybrechts -  
 R. Van den Broeck - Van der Borcht - Pastou - De Coene-  
 Lefèvre.

Dekors :

J. Marlier - Lode Ivo - Georges Messens - Gust Masson  
(Jeugdtheater) - Studiopersoneel - A. Rawoe.

Maquettes + ander visueel materiaal :

Diensten Toerisme - Legaties - verschillende reizigers -  
Wereldtentoonstelling '58 - Cockerill - Museum Tervuren-  
Inforcongo - Museum voor Folklore Antwerpen - Scheep-  
vaartmuseum Antwerpen - Zeediensten - kunstenaars en  
beeldhouwers - E.G.K.S.

Generieken :

Jaak Lamoen - Gilbert Weyers - Jean Marlier - G. Van den  
Eynde - Willy Van Leemput - Jan Clever.

Tekeningen :

Jean Marlier - Mimi Peetermans - Georges Messens -  
Meulepas. (Pil)

Foto's

G. Weyers - Fr. Verstreken - Inforcongo - A. Rawoe -  
Wereldtentoonstelling - Legaties - Expo - Van Huffel.

Films - Bruikleen :

Ambassade U.S.A. ( de heer Plompe) - Wereldtentoon-  
stelling '58 - Legatie Israël - Actualiteiten - Pol  
Heyninck - P. Koep - Inforcongo - Sabena - Verschillende  
legaties en diensten Toerisme - Rode Kruis - (Zwitserland)  
Hotel-Plan (Murrath) E.G.K.S. - Franse T.V.

Films - huur : Reisroutes :

A. Van Campen - Steven Debroey - Irène Janetzky - Willem  
Deboeck - Fred Engelen - J. Dewaele - H. Van de Vijver -  
L. Major.

Dedouaneren Films :

Import Film Service.

-----

F. - SEKTIE FILM .1. PROGRAMMATIE.a) Gewone programma's :1. Jeugdreeksen .

De laatste aflevering van de serie "Filming in Africa" werd begin 1958 uitgezonden. Gezien het groot succes werd deze reeks hernomen tegen het einde van het eerste semester (3 delen)

De "Disneyland"-serie werd eveneens beëindigd (3). De reeks "Texas Rangers" (8) werd opgevolgd door "Lassie" (15 afleveringen) één van de meest geschikte jeugdprogramma's die tot nog toe werden geproduceerd.

2. Van de "T.V.-Juniorsclub" werden 15 uitzendingen verzorgd. Dit programma bevatte o.m. de reeks "World of Life" (5) en 36 korte-, documentaire- en animatiefilms.3. Filmreeksen voor volwassenen.

Van de serie "Dragnet" vertoonden wij nog 18 afleveringen. Daarna werd de reeks "Father knows best" ingezet.

Tijdens dezelfde periode werden eveneens 6 "Diving to adventure"-films uitgezonden.

De bokssport was vertegenwoordigd door 15 "Famous fights". Verder werden nog 2 korte fictie-films geprogrammeerd.

4. Korte films :-

In totaal werden 83 korte films uitgezonden, waaronder :

"Kathy et le chat sauvage" (prijs Festival Venetië)

"In de tuin van Boeddha" (grote filmreportage over Indië)

"Congo, splendeur sauvage" (film van Armand Denis)

"The innocent years" (historische documentaire uit de reeks "Project Twenties")

"La naissance du cinéma" enz.

5. Animatie-films :

44 teken- en poppenfilms herkomstig uit Duitsland, Hongarije, Tsjekoslowakije, U.R.S.S., Italië, Frankrijk, Canada, Groot-Bretagne, enz.

6. 19 Korte muzikale film-interludia werden ter beschikking van de programma-regie gesteld.

7. Speelfilm : totaal 48.

Als eerste visie voor België vertoonden wij :

Aparajito (Indië)  
 Verliebte Leute (Duitsland)  
 Oberartz Dr. Solm "  
 Les deux aveux (Hongarije)  
 Nicki (Duitsland)  
 Sohn ohne Heimat (Duitsland)

Als repertoire-films :

- Ludwig II (D.)
- Symphonie Fantastique (F.)
- Das blaue Licht (D.)
- Cage aux Filles (F.)
- No resting place (Eng?)
- Brood, liefde en Fantasie (It.)
- Tzarevitch (Fr.)
- Koenigsmark (Fr.)
- Johnny O'Clock (Am.)
- Nous irons à Paris (Fr.)
- Adam et Evelyne (Eng.)
- Musik, Musik und nur Musik (D.)
- Due soldi di speranza (It.)
- Soif des Hommes (Fr.)
- Der Letzte Walz (D.)
- Huis Clos (Fr.)
- Traumende Mund (D.)
- To Dorothy a son (Eng.)
- Retour à la vie (F.)
- Der Haflinger Sepp (D.)
- Le défroqué (Fr.)
- The Golden Ivory (Eng.)
- Ordet (Deens)
- Fientje Beulemans (Belg.)
- Happy ever after (Eng.)
- Vacances d'amour (F.)
- Not wanted (Am.)
- Chance of a lifetime (Eng.)
- Brood, liefde en jalousie (It.)
- Brandy for the Parson (Eng.)
- Intrigantes (Fr.)
- It happened in New-Orleans (Am.)
- Pengar (Zw.)
- Nous les femmes (Fr.)
- Lavender Hill Mob (Eng.)
- Awful Truth (Am.)
- Desperate Moment (Eng.)
- De Hellepoort (Japan)
- Fils de personne (Fr.)
- Wals in de nacht (D.)
- Prince Pirate (It.)
- Josephine and Men (Eng.)



b) Speciale Expo-programmatie :

31 korte films werden geselectieerd en uitgezonden ter gelegenheid van de Nationale dagen, ingericht in het kader van de Wereldtentoonstelling.

Verder programmeerden wij nog 59 korte films (Dokumentaire, animatie, enz.) ten gerieve van de Expo-uitzendingen.

2. SONORISATIE.

Tijdens het eerste semester werden volgende films gesonoriseerd :

137 kortefilms (van 10' tot 80')

8 Papouf et Ratapon-films

15 Famous fights

2 Disneyland's

5 World of Life

6 Diving to adventure

173 Totaal.

=====

De filmsektie leverde hier een uitzonderlijke prestatie. De schamele uitrusting van de sonorisatiekabine (338) en de op sleet geraakte apparaten konden dit hoge aantal films niet verwerken.

Indien de ons opgelegde taak tot een goed einde werd gebracht is dit te danken aan de bijzondere toewijding van het technisch personeel van lokaal 338 en de kulturele medewerkers van de filmsektie.

3. STUDIO - PROGRAMMA'S .

a) Close-Up :

4 uitzendingen gewijd aan het werk van volgende cineasten die bij ons te gast waren :

- Mackendrick
- J. Audry
- Abel Gance
- Th. Dickinson.

b) Première :

28 uitzendingen : fragmenten uit de nieuwste films, aktualiteiten over het bezoek aan ons land van filmvedette's, interviews, enz. kwamen voor in dit programma. 22 bijkomende première's stonden in het teken van het Wereldfilmfestival van Brussel.

Festival van de Experimentale film	: 4 uitzendingen.	
" Korte en Dokumentaire films:	3	"
" Speelfilms	:15	"

Totaal : 22 uitzendingen.

In aktualiteiten en interviews kwamen volgende filmvedetten en cineasten voor :

Gerard Philippe, Danny Robin, Magali Noël, Heinz Ehrardt, Hardy Krüger, Bernard Blier, J.P. Le Chanois, Jeanne Moreau, Etchika Choureau, Louis Malle, Maurice Ronet, Annie Cordy, Grierson, Mac Larren, Charlton Heston, Freddy Quin, Mitzy Gaynor, Sofia Lorren, William Holden, G. Simenon, O.W.Hasse, von Ratwaini, Bonzi, Ferranti, A. Bucholz, Betzy Blair, R. Vadim, Banchi, J. Renoir, Orson Welles, Gerassimov, J. Marais, Lilly Palmer, Dawn Addams, Silvana Mangano, Karl Zeman, J. Tati, e.a.

Een ander studio-programma in verband met de Expo, behandelde "Cinerama" een nieuwigheid op het gebied van film.

#### 4. PRODUKTIE.

Volgende films, in opdracht van de T.V. gemaakt, werden voltooid en uitgezonden :

Camera op Kamina (F. Nauwelaerts)  
 Keersken in de lantaarn (F. Verstreken)  
 Steltlopers in de Polders (F. Verstreken)  
 Van kale vlakte tot wereldbeeld (Sofedi)  
 Operatie Brussel (Sofedi)  
 Opsporingsbrigade (Wuyts)  
 Aan de Waterkant (Vergauwen)

#### 5. ALGEMENE AKTIVITEITEN.

Tijdens het 1ste semester van 1958 werden 48 speelfilms uitgezonden, d.i. 16 meer dan vorig jaar. (vermeerdering 50 %)

De programmatie van korte films steeg met nagenoeg 70 % in vergelijking met vorig jaar. Het aantal te sonoriseren films werd verdubbeld. De getalsterkte van het personeel bleef ongewijzigd.

Ingevolge de aanzienlijke uitbreiding van de programmatie en de speciale uitzendingen in verband met het filmfestival werden onze administratieve verplichtingen in ruime mate verhoogd.

De prestaties van de steno-dactylo aan de sekte verbonden en deze van de filmtechnici vormden de basis voor een vlot verloop der verschillende activiteiten in de filmsekte.

-----

G. - SEKTIE KULTURELE EN EDUKATIEVE UITZENDINGEN.

1. PROGRAMMA-SCHEMA :

I.- Grote programma's.

- 1) Wetenschappelijk programma : 7
- 2) Kaleidoscoop : 18
- 3) Plastische Kunsten : 6
- 4) Artistiek Rendez-vous : 1
- 5) Boemerang : 15
- 6) Ten Huize van ... : 9
- 7) Raakpunten : 2

II.- Muzikale programma's.

- 1) Opera : 3
- 2) Taptoe : 36
- 3) Ballet : 10

III.- Rubrieken.

- 1) Dans met de Doorme's : 11
- 2) TV-Rebus : 30
- 3) Penelope : 41
- 4) Fotokursus en Knutselen : 10
- 5) Internationaal Landbouwmagazine : 4

IV.- Gastprogramma's.

- 1) Religieus TV-programma : 28
- 2) Politieke Gedachte en Aktie :
 

Katolieke	: 12
Socialistische	: 11
Liberale	: 11
- 3) Lekenmoraal : 16
- 4) Protestants Programma : 2

V.- Bijzondere programma's.

- 1) H. Mis : 8
- 2) Protestantse Religieuze Dienst : 1

VI.- Gelegenheidsprogramma's.

- 1) Van Kribbe tot Kruis (H.Ghéon)
- 2) Paviljoen Tsjechoslowakije (W.T.)
- 3) Turkse Kledij (W.T.)
- 4) Torenfeest Mechelen.
- 5) Paviljoen Tunesië (W.T.)
- 6) Paviljoen Marocco (W.T.)
- 7) Paviljoen Israël (W.T.)
- 8) Koren van Yoegoslavië (W.T.)

- 9) Zang en Dans Lochnika (W.T.)  
 10) Bezoek aan Civitas Dei (W.T.)

## 2. CHRONOLOGISCHE VOLGORDE DER PROGRAMMA'S.

<u>Data</u>	<u>Titels</u>	<u>Realisators</u>
<u>Sept. 1957</u>		
3 sept.	Artistiek Rendez-vous	Prof. J. Florquin
10 sept.	Sociale Gedachte en Aktie	Lode Hendrickx
10 sept.	Boemerang	Nest Jansen
13 sept.	Groeten uit ...	John Buydens
14 sept.	Religieus TV-programma	Z.E. Pater J. Joos
15 sept.	Schaakmat	John Buydens
17 sept.	Opera : "Pagliaccio"	Francine Bruylants.
17 sept.	Liberales Gedachte en Aktie	Marc Mertens
20 sept.	Penelope	Eddy Cardinaels
21 sept.	Taptoe : Antwerps Bachgezelschap	Fl. Van den Bossche
22 sept.	Fotokursus en Knutselen	Jo Van Eetvelde
24 sept.	Katholieke Gedachte en Aktie	Hein Nackaerts
25 sept.	Het Katoenballet	Piet Deses
27 sept.	Penelope	Reine De Locht
27 sept.	Groeten uit ...	John Buydens
28 sept.	Religieus TV-programma	Z.E. Pater J. Joos
29 sept.	Spervuur	John Buydens
29 sept.	Boemerang	Nest Jansen
<u>Oct. 1957</u>		
2 oct.	Boemerang	Nest Jansen
4 oct.	Taptoe : Albin Helffer en Roger Albin	Marc Liebrecht
4 oct.	Penelope	Eddy Cardinaels
8 oct.	Soc. Gedachte en Aktie	Lode Hendrickx
9 oct.	Kaleidoskoop	Jo Van Eetvelde
9 oct.	Taptoe : Frans Brouw	Fl. Van den Bossche
11 oct.	Groeten uit ...	John Buydens
11 oct.	Penelope	Reine De Locht
12 oct.	Religieus TV-programma	Z.E. Pater J. Joos
13 oct.	Taptoe : F. Karrer en N. Ylfes	Marc Liebrecht
13 oct.	Spervuur	John Buydens
15 oct.	Lib. Gedachte en Aktie	Marc Mertens
16 oct.	Kaleidoscoop	Jo Van Eetvelde
18 oct.	Penelope	Eddy Cardinaels
19 oct.	Rel. TV-programma	Z.E. Pater J. Joos
20 oct.	Fotokursus en Knutselen	Jo Van Eetvelde
22 oct.	Katholieke Gedachte en Aktie	Hein Nackaerts
24 oct.	Groeten uit ...	John Buydens
25 oct.	Penelope	Reine De Locht
27 oct.	Boemerang	Nest Jansen

27 oct.	Kath. Gedachte en Aktie "Met eigen hand"	Dries Waterschoot
31 oct.	Spervuur	John Buydens

Nov. 1957

1 nov.	Penelope	Eddy Cardinaels
2 nov.	Religieus TV- Programma	Z.E.Pater J.Joos
5 nov.	Lib. Gedachte en Aktie	Marc Mertens
7 nov.	Ten Huize van Gerard Walschap	Prof.J.Florquin
8 nov.	Penelope	Reine De Locht
10 nov.	José Limon Dance Company	Piet Deses
10 nov.	Boemerang	Nest Jansen
12 nov.	Soc. Gedachte en Aktie	Lode Hendrickx
13 nov.	Kaleidoskoop	Jo Van Eetvelde
15 nov.	Spervuur	John Buydens
15 nov.	Penelope	Eddy Cardinaels
16 nov.	Religieus TV-programma	Z.E.Pater J.Joos
17 nov.	Fotokursus en Knutselen	Jo Van Eetvelde
19 nov.	Kath. Gedachte en Aktie	Hein Nackaerts
20 nov.	Lekemoraal	Jo Van Eetvelde
22 nov.	Penelope	Reine De Locht
23 nov.	Boemerang	Nest Jansen
24 nov.	Taptoe : "Frieda Pey en Alf. Ruymen"	Fl.Van den Bossche
26 nov.	Protestants Programma	Dr. Naessens
28 nov.	Spervuur	John Buydens
29 nov.	Penelope	Eddy Cardinaels
30 nov.	Religieus TV-Programma	Z.E.Pater J.Joos

Dec. 1957.

