

~~120/209473~~ (120)

BELGISCHE RADIO EN TELEVISIE

JAARVERSLAG

I. - INSTITUUT DER NEDERLANDSE UITZENDINGEN

II. - INSTITUUT DER GEMEENSCHAPPELIJKE DIENSTEN



DIENSTJAAR

1961



I N H O U D .

	<u>Blz.</u>
I. - <u>Instituut der Nederlandse Uitzendingen.</u>	
Samenstelling van de organen van beheer	II - III
Woord vooraf door P. VANDENBUSSCHE Directeur-Generaal.	IV - VII
A. - Diensten van de Algemene Directie	1 - 7
B. - Programmadirectie Radio	8 - 42
C. - Programmadirectie Televisie	43 - 69
II. - <u>Instituut der Gemeenschappelijke Diensten</u>	70
A. - Technische Diensten	71 - 90
B. - Internationale Diensten	91 - 97
C. - Uitzendingen in de Duitse taal	98 - 102
D. - Gemeenschappelijke Culturele Diensten	103 - 107
E. - Administratieve en Financiële Diensten	108 - 117
III. - <u>Balansen en Resultaatrekeningen.</u>	
Instituut der Nederlandse Uitzendingen	118 - 123
Instituut der Gemeenschappelijke Uitzendingen	124 - 128

I.

INSTITUUT DER NEDERLANDSE
UITZENDINGEN.



SAMENSTELLING VAN DE ORGANEN VAN BEHEER.

I. - RAAD VAN BEHEER.

Voorzitter : de H. J. KUYPERS.

Ondervoorzitters : de HH. HULPIAU R.
MAERTENS A.

Leden : de HH. DECLERCK R.
DE SMAELE A.
KUYPERS H.
KNAPEN P.
LUYTEN J.
TEMMERMAN G.
VANDEKERCKHOVE M.

Regeringscommissaris : de H. DEPONDT A.

Afgevaardigde van de
Minister van Financiën : de H. DIERCKX.

Directeur-Generaal : de H. VANDENBUSSCHE P.

SAMENSTELLING VAN DE ORGANEN VAN BEHEER.

(vervolg)

II. VASTE COMMISSIE VAN DE RAAD VAN BEHEER.

Voorzitter : de H. J. KUYPERS.

Leden : de HH. HULPIAU R.
MAERTENS A.

Regeringscommissaris : de H. DEPONDT A.

Directeur-Generaal : de H. VANDENBUSSCHE P.

Programmadirecteurs : de HH. JANSSENS B.
MERTENS C.

W O O R D V O O R A F .

=====

Het ziet er beslist naar uit dat de jaren zestig in ons land getuige zullen zijn van de stormachtige en beslissende ontwikkeling van de nieuwe communicatiemedia, televisie en radio. Dat deze evolutie niet tot de beeldomroep beperkt blijft, blijkt uit de officiële statistiek. Het is toch zo dat in 1961 zo maar even 275.000 nieuwe radiotoestellen werden aangegeven. Dit betekent een toeneming met niet minder dan 10 t.h. Er dient op gewezen te worden dat het hier een algemene tendens betreft. Een soortgelijke vermeerdering werd ook in de grote, op omroepgebied toonaangevende, landen vastgesteld.

Dit is wel een bijzonder treffend voorbeeld van de wisselwerking tussen cultuur en techniek. Degenen die enkele jaren geleden bereid waren om de geluidsomroep af te schrijven, konden niet voorzien dat de techniek nieuwe vormen en mogelijkheden van radiobeluistering in het leven zou roepen. Niet alleen ging met de voortschrijdende motorisering een vermenigvuldiging gepaard van het aantal autorijders luisteraars, voor wier psychologisch wel zeer bijzondere luisterconditie aangepaste programma's werden ontworpen. De opkomst van de koffer- en vestzakradio heeft daarenboven aan een veelheid van weleer onvermoede luistersituaties het aanzijn gegeven. De radioliefhebber wordt niet langer voor de keuze gesteld tussen een zonovergoten tuin of strand en de luidspreker in een ietwat sombere huiskamer. De radio trok mee naar buiten - met alle gevolgen van dien ! Het treffendste zinnebeeld van deze trek is wel het beeld van het meisje dat op de duozitting van een nijldige scooter achter het beschuttend klankbord van een brede mannenrug doodgemoedereerd op haar lievelingsprogramma afstemt...

Het spreekt dat deze terreinwinst ondenkbaar ware geweest indien de "cultuur" de kansen welke haar hier door de techniek geboden werden, niet met beide handen had aangegrepen.

Het is wel zo dat de schok welke de meteorachtige start van de T.V. voor het oudere, gevestigde medium, ongetwijfeld betekend heeft, leidde tot een heilzame bezinning op de eigen nog resterende en in het verleden misschien niet altijd ten volle benutte mogelijkheden.

Indien men afziet van Duitsland dat ingevolge een voor dat land ongunstige verdeling van de "midden-golf" vooral, noodgedwongen op de F.M. moest uitwijken, van deze nood een deugd wist te maken en op die manier voorsprong nam, ging België niet zo heel lang na zijn buurlanden over tot de invoering van voornoemde zend-techniek.

Omdat ze een merkkelijk betere ontvangst waarborgt, lag het voor de hand dat het F.M.-zendernet in de eerste plaats aan het Derde Programma, de belangrijkste aanwinst van het voorbije seizoen, zou worden voorbehouden. In dit programma zouden immers de meesterwerken van de vocale en instrumentale kunst door de allerbeste vertolkers ten gehore worden gebracht.

Die kwaliteitsinspanning kon het gestelde doel slechts ten volle bereiken, indien tevens via de frequentie-modulatie een zo gaaf en sonoor mogelijke weergave werd nagestreefd.

In de eerste maanden van zijn bestaan moest het Derde Programma, uit hoofde van allerhande beperkingen, voor de muziekkuitvoeringen vooral gebruik maken van langspeelplaten en relais, aangeboden door andere radiostations. Het was echter van meet af aan duidelijk dat naast de actualiteit en het experiment geleidelijk ook aan de eigen producerende én reproducerende krachten een ruimere plaats moest toegekend worden.

De invoering van de frequentie-modulatie hield evenwel in het overschouwde jaar nog een tweede mogelijkheid in, te weten uiteindelijk een ontvangst van het gewestelijk programma te verzekeren welke, zo kwalitatief als kwantitatief, zou in overeenstemming zijn met de plaats van een geherwaardeerde regio in ons nationaal bestel.

Nu kon het programma van elk der vier regionale stations op ultrakortegolven tot in de verste uithoeken van het Vlaamse land worden uitgedragen. Deze vernieuwing bleef uiteraard niet zonder invloed op de algemene opvatting van de gewestelijke uitzendingen die er zich voortaan moesten op toeleggen buiten de eigen kring genietbaar te blijven zonder daarvan de specifieke taak, namelijk de ontginning van het eigen gewest, te verwaarlozen.

Wat ten slotte het nationaal programma betreft, scheen zich in 1961 een dubbele kentering af te tekenen. Eerst en vooral werden enkele maatregelen genomen welke van een versterkt zelfbewustzijn der radiojournalisten getuigden. In maart werd van wal gestoken met een binnenlands persoverzicht dat, in aansluiting op het nieuws van 8 uur uitgezonden en na dat van 9 uur herhaald, stormenderhand een ereplaats zou weten te veroveren onder de succesrubrieken. Het mag wel onderstreept worden dat de samenstellers er, enkel afgaand op hun beroepsethos, dadelijk in slaagden telkens een dosering te vinden, welke nooit tot noemenswaardige klachten zou aanleiding geven.

Tevens werden langzaam maar zeker de grondslagen gelegd voor een net van correspondenten die bij machte zouden zijn op de kortst mogelijke termijn vanuit de belangrijkste waarnemingsposten commentaar te verstrekken bij het wereldgebeuren.

Voornoemde kentering kwam verder tot uiting in een consequent streven naar een grotere wederzijdse doordringing van woord en muziek op het gebied van de ontspanning. Opmerkelijk was in dit opzicht het wekelijks programma "De zesde dag". Deze titel wijst tevens op de wijzigingen welke het luisterpatroon wegens de toepassing van de vijfdaagseweek ondergaan heeft. Kenschetsend voor dit soort van uitzending is ook het prefabricatieprocédé. Dit is een uiterst arbeidsintensief proces dat qua studiobezetting onder de gegeven omstandigheden niet altijd makkelijk te vervullen eisen stelt. Daartegenover staat de technische gaafheid van het afgewerkte produkt.

In het heilzame bewustzijn bij de start zeker niet te weinig hooi op haar vork te hebben genomen; stelde de T.V. het jaar 1961 resoluut in het teken van de verbetering en ordening van het bestaande. Dat een hergroepering tot een beter rendement en tot verhoogd kijkgenot kan leiden, heeft het experiment met de wekelijkse T.V.-rubriek "Echo" op afdoende wijze bewezen. Oorspronkelijk bedoeld als een opvangprogramma voor kleinere onderwerpen die toch niet best in een topuitzending als het jaarnaal pasten, imponeerde "Echo" zo vlug door een eigen stijl en cachet, dat het al zeer vlug van de zondagnamiddag naar de zaterdagavond promoveerde. Zulks in weerwil van een vooralenog schromelijk ontoereikende personeelsbezetting in de betrokken sector.

VII.

Kenmerkend voor de algemene strekking bij de Vlaamse Televisie waren ook de pogingen tot voorkoming van de verspilling die erin bestaat een waardevol programma nog te laten starten op een ogenblik dat de kijker die 's anderendaags weer vroeg uit de veren moet, feitelijk van zijn hart een steen moet maken. Aan de andere kant werd precies tijdens het weekend rekening gehouden met het wegvallen van die factor, zoals ook de nadruk werd gelegd op de gezonde ontspanning genoten in gezinsverband.

Over het algemeen blijft het echter zo dat in 1961 vooral de radio zich weer op het voorplan wist te werken. Dit is niet alleen een verheugend maar ook een normaal en, zoals bij het begin gezegd, internationaal verschijnsel. Door de T.V. op zichzelf teruggeworpen, wist de geluidsomroep de nieuwe kansen die door de techniek geschapen werden, des te beter te benutten, daar de confrontatie en de daaruit voortkomende wedijver de gevestigde ethermacht tot bezinning op haar specifieke taak had genoopt.

Paul VANDENBUSSCHE
Directeur-Generaal.

DIENSTEN VAN DE ALGEMENE DIRECTIE.

1. - BETREKKINGEN MET PERS EN PUBLIEK, ONTHAAL.

Persdienst.

Het perswerk van de sectie Pers en Publiek, Onthaal werd tot op 30 april 1961 uitgevoerd ten dienste van de televisie. Van 1 mei 1961 af werd de sectie omgevormd in een dienst, die ook de zorg kreeg voor de publiciteit van de radioprogramma's. Het wekelijkse radio-informatiebulletin van de persdienst geeft sedertdien uitgebreide commentaar bij de uitzendingen (muziek en gesproken uitzendingen) van het nationale programma, de gewestelijke studio's, het derde programma en de schoolradio. In september 1961 begonnen een aantal dag- en weekbladen een geregelde (dagelijkse of wekelijkse) radiorubriek, opgemaakt met de informatie van de persdienst. Een bewijs van de goodwill van de pers tegenover de radio was het ruim opnemen van de publiciteitsartikels ter voorbereiding van het Luciferconcert, dat plaats had in Antwerpen in het begin van 1962.

Wat de televisie-informaties betreft, deze werden in praktisch alle Vlaamse dag- en weekbladen opgenomen, in een aantal Franse, en ook gedeeltelijk in sommige Nederlandse bladen. Aldus kan geschat worden dat de informatie die verschenen in het persbulletin in de loop van 1961, vermenigvuldigd werden op ongeveer 2 miljoen exemplaren.

Aan te stippen valt, dat een deel van de pers hoe langer hoe meer belang hecht aan foto's. De fotodienst, een onderdeel van de persdienst, moest dan ook merkkelijk meer werk leveren.

De persdienst heeft ook ingestaan voor de organisatie van persconferenties, persvisies en andere dergelijke persbijeenkomsten. Het presentiecijfer op deze gelegenheden varieerde tussen tien en tachtig aanwezige journalisten. Op de persconferentie, die op 20/9/61 gehouden werd onder voorzitterschap van de heer J. Kuypers,

Voorzitter van de Raad van Beheer van de B.R.T. Nederlandse Uitzendingen, waren behalve een dertigtal personen van de B.R.T., ongeveer tachtig journalisten aanwezig uit België en Nederland.

De persdienst stond verder in voor het T.V.-cahier, dat wekelijks verscheen in de Radio- en Televisieweek, en leverde een deel van de muziekinformaties voor het blad.

Radio- en Televisieweek.

Er werd een poging gedaan om de presentatie van het blad en het lezersaantal op te voeren. Daar deze poging berekend was voor het seizoen 1961-1962 kan in het bestek van een verslag dat slechts gaat tot einde 1961 geen preciese aanduiding gegeven worden over het resultaat.

Organisatie van Openbare Concerten en Televisie-Uitzendingen.

De sectie Pers en Publiek, Onthaal heeft in het begin van 1961 meegewerkt aan het radio- en televisiesalon van Antwerpen dat aanving op 24 februari. Zij heeft zoals de andere jaren de organisatie verzorgd van de openbare uitzendingen, die elke avond plaats hadden in dit salon.

Een vertegenwoordiger van de sectie Pers en Publiek, Onthaal heeft de openbare uitzendingen van de televisie bijgewoond in het Amerikaans Theater, de K.V.S., de K.N.S., het Jeugdtheater te Antwerpen en in zalen in andere steden of gemeenten in de provincie.

Bij gebrek aan personeel werden in de sectie Pers en Publiek, Onthaal de toegangsbewijzen voor het Amerikaans Theater afgeschaft. Ter gelegenheid van de omvorming van de sectie in dienst werden deze toegangsbewijzen weer ingevoerd, daar meer personeel aangesteld werd, en een speciale sectie kon instaan voor de openbare uitzendingen van radio en televisie.

De Dienst voor Pers en Publiek, Onthaal heeft verder gezorgd voor de contacten met het publiek langs de pers om, langs de radio en de televisie. Hij heeft het werk van Public Relations waargenomen voor televisie en radio op al de gebieden waar het contact met de kijkers en luisteraars gewenst was en waar het binnen zijn domein viel.

Openbare concerten.

In onze studio's.

Symfonieconcerten	: 24
Kamermuziek	: 8
Nonstop! Rechtdoor!	: 10
Vlaamse liederavonden	: 5
Opera	: 7
Operetten	: 3
Amusementsmuziek	: 1
Muziekkapel	: 1
Casino-orkest	: 2

Buiten de studio's.

Antwerpen : 5 - Brussel : 5 - Oostende : 2 -
 Meise : 1 - Brugge : 1 - Eupen : 2 - Leuven : 1 -
 Mulhouse : 1 - Sint-Truiden : 1 - Tongeren : 1 -
 Sint-Niklaas : 1 - Bree : 1 - Luik : 1 - Gent : 3 -
 Aalst : 1 .