1 dec.	Boemerang	Nest Janssens
3 dec.	Soc. Gedachte en Aktie	Lode Hendrickx
4 dec.	Lekenmoraal	Jo Van Eetvelde
5 dec.	Kaleidoskoop	Jo Van Eetvelde
6 dec.	Penelope	Reine De Locht
8 dec.	Taptoe : Laura Cleyman (viool) en Louis Pes (piano)	Marc Liebrecht
10 dec.	Liberale Gedachte en Aktie	Marc Mertens
11 dec.	Kaleidoskoop	Jo Van Eetvelde
12 dec.	Spervuur	John Buydens
12 dec.	Ten Huize van Baron Opsomer	Prof.J.Florquin
13 dec.	Penelope	Eddy Cardinaels
14 dec.	Religieus TV-Programma	Z.E.Pater J.Joos
15 dec.	Penelope	Reine De Locht
15 dec.	Fotokursus en Knutselen	Jozef Van Hoof
17 dec.	Katholieke Gedachte en Aktie	Hein Nackaerts
18 dec.	Lekenmoraal "Het vrije woord"	R. De Vleeshouwer
21 dec.	Religieus TV-programma	Z.E.Pater J.Joos
22 dec.	Penelope	Eddy Cardinaels
24 dec.	Taptoe : "Het Herdertje van Pest"	Marc Liebrecht

26 dec.	Spervuur	John Buydens
28 dec.	Kaleidoskoop	Jo Van Eetvelde
29 dec.	Penelope	Reine De Locht
29 dec.	Boemerang	Nest Jansen

Jan. 1958.

4 jan.	Religieus TV-programma	Z.E.Pater J.Joos
5 jan.	Taptoe : Dansrecital Marina Svetleva en Gilbert Caneva	Piet Deses
5 jan.	Penelope	Eddy Cardinaels
7 jan.	Soc. Gedachte en Aktie	Lode Henx
8 jan.	Lekenmoraal "Het vrije woord"	Karel Simons
8 jan.	Kaleidoskoop	Jo Van Eetvelde
12 jan.	Taptoe : Ch.Parée, André Isselée, Arthur Dierckx	Fl.Vannden Bossche
12 jan.	Penelope	Reine De Locht
14 jan.	Lib.Gedachte en Aktie	Marc Mertens
15 jan.	Lekenmoraal "Het Vrije Woord"	Karel Simons
18 jan.	Religieus TV-programma	Z.E.Pater J.Joos
19 jan.	Penelope	Eddy Cardinaels
19 jan.	Boemerang	Nest Jansen
21 jan.	Kath. Gedachte en Aktie	Hein Nackaerts
21 jan.	Opera : (kinderopera) De Wonderklok van J.Ch. Andersen	Marc Liebrecht
24 jan.	Spervuur	John Buydens
26 jan.	Taptoe : Hongaars Bleyers-Kwintet	F.VandenBossche
26 jan.	Penelope	Reine De Locht
29 jan.	Lekenmoraal : "Het Vrije Woord"	Karel Simons
29 jan.	Kaleidoskoop	Jo Van Eetvelde

Febr.1958.

1 febr.	Religieus TV-programma	Z.E.Pater J.Joos
2 febr.	Penelope	Eddy Cardinaels
2 febr.	Taptoe : Alain Bernheim	Jozef Van Hoof
2 febr.	Boemerang	Nest Jansen
4 febr.	Soc. Gedachte en Aktie	Lode Hendrickx
5 febr.	Fotokursus en Knutselen	Jozef Van Hoof
5 febr.	Kaleidoskoop	Jo Van Eetvelde
6 febr.	Ten huize van Ernest Claes	Prof.J.Florquin
7 febr.	Spervuur	John Buydens
9 febr.	Taptoe : Kamermuziek	Marc Liebrecht
9 febr.	Penelope	Eddy Cardinaels
11 febr.	Liberale Gedachte en Aktie	Marc Mertens
12 febr.	Lekenmoraal "Het Vrije Woord"	Karel Simons
15 febr.	Religieus TV-Programma	Z.E.Pater J.Joos
16 febr.	Intern. Landbouwmagazine	Hein Nackaerts
16 febr.	Taptoe : Martin en Florette Tijtgat	Fl.Vanden Bossche
16 febr.	Boemerang	Nest Jansen
16 febr.	Penelope	Reine De Locht

18 febr.	Protestantse Uitzending	Ds. Naessens
21 febr.	Spervuur	John Buydens
21 febr.	Taptoe : Alex De Vries	Jozef Van Hoof
23 febr.	Taptoe : Nasja Berowska en Uyttendaele	Jozef Van Hoof
23 febr.	Penelope	Reine De Locht
25 febr.	Kath.Gedachte en Aktie	Hein Nackaerts
26 febr.	Lekenmoraal "Het Vrije Woord"	Karel Simons
26 febr.	Kaleidoskoop	Jo Van Eetvelde.
<u>Maart 1958</u>		
1 maart	Religieus TV-programma	Z.E.P. J.Joos
1 maart	Boemerang	Nest Jansen
2 maart	Taptoe : R.Ricci(viool) F.Muyshondt(klavier)	Jozef Van Hoof
2 maart	Penelope	Eddie Cardinaels
5 maart	Fotokursus en Knutselen	Josef Van Hoof
5 maart	Kaleidoskoop	Ludo Bekkers
6 maart	Ten Huize van Saverijs	Prof.J.Florquin
7 maart	Spervuur	Jozef Van Hoof
9 maart	Penelope	Eddie Cardinaels
11 maart	Lannet "Maskarade"	Jo Van Eetvelde
11 maart	Soc.Gedachte en Aktie	Lode Hendrickx
12 maart	Lekenmoraal "Het Vrije Woord"	R.De Vleeschouwer
12 maart	Kaleidoskoop	Piet Deses
13 maart	Boemerang	Nest Jansen
15 maart	Religieus TV-programma	Z.E.P.J.Joos
16 maart	Taptoe : Ingrid Haebler (pianiste)	Piet Deses
16 maart	Penelope	Eddie Cardinaels
16 maart	Landbouwmagazine	Hein Nackaerts
18 maart	Lib. Gedachte en Aktie	Marc Mertens
21 maart	Spervuur	Piet Deses
23 maart	Penelope	Eddie Cardinaels
25 maart	Kameroera: "Spiel oder Ernst" van E. Resznik	Fr.Bruylants
25 maart	Kath. Gedachte en Aktie	Hein Nackaerts
26 maart	Lekenmoraal: "Het Vrije Woord"	R. De Vleeschouwer
26 maart	Taptoe : Vladimir Luziv (Bandoeaspeler)	Jozef Van Hoof
27 maart	Boemerang	Nest Jansen
29 maart	Religieus T.V.programma	Z.E.P.J.Joos
30 maart	Penelope	Reine De Locht
<u>April 58</u>		
2 april	Taptoe: Klavierrecital Marinus De Jong	Jozef Van Hoof
2 april	Van Kribbe tot Kruis (Henri Ghéon)	Marc Liebrecht
2 april	Fotokursus en Knutselen	Jozef Van Hoof



4 april	Spervuur	Jo Van Eetvelde
6 april	Penelope	Eddy Cardinaels
6 april	H.Mis	Z.E.H. Aerts
8 april	Ten huize van Jef De Boeck	Prof.J.Florquin
8 april	Soc. Gedachte en Aktie	Lode Hendrickx
9 april	Lekenmoraal "Het Vrije Woord"	Eddy Steylaerts
9 april	Dans met de Doorme's	Nest Jansen
9 april	Boemerang	Nest Jansen
12 april	Religieus TV-programma	Z.E.P.J.Joos
13 april	Landbouwmagazine	Hein Nackaerts
13 april	Penelope	Reine De Locht
13 april	Taptoe : Zürichser Bläserquintet"	Freddy De Vreese
15 april	Lib. Gedachte en Aktie	Marc Mertens
18 april	Spervuur	Jo Van Eetvelde
20 april	H. Mis (overname R.T.F.)	Z.E.H. Aerts
20 april	Penelope	Eddy Cardinaels
22 april	Kath. Gedachte en Aktie	Hein Nackaerts
22 april	Dans met de Doorme's	Nest Jansen
23 april	Ballet "De Zeemeermin"	Ludo Bekkers
23 april	Lekenmoraal "Het Vrije Woord"	Karel Simons
23 april	Taptoe : Dansrecital India Kamadjeje	Piet Deses
23 april	Kaleidoskoop	Eddy Steylaers
24 april	Ballet Nibal (overname)	Piet Deses
26 april	Religieus TV-programma	Z.E.P.J.Joos
27 april	Penelope	Reine De Locht
27 april	Taptoe : "Germaine Leroux" (pianiste)	Piet Deses
30 april	Fotokursus en Knutselen	Freddy De Vreeze
30 april	Kaleidoskoop	Jozef Van Hoof

Mei 1958.

2 mei	Spervuur	Piet Deses
2 mei	Taptoe : Bela-Bartok-avond (W.T.)	Marc Liebrecht
4 mei	Penelope	Eddy Cardinaels
4 mei	H. Mis (vanuit W.T. -Civitas Dei)	Z.E.H. Aerts
5 mei	Plastische Kunsten	Jozef Van Hoof
6 mei	Soc. Gedachte en Aktie	Lode Hendrickx
7 mei	Lekenmoraal "Het Vrije Woord"	Frank Zijs
7 mei	Taptoe : Weens Philharmonisch Orkest (overname W.T.)	Freddy Devreeze
10 mei	Religieus TV-programma	Z.E.Pater J.Joos
11 mei	Taptoe : "Fine Arts Quartet"	Freddy Devreeze
11 mei	Intern. Landbouwmagazine	Hein Nackaerts
11 mei	Penelope	Reine De Locht
13 mei	Ten Huize van Gaston Mertens	Prof.J.Florquin
13 mei	Lib. Gedachte en Aktie	Marc Mertens
14 mei	Dans met de Doorme's	Nest Jansen
16 mei	Spervuur	Jo Van Eetvelde

18 mei	Penelope	Eddy Cardinaels
18 mei	H. Mis (overname Fr.TV)	Z.E.H. Aerts
19 mei	"Het Atoom" (W.T. -Paleis der Wetenschappen)	Piet Deses
20 mei	Protestantse Uitzending	Ds. Naessens
20 mei	"De Levende Cel" (W.T.- Paleis der Wetenschappen)	Piet Deses
20 mei	Taptoe : Kamermuziek	Freddy Devreeze
21 mei	Taptoe : Volksdansen en Turnen Yalkanen (W.T.)	Marc Liebrecht
21 mei	Dans met de Doorme's	Nest Jansen
21 mei	Lekenmoraal "Het Vrije Woord"	Frank Zijs
21 mei	Kaleidoskoop	Jo Van Eetvelde
22 mei	Wetenschappelijk Programma "De Toekomst begint Vandaag"	Nest Jansen
22 mei	Plastische Kunsten : Moderne Kunst (W.T.-Paleis)	Ludo Bekkers
24 mei	Religieus TV-programma	Z.E.Pater J.Joos
25 mei	Taptoe : Borgerhouts Mannen- koor	Piet Deses
25 mei	Penelope	Reine De Locht
26 mei	Wetenschappelijk Programma "Stomatologie"	Nest Janssen
26 mei	Fotokursus en Knutselen	Jo Van Eetvelde
26 mei	Plastische Kunsten : Toega- paste Kunst (W.T.-Pav.)	Jozef Van Hoof
27 mei	Kath. Gedachte en Aktie	Hein Nackaerts
28 mei	Kaleidoskoop	Marc Liebrecht
29 mei	Tsjekoslovakije (Pav. W.T.)	Jo Van Eetvelde
30 mei	Spervuur	Jo Van Eetvelde

Juni 1958.