Televisie-uitzendingen.

In onze studio's.

Zeh hé, Spaar je mee ?	: 15
" Spaar je mee? "	: 10
Waag je kans	: 6
Show	: 2
Andere uitzendingen	: 3

Buiten de studio's.

Jeugduitzendingen	: 12
T.V.-spel	: 1
Radio- en T.V.salon	: 15
Andere uitzendingen	: 14

2. - DIENST BETREKKINGEN MET LUISTERAARS EN KIJKERS,
OPINIEPEILING EN STUDIE DER PROGRAMMA'S.

Betrekkingen met Luisteraars en Kijkers.

De reorganisatie van de Dienst voor Pers en Luisteraars geschiedde in twee fases : begin mei 1961 vertrok de sectie Betrekkingen met Luisteraars en Kijkers op een nieuwe basis (de correspondentie met de T.V.-kijkers werd eraan toegevoegd en een wekelijks verslag over de brieven van luisteraars en kijkers werd iets later ingevoerd.)

Totaal aantal brieven van luisteraars en kijkers dat aan de dienst werd overgemaakt in 1961 :

5.455
67
11

daarvan hadden betrekking op T.V.-aangelegenheden :
en op de vier gewestelijke omroepen

Andere onderverdelingen :

Engelse les	471
Franse les	91
Duitse les	65
Aangevraagde platen	2.598
Merk en nummer van platen	551
"Kunnen wij U helpen?"	139
Tussen 10 en 20	394
Waarderingen	70
Klachten	14
Vragen en voorstellen	225
Diverse.	837

Persnota's.

Vanaf 1 september 1961 worden dagelijks persnota's verspreid in alle diensten van de B.R.T. Zij bestaan uit samenvattingen van artikels uit dag- en weekbladen en uit tijdschriften welke betrekking hebben op de B.R.T.-activiteiten (programma's, programmapolitiek, beheer e.z.m.) en op alles wat in de gehele wereld gebeurt op radio- en televisiegebied en van nut kan geacht worden voor de verschillende B.R.T.-directies. Bijzonder belang wordt gehecht aan bepaalde programma's van de Nederlandse Televisie Stichting met het oog op mogelijke relais.

In 1961 verschenen 61 persnota's die bestaan uit gemiddeld 7 bladzijden patriaformaat. Daartoe worden geregeld 14 Belgische, 7 Nederlandse, 2 Engelse, 2 Amerikaanse, 2 Franse en 2 Duitse dagbladen gecontroleerd, alsmede 22 binnen- en buitenlandse weekbladen en tijdschriften.

B.R.T.-uitgaven.

Schoolradio-Jaarprogramma 1961-1962 : 500 ex.

Wat eten wij Vandaag ? door Fr. Van Hecke.

Deel V : eerste vier drukken (6.000 ex.)
Vorbereiding van de eerste vier drukken van deel VI.

Opiniepeiling en studie der Programma's.

Benevens de dagelijkse "Persnota's", waarvan hierboven sprake, werd ook ten behoeve van de leden van de Raad van Beheer, een maandelijks systematische persanalyse opgesteld . Zo werden behandeld :

- in de maand september :

- de Belgisch-Nederlandse T.V.-week.
- (met een juxta-positie van Nederlandse en Vlaamse persreacties).
- de zomerprogrammatie T.V.
- het muziektfestival van Gent.

- in de maand oktober :

- de persconferentie over het nieuwe seizoen radio en T.V.
- het probleem van de (te grote) zendtijd bij de T.V.
- de ontspanningsprogramma's op het weekeinde (met een studie van de weekeind-programmatie bij B.B.C. , R.T.F. , A.R.D. en N.T.S.)
- het jeugdfeuilleton "Tijl Uilenspiegel"
- het "Derde Programma"
- het nieuwe F.M.-zendernet
- de Tele-distributie.

- in de maand november :

- de betrekkingen B.R.T.-N.T.S.
- het probleem der Regeringsuitzendingen (n.a.v. het incident rond de uitzendingen over de fiscale hervorming).
- de radio-berichtgeving over de "Mars op Brussel"
- de culturele en educatieve programma's bij de T.V. en bepaald de programma's over moderne kunst
- de T.V.-ontspanningsprogramma's
- de gewestelijke programma's radio
- Teenager-programma's radio.

Verder werd een begin gemaakt van studie voor het inrichten van enquêtes . Een plan voor een basis-enquête T.V. werd opgemaakt, terwijl met de Lodewijk De Raet-Stichting besprekingen werden gevoerd over het houden van een enquête in verband met de vrije tijdsbesteding op zaterdagmorgen en de mogelijkheden van educatieve radio-programma's via de F.M.-zenders op deze uren.

Ten slotte werd op de Studiedienst dit jaar een nieuwe formule voor het seizoenverslag 1960-1961 uitgewerkt.

3. - ADMINISTRATIEF SECRETARIAAT.

In de loop van 1961 werd de centralisatie van de administratieve kernen doorgevoerd. Tot 1 mei 1961 werkten zij afzonderlijk, wat niet zelden verspilling van tijd en, in zekere mate, dubbel gebruik teweeg bracht.

Tijdens de zomermaanden werden nieuwe werkmethodes ingevoerd en werden de vroegere administratieve bureaus van de muziekuitzendingen, van de gesproken uitzendingen en het programmasecretariaat samengevoegd. Na een periode van aanpassing bleek deze regeling gunstige resultaten op te leveren. De grote moeilijkheid die zich voordeed, en dit was ook het geval bij het administratief personeel met voldoende vakkennis om de verschillende administratieve opdrachten behoorlijk te vervullen.

Deze toestand heeft zijn weerslag op de activiteit van het Bureau, dat roeiend met de riemen die het heeft, er toch in geslaagd is zijn opdrachten naar behoren te vervullen, ook wanneer het door ziekte werd geteisterd. Het blijft niettemin waar dat middelen dienen gevonden te worden om administratief personeel (dactylografen en stenodactylografen vooral) met voldoende ervaring en vakkennis te kunnen aanwerven.

Vooraf tijdens het laatste trimester 1961, nam het werk op het administratief bureau in aanzienlijke mate toe. Het derde programma stak van wal en met het nieuwe seizoen verschenen in de programma's nieuwe rubrieken, of werden vroegere rubrieken omgevormd en uitgebreid. Briefwisseling, typen van contracten, programma's en van teksten voor de uitzendingen namen bijgevolg in omvang toe. Ter illustratie kan hier worden vermeld dat voor de radiodiensten in 1961 in totaal 3.900 contracten werden getypt. Tijdens de eerste zes maanden van 1962 werden reeds 4.100 contracten getypt.

Voor de T.V.-diensten werden in 1960 in totaal 9.672 contracten getypt. In 1961 werd dit 10.550 en voor de eerste zes maanden 1962 : 7.300

8.

PROGRAMMADIRECTIE RADIO.

I. DIRECTIE VAN DE GESPROKEN UITZENDINGEN.

A. DIENST NIEUWSBERICHTEN EN REPORTAGE.

1. Nieuwsberichten.

10 uitzendingen per dag.
Extra-nieuwsberichten naar aanleiding van
bijzondere gebeurtenissen : 53

2. Persoverzicht :

Sinds 28 maart 1961 elke werkdag om 8 en
9 u. door de redaktiesekretarissen : 235

3. Kamerverslagen :

door Frans Maes 93

4. Senaatsverslagen :

door R.Hoedemaekers, Fr.Maes, Belga en een
aantal losse medewerkers in afwachting van
een eigen vaste kracht : 67

5. Verslagen door eigen redakteurs en losse

medewerkers over binnenlandse aangelegen-
heden : 64I

6. Buitenlandse korrespondenties in het nieuws

A) door eigen redakteurs:

a) uit Kongo : door G. Van Impe 22

b) uit Israël : over het Eichmann-
proces te Jeruzalem door
L.Boussé in april 1961 8

c) uit Rome : over de Wereldontmoeting
van de Kristelijke
Arbeiders ter gelegen-
heid van de 70ste ver-
jaardag van de encycliek
"Rerum Novarum", door
K.Goris, in mei 5

d) uit Oslo : over de bijeenkomst van
de Nato-raad in mei,
door R.Hoedemaekers 7

e) uit <u>Wenen</u> :	over besprekingen Kennedy-Kroestjov, juni, door W.Op de Beeck	8
f) uit <u>München-Gladbach</u> :	over het bezoek van Z.M. de Koning aan het hoofdkwartier voor Midden- en Noord-Europa van de NATO, juni, door J.Schodts	1
g) uit <u>Bad-Godesberg</u> :	over de westerse konferentie, juli, door W.Op de Beeck	4
h) uit <u>Moskou</u> :	over de besprekingen Kroestjov-Spaak, in september, door Fr.Maes	3
i) uit <u>Belgrado</u> :	over de conferentie der neutrale landen, september, door Fr.Maes	3
j) uit <u>verscheidene Duitse steden</u> :	over de West-Duitse verkiezingen, september, door L. Bousseé	17
k) uit <u>Parijs</u> :	over de nieuwe modekollekties, januari en juli, door Lea Martel	10
	-over de topkonferentie der Zes van de Euromarkt, februari, door W.Op de Beeck	7
	-over de ministerraad van de West-Europese Unie, februari, door Fr.Maes	3
	-over de gebeurtenissen in Algerië, april : N.Bal, R.Hoedemaekers	1 8
	-besprekingen De Gaulle-Kennedy, mei, W.Op de Beeck	7
	-over de bijeenkomst der ministers van buitenlandse zaken van de Verenigde Staten, Groot Brittannië, Frankrijk en West-Duitsland; augustus : J.Gemmeke	7
	-Nato-besprekingen, december, J.Gemmeke	18
B) <u>door onze korrespondenten</u> :		
a) uit <u>Amerika</u> :-	(New York) door B.Person (56 maal) J.Kadijk (1 maal) en J.A.Goris (1 maal)	58
	-(Washington) door M.Boll (33 maal) door J.Kadijk (1 maal)	34

b) uit Londen :	door Roger Simons	49
c) uit Genève :	over de Frans-Algerijnse besprekingen, de Laoti- sche konferentie, de be- sprekingen Spaak-Hammers- kjoeld, enz., verzorgd door Bob Kroon	23
d) uit Parijs :	door Joop Dekkers (pas in november aangeworven	6
e) uit Israël :	over het Eichmann-proces te Jerusalem, december, door S.Hamburger	5
f) uit Bonn :	over de kwestie Berlijn, de herkiezing van Adenauer enz. door H.Hoefnagels	5
g) uit Rome :	door Jan Dijkgraaf	4
h) uit Straatsburg :	door Jan Van Berg (ps. van R.Herberichs)	1
i) uit Moskou :	over de geslaagde vlucht van het eerste bemande ruimteschip, door A.Dake (april)	2

C. door andere medewerkers:

a) uit Kongo :	door Kris Keyes	11
b) uit Berlijn:	over het filmfestival, juni-juli, door R.Verhavert	2
c) uit Venetië:	over het filmfestival, september, door Roland Verhavert	1
d) uit Wenen :	over het Europagesprek te Wenen, juni, door R. Van Laar	1

7. Klankbeelden, reportages en interviews: 233

Op 26 maart werden van 19u30 tot 1u42 uit-
slagen van de wetgevende verkiezingen uit-
gezonden, afgewisseld met interview van of
verklaringen door politieke leiders. Behal-
ve door eigen redakteuren werd hieraan mee-
gewerkt door commentatoren en door program-
mators van gewestelijke studio's.

8. Sport :

- a) Sportzondagnamiddag : 49 uitzendingen,
samengesteld uit :
- rechtstreekse reportages over de 2de.
helft van een voetbalwedstrijd
(door M.Dieudonné, P.Theys en Cas
Goossens);

2. rechtstreekse kommentaar van drie andere
speelvelden (door losse medewerkers);
3. rechtstreekse reportages van allerlei
wedstrijden (door M.Dieudonné, P.Theys
en C.Goossens of losse medewerkers);
4. berichtgeving over allerlei sportmani-
festaties (losse medewerkers);
5. Coördinatie : Jos Baudewijn.
- b) Sportmagazine :
tot einde september onder leiding van
Maurice Dieudonné en van begin oktober
o.l.v. Piet Theys: elke dag, behalve
zaterdagen, zondagen en officiële feest-
dagen van 18u50 tot 19u00 : 180
- c) Sportverslagen :
buiten het kader van "Sportmagazine" en
"Sportzondagnamiddag" 64
- d) tijdens de Ronde van Frankrijk van 25
juni tot 16 juli, elke dag (niet op
zondag) van 18u45 tot 19u00: beshou-
wingen over de rit door M.Dieudonné,
P.Theys, en Fred de Bruyne.
Van 3 tot 16 juli : kommentaar over de
"Ronde van de Toekomst" door R.Mariën 24
- e) Rechtstreekse reportages over allerlei
sporttakken door M.Dieudonné, P.Theys
en C.Goossens en losse medewerkers 158
9. Toeristische informatie

elke donderdag na het nieuws van 22u00
door Jan Lambin 44
Jan Bauwens 6
10. Kommentaren :

(na het nieuws van 19u00)
- uit NEDERLAND : tot 1 december elke
vrijdag en van 11 decem-
ber elke maandag, door 48
Kees Middelhoff
- uit AMERIKA : elke zaterdag, door 47
J.A.Goris
11. Toneelleven :

(nieuws van 19u00)
- te ANTWERPEN : -om de 14 dagen vrijdag:
bespreking van het
nieuwe stuk door B.Van
Kerkhoven 28

	* -tot 12 juni, elke maan- dag om de 14 dagen: voor- stelling der nieuwe stuk- ken door Directeur Mortier	11
- te BRUSSEL	: -om de 14 dagen vrijdag: bespreking van het nieuwe stuk door P.G.Buckinx	21
	: -tot 28 augustus, om de 14 dagen 's maandags, voor- stelling der nieuwe stuk- ken door directeur De Ruyter	15
- ELDERS	: (Arcatheater te Gent) door L.Boussé	1
- FOLIES-BERGERE:	door L.Rommens en J. Schodts	4

I2. Het weer bij ons :

-----	elke zaterdag na de nieuwsberichten van 19u00, door A.Pien	52
-------	---	----

I3. Uitzending buiten het nieuws, maar door

ons verzorgd :

a) <u>TIPS VOOR TRIPS</u> :	van 18 maart af, elke zaterdag, tussen 15u30 en 16u00, door J.Lambin en J.Bauwens	42
b) <u>KRONIEK VAN DE DAG</u> :	tot 30 juni om beurt door alle redakteurs (J. Lambin verzorgde elke zater- dag een Toeristische Kroniek van de Dag)	I24
	Op 3 november werd de Kro- niek van de Dag hervat, maar deels verzorgd door G.Durnez, Raymond Herreman, Marc Calle- waert, Richard Minne, deels door eigen redakteuren : L. Boussé, C.Goossens, J.Lambin, P.Theys, J.Bauwens, en W.Op de Beeck	40

I4. Uitzendingen in aansluiting met, maar vreemd

aan het nieuws :

a) Op 24 december richtte Z.M. de Koning een Kerstboodschap tot het Belgische volk.	
b) Toespraken ministers	26

- c) Op 27 maart richtten de heren Th.Lefèvre, Jos Van Eynde, H.Van der Poorten en F. Van der Elst zich namens de CVP, B.S.P., Liberale Partij en Volksunie tot de bevolking naar aanleiding van de verkiezingsuitslagen.
- d) Herdenkingstoespraken 13
- e) Toespraken door vertegenwoordigers van allerlei werken en organisaties, na het nieuws van 17 uur 69

B. DIENST : LITERAIRE EN DRAMATISCHE UITZENDINGEN EN

DERDE PROGRAMMA.