1 juni	Penelope	Eddy Cardinaels
2 juni	Plastische Kunsten	Jozef Van Hoof
3 juni	Kaleidoskoop	Marc Liebrecht
4 juni	Lekenmoraal "Het Vrije Woord"	Frank Zijs
4 juni	Europ. Gemeensch. Kolen en Staal.(Kineskoop-opname)	Jo Van Eetvelde
4 juni	Dans met de Doorme's	Nest Jansen
7 juni	Religieus TV-programma	Z.E.Pater J.Joos
8 juni	Penelope	Reine De Locht
8 juni	H. Mis (W.T.-Civitas Dei)	Z.E.H. Aerts
9 juni	Taptoe : Romantische Walsen (Chabrier) Ballet	Piet Deses
10 juni	Soc. Gedachte en Aktie	Lode Hendrickx
12 juni	Turkse Kledij (W.T.-Paleis van Elegantie)	Eddy Cardinaels
13 juni	Ten Huize van E. Van Hemeldonck	Prof. J.Florquin
13 juni	Spervuur	John Buydens
15 juni	Torenfeesten Mechelen (opname Kineskoop)	Nest Jansen

16 juni	Fotokursus en Knutselen	Jo Van Eetvelde
16 juni	Wetenschappelijk Programma	Jo Van Eetvelde
17 juni	Dans met de Doorme's	Nest Jansen
18 juni	Lekenmoraal "Het Vrije Woord"	Frank Zijs
18 juni	Kaleidoskoop	Marc Liebrecht
20 juni	Lib. Gedachte en Aktie	Marc Mertens
21 juni	Religieus TV-programma	Z.E.Pater J.Joos
21 juni	Paviljoen Tunesië (W.T.) (Kineskoop opname)	Reine De Locht
22 juni	Taptoe : Kamermuziek	Freddy Devreeze
22 juni	Penelope	Reine De Locht
25 juni	Kath. Gedachte en Aktie	Hein Nackaerts
25 juni	Paviljoen Marokko (W.T.) (Kineskoop opname)	Jo Van Eetvelde
27 juni	Koren Joegoslavië (W.T.) (Kineskoop opname)	Jozef Van Hoof
27 juni	Orkest Janigrav Zagreb (W.T.) (Kineskoop opname)(Taptoe)	Freddy Devreeze
28 juni	Ballet van de Opera van Belgrade (W.T.) Rechtstreekse uitzending van "De Wonderbare Mandarijn" en kineskoopopname van "Het Hart Van Peperkoek"	Piet Deses
29 juni	Penelope	Eddy Cardinaels
30 juni	Plastische Kunsten	Jozef Van Hoof
<u>Juli 1958.</u>		
2 juli	Dans met de Doorme's	Nest Jansen
3 juli	Taptoe : Deens Kinderkoor	Freddy Devreeze
3 juli	Taptoe : Concert Joegoslaven (W.T.-captatie)	Jozef Van Hoof
5 juli	Religieus TV-programma	Z.E. Pater J.Joos
6 juli	H. Mis	Z.E.H. Aerts
7 juli	Ten Huize van Lode De Vocht	Prof. J. Florquin
8 juli	Kath. Gedachte en Aktie	Hein Nackaerts
10 juli	Groeten uit ...	John Buydens
13 juli	Taptoe : Georgios Hadjinicos (pianist)	Marc Liebrecht
17 juli	Paviljoen Israël (W.T.) (Kineskoop opname)	Jo Van Eetvelde
19 juli	Religieus TV-programma	Z.E.Pater J.Joos
19 juli	Het Nederlands Ballet : Ballet "Dessins pour Six"	Piet Deses
20 juli	Taptoe : "De Toverlantaarn" (Tsjechisch programma)	Jo Van Eetvelde
22 juli	Lib. Gedachte en Aktie	Marc Mertens
23 juli	Zang en Dans : Louchnika (W.T.)(Kineskoop-opname)	Marc Liebrecht
23 juli	Dans met de Doorme's	Nest Jansen
23 juli	Cores y Danzas (W.T.) (Kineskoop-opname) (Ballet)	Jozef Van Hoof
24 juli	Groeten Uit ...	John Buydens

25 juli	"De Levende Cel" (Kineskoop)	Piet Deses
28 juli	Plastische Kunsten (Ars Sacra)	Jozef Van Hoof
29 juli	Soc. Gedachte en Aktie	Lode Hendrickx
29 juli	Raakpunten	Prof. J. Florquin
30 juli	Dans met de Doorme's	Nest Jansen

### Augustus 1958.

2 aug.	Religieus TV-programma	Z.E.Pater J. Joos
3 aug.	H. Mis	Z.E.H. Aerts
7 aug.	Groeten uit ...	John Buydens
12 aug.	Ballet Renée Lafontaine (Ourasjima van T. Brulin)	Marc Liebrecht
13 aug.	Dans met de Doorme's	Nest Jansen
14 aug.	Bezoek aan Civitas Dei	Hein Nackaerts
15 aug.	H. Mis	Z.E.H. Aerts
16 aug.	Religieus TV-programma	Z.E.Pater J. Joos
16 aug.	Ballet : Het Hart van Peperkoek (Kineskoop)	Piet Deses
18 aug.	Taptoe : Orquestra Classica Femenina	Piet Deses
18 aug.	Ten huize van Prosper De Troyer	Prof. J. Florquin
21 aug.	Groeten uit ...	John Buydens
25 aug.	Dans met de Doorme's	Nest Jansen
25 aug.	Raakpunten	Prof. J. Florquin
30 aug.	Religieus TV-Programma	Z.E.Pater J. Joos

### 3. GROTE PROGRAMMA's.

#### 1) Wetenschappelijke programma's.

Tijdens het afgelopen seizoen werden 6 wetenschappelijke programma's verwezenlijkt waarvan de meeste in rechtstreeks verband stonden met het Paleis der Wetenschap op de Wereldtentoonstelling.

Sommige van deze programma's werden gekineskopeerd en leveren ons daardoor een zeer kostbaar materiaal, daar ons van bevoegde wetenschappelijke zijde werd medegedeeld dat de meeste wetenschappelijke experimenten, in dit Paleis aanwezig, tijdens de komende jaren onmogelijk in België zullen kunnen gereproduceerd worden.

In "De toekomst begint vandaag" werd officiëel, en voor de eerste maal, de medewerking verkregen van onze drie universiteiten en werd het inleidende woord, tot de komende wetenschappelijke programma's, gesproken door de respectievelijke rectorën van de Univeriteit te Leuven en de Universiteiten te Gent en te Brussel.

Naar het voorbeeld van het buitenland lijkt het mij een onbetwistbaar feit dat de wetenschappelijke programma's meer en meer op een grotere ruimte in onze programma's zullen aanspraak maken.

Daarbij wil ik vooral wijzen op de grote noodzakelijkheid deze programma's zoveel mogelijk in captatie of met Tolana-opname te verwezenlijken.

19.5.1958 : Het Atoom  
 20.5.1958 : De Levende Cel  
 22.5.1958 : De Toekomst begint vandaag  
 26.5.1958 : Stomatologie  
 4.6.1958 : Europese Gemeenschap voor Kolen en Staal  
 16.6.1958 : Kristallografie  
 25.7.1958 : De Levende Cel (kineskoop).

#### Medewerkers.

Rektor Mgr. Van Waeyenbergh  
 Rektor Prof. Lambrechts  
 Rektor Prof. Janne  
 Ir. Firmin De Meester  
 Lic. Mimi Perdieus  
 Lic. Donald Wellens  
 Prof. De Wilde  
 Prof. De Keyser  
 F. Van den Eede (presentator)  
 R. Dussaucht (presentator)

#### 2) Kaleidoskoop.

Het experimenteel magazine-programma dat "Kaleidoskoop" is laat ons nog altijd toe de meest verscheidene onderwerpen te behandelen die in geen enkele andere programmatie onderdak zouden kunnen vinden.

Het succes ervan is per definitie aan de wisselende inhoud onderhevig. Onmiskenbaar heeft dit programma, zoals zovele andere bij onze Vlaamse Televisie, nood aan een degelijke en bestendige presentator.

Maar het geeft daardoor ook de kans om nieuwe elementen hun eerste stappen op het scherm te laten doen en blijft het de werkbank voor meer dan één programma, zelfs, wellicht, voor de ganse Vlaamse Televisie.

18 programma's.

#### Onderwerpen

9.10.57 : Schaken  
 Edw. Allan Poe  
 Calder (beeldhouwer)  
 De zeer schone uren van Chantilly  
 Pierre Corneille (Fr. toneelschrijver)  
 Een nieuwe filmcamera voor tekenfilmen.

- 16.10.57: Wij planten bloembollen  
Chopin  
Koldergedichten  
Andreas Vesalius
- 13.11.57: TV-spel in de Verenigde Staten  
Ontstaan en groei van de Negro-spirituals  
(deel I)  
Grootmeesters van de fotografie
- 5.12.57: Schaken  
Louis Pasteur  
Boek Kongo  
Algemene Muziekencyclopedie  
Jascha Heifetz  
Karikaturen
- 11.12.57: De Samenzweeiders  
(De geschiedenis van Kasper Hansen)
- 28.12.57: Ontstaan en groei van de Negro-spirituals  
(deel II)  
Horatius  
Karikaturen uit de Wereldpers
- 8.1.58 : Michel Angelo  
De Wereld waarin wij leven -(deel I)  
Eugeen O' Neill  
Karikaturen uit de Wereldpers
- 29.1.58: De Merode - drieluik  
De Wereld waarin wij leven (deel II)  
Karikaturen uit de Wereldpers
- 5.2.58 : Ontstaan en groei van de Negro-spirituals  
(deel III)  
J. Cocteau en de dans (deel I)  
De Wereld waarin wij leven (deel III)
- 26.2.58 : De Wereld waarin wij leven (deel IV)  
Straatmuzikanten  
Frans Schubert  
Grootmeesters van de Fotografie  
Een zeldzaam getijdenboek
- 5.3.58 : De Wereld waarin wij leven (deel V)  
TV-toren Stuttgart  
J. Cocteau en de dans (deel II)
- 12.3.58 : Liederen uit het Oosten  
Een bezoek aan de Abdij van Ter Kameren  
De Wereld waarin wij leven (deel VI)

- 23.4.58 : St. Joris  
 Aquarium  
 Ballet Rose d'Ivry  
 Interview Dr. Kriekemans  
 Geschiedenis van de Das  
 Gedicht
- 30.4.58 : De Wereld waarin wij leven (deel VII)  
 Bessie Smith  
 Koh-I-Noor  
 Overtocht van de Alpen door Hannibal  
 Boekbespreking
- 21.5.58 : De Wereld waarin wij leven (deel VIII)  
 Boekbespreking  
 Uurwerkmaker Zimmer  
 De Kousenband
- 28.5.58 ; Het meisje van de Seine  
 De Lach  
 De Bokkenrijders  
 Het Degengevecht  
 Koldergedichten
- 3.6.58 : De Wereld waarin wij leven (deel IX)  
 Caesar  
 Assepoes  
 Neumen en Gregoriaanse koorzang  
 Gedicht
- 18.6.58 : Begoniateelt  
 De Wereld waarin wij leven (deel X)  
 Geschiedenis van de Cartoons  
 Geschiedenis van de Baard  
 Boekbespreking

Medewerkers.

W. Van Hulle (script), G. De Wolf (presentatie),  
 Marc De Corte, Joost Noydens, J. Plompen, Jo Crab,  
 Marcel Duchateau (script), J. Gorissen, Betty Pattyn,  
 J. Pilsers, S. Juchtmans, C. Van Gent, Fik Moeremans,  
 S. Rouffaer, F. Baert, A. Buyens (tuinbouwkundige),  
 Ph. Mees, Fanny Steenacker, Fons Derre, J. Morel,  
 G. Van Vlaenderen, Lia Lee, Frits Willems, M. Ver-  
 vaecke, Pol Derideaux, A? Smets, Jo Nupie, Lily  
 De Schrijver, S. Juchtmans.

Kermit Moore (zanger, L. Chalon (pianist), J. Chorel,  
 A. Blanca, J. Theys, R. Van Hoyer (script).

J. Kloek (script), Rezy Verschueren, J. Matteredne,  
 Tone Brulin, Fr. Willems, Roger Corens, Rik Onkelinx  
 (script), Denise Maes (presentatie), Y.P. Stasse  
 (script), Aug. Corbet (musicoloog), Martin Deraedt,

Dr. Prof. Robbyns, Mej. Douilly, G. Van Bruyssel (script) Jan Briers (script), J. De Locht, Hein Nackaerts, W. Moeremans, R. Vercauteren, Willy Van Gool, Hannaert, R. Van Lishout, Fr. Meganck, R. Dhondt, G. Verschraegen, Paul Rock (script), Lil Bleys, Fr. Van den Branden (script), A. Pien (script), A. Willequet, B. Struys, Fons De Decker, R. Van der Meerschoute, W. Van Gool, Prof. Leo Van Puyvelde, A. Minne (script), Clity Jozef, Strauss Jozef, Pim Lambeau, Willy Van Heesvelde, Lina Torn, Fritz Willems, Kr. Delaissé (script), Carlier, Heyman (script), Nguyen Thi Kim Kwong, D. Wang, D. Kim, Uedo Ritsuka, R. Wu, Henri Bernard, (presentator), M. Van Sina (script), Rose d'Ivry, Dr. Kriekemans, Herman Verdin, Herman Verelst, Zimmer, Martha Geurts, Erits Geurts, Yvo Haagen, Toon Eilers, M. Ost, Prof. M. De Schutter, Rudolf Boumans, Doorme, J. De Schrijver, Hugo de Kempenaer, Raymond Michiels, Anny Webers, Anne Provis.

### 3) Plastische Kunsten.

De nieuwe reeks Plastische Kunsten-programma's heeft reeds na 6 uitzendingen bewezen haar plaats in onze programmatie tenvolle waard te zijn.

De belangstelling in artistieke milieu's, alhoewel niet altijd onverdeeld gunstig, is onloochenbaar; terwijl de uitzendingen vanuit de Tentoonstelling "50 jaar Moderne Kunst", met het eminente koppel Emiel Langui-Marcel Duchateau van een uitzonderlijke waarde zijn. De bestendinging van genoemd paar in een reeks captatie-programma's uit Musea zal eindelijk dan toch het vroegere Museum "Kwart over acht" een definitieve vorm geven van een uitzonderlijk hoge standing.

- 5.5.58 : Inleiding en proces van de Moderne Kunst.
- 22.5.58 : Moderne Kunst (Paleis Nr. 7 W.T.)
- 26.5.58 : Toegepaste Kunst (Paviljoen W.T.)
- 2.6.58 : Het TV-museum en de dubbele sensibiliteit in de plastische vorm.
- 30.6.58 : Hoe men kunstkritikus wordt.
- 28.7.58 : Ars Sacra.

#### Medewerkers.

Leo Wuyts (script), Jo Dua, S. Rouffaer, J. Morel, R. Coorens, M. Cleynen, C. Van Gent, R. Struys, Marc Callewaert, M. Duchateau, L. de Lentdecker, R. De Maeyer, Ludo Bekkers, U. Van de Voorde, J. Walravens, Magda Kleyne, E. Horemans.