Sectie Luisterspelen :

Aantal uitzendingen : 40, van 60 à 90 minuten.
 Er werden 31 luisterspelen in éérste auditie in ons land uitgezonden, de dinsdagavond te 20 uur.
 Er werden 7 luisterspelen wederuitgezonden, 3 op zondagavond in januari en februari, 4 op zaterdagavond, van april tot juli, telkens ook te 20 uur.
 Van deze luisterspelen waren er 13 oorspronkelijk Vlaams werk, 7 oorspronkelijk Nederlands (één dezer laatste werd uitgevoerd door de N.R.U.); 6 werden er uit het Duits vertaald, 6 uit het Frans, 7 uit het Engels.
 Bovendien werd op 3 maart de Italiaprijs van M.PICARD (Zwitserland) "POUR LA VIE D'UN HOMME" uitgezonden.
Bijzondere vermelding : REGEN, door Lode Weyk (eerste prijs van de luisterspelwedstrijd N.R.U.-B.R.T.).

Sectie Literaire Uitzendingen :

DE KUNSTKALEIDOSCOOP :

Overzicht van het artistieke leven.
 Elke maandag- en vrijdagavond omstreeks 21u00
 Aantal uitzendingen : 48, van 1 januari tot 3 juli, telkens 15 minuten.
 "De Kunstkaleidoscoop" werd van 15 september af vervangen door de "Zeven Kunsten".

TIJDSCHRIFTENKRONIEK :

Zeven uitzendingen van telkens 15 minuten.
 Van september af werd deze kroniek opgeslorpt door "De Zeven Kunsten".

MONTAGES :

Er werden 9 gelegheidsmontages gemaakt : 3 (telkens 20 min.) waren gewijd aan letterkundigen (Pol. de Mont, Felix Timmermans en Karel Van den Oever) 2 aan één mei en aan Rerum Novarum, 1 (45 min.) aan

"Antwerpen in de literatuur" en 1 aan "Per autoferro naar Columbia" (30 min.)

SCHILDERIJEN ZIEN :

In het Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen hielden dr. J. L. Broeckx, mevr. Dr. G. Gepts en Drs. W. Dehennin voordrachten over tentoongestelde werken van Vlaamse meesters.

Uit bandopnamen van deze voordrachten werden uitzendingen van 30 min. samengesteld.

In 1961 gingen er nog drie uitzendingen op antenne: op 27/1, 24/2 en 7/4.

Reproducties van de besproken schilderijen konden bekomen worden in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten

VLAAMSE AUTEURS DRAGEN VOOR UIT EIGEN WERK :

's Vrijdags om de veertien dagen, telkens van 18u10 tot 18u20, lazen 27 auteurs uit eigen werk.

NOORD-NEDERLANDSE AUTEURS :

Maandelijks, op een donderdag, van 19u50 tot 20u00. Van januari tot juli kwamen 7 auteurs aan het woord.

DE WERELD VAN HET BOEK :

In principe elke dinsdag en woensdag in de namiddag; tijdens de periode van topproductie ook 's vrijdags; telkens 10 min.

Van september af werd ernaar gestreefd de boeken zoveel mogelijk naar onderwerp te groeperen en de besprekingen door deskundigen zélf te laten spreken en door een commentator aan mekaar te laten praten.

LEVENDE POEZIE :

Elke maand, van januari tot juni en van oktober tot december, maakte iemand die met één aspect van de poëzie bijzonder vertrouwd is een keuze van gedichten die dan door één of meer deklamators werden gezegd, door de bloemlezer toegelicht.

Telkens op een donderdagavond : 30 min. (totaal 10 uitzendingen).

LOF VAN HET VLAAMS TONEEL :

Elke vierde woensdag van de maand, van 17u20 tot 17u45. Tien uitzendingen (gedurende de maanden juli en augustus werd dit programma niet uitgezonden).

Een ter zake bevoegd toneelcriticus stelde telkens één Vlaams toneelauteur voor, uit wiens werk het dramatisch gezelschap dan een fragment speelde. Werden voorgesteld : Hippoliet van Peene, Julius Hoste, Gerard Walschap, Jos Janssen, Jef Horemans, Johan Daisne, Herwig Hensen, Tone Brulin, Jozef van Hoeck en Marcel Coole.

HERINNERINGEN AAN TOEN :

Aantal uitzendingen : 21.

Woensdag om de veertien dagen haalden in deze rubriek van 19u40 tot 20u00, achtereenvolgens Herman Teirlinck, Leo van Puyvelde, Hilarion Thans, Ernest Claes

André De Ridder, Eugène De Bock, en Firmin Van Hecke, elk driemaal, "Herinneringen aan toen.." op. Deze "herinneringen..." werden op band opgenomen en van elke opname werd een exemplaar bezorgd aan het Archief en Museum van het Vlaams Kultuurleven te Antwerpen.

NIEUWE UITGAVEN VAN NEDERLANDSE UITGEVERS :

Joost Allon presenteerde nieuwe uitgaven van Nederlandse uitgevers op 9/1, 6/3, 8/4 en 3/7, in praatjes van telkens 10 minuten.

HET DAGELIJKSE BROOD, HET DAGELIJKS GEDICHT :

Iedere dag, vanaf 11 september, behalve de zondag, werd om 7u45 een gedicht gelezen, afwisselend van een Noord- of Zuidnederlands dichter.

WOORDEN DIE BEKLIJVEN :

Iedere dag, vanaf 11 september, behalve de zondag, werd om 8u30 een wijsheid voor elke dag gegeven, een spreuk van één of ander volk, een uitspraak van één of ander wijsgeer, dichter, beroemd man.

KIEZEN EN SMAKEN :

Aantal uitzendingen : 3 (nieuwe rubriek, van oktober af). De vierde zondag van de maand van 11u30 tot 12u00.

Bloemlezing uit de recente Nederlandse en vertaalde literatuur : gecomentarierde excerpten.

VLAANDEREN ZENDT ZIJN ZONEN UIT:

Van januari tot en met juni elke maand één montage van 30 min.; van september tot december, o.l.v. Eerw.Pater Jan Joos, twee montages per maand van slechts 15 min. over de katholieke missies en missionarissen.

KINDERWERELDE :

Kroniek van de bond der grote gezinnen.
Eén maandelijks : 15 min. (eerste vrijdag).
Een gastprogramma.

Sectie : Ontspanning en jeugduitzendingen :

JEUGDUITZENDINGEN :

Zendtijd : min. 8 uur elke maand.

- 1) Kleuterkwartiertje : dinsdag 9u40-9u55
vrijdag 9u40-9u55 (weder-
uitzending)
- 2) Kinderuur : donderdag 17u15-18u20
- 3) Uitzending voor de jeugd : dinsdag 17u50-18u20
 - a) Een jeugdgroep komt voor de micro (1e en 3de
dinsdag van de maand)
 - b) De jeugd musiceert (2e dinsdag van de maand)
 - c) Jeugdkrant "Golflengte Jeugd" (4de dinsdag
van de maand)

KABARET "KOP EN STAART" :

Aantal opnamen : 9 (120 min.)

Deze opnamen gebeurden in volgende gemeenten :
Mechelen, Ukkel, Kortrijk, Keerbergen, Lier, Kapellen,
Hoboken, Etterbeek, Zottegem.

Aantal uitzendingen : 18 (60 min.)

DE ZESDE DAG : Een programma voor mensen met vrije
tijd, een coproductie van de Muziekdienst en de
Gesproken Uitzendingen.Deze nieuwe uitzending, bestemd voor diegenen die
over een vrije zaterdag beschikken, werd voor de
eerste maal geprogrammeerd op zaterdag 7 januari
1961, tussen 10u00 en 12u00.

Frekwentie : wekelijks, zaterdag.

duur : 2 uur

aantal uitzendingen tijdens eerste seizoen : 25

laatste uitzending van eerste seizoen : 24 juni 1961

Analyse van "De zesde Dag" tijdens het eerste seizoen:

- A. muziek : - de nadruk op lichte, vrolijke muziek;
- illustratiemuziek voor gesproken
rubrieken;
- nieuwtjes uit de wereld van het
lichte lied met aangepaste muziek;
- muzikale evocatie van een land of
stad.
- B. Gesproken woord :
- voorlichtingsrubrieken (tuin -
etiquette - fotografie - dieet -
mode - film - verkeer - enz...)
- ontspanning: kolderverhaaltjes
nonsenspoëzie
sterke verhalen
folklore
sport, enz...
- C. Presentatie :
twee presentators verbinden op
vlotte wijze woord en muziek en ma-
ken van het geheel een vrolijk
magazine.

DE RAMEN OPEN :

een programma voor zieken en herstellenden.

Frekwentie : wekelijks, maandag

duur : 54 min. (16u06-17u00)

aantal uitzendingen in 1961 : 43

De uitzending werd geschorst tijdens de maanden juli
en augustus.Analyse van de uitzending : Gezien het speciale
luisterpubliek van dit programma werd gestreefd naar
een vlotte afwisseling van rustige rubrieken die op
een vertrouwelijke manier werden gepresenteerd.

- gesproken brieven uit Noord- en Zuid Nederland en uit Parijs (één per week)
- feuilletons : 1) Floere het fluwijn (Ernest Claes)
2) De zeer schone uren van Juffrouw Symforosa, begijntjen (Felix Timmermans)
- gemoedelijk kabaret : (door Louis Verbeeck)
1ste reeks : "Rendez-vous met de zon"
2de reeks : "Utopia"
- jazzkwartier: zachte jazzmuziek, blues en spirituals
- verzoekplaten : door zieken aangevraagd
- gevarieerde namiddagen : gegeven in sanatoria en ziekenhuizen te Pellenberg - Oostduinkerke en Gent.

HET UUR VOOR DE VROUW :

Aantal uitzendingen : 20
Rythme : 1 uur om de 14 dagen op donderdagavond van 20u00 tot 21u00, samengesteld uit causerieën, luisterspelen, klankbeelden en correspondenties.

45 MINUTEN VOOR U MEVROUW :

Uitzending gestart op 4 september 1961.
Aantal uitzendingen : 32
Rythme : 2 uitzendingen per week, op maandag en donderdag, telkens van 9u15 tot 10u00.

Sectie : Derde Programma.

Toen op 1 oktober 1961 met het Derde Programma van wal werd gestoken, werd besloten, het gesproken gedeelte ervan eerst de toets van een proefperiode van drie maand te laten doorstaan. Het begin was dus zeer bescheiden en viel uiteen in drie lezingenreeksen en drie toneelspelen. Daarbuiten werd ook gezorgd voor de nodige literaire overgangen tussen de muziekprogramma's, dit in de vorm van gedichten, novellen en andere korte prozafragmenten.

Onze lezingenreeksen werden aldus verdeeld :

1. INTERNATIONALE RADIO-UNIVERSITEIT :
de vrijdag, van 21u00 tot 21u15.

Algemene titel : Lichte muziek en dansmuziek van de Middeleeuwen tot de twintigste eeuw.

- 1.- Inleiding, door Pierre Colombo, adjunct-directeur van Radio Genève
- 2.- De godsdienstige dans in de Middeleeuwen, door Jacques Chailley, professor aan de Sorbonne.
- 3.- De monodie, door Diego Carpitella, professor aan het Sint Cecilia-conservatorium te Rome.
- 4.- Het eenstemmige volkslied in de Duitse landen, door Ernst Laaff, professor aan de universiteit van Wiesbaden.

- 5.- De Ars Antiqua en het begin van de Ars Nova tot het einde van de 14 de eeuw, door Jacques Chailley.
- 6.- Het eenstemmige volkslied in de Duitse landen (2), door Ernst Laaff
- 7.- Engeland tot in 1400, door Denis Stevens.
- 8.- In Italië, door Diëgo Carpitella.
- 9.- De Frans-Vlaamse 15e eeuw, door Geneviève Thibault.
- 10.- Het eenstemmige volkslied in de Duitse landen (3), door Ernst Laaff
- 11.- De 15e eeuw in het land van Bourgondië en dat van Luik, door Safford Cape, directeur van het seminarie voor oude muziek te Brugge.
- 12.- De 15e eeuw in het land van Bourgondië en dat van Luik, door Safford Cape.
- 13.- De dans in de 16e eeuw, door Félix Raugel, vice-president van het frans musicologisch genootschap.

2. IK HEB EENS...

Om het programma in zijn eerste fase niet te ernstig en dus ook onverteerbaar te maken voor een aantal luisteraars, die daardoor wellicht voorgoed zouden worden afgeschrikt, vroegen wij Karel Jonckheere, een reeks anecdoten bijeen te brengen over zijn ontmoetingen met boeiende mensen.

3. ERNSTIGE LEZINGEN :

Als tegenhanger voor deze serie werden dan ook een aantal ernstige spreekbeurten in ons programma ingeschreven. Daar konden wij gebruik maken van een negental voordrachten, die door de AVRO reeds eerder waren uitgezonden en zeer veel succes hadden gekend. De overige vier werden ons geleverd door Prof.Dr. Alex Bolekmans, van de Gentse Rijksuniversiteit.

4. TONEEL :

Wat nu het toneel betreft, dat werd de zondagavond geprogrammeerd, telkens te 20 uur. De eerste uitzending, in oktober, was een overname van de N.R.U., nl. het luisterspel "De Reconstructie", door Dick Steenkamp, dat voor de Italiaprijs 1960 door Nederland ingezonden was.

II. MUZIEKDIRECTIE.

A. DE DIENST VOOR ERNSTIGE MUZIEK EN DERDE PROGRAMMA.

Bedrijvigheid van het Symfonieorkest.

Speelde 52 concerten waarvan de volgende plaats vonden buiten de studio :

Twee concerten in het Kursaal te Oostende, het eerste in samenwerking met het Cultureel Centrum van deze stad en het tweede ter gelegenheid van de Constant Permeke-Hulde, in samenwerking met de Cultuurraad voor Vlaanderen.

Twee concerten in het Paleis voor Schone Kunsten te Brussel, waarvan een in samenwerking met de Belgische Vereniging voor Journalisten, (uitgevoerd werd de Schelde van Peter Benoit) en een Guldensporenconcert, tevens Jef Van Hoof-Hulde.

Twee concerten te Gent in de Koninklijke Opera; een eerste in samenwerking met de televisie (De Rozenkavaliër), een tweede gewijd aan Vlaamse muziek, beide in het kader van het Festival van Vlaanderen.

Twee concerten te Antwerpen, in de Koningin Elisabethzaal ; een concert gedirigeerd door E. de Carvalho en een concert in samenwerking met de Vrienden van de Hebreeuwse Universiteit van Jeruzalem.