### 4) Artistiek Rendez-Vous.

Dit programma werd ondertussen vervangen door "Ten Huize van ..."



1 programma :

3.9.57 : "Parklaan 20"

Medewerkers :

Prof. J. Florquin (script), Herman Niels, Paula Semer, H. Verbaere (schilder, Lydia De Ganck (binnenhuis-architecte), L. De Meester (musicus), Mevr. Schellens (deklamatrice) Pieter Buckinx (dichter).

5) Boemerang.

Dit sensatie-programma (zonder pejoratieve bijbetekenis), behoeft geen verdere toelichting. De nieuwe reeks die in het komende seizoen kan starten, kan alleen maar de populariteit van genoemd programma bevestigen. Nochtans moet een doorgedreven planning zowel van onze zijde als van deze der algemene programmatie de organisatie van dit programma veel vergemakkelijken.

15 programma's.

19/9/57- 29/9/57 - 2/10/57 - 27/10/57 - 10/11/57 - 23/11/57 - 1/12/57 - 29/12/57 - 19/1/58 - 2/2/58 - 16/2/58 - 1/3/58 - 13/3/58 - 27/3/58 - 9/4/58.

Akties.

- Rolstoelactie
- Voetbal ten voordele van de Spastisch verlamde kinderen.

Films.

- Domein Bokrijk
- Vertrek Kaïro
- Omgeving Brussel.

Ondertitels.

o.m. "Elke mens heeft recht op leven" (23/11/57), Captatie Opdorp (29/12/57), "De Doorlichting" (19.1.58), "De Wereldtentoonstelling" (16/2/58), "De Studentenwereld" (1.3.58), "Verplaatste Personen" (13.3.58), "Nieuwe Lente" (27.3.58), "Van Mens tot Mens" (9.4.58)

Medewerkers.

Nest Jansen (samenstelling en realisatie), Paul Van de Velde, Simone Veldeman, Jozef Schoups, L. Walraevens, Marc Denil, Oscar Semer, Nic Bal, Bert Janssens, Maurice Dieudonné, Willy Van den Steen, Bob Davidse, Nand Buyl, Piet Van de Sijpe, Paul Cammermans, T. Sandler, Bob Van Bael, Maurits Dewulf, Paul Eeckman, Georges Loos, Jean Debuckquoy, Marcel Damans, Albert De Clerck, R. Van Tienpont, M. Bontet, F. Massart, F. Lefèvre, P. Van den Boeyvaerts, Jan Van Winghe, J. Van der Schueren, Will Ferdi,

Dolf Verschueren, J. Labanier, Hélène Maréchal, Stan Philips, Prof. Van der Schueren, Prof. Bonckaert, Prof. Cordier, Mej. Dubois, Bynens (Burgemeester van Genck), Jef Hermans, V. Lemberechts, St. Huysmans, Rie Meert, Orians, Jurion, Fr. De Wael, Geerts, Fr. De Bruyn, Van Herpe, Mokuna, De Coster, Van der Vondelen, Rik Van Looy, G. Driessen, Braine, De Vos, Demeyere, M. Plasman, Mevr. M. Burm, Z.E.P. Mervilde, Ph. Mees (pianiste), R. Michiels (schilder), Mevr. Dr. Rombouts, R. Carleen, Serkeyn, De Graeve (O.O.Deurne), Prof. Van Puyvelde, Victor Hautekeete (tolk), Sturtewagen (commissaris W.T.), Mevr. Henkel, Prof. Van Gestel, Prof. A? Dumon, Dr. J. Vander Auwera, Prof. Van der Essen, Prof. Hackaert, Prof. De Coninck, Oud-Minister De Quae, Fl. Van der Poorten, Prof. De Keyser, Dr. Carmeliet, Prof. Van der Heyden, "Rode Kruis van België", "Groep Thor", "Dansensemble J. Van Luyth", "Gentse Turners", "Harmonie Winterslag", "Orkest Francis Bay", enz...

6) "Ten Huize van ...".

Onmiskenbaar is "Ten Huize van ..." een succes niet slechts in de meeste artistieke milieu's maar ook bij ons groot publiek.

De nieuwe mogelijkheid, geschapen door het Tolana-systeem, heeft echter aan dit programma daarenboven een enorme journalistieke en artistieke wetenschappelijke waarde gegeven.

Inderdaad leveren ons deze gefilmde programma's een onschatbaar materiaal dat allicht eerst zijn volle betekenis zal krijgen in de komende jaren, en eveneens bij een eventueel ontstaan van een Schooltelevisie.

9 programma's :

9/11/57 : Gerard Walschap  
 12/12/57 : Baron Isidoor Opsomer  
 6/2/58 : Ernest Claes  
 6/3/58 : Alb. Saverreys  
 8/4/58 : Jef De Boeck  
 13/5/58 : Gaston Martens  
 13/6/58 : E. Van Hemeldonck  
 7/7/58 : Lode De Vocht  
 18/8/58 : Pros De Troyer

7) Raakpunten.

2 programma's.

29/7/58 en 25/8/58 : Vlaamse Kunstenaars zien de Expo '58.

Medewerkers.

Alb. Saverys, E.H.A. Van Wilderode, Jacqueline Fonteyn, Vic Legley, Lia Timmermans, Carlo Van Neste, Louis De Meester, G. Buckinx, Ernest Claes, H.Claes-Vetter, Felix Deboek, Bert Decorte, Jos Demaegd, Willem Pelemans, Andries Poppe, Rik Slabbinck, Prof. Van der Mueren, Renier Van der Velden, Hubert Van Herreweghe, Maurits Van Saenen, Herman Thiery, Gerard Walschap, Z.E.H. Prof. José Aerts, Jos. De Haes, Mia Greeve, Pierre Cox.

4. MUZIKALE PROGRAMMA'S.1) Opera.

De drie opera's werden ten zeerste geapprecieerd door ons publiek. Vooral het experiment: "De Wonderklok" van Herman Werdin dat tenslotte een wereldcreatie voor de Televisie betekent.

Niet genoeg kan ik de nadruk leggen op de wenselijkheid deze opera-programma's, bijna per principe, op Kineskoop op te nemen. Dit vooral om het vele geld dat hieraan besteed moet worden niet onherroepelijk voor de toekomst te laten verloren gaan.

Ik wil tenslotte nogmaals bevestigen dat het systeem van de complete "dubbing", zoals ten andere in het buitenland, de beste resultaten oplevert. Ik geloof dat in dit systeem een der enigste kansen op voortbestaan ligt van het Operagenre in onze moderne tijd.

17/9/57 : Pagliaccio (Leoncavallo)

21/1/58 : De Wonderklok (J.Chr.Andersen/Marc Liebrecht)

25/3/58 : Spiel oder Ernst (Reznick).

Medewerkers

Lode De Vos, Bert Roelants, F.Schotsmans, Dubuc, R. Serverius, P. Geyskens, Hugo Lenaerts, Walter Crabeels, Bert Struys, S.Bouffaer, Bob Vanderveken, J. Gorissen, Lie Lee, Piet Distelmans, J. Brabants, Fons Robberechts, J. Verbruggen, J. Matteredne, A. Nevry, Jo Nupic, A. Reynaerts, J. De Locht, T. Van der Heyden, G. Ven, Maria Geens, Frits Willems, A. Geurts.

2) Taptoe.

36 programma's brachten in onze studio de meest verscheiden artisten uit Binnen-en Buitenland. Een blik op bijgaande lijst zal ten andere overtuigen van de meer dan hoge standing van deze programma's.

Speciaal herinneren wij aan de geslaagde uitzending van "Het Herdertje van Pest" van Anton Wilderode op de vooravond van Kerstmis. Andere projecten van dien aard, zoals bvb. "De Beatrijslegende" wachten op een spoedige realisatie.

Tenslotte plant de sekte voor het nieuwe seizoen ook een nieuw soort Taptoe, lees : stemmingsuitzending, waar zang, dans en poëzie samen met de muziek tot een geheel zal worden verwerkt.

- 21/9/57 : Antwerps Bachgezelschap.  
 4/10/57 : Albin Helffer en Roger Albin (piano en cello)  
 9/10/57 : FRANS BROUW (piano)  
 13/10/57 : FELICITAS KARRER EN N. YLFES (piano en gitaar)  
 24/11/57 : Frieda Pey en ~~Gerard~~ Ruymen (piano en altviool)  
 8/12/57 : Laura Cleyman en Louis Pes (viol en piano)  
 24/12/57 : HET HERDERTJE VAN PEST, met Bruno Schevernels, Frits Geurts, Mevr. Cantens, Ludo Cantens en Martha Geurts.  
 5/1/58 : Marina Svetlova en Canova (dansrecital)  
 12/1/58 : Trio : Chr. Parée, A. Isselée, A. Dierckx (clavecimbel, fluit, gamba)  
 26/1/58 : Hongaars Bleyerskwintet  
 2/2/58 : ALAIN BERNHEIM (piano)  
 9/2/58 : Kamermuziekensemble A. Douvere  
 16/2/58 : Martin en Florette Tijtgat (viool en piano)  
 21/2/58 : ALEX DE VRIES (piano)  
 23/2/58 : NASJA BEROWSKA (zang)  
 2/3/58 : R. Ricci en F. Muysshondt (viool en piano)  
 16/3/58 : INGRID HAEBLER (piano)  
 26/3/58 : Luziw Vladimir (bandoera)  
 2/4/58 : Marinus De Jong (piano)  
 13/4/58 : Züricher Blasenkwintet  
 23/4/58 : India Kamadjojo (Indische dansen)  
 27/4/58 : Germaine Leroux (piano)  
 2/5/58 : Bela Bartok-avond (Tsjechisch orkest; W.T.)  
 7/5/58 : WEENS PHILHARMONISCH ORKEST (W.T.)  
 11/5/58 : FINE ARTS QUARTET  
 2/5/58 : Kamermuziekensemble D. Varendonck  
 21/5/58 : Volksdansen en turnen Yalkanen (W.T.)  
 25/5/58 : Borgerhouts Mannenkoor  
 9/6/58 : Romantische Walsen van Chabrier (R. Beeghs en P. Marcelle, piano, en Balletschool K.V.O.)  
 22/6/58 : Trio P. Cabus  
 27/6/58 : ORKEST JANIGVA VAN ZAGREB (W.T.)  
 3/7/58 : DEENS KINDERKOOR  
 3/7/58 : Concert Yoego-Slaven (W.T.)  
 13/7/58 : Georgios Hadjinicos (pianist)

20/7/58 : DE TOVERLANTAARN (Tsjechisch ensemble -W.T.)  
 18/8/58 : Orquestra Clasica Feminina van Barcelona

Daarvan :

Binnenland : 15

Buitenland : 21 met inbegrip van 6 via de Wereldtentoonstelling.

### 3) Ballet.

10 programma's hebben, natuurlijk dank zij de Wereldtentoonstelling, het Ballet zijn verdiende plaats gegeven in onze programmatie.

Spijtig genoeg heeft de weerbarstigheid van sommige instanties ons tijdens dit seizoen belet programma's die gans Europa interesseerden, uit te zenden, b.v. het "Bolchoï-ballet" en "The Sadler Wells Company".

Misschien zou een regelmatig contact met instanties op het hoogste plan vroeg of laat de herhaling van dergelijke spijtige gebeurtenissen kunnen vermijden.

25/9/57 : Het Katoenballet (Michielsen)  
 10/11/57 : José Limon Dance Company  
 11/3/58 : Ballet "Maskarade" (Katsjaturian)  
 23/4/58 : Ballet "De Zeemeermin" (Rimsky-Korsakof)  
 24/4/58 : Ballet Inval (Israël)  
 28/6/58 : Ballet van de Opera van Belgrado.  
 (rechtstreeks : "De Wonderbare Mandarijn" van Bela Bartok).  
 19/7/58 : Het Nederlandse Ballet  
 (Ballet : Dessins pour Six) (Strawinsky)  
 23/7/58 : Coros y Danzas  
 12/8/58 : Ballet Renée Lafontaine (ballet Hoerasima)  
 16/8/58 : Ballet "Het Hart van Peperkoek".

#### Medewerkers.

##### Binnenland

E. Janssens (script), Annie Brabants, Paula De Schep-  
 per, Jeanine Van Boven, Rose d'Ivry, Arlette van  
 Boven, Maryse Barthels, Liliane Thijs, Luce Van  
 Dessel, Jean Roodhooft, Manuella Pañeda, Ray Martin,  
 Marc Berg, Carl Welander, J. Verhaert, Rosa Brent,  
 Lily Van de Velde, Felix De Ridder, Erik Peter,  
 Guy Monar, Denise Desmet, Madeleine Middegaels,  
 Mia Van den Reydt, Jacqueline Laureys, Sonja  
 Eberhardt, Carla Hildebrandt, Lydia Langehenkel,  
 Yvonne Langehenkel, Annie Van Boven, Raymond De Cocq,  
 Suzanne Eberhardt, Walter Cornelis, Danielle Godrie,  
 Tone Brulin (script)

##### Buitenland.

José Limon Dance Company  
 Ballet Inbal (Israël)

Ballet van de Opera van Belgrado  
Nederlands Ballet met Maria Hilarides, Jaap Flier, e.a.  
Coros y Danzas

Choreografen

Jos Brabants, José Limon, Doris Humphrey, Frances  
Gionny, Elsa Darciel, Renée Lafontaine.

5. RUBRIEKEN.

1) Dans met de Doorme's.

Dit programma heeft van bij zijn opnieuw verschijnen  
in onze programmatie ogenblikkelijk terug de gunst  
van het publiek verworven.

11 programma's.

9/4/58 - 22/4/58 - 14/5/58 - 21/5/58 - 4/6/58 -  
17/6/58 - 2/7/58 - 23/7/58 - 30/7/58 - 13/8/58 -  
25/8/58.

Medewerkers.