Een concert te Brugge in samenwerking met de Dienst voor Volksopleiding van het Ministerie van Openbaar Onderwijs.

Acht concerten werden door vreemde dirigenten en zes concerten door Belgische dirigenten buiten de vaste dirigent van het Symfonieorkest (Daniël Sternefeld) gedirigeerd.

Deze dirigenten zijn :

Carl Caraguli (Hongaar) - Bruno Maderna (Italiaan)
Victor Feldbrill (Canada) - W. Loibner (Wenen)
Tibor Treso (Duitsland) - Dean Dixon (U.S.A.)
E. de Carvalho (Brazilië) voor twee concerten
en Franz André - Godfried De Vreese - Jean Louel -
Leonce Gras.

Bedrijvigheid van het Kamerorkest.

Het Kamerorkest gaf 24 concerten. Hiervan werden er zeven in de provincie uitgevoerd en wel in de Aula van de Universiteit te Leuven ; in de Feestzaal te Aalst, te Eupen, te Sint-Truiden, - al deze concerten onder de auspiciën van de Dienst voor Volksopleiding - een concert als Basilica Concert te Tongeren en een tijdens het Festival van Vlaanderen te Gent. Dit laatste concert waar de Vespers van Monteverdi werden uitgevoerd werd ook herhaald in de "Nuits de septembre" , het Luikse festival.

De prestaties van het Kamerorkest kunnen enkel naar waarde geschat worden, wanneer men bedenkt dat deze formatie onder de benaming Omroeporkest en Variétéorkest lichte muziek vertolkt en bovendien met het Radio-Orkest der Franse Uitzendingen tot een nieuw geheel versmolten wordt. Dan treedt dit nieuwe orkest op onder de benaming " Groot Casino-orkest", of zelfs wanneer het voor het onbeschikbare Symfonieorkest moet inspringen "Radio Philharmonisch Orkest ". Behalve de vaste dirigenten Jozef Verelst en Fernand Terby werden deze concerten van het Kamerorkest gedirigeerd door :

Karl Husa (U.S.A.) - Yvon Baarspul (Nederland) -
de Belgen M. Denaux, W. Crabeels, D. Sternefeld
en L. Gras.

Behalve de medewerking verleend aan de diverse concerten van het Symfonieorkest en het Kamerorkest zongen de koorleden van het Omroepkoor gedirigeerd door hun vaste dirigent Jan van Bouwel twintig concerten. Andere koorverenigingen dan het Omroepkoor verleenden eveneens hun

medewerking aan onze orkestconcerten o.a. :

de Gavergalm (Waregem) - het Knapenkoor van het Sint-Jan Berchmanscollege te Brussel, het Sint-Baafs Knapenkoor, het Sint-Lutgardiskoer van Gent, het Salvio Koor (Hasselt), Singhet ende Weset Vro (Kortrijk), het Koor van de Roeselaarse Kunstconcerten, De Verenigde Werklieden en Trinitas, beide uit Leuven, de Gentse Oratoriumvereniging, Cantores en het Renaat Vereenskooor uit Brugge.

Onder de bijzonderste LYRISCHE WERKEN die werden uitgevoerd vermelden wij :

This day (Hodie) - Kerstcantate	Vaughan Williams.
Kasper (opera buffa)	M. Schoemaker
De Schelde	P. Benoit
Rubenscantate	P. Benoit
De Nozem en de Nimf (Kameropera)	W. Pelemans
Ikarus	M. Poot
Johannes Passie	J.S. Bach
De Rozenkavaliër	R. Strauss
Vespers	Monteverdi
Krutnava (opera)	Eugen Suchon
(met de solisten van de opera van Bratislava)	
Het Geheim Huwelijk	Cimarosa
(solisten van de N.K.O. Antwerpen)	

x

x x

Enige der bijzondere aspecten van de concerten gegeven door het Symfonieorkest en Kamerorkest:

twee concerten voor de Internationale Komponisten-tribune (onder auspiciën van de Internationale Muziekraad van de Unesco).

Hulde aan Ernest Van Dijck (Wagner Programma)

Vier concerten ter gelegenheid van de Belgisch-Nederlandse Componistendagen 1961.

Drie concerten : confrontatie met een moderne esthetiek (Programma's gewijd aan Frankrijk, Nederland, Duitsland).

Een volledig Beethoven programma.

Een concert van Italiaanse muziek.

Vijf concerten gewijd aan Belgische en Vlaamse muziek. In deze reeks werden concerten uitgevoerd ter gelegenheid van de 75e verjaardag van Robert Herberigs, de 70e verjaardag van Marinus de Jong, en een Jef van Hoof-hulde.

x

x x

Ten slotte geven wij een lijst van namen van BELGISCHE KOMPONISTEN waarvan de werken tijdens deze concerten werden uitgevoerd :

M. Schoemaker - Pros. Van Eechaute - Vic Legley -
 A. Meulemans - Renier Van der Velden - Norbert
 Rosseau - Karel Albert - Marinus de Jong -
 Jef van Durme - Louis de Meester - Marcel Quinet -
 Marcel Poot - René Bertouille - A.L. Baeyens -
 Peter Cabus - David Van de Woestijne - Godfried
 De Vreese - G. Brenta - Nini Bulterijs - Jan
 Louel - Paul Damblon - Jan de Cadt - Eric
 Feldbusch - Jacqueline Fonteyne - J. Cl. Baertsoen -
 Camille Schmidt - Renaat Veremans - Robert
 Herberigs - Michel Brusselmans - Flor Peeters -
 Jean de Middelieur - Flor Alpaerts - Peter Benoit -
 Jef Maes - Em. Durllet - Victor Douliez - Raymond
 Chevreuille - Paul Gilson - E. Van Nieuwenhove -
 Maurits Deroo - René Bernier - Willem Pelemans -
 Theo De Joncker - Jef Van Hoof.

x

x x

Verscheidene activiteiten.

-
- Beiaardconcerten
 zondag 9u.45 - 10 uur.
 - Plechtige hoogmissen
 zondag 10 uur - 11 uur (om de 14 dagen)

- Koren en liederen in volkstrant
Vlaamse recitals, dinsdag 17u.10 (9 vrouwen-
 en 11 mannenstemmen).
Vlaamse liederen voor het volk
 woensdag 19u.40 (50 fonoprogramma's)
Streekliederen, donderdag 7u.50 - 8 uur
 (52 fonoprogramma's).

Ook in 1961 heeft het radio-koorleven een drukke tijd meegemaakt tot verspreiding en het aanleren van het goede Vlaamse lied. Een voortdurend contact met diverse middens ontwikkelde een warme sympathie tussen radio en zingend volk b.v.

- Vlaanderen mijn land, U mijn liefde, U mijn hart.
 (programma : Willem De Meyer).

Vier concerten werden ingericht en over 16 wederuitzendingen op antenne gebracht. Een bepaald thema vormde steeds de kern van elk concert : Brabant were di ; Zingende peletons ; Jeugd in 't gelid ; Begroet ied're morgen.

De formule van de radioschoolkoorwedstrijd voor 1961 is uitgegroeid tot een hele onderneming . Ten einde de inspanningen van de schoolkoren aan te moedigen en te perfectioneren werd een wedstrijd georganiseerd uitsluitend voor lager onderwijs. De provinciale schiftingsproeven, beoordeeld door plaatselijke sympathiek aangeschreven toondichters, gingen fragmentarisch op antenne en groepeerden een groot luisterpubliek. Aan deze spannende beluisteringen moeten wij meer waarde hechten aan de einduitslag zelf. Het gold hier immers een massa-medewerking van 57 scholen met circa 4.000 zingende kinderen.