P. Doorme (tekst en presentatie), Mevr. Doorme,  
Mw. Baert, Christiane De Bondt, Liliane Bovendaerde,  
Nicole Bovendaerde, Monique Delvaux, Lieven Van  
Daele, Suzy De Smet, Pierre Lemahieu, Jean Luc Van  
Slijpe, Wom Van Horembeeck, Miel Leemans, Jozef  
Van den Bossche, Jan Sevens, Bob Desmet, enz...

2) TV-Rebus.

Zonder kommentaar. De regelmatige min of meer 1.500  
deelnemers aan dit programma bewijzen genoeg.

"Schaakmat" : 1 uitzending.  
"Groeten uit..." : 9 uitzendingen  
"Spervuur" : 20 uitzendingen.  
Totaal : 30 uitzendingen.

Medewerkers.

John Buydens (script), Denise Maes (presentatie),  
Monique Delvaux (presentatie).

3) Penelope.

41 programma's met wisselende inhoud wachten alleen  
maar op een betere programmatie, liefst in de namid-  
daguren, wat tot hiertoe echter onmogelijk blijkt.  
Hiervan zal het afhankelijk zijn, samen met een  
grotere repetitieruimte, om eventueel de standing  
van deze programma's nog op te drijven.

20/9/57 : Vrouwen van Beteken  
Koken  
Kletspraatje  
Vrouwen

- 27/9/57 : Praatje met Dr. Van den Bon  
Modeshow  
Film : De Katoenweek te Brugge
- 4/10/57 : Shopping  
Kletspraatje  
Tapisserie siert onze woning
- 11/10/57 : Vaardige vingers  
Koken  
Paula's Koffieklets
- 18/10/57 : Dokterspraatje  
Schoonheidszorgen  
Modeshow Venetië
- 25/10/57 : Praatje met de Kinderdokter  
Foorreizigersvrouwen  
Paula's Kletspraatje
- 1/11/57 : Koken met M. Jeanne  
1 November
- 8/11/57 : Debat over emancipatie van de vrouw  
Paula's Kletspraatje  
Dr. Dubois
- 15/11/57 : Opvoedkundig Speelgoed  
Kunstminnende Dames
- 22/11/57 : Musicerend Gezin  
Koken  
Kletspraatje
- 29/11/57 : Dr. Dubois  
Vaardige vingers
- 6/12/57 : Werkkledij  
Kletspraatje
- 13/12/57 : Paula's Kletspraatje  
Praatje met Dr. Dubois  
Praktische en nuttige koopjes
- 15/12/57 : De vrouw in Egypte  
Koken met M. Jeanne
- 22/12/57 : Vaardige Vingers  
Praatje met de Kinderdokter
- 29/12/57 : Moeder en Kind  
Elementsmeubelen
- 5/1/58 : Knipkursus  
Tafelgenoegens  
Film : Keuken in 't jaar 2.000
- 12/1/58 : Kletspraatje  
Modieuze accessoires  
Koken met M. Jeanne

- 19/1/59 : Gebruiken bij het Huwelijk  
Praatje L. De Lentdecker
- 26/1/58 : Paula's Kletspraatje  
Nertskwekerij  
De Ideale Huisvrouw
- 2/2/58 : Naaikursus  
Praatje van de Kinderdokter
- 9/2/58 : Kindergouter  
Naaikursus
- 16/2/58 : Vrouwen in de Schijnwerper
- 23/2/58 : Modeshow van Kinderen  
Knipkursus
- 2/3/58 : Knipkursus  
Wie, wat ?  
Film Modeshow
- 9/3/58 : Debat  
Knipkursus  
Aannaaien van knoop
- 16/3/58 : Maken en Passen van een kleed  
Yvonne Van den Berghe, pianiste
- 23/3/58 : Paasmenu
- 30/3/58 : Presentatie van een kleed  
Kwaliteitscontrole  
Standpunt van de vader
- 6/4/58 : Pearl S. Buck  
Wie, wat, waar, wanneer ?
- 13/4/58 : Praatje met Dr. Van den Bon  
Nette manieren.
- 20/4/58 : Vrouw achter stuur  
Grote schoonmaak : gordijnen plaatsen  
Koken
- 27/4.58 : Kennismaking met A. Blommaert  
Geschiedenis Regenscherm  
Goed lopen
- 4/5/58 : Kinderkliniek  
Hoedje maken
- 11/5/58 : Kamerplanten  
Voetverzorging  
Interview Meikoningin
- 18/5/58 : Aandacht voor de Lente  
Shopping (bagage)
- 25/5/58 : Praatje met Dr. Van den Bon  
Gerecht maken  
Bed opmaken



- 1/6/58 : Wie, wat, waar, wanneer ?  
Film : Wij verwachten een nieuw zusje
- 8/6/58 : Beroemde vrouwen : Maria Ceuppens  
Voetverzorging
- 22/6/58 : Bloemen schikken  
Het mateloze hart
- 29/6/58 : Presentatie kinderwagens  
Boodschappentas maken

Medewerkers .

Mevr. Van den Schrik, Mej. Ghysen, M.J. Thienpont, Maria Rosseels, Paula Semer (presentatie), Mevr. Boelens, Lode Janssens, Dr. Van den Bon, Mej. Nonneman, Mevr. Cornelissen, Mevr. Balffoort, Mej. Moelants, Mej. Van Sina, Jo Leemans, Mevr. Garrels, Dr. Dubois, Anita Van Damme, Mej. Brabants, Nest Janssens (script) Alice De Greef, Mevr. De Rijck, Mevr. De Riemaeker, Mevr. Jacobs, Mej. Goemans, Mej. De Groot, Familie Goffin, Mevr. Van Dosselaer, Mej. Nicole Lonay, Mej. I. Monbaliu, Mej. Jeanine Licoppe, Mej. L. Black, Mevr. Mollekens, Lili De Schrijver, Mr. Delay, Mevr. Raymaeckers, Raymond Herreman, Maurice Roelandts, J. Plompen, Mevr. Schroyen, L. De Lentdecker, Mevr. Dijckof-Ceunen, Pim Lambeau, Mw. Engels, Mevr. Lunebeek, Mevr. Van Heck, Gella Allaert, Justine Kauck, Mimi Peetermans, Mevr. Ponsaert, Firmin Mortier, G. Lacroix, Cl. De Pape, Mevr. Lindekens, Prof. Dalen, Mevr. Steven, Tilly Stuckens, Elly Indestege, Dora Van der Groen, E. Vanderbeek (script) W. Cornelis, G. Moorkens (script), Masquelier, Vanderbracht, Andries, J. Sneyers, Mevr. Donnau, Dr. Van Coillie, Mej. Cammaerts, Mw. Jennes, A. Meysmans, Mej. Nobels (tekst), Mevr. Van de Ven, Mevr. Maria Ceuppens, M. Coenen, Mevr. Fl. Muyshondt, Mevr. Buckinx, Lieve Simoens, Mr. en Mevr. Wellens, A. Claeys.

4) Fotokursus en Knutselen.

10 uitzendingen.

22/9/57 - 20/10/57 - 17/11/57 - 15/12/57 - 5/2/58 -  
5/3/58 - 2/4/58 - 30/4/58 - 26/5.58 - 16/6/58 .

Medewerkers.

Dhr. P. De Boeck, W. Van Hulle, Betty Pattijn (stem)

5) Internationaal Landbouwmagazine.

4 uitzendingen.

16/2/58 - 16/3/58 - 13/4/58 - 11/5/58.

Medewerkers.

Hein Nackaerts (realisatie + tekst), Denise Maes (stem), Paul De Deken (stem), Walter Cornelis (stem) Van Tomme (film), Bert Vonck (tekst).

6.- GASTPROGRAMMA'S.1) Het Religieus TV-Programma.

27 programma's.

- 14/9/57 : Het Legioen van Maria.  
 28/9/57 : Dag der Opinie-machten  
 12/10/57 : Afrika in de Branding  
 19/10/57 : De Voorposten van de Kerk in het Verre Oosten.  
 2/11/57 : De Glorie van de Rozenkrans  
 16/11/57 : H. Cecilia.  
 30/11/57 : Uitzending met Z.E.H. Prof. Dr. Joos en Z.E.H. Prof. Bertrengs.  
 14/12/57 : De Menslievendheid van Jezus  
 21/12/57 : Kerstfeest - familiefest  
 4/1/58 : Japan zoekt Kristus  
 18/1/58 : 50 jaar internationale bidweek.  
 1/2/58 : De Ikonen  
 15/2/58 : De Verloren Zoon  
 1/3/58 : Jezus voor Zijn rechters  
 15/3/58 : Jezus voor Herodes  
 29/3/58 : Jezus voor Pilatus  
 12/4/58 : Die de 3de dag verrezen is uit de doden.  
 26/4/58 : Voor een betere wereld  
 10/5/58 : H. Maria, Moeder van God  
 Troubadours van Koning Boudewijn  
 24/5/58 : Pater Peyton, een leven in dienst van Maria  
 7/6/58 : Probleemstelling in verband met de mens en zijn geluk.  
 5/7/58 : Heilsgeschiedenis en Bijbel.  
 19/7/58 : Het leven van Kristus en de Evangelien.  
 2/8/58 : De Kerk der Stilte  
 16/8/58 : De nieuwe leer en de nieuwe wet.  
 30/8/58 : Waar Jezus leefde.

Medewerkers :

Mgr. Schoenmaeckers, Z.E.P. Van Coillie, Z.E.P. Bogaerts  
 Prof. De Haes, R. Vercauteren, Fr. Willems, Fr. Vercammen, De Boeck, Line Geysen, Hein Nackaerts, Cyriel van Gent, Mej. S. Ponteur, J. De Locht, Annie De Loeber, Magda Cleyne, J. Bemans, G. Cafmeyer, Fr. De Beit, Mevr. Van de Ven, Johan Van der Bracht, R. Van Eeckert, Bert Struys, Senne Rouffaer, Jul. Schoenaerts, Z.E.H. De Swaaf, Z.E.H. De Pauw,

Z.E.H. De Haes, Z.E.P. Cauwe, Z.E.P. Van Wing, Z.E.P. Jennes, Z.E.P. Van Buggenhout, Z.E.H. De Sterck, Z.E.H. Prof. Dr. Joos, Z.E.H. Prof. Bertrengs, Z.E.P. Buwerick, Z.E.P. Wuyts, Z.E.P. Beckaert, Z.E.H. Carlier, Z.E.P. Snykers, Z.E.P. Van Cauwelaert, Z.E.H. Hofkens, Z.E.H. Van Loock, Z.E.P. Feyton, Z.E.P. Arts, S.J., Z.E.P. Linsken, Z.E.H. Boutsen, Z.E.P. Van Heirhons.  
 Troubadours van Koning Boudewijn.

## 2) Politieke Gedachte en Aktie.

Katolieke : 12 uitzendingen  
 Socialistische : 11 uitzendingen  
 Liberale : 11 uitzendingen

### Medewerkers.

Joost Nooydens, Jef De Vos, Roger Boon, Rik Ceuppens, G. Verstraeten, Piet Eeckelaert, Louis Louwers, Clem. De Ridder, Rik Haesen, Edw. Amter, Prof. F. Van Mechelen, Prof. W. Opsomer, J. Wilms, Davidsfonds, Bert Vandamme, Boerenbond, Piet Maertens, Karel Stabel, H. Vanderpoorten, Meisjeskoor Kachel Tack, G. Van Straelen, Prof. Van Bogaert, R. Vloeberghs, Fr. Van den Eynden, T. de Quinze, J. Speybrouck, Albert De Clercq, Fons Margot, J. Daenens, J. De Vuyst, C. Heerman, A. Smolders, Jet. Speybrouck, Frans Sels, Theo De Clercq, Huib. Dejonghe, O. Van Audenhove, L. Grootjans, J. Chalmet, Dore Smets, Jef De Schuyffeleer, Herman Verdin, Marcel Pira, Louis Lion, Louis Janssens, Louis Major, Vrije Technische Scholen te Leuven, Fr. Detiège, Federatie Katolieke Werkgevers van België, Minister Lilar, Minister L. Collard, Z.E.H. Kan. A. De Beer, e.a.m.

## 3) Lekenmoraal.

16 uitzendingen.

20/11/57 : Erasmus  
 4/12/57 : Humanistische uitzending  
 18/12/57 : Interviews  
 8/1/58 : Wat is het leven ?  
 15/1/58 : Het ontstaan van de Mens.  
 29/1/58 : De Kleine Prins  
 12/2/58 : De Honger  
 26/2/58 : De Oorlog  
 12/3/58 : Racisme  
 25/3/58 : De Wilskracht  
 9/4/58 : Slavernij  
 23/4/58 : Verdraagzaamheid.  
 7/5/58 : Drang naar Kennis  
 21/5/58 : Hekserij en Heksenjacht  
 4/6/58 : Ziekte en Genezing  
 18/6/58 : Drang naar Schoonheid

Medewerkers.

R. De Vleeschouwer, Karel Cuypers, Jef Nijs, Huib Van Hellem, Mevr. Michiels, Gerard Schmook, Prof. D.L. De Coninck, Martin Van Zundert, M. Zijs, Mevr. Van Dijck, A. Delporte, R. Maeckelberghe, E. Van Eyck, M. Verbist, E. Van Ruysbeek, Michel Tiberghien, Hilda Uyttendaele, Jan Boeckx (koor) Fernand Smitsaert, Roland Bens, Frank Zijs, J. Sertijn, De Landsheer, Frieda Boekhoven, Van Hassel, Dr. R. Clara, Mark Macken.

4) Protestants Programma.

2 programma's.

op 26/11/57 en 18/2/58.

Medewerkers.

Pieter Welffens, Ds. Pichal, T. Van Looy, M. Anderssen, J. Barin, Ds. Fajel, Ds. Naessens, Wim Condès, R. Van den Beele, E. Verbruggen.

5) Bijzondere programma's.a) H. Mis.

8 uitzendingen.

6/4/58 - 20/4/58 - 4/5/58 - 18/5/58 - 8/6/58 -  
6/7/58 - 3/8/58 - 15/8/58.

Medewerkers.

Z.E.H. Aerts, Hein Nackaerts, Z.E.H. Peeraer, Z.E.H. Hellemans, St. Ceciliakoor, Z.E.H. Joris (koorleider), J. Van der Straeten.

b) Protestantse Dienst.

1 uitzending op 20/5/58.

Medewerkers.

Dr. Naessens, T. Van Looy.

7. GELEGENHEIDSPROGRAMMA'S.

Bij deze gelegenheidsprogramma's willen wij vooral wijzen op het degelijke kineskoopmateriaal dat uit de paviljoen-bezoeken tijdens de namiddag-uitzending op de Wereldtentoonstelling werd samengebracht. Eveneens op de uitstekende presentatie van het Paviljoen van Tsjechoslovakije door de Heer Omer Grawet.

1) Van kribbe tot Kruis (H. Ghéon)

muzikale aanpassing M. Liebrecht.

Stem : M. De Corte

Met de : Immaculata School.

- 2) Paviljoen Tsjechoslovakije (W.T.)  
Presentatie : Omer Grawet.
- 3) Turkse Kledij (W.T.)  
Presentatie : Paula Semer.
- 4) Torenfeest Mechelen.  
Gerealiseerd op de Grote Markt te Mechelen, met het Stadsbestuur.  
Orkest o.l.v. Godfried Devreese.  
Koren van Vlaamse en Franse Radio o.l.v. Jan Van Bouwel.  
Koor van het Mechels Conservatorium  
Het Mechels Schouwtoneel.  
Vendelzwaaiers "De Gave".  
Dansgroep "Dansa Ritmica", Ballet K.V.O. Antwerpen.  
Solisten :  
Mevrouw Gras, Lepage, Van Beveren, enz...  
Acteurs :  
Piet Bergers, Jef Burm, J. Joos, Jan Cammans, Staf Nees, Flor. Peeters.  
De Mechelse Ommegang  
Mechels Miniatuurtheater.
- 5) Paviljoen Tunesië (W.T.)
- 6) Paviljoen Marokko (W.T.)
- 7) Paviljoen Israël (W.T.)
- 8) Koren van Yoego-Slavië (W.T.)
- 9) Zang en Dans Lochnika (W.T.)
- 10) Bezoek aan Civitas Dei (W.T.)

8. - MEDEWERKERS VAN DE SEKTIE "KULTURELE EN EDUKATIEVE UITZENDINGEN."

- 1) Dekorateurs.  
Lode Ivo  
Julien Van Cappellen  
Maria de Matteis  
Jan Beekman  
Mimi Peetermans  
J. Marlier  
Dhr. Boudens

2) Realisators.

Z.E.P. J. Joos, Lode Hendrickx, Marc Mertens, Hein Nackaerts, Karel Simons, R. De Vleeschouwer, Frank Zijs, Ds. Naessens, Z.E.H. Aerts, John Buydens, Prof. Florquin, Jo Van Eetvelde, Nest Janssens, Freddy Devreese, Marc Liebrecht, Reine De Locht, Eddie Cardinaels, Piet Deses, Jozef Van Hoof, Ludo Bekkers, Eddy Steylaers.

3) Script-schrijvers.

Fik Moeremans, E. Janssens, Dhr. en Mevrouw Doorme, Rik Ceuppens, Jet Speybrouck, John Buydens, Marc Mertens, Z.E.H. Aerts, Prof. Florquin, Z.E.P. J. Joos, Jan Walravens, Mevr. Garrels, Bert Van Damme, Mej. Moelants, Mevr. Buckinx, Bert Van Aerschot, Gaston Durnez, A. Pien, Dhr. De Boeck, Dhr. Willy Van Hulle, Marc De Corte, Tony De Quinze, Ch. Asselman, E. Van der Beeck, J. Goemans, Dhr. Koenen, Karel Cuypers, Dhr. Duchateau, Tilly Stuckens, Fons Margot, Jerome De Pauw, Dr. Van den Bon, Mevr. Van Herck, Mej. Nobels, Eug. Magiels, Karel Simons, Mevr. Cornelissen, E. Van der Beek, Dhr. Masquelier, Dhr. Jennes, Dhr. Nackaerts, Karel Aerts, Armand Smolders, Rose d'Ivry, André Minne, Dhr. De Landsheer, C. Moorkens, Mevr. Andries, Roland Bens, Fr. Van den Eynde, Mevr. Olbrechts, Jos. Fgyssen.

4) Tekenaars.

Hilda Leynen, Dhr. Boudens, Martha Deshayes, Hogo De Kempeneer, Dhr. Lamoen, Theo Baeck, O. Meert, Louis Pauwels, Bert Vonck, Dhr. Outrops, Pil, Dhr. De Roeck, Mevr. Wouters, José Schovaerts.

9.- AKTIVITEITEN OP DE WERELDTENTOONSTELLING.

Sedert 22 april 1958 verzorgt de sekte "Kulturele en Edukatieve Programma's" de dagelijkse uitzending "Rendez-vous der Naties" vanuit onze studio op de Wereldtentoonstelling.

Elke dag gedurende anderhalf uur, met zeer beperkte technische middelen en in omstandigheden die soms de grootste improvisaties met zich meebrachten.

In een reeks rubrieken werd getracht zo goed mogelijk een beeld te geven van het gebeuren op de Wereldtentoonstelling en er kan niet genoeg nadruk worden gelegd in welke mate realisators, regie-assistenten, presentators en "prospectors" tot het wel-slagen van deze uitzendingen hebben bijgedragen.

Men kan aan het "Rendez-vous der Naties" verwijten dat het op een slecht uur geprogrammeerd staat ; men kan eraan verwijten dat anderhalf uur te lang was en dat de improvisatie in een te kleine studio en met de meer dan beperkte technische middelen dikwijls veel te zichtbaar was voor de kijkers. Men mag daarbij evenwel niet ver ten de inspanning die door al de medewerkers werd gedaan en de enorme hoeveelheid aan uitzonderlijk journalistiek werk dat tijdens deze uitzendingen werd gepresteerd.

Indien men systematisch had kunnen "kineskoperen" wat er aan uitzonderlijke personaliteiten tijdens deze uitzendingen op het scherm van de Vlaamse Televisie is verschenen dan zou thans onze Informa - tiedienst over een dokumentatie van onschatbare waarde beschikken ; dokumentatie die deze dienst wellicht in tientallen jaren niet bij elkaar zal kunnen brengen.

Speciaal wil ik dan ook de aandacht vestigen op de soms onmogelijke werkomstandigheden waarin prospectors, dactylo's, regie-assistenten en realisators dit werk hebben moeten verwezenlijken.

De extra-inspanning die door de sekte "Kulturele en Edukatieve Uitzendingen" net zo goed als door de sekte "Informatie" tijdens deze Wereldtentoonstelling is moeten geleverd worden, mag allerm minst in het jaarverslag vergeten worden, daar zij tenslotte gezamenlijk een beeld hebben gebracht van wat deze Wereldgebeurtenis voor België heeft betekend.

Tenslotte moeten wij er aan herinneren dat meer dan 90 % van deze uitzendingen, althans voor wat de live-programma's betreft, de Vlaamse Televisie aan honoraria niets hebben gekost.

Uitzending : Rendez-vous der Naties"

Aanvang : 22 april 1958.

Elke dag 1.u.30 uitzending.

Aanvankelijk geen uitzending op de Maandagen.

Vanaf 5 mei ook 's maandags.

Rubrieken.

- Telelens op de Mens (elke dag)
- Quiz "58 of niets" (maandag- woensdag- vrijdag)
- Expo-Express (elke dag tot 10 juni)
- Gouden Raad.
- Notenschaal (Annie Declerck + Pros. Verbruggen)
- Expo-aktualiteiten (elke dag)
- Expo-panorama (zondag)
- Expo-rebus (zondag, dinsdag, zaterdag :tot einde Juli)
- Gastronomie
- Koloniale Kroniek (woensdag of donderdag)
- Wedstrijd "Ronde van Frankrijk" (periode van de Ronde)
- Film-feuilleton (maandag + donderdag)
- Variété-nummer (dinsdag en/of vrijdag)
- College-kwis (zaterdag vanaf Augustus)

Verder : Talrijke captaties uit Groot Auditorium,  
Paviljoenen van de Expo en Vrolijk België.

Telelens op de mens.

Bracht ondermeer interviews met :

- 25/4 : W.T.-bezoekers.
- 26/4 : Vreemdeling in stand Log-expo.  
Millioenste bezoeker  
Ivo Michiels, filmreporter over de experimen-  
tele film.
- 27/4 : Judo-specialist
- 30/4 : Louis Major, Secretaris-generaal van het  
A.B.V.V. over de 1 mei-viering.  
Mozaïkbewerker uit Marokko  
Kantwerksters  
Glasblazers
- 2/5 : Afgevaardigden van het paviljoen der Metaal-  
nijverheid.  
De Vlaamse filmkunstenaars, Jef Bruyninckx,  
Co Flower, Ch. Janssens, Romain De Coninck,  
Dhr. Van Nuffel, directeur van het daghotel.
- 3/5 : Indisch Ambassadeur en zijn familie.
- 4/5 : Nic Miklos, le dirigent van het Opera-orkest  
van Budapest.
- 5/5 : Dhr. De Vroede van het Paleis van Elegantie  
die juwelen toont ter waarde van 20 miljoen B.Fr.  
Dhr. De Schepper, secretaris van het Belg.  
Folkloristisch Centrum.  
Inwoner van Irak die spreekt over het pavil-  
joen van Irak en een maquette toont van  
modelhuis.
- 6/5 : Dhr. De Keuster van het Zwitsers paviljoen  
over uurwerken.  
Dhr. Langui, directeur-generaal van Schone  
Kunsten.



- 7/5 : Dhr. Figl, minister van buitenlandse zaken van Oostenrijk.  
Aartsbisschop van Wenen.
- 8/5 : Dhr. Perier van het paviljoen van het gas.
- 9/5 : Minister Coppé over E.G.K.S.  
Dhr. Broke, directeur Pantomine-stichting Nederland.
- 10/5 : Kanadees echtpaar op W.T. gehuwd.  
Vertegenwoordigers van het Paviljoen van Cambodja.
- 11/5 : Radio-omroepers uit Belgisch Congo.  
Dirigent Van Remoortel
- 12/5 : Burgemeester en Schepenen van Vrolijk België
- 13/5 : Franse tekenaar Peynet over "Hoe urbanisme zijn moet ?"  
Prof. Janayato van de Universiteit van Tokio.  
Japanse kulturele attaché Tade.  
Dame van het Nationale Japanse Kaboeeki-theater.
- 14/6 : Dhr. Jan Van Overloop, directeur-generaal van Inforcongo.  
Israëlische volksvertegenwoordiger  
Mrs. Ley, Amerikaanse filmrealisatrice.
- 15/5 : Israëlische wevers
- 16/5 : Dhr. Van Meenen, directeur van de Kongressen en Boodschappen van Brussel.  
Dhr. Martin Rumelt, dubbelganger van de Duitse Kanselier Adenauer.  
Dhr. Max Jacob van het Hohnsteiner Poppentheater.  
Mej. Goeman, internationaal kampioene in snelschrift.  
President van Nicaragua.
- 17/5 : Minister Fayat, over Vlaams Bedrijfsleven en Euromarkt.  
Boedhistische monnik.
- 18/5 : Dr. Stradel van de Duitse TV.
- 19/5 : De pianist Oziffra  
Minister van Nationale Opvoeding van Luxemburg.  
Gouverneur Ridder van Outryve d'Ydewalle.
- 20/5 : Burgemeester van Oslo.
- 21/5 : Vice-Eerste Minister van Finland  
Adolf Roth, directeur van het Weense Burgtheater.
- 22/5 : Ambassadeur van de Philippijnen.  
Max Fleisher, bokskampioen.  
Bill Kaland, Nationaal programm-manager W.B.C.  
Santangelo, Director of Public Relations, W.B.C.  
Dhr. Tevemon van de Franse TV.  
Abdel Alek Aassuna, Sekretaris-Generaal van de Arabische Liga.
- 23/5 : H. Martinoff, reporter van de Russische Radio.  
Dhr. H. Pilaet, overlevende van de Sabena-vliegtuigramp.

- 24/5 : Dhr. H. Schneider, Luxemburgs kineast.  
Benny Goodman  
Dhr. Dierckx van de Raad van Europa.
- 26/5 : Missiezusters uit Kongo en Uranda-Urundi.
- 27/5 : Minister Aboel Mouwens Rifai, Ambassadeur van Jordanië te Londen  
Minister Foresco van Roemenië.  
 Dhr. Selva, Secretaris-generaal van de Chemische Industrie in België  
Ilja Ehrenburg, Russisch schrijver.
- 29/5 : Marokkaanse toneelspelers.  
 Directeur van het Piccolo Teatri di Milano.  
 Dhr. Campbell, piloot van de snelboot "Bluebird"
- 31/5 : Barbara Laage, Franse filmactrice.  
Mitzi Gaynor, filmactrice  
Helmut Zacharias, violist en dirigent.
- 1/6 : De 7-jarige filmvedette Joel Plateau (film "Alleen op de wereld").  
Filmactrice Betsy Blare.
- 2/6 : Prof. Panhoven, van de Wiener Academie Goedman, operateur van de Russische Kinopano-  
rama.  
Simenon, romanschrijver.
- 3/6 : Pierre Balmain, Franse mode-ontwerper.  
Remy J. Molay, opsteller van het Internationaal Telefoonboek.  
Cary Veltman, internationale speakerin op de W.T.  
H. Buchholz, filmacteur  
Lüdecke, filmproducer
- 4/6 : Bajaj Ramkrishna, Chairman World Assembly of Youth.  
Hans Scholla, directeur van het Toneelgezelschap van Bochum.  
Sam Spiegel, producer van de film "De Brug over de Rivier Kwai".
- 5/6 : Minister J. Strengen, Voorzitter Ned. Delegatie E.O.E.S.  
Burgers, Amerikaans Ambassadeur bij de Nato.  
Zsuzsa Bancky, Hongaarse filmster.
- 6/6 : Dhr. Van Langendonck, rattenvanger van het Nederlands paviljoen op de W.T.  
Graaf Bonzi, regisseur van de film "De Chinese Muur".  
De muzikale wonderkinderen Danielle Salamon en Sally Wilson.
- 7/6 : Z.E.P. Van de Venne van de Don-Bosco-centrale.  
Mysakova, Gerasimov, Glebov : Russische kunstenaars uit "Het huis dat ik bewoon" en "De rustige Don".  
Prof. PEE.  
Jean Cassou, (naar aanleiding van zijn spreekbeurt over "L'Ecole de Paris").

- 8/6 : Caroll Leslie van de Britse delegatie op Wereldfilmfestival.  
Sergei Nolbandov, filpproducer.
- 9/6 : Rosanna Schiaffino, filmactrice  
Malcolm Arnold, muziekdirecteur van de film "Dunkirk".
- 10/6 : Karel Zeman, filmproducer.  
Dhr. De Wilde, directeur van het Kamp "Vilvordia"
- 12/6 : J. Theurs, J. Hoevenaers, R. Luyten, A. Vlayen, renners die deelnemen aan de "Ronde van Frankrijk".
- 13/6 : Dhr. Van Hulle, voorzitter van het Comité van het "Ruitersfestival van de Landelijke Jeugd".  
Dhr. Lauwers, secretaris-generaal van Agri-Expo. 10.000.000ste bezoeker : Mrs Trasch uit Arkansas.  
Prof. Picard.
- 14/6 : Dawn Adams, assistente van Charley Chaplin.
- 15/6 : Z.E.P. Lunders, alg. secretaris van de Katolieke Aktie.  
Maid of Coton 1958.  
Els Van de Poel, Belgische Meikoningin.
- 16/6 : Honda, vice-president van het Comité tegen het gebruik van de H-bom.
- 18/6 : Margarete Wahlenmann, regisseuse bij de Scala te Milaan.  
Karl Munchinger, dirigent van het Kamerorkest van Stuttgart.  
Elza Maxwell.
- 19/6 : Wangita, van de Opera van Peking.
- 20/6 : Dhr. Zworykin, Amerikaans uitvinder van de TV.  
Yvette Magdaleno, Braziliaanse pianiste.
- 21/6 : Dhr. L. Van Hoorick, voorzitter Vlaamse Club.
- 22/6 : Mrs. Frieda Sherren, direktrice Haute Couture "Drury-House".  
Mw. Dutrieu, eerste vrouwelijke vliegenierster.
- 24/6 : Commissaris-generaal van het Portugees Paviljoen.  
Mr. Kalelkai, medewerker van Ghandi.  
Romain Maes, wielrenner.
- 25/6 : Prof. Semenov van de Universiteit van Moskou.  
Prof. Thibault van het Institut Physique van Lyon.  
Prof. Weisz.  
Mr. Huxley, directeur-generaal van de Unesco.
- 26/6 : Vijf dansers van het Ballet van Markies De Cuevas.  
Mr. Evans, Directeur-generaal van de Unesco.
- 27/6 : Dhr. Burgemeester van Kemzeke (naar aanleiding van het bezoek aan de W.T. door de oudste inwoner van Kamzeke)  
Javorski, Ambassadeur van Yoego-Slavië.

- Prof. Unuh, urbanist van Berlijn.  
Tzhulsky, directeur van het Boshof-Ballet.
- 2/7 : Ingenieur Van den Bosch, belgisch uitvinder van ultra-violetmicroscop.
- Isaac Stern, Amerikaans violist.
- 3/7 : Walt Disney.  
Joan Hyldoft, vedette van "Holiday on Ice"
- 6/7 : Daan Sternefeld, dirigent.  
Gouverneur De Clerck.
- 7/7 : Tomlinson, "De Koning van de Wereld".
- 8/7 : Sergei Lifar, balletmeester van de Opera te Parijs.  
Agadi, lector aan Universiteiten (Indiër)  
J. Fabri, toneeldirecteur.  
Lg. Gillet, ontwerper van het Frans Paviljoen op de W.T.
- 11/7 : Mw. Gerhardt-Helena, Duitse TV-presentatrice.  
Miss Jane Dalrymple, directrice van de artistieke programma's van het Amerikaans Paviljoen.
- 12/7 : Architect De Castillo over de bouwkunst in Dominika.
- 13/7 : Miss Fispatrik (Miss Canada)  
Dhr. Cornelis van "Jeugd en Muziek".
- 14/7 : Prof. Schollum, Oostenrijks toondichter.
- 16/7 : Dr. Manuel Cruz, directeur van Kamermuziek aan Universiteit van Lissabon.  
Mevr. Dembreville, leidster delegatie "Jeugd en Muziek" uit Tahiti.  
Prof. Obertammer, directeur Weens Kunstgalerij.
- 18/7 : Dhr. Neville, toneelspeler van Old Vic  
Em. Claes, Vlaams schrijver.  
Prof. Gerlache (over kankerbestrijding).
- 22/7 : Dhr. Van de Plas, over de Academie van Schone Kunsten te Leopoldstad.  
Prof. Klein, directeur Muziekacademie Oostenrijks Paviljoen.
- 24/7 : Kanowski, directeur Marionettentheater Skuppa.
- 25/7 : De Burgemeesters van Anderlecht, Zaardam, Boulogne, Billancourt, Neuköller, Hammersmith in verband met de "Jumelage".  
Dhr. Vittinck, hoofdredakteur van "Berliner Morgenpost".
- 27/7 : Zatopek, Tsjechisch Atleet.  
Dhr. Verbelen, directeur van de Posterijen.
- 30/7 : Ted Wilson, jazz-player.
- 31/7 : Z.E.P. Raymond van de Kapel van het Attraktie Park.  
Dhr. Prims, naar aanleiding van 1ste Kath. Wereldcongres voor gezondheid.
- 1/8 : Dhr. Descotils, Voorzitter van F.I.T.U.  
Juliaan Carillo, pianobouwer uit Mexico.

- Ernest Ansermet, dirigent van het Zwitsers Nationaal Orkest.
- 3/8 : Bertrand Jerome, regisseur Universitair Toneel van de Sorbonne te Parijs.  
Peter Wagstaffe, regisseur Universitair Toneel van Cardiff.
- 4/8 : Regisseur Universitair Toneel van Zagreb.
- 5/8 : Lucia Chase, directrice van "American Ballet Theatre".
- 6/8 : Dhr. Van den Borre, directeur van de dienst "Onthaal" op de Wereldtentoonstelling.  
Osman Birget, regisseur van het Turks Universitair Toneel.
- 7/8 : Alnar, Turks dirigent.
- 8/8 : Dhr. Jan BOON, Administrateur-Directeur-generaal van het N.I.R., naar aanleiding van de opvoering van "Pantagleize".  
Mw. Hammager, over de tentoonstelling "50 jaar moderne Kunst".
- 12/8 : Dhr. Schanderyl en Dhr. Kimzeke, naar aanleiding van Internationaal Congres der Jeugdherbergen.  
Commissaris-generaal van het Russisch Paviljoen naar aanleiding van de Nationale Dag van Rusland.
- 14/8 : Prof. Hugues uit Cambridge.  
Aubry Singer, producer B.B.C.  
Matrozen van de atoomduikboot "Nautilus".
- 20/8 : Janie en Daniel Bezuyen, de twee kinderen die met de overstroming van Schouwen-Duiveland in 1955 door helicopter gered werden.  
Mw. Rike Hopper, Nederlandse toneelspeelster.  
Dhr. Sieben en Tanka over onderwijs in Kongo.
- 21/8 : Prof. Yukawa, nobelprijswinnaar kern-physica.
- 22/8 : Peter Adler, dirigent N.B.C-opera Cie, en koorleider van de opera "Maria Golovin".
- 25/8 : Stone Lewis, van Traveler Trade Gazette.  
Boyd Neel, dirigent orkest van Toronto.  
Dhr. Mark Drouin, president van de Canadese Senaat.
- 26/8 : Directeur van radio- en televisie van San Domingo.
- 29/8 : Dhr. Jans, naar aanleiding van de "Reuzendag" op de Wereldtentoonstelling.
- 31/8 : Habib Bourgiba, zoon van de president van Tunesië.

Quiz "58 of niets".

Gewoonlijk op maandag , woensdag en vrijdag door Benny Evert.

Gewoonlijk gekoppeld aan het presenteren van voorwerpen uit de diverse paviljoenen van de Wereldtentoonstelling.

Expo-Express (van 22/4 tot 10/6)

De gebeurtenissen op de Expo in vers en lied door Marius Mac Phail en Kees Corbijn.

Gouden RaadNotenschaal

Rubrieken gehouden door Annie Declerck en Pros Verbruggen.

Handelen over allerlei wetenswaardigheden in verband met de Wereldtentoonstelling.

Deze rubrieken werden bij gelegenheid uitgezonden.

Expo-aktualiteiten.

Iedere dag + 10 minuten film met commentaar.

Expo-Panorama.

Iedere zondag : + 15 minuten overzicht van de voornaamste gebeurtenissen van de week (film)

Expo-Rebus

Gewoonlijk op zondag, dinsdag, zaterdag, door Pim Lambeau.

Voorstelling van hoekjes van de Expo door de mededingers te identificeren.

Uitzending van deze rubriek werd einde Juli gestaakt, omdat vanaf augustus de "College-kwis" werd geprogrammeerd.

Gastronomie.

Rubriek over de gastronomische specialiteiten in de restaurants van de Wereldtentoonstelling.

Voorstelling : Annie Declerck en Pros Verbruggen.

Koloniale Kroniek.

Gehouden door de heer Rommens op woensdag of donderdag en waarin alle aspecten van het leven in Belgisch Kongo behandeld worden.

Wedstrijd "Ronde van Frankrijk".

Gedurende de "Ronde van Frankrijk" werd deze speciale wedstrijd ingericht.

Film-Feuilleton.

Rubriek die vanaf augustus werd ingelast.

Variété-Nummer.

Buiten het optreden van talrijke vreemde kunstenaars in de programma's -meestal werden deze kunstenaars niet gehonoreerd - werden regelmatig op dins-en/of vrijdagen, nummers van binnenlandse kunstenaars ingelast.

College-Kwis.

Werd vanaf augustus de zaterdag (per uitzondering soms zondag) geprogrammeerd.  
Quiz-master : Paul Louyet.

Medewerkers :

Mevr. E. Darciel  
Prof. Van Houtte  
Prof. Windekens  
Prof. De Waele  
Prof. Van Caeneghem

Captaties en bijzondere programma's.

1. H.Mis uit Civitas Dei op zondag-voormiddagen te 11 uur vanaf 4/5.
2. 27/4 : Ommegang in Vrolijk België .
3. 1/5 : Captatie op de Esplanade (interviews met bezoekers).
4. 10/5 : Captatie : Paviljoen van het Textiel.
5. 14/5 : Captatie : Paviljoen Moderne Kunst.
6. 15/5 : 100.000 of niets.
7. 17/5 : Captatie : Paviljoen Moderne Kunst.
8. 19/5 : Captatie : Paleis der Wetenschappen.
9. 20/5 : Captatie : Paleis der Wetenschappen.
10. 22/5 : Captatie : Paleis van de Belgische Kunsten (Urbanisatie).
11. 26/5 : Captatie : Toegepaste Kunsten.
12. 28/5 : Captatie : Heyselstadion : voetbalwedstrijd Real Madrid-Milaan.
13. 29/5 : Captatie : Tsjechisch paviljoen.
14. 3/6 : Captatie : Modelhoeve op de W.T.
15. 4/6 : Captatie : E.G.K.S.
16. 18/6 : Captatie : West-Vlaanderen in Vrolijk België.
17. 21/6 : Captatie : Paviljoen van Tunesië.
18. 23/6 : Penelope : Katoendéfilé.
19. 25/6 : Captatie : Paviljoen Marokko.
20. 27/6 : Captatie : Solisten Radio Zagreb (Klein Auditorium).
21. 30/6 : Captatie : Paviljoen Bos, Jacht en Visvangst.
22. 3/7 : Relais Jeugdprogramma.
23. 9/7 : Captatie : Paviljoen Electriche Energie.
24. 14/7 : Captatie : Paviljoen Elegantie.
25. 17/7 : Captatie : Paviljoen Israël.

26. 21/7 : Captatie : Folkloristische feesten.
27. 21/7 : Penelope-programma.
28. 24/7 : Captatie : Jeugdprogramma.
29. 7/8 : Captatie : Moderne Keuken (Paviljoen Marie-Thumas)
30. 9/8 : Captatie : Turkse Dansen (Esplanade)
31. 18/8 : Captatie : Paleis van de Tabak.
32. 25/8 : Captatie : Paviljoen van het Textiel.
33. 27/8 : Captatie : Paviljoen van het Aluminium.
34. 28/8 : Captatie : Ontvangsthall W.T.
35. 29/8 : Captatie : Paviljoen E.G.K.S.

Kunstenaars die, aan de programma's hun medewerking verleenden.

- Terry Lester.
- Mac Phail en Kees Corbyn (verzorgden de rubriek Expo-Express)
- Babe Broke
- Felicitas Karre, Oostenrijks pianiste.
- Oostendse Volksdansgroep
- "Heistse Klakkertjes", volksdansgroep uit Heist a/Zee.
- Bretoens Volkszangensemble.
- Folkloristische groep Fusch uit Oostenrijk.
- Yvonne Lex en Jetty Fonteyne.
- Frederike Grafelfeld, pianiste.
- Folkloregroep uit Ober-Bayern.
- Folkloregroep uit Hawai.
- Nino de Murcia, Spaans flamenco-zanger.
- Will Ferdy.
- "Hanajaji", Japanse folklore-groep.
- Yvonne Wilms, Anny Beersemans en Jenny De Heyder, van het Jeugdtheater te Antwerpen.
- Folkloristische groep uit Limoges.
- Henk de Bruyn.
- Zang- en dansgroep uit Manilla.
- De Troubadours van Koning Boudewijn.
- De pianist Oziffra
- Peter Efler, pianist.
- Danielle Salomon en Sally Wilton, pianisten.
- Suzy Marleen
- De Woodpeckers
- Schulsplatlergruppe van Berchtesgaden.
- Serfio Stefani, Italiaans gitarist.
- Chinese musici.
- Yvette Magdaleno, pianiste.
- Duo Berry
- Zuid-Afrikaanse folkloristische groep.
- E.H. Fraiteur (Nonkel Jan) met zijn weesjongens orkest.
- Renaat Grassin, declamator.
- Renaat Verbruggen, zanger
- Yvonne Van den Berghe, pianiste.



- Anita Denita, zangeres, met René Seghers en Jef Broeck.
- Folkloristische groep uit Bretagne.
- "Medallon Chorus", dameskoor uit Hamilton (Canada)
- Kinderkoor uit Asti.
- Neville, Engels akteur.
- Willy Vervoort.
- Zelko Svaglio, Joegeslavisch cellist.
- Ensemble uit "Le Danube Bleu" op de W.T.
- Zikmundova, zangeres van de Opera te Praag.
- Kees Brug.
- Grazziani de Suzza, Braziliaanse zangeres.
- Orkest uit "Oberbayern" op de W.T.
- Nederlands Jazz-ensemble o.l.v. Jacobs
- Folkloristische groep uit Sardinië.
- Folkloristische groep uit Romaans Zwitserland
- Universitair Toneel van Cardiff.
- Schotse Folkloristische dansgroep.
- Oostenrijkse Folkloristische dansgroep.
- "Nene Bühne"
- La Esterella
- Turks ensemble "Ezroem" (zang en dans)
- Vlaams Studententoneel (Leuven)
- Olga Szönyi, Hongaarse zangeres.
- Györgi Melis, Hongaars zanger.
- Koor van de Universiteit van Los Angeles.
- Jan Verbraeken en Marcel Hellemans.
- Groep uit Monaco (zang)
- Accordeonensemble "Tremola Thalia".
- Gaston Berghmans.
- Dansgroep uit Anjou.
- Folkloristische groep uit Zuid-Beveland.
- Hawaïaans zang- en dansensemble.
- Philippijnse zangeres Salvacion Oppus Migez.
- Yvonne Henneco met Marcel Hellemans.
- Nederlandse folkloregroep uit Markelo.
- Zanggroep uit Friburg
- Amerikaanse "Square Dancers" uit Acton.
- Norfolk College Dancers.

#### Realisators.

Nest Jansen, Marc Liebrecht, Jo Van Eetvelde, Piet Deses, Jozef Van Hoof, Freddy Devreese, Eddie Cardinaels, Reine De Locht, John Buydens, Eddie Steylaert, Ludo Bekkers.

Presentators en interviewers.

Pros Verbruggen, Annie Declerck, Omer Grawet,  
Paula Semer, Louis De Lentdecker, Van den Eede,  
Benny Evert, Miel Robberechts, Juffrouw Moelants,  
Mej. M. Robberechts, Leo Rommens, Juffrouw Schoofs,  
Bob Van Bael, Ludo Bekkers, Pim Lambeau.

-----

## H.- SEKTIE: "PERS EN PUBLIEK"

Een nauwgezet verslag geven over het werk van een dienst van "public relations" is, door de aard van het werk, niet mogelijk. Het omvat eerst en vooral de betrekkingen met, en de voorlichting van de Belgische en buitenlandse pers, en het publiek ; de fotodienst ; de persconferenties ; de redactie van de T.V. bladzijden in de Radio- en T.V. week ; het opstellen van de dagelijkse T.V. programma-overzichten voor de radio ; de versiering van een deel der uitstalramen in het gebouw van het N.I.R. ; het uitnodigen en plaatsen van het publiek bij de openbare uitzendingen ; het ontvangen van een deel van de bezoekers ; het inrichten van recepties, lunches, enz. ; het beantwoorden van een deel van de kijkersbrieven ; het inzien van de pers ; de verzorging van de knipseldienst.

Daar de televisie hoe langer hoe meer de belangstelling opwekt van het publiek, worden de persberichten, uitgegeven door de sektie, geregeld opgenomen door de Vlaamse pers (dagbladen, weekbladen, T.V. bladen, uitgaven over lichte muziek, uitgaven voor de jeugd, voor de dames). Af en toe, wanneer het onderwerp er zich toe leent, nemen ook franstalige kranten de persberichten op, evenals het agentschap Belga, buitenlandse persagentschappen, en buitenlandse T.V. bladen (Franse, Duitse, Nederlandse, Deense, en af en toe een Engels). Het aantal exemplaren waarop de perscommuniqués verzonden worden, schommelt tussen de 75 en de 250 al naar gelang de inhoud. Het contact met de pers werd verder vergemakkelijkt door de bezoeken die de dames en heren journalisten brengen aan de sektie en door de telefoon. In dit verband moet niettemin opgemerkt worden dat, de sektie sedert de verhuizing en de reorganisatie van de telefoondienst, in tegenstelling met vroeger, nog slechts zelden opgebeld wordt uit de provincie.

Sedert de toevoeging van een eerste assistente aan de sektie, werd het nieuws, dat gezonden wordt naar de binnen- en buitenlandse pers in de taal van het betrokken land, merkkelijk uitgebreid (dit kommentaar wordt ook gestuurd naar de T.V. studioregisseurs, die het gebruiken als dokumentatie voor de omroepsters). Het vergaren van dit uitgebreid kommentaar bij de programma's, en vooral het op tijd vergaren, is een werk dat veel moeite vergt, en dat vanzelfsprekend de weerslag ondervindt van de moeilijkheden van de programmatie zelf. De buitenlandse T.V. bladen lieten ons weten dat zij deze programmakomentaren nog vroeger zouden willen ontvangen ; zij vragen tevens om meer berichten van algemene, en ook van technische aard. De Belgische pers neemt deze kommentaren, zoals de andere persberichten geregeld op. Dat wil niet zeggen dat alle

bladen alles opnemen. De uiterste twee voorbeelden zijn De Standaard en de Volksgazet. In het eerste blad verschijnen alle berichten die betrekking hebben op de televisie ; de Volksgazet neemt, tot op heden, uitsluitend het nieuws op over de kwiswedstrijden.

Wat de bespreking van de programma's betreft door de pers, deze gebeurt gemiddeld 1 keer per week in bijna alle bladen, en wordt door de sektie Pers en Publiek nauwkeurig gevolgd.

De inhoud van de T.V.bladzijden in de Radio- en T.V. week werd, sedert de toevoeging van personeel aan de sektie, uitgebreid van 1 op 3 à 4 blz. en interessanter gemaakt. Op dit ogenblik verschijnen in die bladzijden nog enkel foto's en teksten bij het programma van de week, evenals nieuwtjes over toekomstige programma's. Deze bladzijden zijn thans volkomen aktueel. Foto's van voorbije uitzendingen worden nog slechts af en toe gepubliceerd.

Dat de Wereldtentoonstelling invloed heeft gehad, en nog heeft, op het werk van de sektie spreekt vanzelf:

- de fotodienst heeft een grotere aktiviteit gehad dan het vorig jaar, in die zin, dat er meer foto's genomen werden en ook meer foto's uitgeleend werden aan de pers ;
- het aantal buitenlandse bezoekers en de vragen om dokumentatie waren merkkelijk groter.

Tenslotte moet de aandacht gevestigd worden op de dringende vraag van de buitenlandse T.V.bladen om de programma's van de Vlaamse Televisie vroeger te ontvangen, en wel 20 dagen vóór het begin van een programmaweek.

-----

IV.- ADMINISTRATIEF SEKRETARIAAT.

Tijdens het TV-seizoen 1957-58 streefde het administratief sekretariaat naar een verdere normalisatie van de arbeid. Een tekort aan krachten heeft echter niet toegelaten de vooruitgang te verwezenlijken die wij wenselijk achten en zeer tot onze spijt zagen wij ons verplicht af te zien van het bijhouden en optekenen van statistische gegevens die nochtans van groot belang zijn voor een nauwkeurige en doorgedreven kostprijsberekening. Mede oorzaak van deze toestand is het opvoeren van het aantal programma's en van de zenduren zonder aanpassing van personeel.

7234	kontrakten
4360	bestelbrieven
5725	brieven
2425	dienstnota's
734	vervoeraanvragen.

V.- PROGRAMMASHEMA VOOR HET SEIZOEN

1957 - 1958

zondag	maandag	dinsdag	woensdag
14.30 Kleuterkwartier 14.50 Panorama 15.20 Water + Wind 15.50 Fotoc.+Knuts. 19.00 Feuilleton 19.30 TV-Nieuws 19.45 Quiz 20.15 Knal (capt) 21.45 Spoded.TV-N. en Sportact.		19.00 Gastprogramma 19.30 TV-Nieuws 20.00 Speelfilm 21.30 Vergeet niet te lezen 22.00 Samenv.Nieuws en TV-journaal	19.00 Kijkuit 19.30 TV-Nieuws 20.00 Relais NTS:Toneel 22.00 Samenvatting Nieuws + TV-journ.
zondag	maandag	dinsdag	woensdag
11.00 H.Mis 14.30 Kleuterkwartier 14.50 Reisroute 15.20 Panorama 15.50 Rebus 19.00 TV-feuilleton 19.30 TV-Nieuws 19.45 Boemerang (event.captatie) 20.30 Cabaret (st.6 of Sonart) 21.30 Taptoe 21.45 Spoded.TV-N. + sportact.		19.00 Eureka 19.30 TV-Nieuws 20.00 Televisite 20.45 Speelfilm 22.15 Samenvat. Nieuws + TV-j.	19.00 Kijkuit 19.30 TV-Nieuws 20.00 Relais NTS:Toneel 22.00 Poëzie 22.15 Samenv.Nieuws en TV-journaal
zondag	maandag	dinsdag	woensdag
14.30 Kleuterkwartier 14.50 Water en Wind 15.20 Panorama 15.50 Folklore 19.00 TV-feuilleton 19.30 TV-Nieuws 19.45 Quiz 20.15 Knal (capt.) 21.45 Spoded.TV-N. en Sportact.		19.00 Gastprogramma 19.30 TV-Nieuws 20.00 Speelfilm 21.30 Vergeet niet te lezen 22.00 Samenvatt. v/h Nieuws en TV-journaal	19.00 Kijkuit 19.30 TV-Nieuws 20.00 Relais NTS:toneel 22.00 Samenv.Nieuws en TV-journaal
zondag	maandag	dinsdag	woensdag
11.00 H.Mis 14.30 Kleuterkwart. 14.50 Kongoprogram. 15.20 Panorama 15.50 Rebus 19.00 TV-Feuilleton 19.30 TV-Nieuws 19.45 Boemerang(st. 6 of Sonart) 20.30 Variété (cap) Uitkoop of telerec. 21.30 Taptoe 21.45 Spoded.TV-N. + Sportact.		19.00 Gastprogramma 19.30 TV-Nieuws 20.00 Aang.Kennism. 20.20 Speelfilm 21.50 Samenvat.Nieuws en TV-journaal Eventueel: TV maakt muziek (Sonart)	19.00 Kijkuit 19.30 TV-Nieuws 20.00 Kaleidoskoop 20.30 Relais NTS:toneel 22.30 Samenv.Nieuws en TV-journaal

donderdag	vrijdag	zaterdag
I7-I8 Jeugdtelevisie(6) I9.00 TV-Juniorsclub I9.30 TV-Nieuws I9.50 Document.Wereldt. 20.30 Feuilleton 20.55 Film of Kinesk. 2I.45 Samenvat.Nieuws + TV-journaal	I9.00 Penelope I9.30 TV-Nieuws 20.00 Luipaard 20.30 Groot toneel(S) 22.00 Première 22.30 Samenv.Nieuws + TV-journaal	I9.00 Religieus progr. I9.30 TV-Nieuws I9.40 Panorama 20.I5 Relais N.T.S. 22.I5 Feuilleton Dagnet 22.40 Samenvatting Nieuws
donderdag	vrijdag	zaterdag
I7-I8 Jeugdtelevisie(6) + Jeugdtoneel	I9.00 Penelope I9.30 TV-Nieuws 20.00 Luipaard 20.30 Klein toneel 2I.00 Première 2I.30 Museum(capt) 22.00 Samenvat.Nieuws + TV-journaal	I9.00 Intern.Jeugdmagaz. + Dierenrubriek I9.30 TV-Nieuws I9.40 Panorama 20.I5 Relais NTS 22.I5 Feuilleton 22.40 Samenvatting Nieuws (x) Document.programma tijdens pauze NTS 2e of 4e week (30 à 40 minuten)
donderdag	vrijdag	zaterdag
I7-I8 Jeugdtelevisie (captatie)	I9.00 Penelope I9.30 TV-Nieuws 20.00 Luipaard 20.30 Groot toneel(S) 22.00 Première 22.30 Samenvatting Nieuws +TV-journaal	I9.00 Religieus program. I9.30 TV-Nieuws I9.40 Panorama 20.I5 Relais NTS 22.I5 Feuilleton Dagnet 22.40 Samenvatting Nieuws
donderdag	vrijdag	zaterdag
I7-I8 Jeugdtelevisie(6) + Jeugdtonaal	I9.00 Penelope I9.30 TV-Nieuws 20.00 Luipaard 20.30 Klein toneel 2I.00 Première 2I.30 Wetensch.progr. (capt) 22.I5 Samenvatting Nieuws+TV-journaal	I9.00 Intern.jeugdmagaz. + Dierenrubriek I9.30 TV-Nieuws I9.40 Panorama 20.I5 Relais N.T.S. 22.I5 Feuilleton Dagnet 22.40 Samenvatting Nieuws (x) Document.programma tijdens pauze NTS 2e of 4e week.



- Met ingang van 28 april werden regelmatig maandagavond programma's verzorgd, die als volgt samengesteld waren :

19.00 - Documentaire

19.30 - TV-nieuws

+ sportpanorama

20.15 - Quizprogramma

20.45 - Film

21.45 - Wetenschappelijk programma  
of ballet.

of Plastische kunsten

22.15 - Samenvatting van het Nieuws en TV-journaal.

- Met ingang van 21 april, voor de duur van de Wereldtentoonstelling, dagelijks afwisselend van 16.00 tot 17.30 of van 17.30 tot 19.00, het Rendez-vous der Naties, rechtstreeks uitgezonden vanuit de Wereldtentoonstelling.

----