- Jeugd en Muziek.
 heeft om de maand een wijdvertakte luisterkring verworven, een tak van onze volkskultuur die tot verstrekkende mogelijkheden reikt :
 - verklarende uitzendingen van concerten voor de jeugd ,
 - optreden van laureaten van Muziekacademiën en Conservatoria ,
 - jeugdgroepjes met orff, blokfluit en harmonieensembles.
- Ten slotte beleefden wij alle woensdagen 22u.25 uitzendingen van folklore- of etnische muziek.

Het Derde Programma.

Op het gebied van de klankradio was de start van de F.M.-uitzendingen ongetwijfeld de belangrijkste gebeurtenis van het jaar 1961. Zowel op het technische als op het culturele vlak was meer bepaald de komst van het Derde Programma op 1 oktober 1961 van grote betekenis voor de ontwikkeling van de radio in ons land.

Al was het kwartaal van 1 oktober tot 31 december 1961 bedoeld als een proefperiode toch bleek dadelijk, zowel uit de eigen ervaringen en de scrupuleuse controle van de uitgezonden programma's als uit de reacties van een talrijke en bovendien zeer selecte groep luisteraars, dat het Derde Programma, vele onvolmaaktheden ten spijt, van meet af aan beantwoordde aan een specifieke vorm van het radiobedrijf en vóór alles aan zijn eigen roeping.

Een overzicht van enkele belangrijke uitzendingen en rubrieken moge in dit verband het karakter en de activiteit van het Derde Programma tijdens die eerste drie maanden van zijn bestaan illustreren.

I. Cyclussen met commentaar.

1. Hugo Wolf en Eduard Mürke, een geestelijke ontmoeting (F.Gevers)(3 uitzendingen).
2. De strijkkwartetten van Bela Bartok (naar aanleiding van de 80ste verjaardag van zijn geboorte) door E.H. Denijs Dille (6 uitzendingen)
3. Het vocaal oeuvre van Gustav Mahler (naar aanleiding van de 50ste verjaardag van zijn afsterven) door E.H. Peter Mijlemans (8 uitzendingen).

II. Aspecten van de hedendaagse toonkunst.

1. De hoorschelp - H. Badings
2. Spiritus intelligentiae sanctus - E. Krenek
3. Quator pour la fin du temps - O. Messiaen
4. Kwintet voor blazers, op.26 - A. Schoenberg

5. Sonate voor cello en klavier - Z. Kodaly
6. Strijkkwartet in d - V. Sommer
7. Cantique des cantiques - D. Lesur
8. Vijf liederen op woorden van prentbriefkaarten van P. Altenberg - A. Berg
9. Werken van A. Webern
(Passacaglia, Six pièces, Symfonie op.21, Variaties op. 30 ...)
10. Nobilissima visione en Metamorfozen - P. Hindemith
11. Le marteau sans maître - P. Boulez
12. E. Varèse (o.a. Poème électronique, Ionisation e.a.)
13. M. Philippot (Ambiance I)
Y. Xenakis (Diamorphose)
F.B. Mache (Prelude)
M. Chamass (Etude I)
14. R. Raubenstock - Ramati : Mobile for Shakespeare
Kh. Stockhausen : Refrain für drei Spieler
Zyklus für einen Schlagzeuger.

III. Concerten, uitzendingen of uitvoeringen rond bepaalde themata.

(mede in de rubriek Ars antiqua)

1. Oude instrumenten
2. Concert aan het hof van Lodewijk XIV.
3. Chansons en dansmuziek van de Renaissance
4. Levende toondichters (Poulenc, Hindemith)
5. Serata Napoletana
6. De Elisabethaanse periode
7. Dietrich Buxtehude
8. Satie en Sauguet (La mort de Socrate - Les pénitents en maillots roses)
9. De Franse Barok
10. De Engelse madrigalisten
11. La messa della domenica - G. Frescobaldi
(gekoppeld met La messe sur le monde - Teilhard de Chardin).
12. Allerzielen : Messa pro defunctis - Cererols
13. Tussen Barok en Rococo
14. Klassiekers der moderne muziek
15. De kunst van de fuga
16. De Italiaanse opera-buffa
17. H. Purcell : Ode on St. Cecilia's day
Fantasieën
18. Essercizi per gravicembalo - D. Scarlatti
19. Kamermuziek van Jacques Ibert

20. De Gesänge des Harfners (van Goethe resp.
in de muzikale verklanking van F. Schubert
en H. Wolf)
21. A. Vivaldi
22. Clara Haskil enz., enz.

IV. Relais van buitenlandse omroepen.

Festival van Montraux : concerten door het Concertgebouworkest en het Orchestre Nationale de Paris resp. o.l.v. Skrowazewski en Cluytens.

Festival van Ascona : I musici, Deutsches Requiem (Brahms) en Symfonieorkest van Italiaans Zwitserland o.l.v. Schurlicht m.m.v. N. Milstein.

Festival van Straatsburg : Orkest van de R.T.F. o.l.v. Lorin Maazel m.m.v. Francescatti.

Festival van Salzburg : Liederavond Nicolai Gedda.

Wiener Festwochen : Het London Symphony orchestra o.l.v. L. Stokowski.

RAI : Symfonieorkest van de Rai - Rome o.l.v. Bruno Maderna

Genève : rechtstreeks relais van het concert naar aanleiding van de verjaring der Verenigde Naties.

R.T.B. : openingsconcert van het Troisième Programme : het Dellerconsort.

Sovjetunie : Klaviermuziek van Skriabin

B.B.C. : rechtstreeks relais
1. Schoenberg-herdenking naar aanleiding van het afsterven van de meester, 10 jaar geleden.
2. Concert o.l.v. Rudolf Schwarz : Strawinsky, Schumann, Shostakovitch.

V. De meesterwerken der vocale kunst.

Vespro della beata Vergine - Monteverdi
 De burcht van hertog Blauwbaard - Bartok
 La pazzia senile - A. Banchieri
 Die Walküre - R. Wagner
 De schepping - J. Haydn
 Moses und Aaron - A. Schoenberg
 Requiem - A. Dvorak
 Capriccio - R. Strauss
 Don Carlos - Verdi
 Les dialogues des Carmélites - F. Poulenc- Bernanos
 Die hohe Messe - J.S. Bach
 Porgy and Bess - G. Gershwin
 Trouble in Tahiti - L. Bernstein
 Carmina Burana - C. Orff
 Weihnachtsoratorio - J.S. Bach
 Don Giovanni - W.A. Mozart

VI. Etnische muziek :

(door F.J. De Hen)
 Macedonië, N. Afrika (De Berben), N. Guinea,
 China, Java.

VII. De Academie der Discofielen :

een voorstelling van nieuw-verschenen grammofoon-
 platen.

VIII. Serenade en divertimento :

stemming en ontspanning op een hoog niveau in
 co-productie met de gesproken uitzendingen.

B. DIENST ONTSPANNINGSMUZIEK.

Activiteiten van het Omroeporkest.

In globo is het Omroeporkest tijdens het jaar 1961
 nog met 300 concerten op antenne geweest, hetzij
 gemiddeld 5 à 6 programma's per week ; op sommige
 dagen van het eerste half jaar af en toe een middag-
 concertje van 30 minuten en een namiddaghalvuurtje
 van 16u.30-17.00u. Deze activiteiten werden ver-
 deeld over : het traditioneel Nonstop!-programma,
 tweemaal per maand uitgezonden 's zondags van
 20.00u. - 21.30 u. (vanaf 8 januari). In totaal

12 Nonstop!-programma's waarvan er 10 werden wederuitgezonden op zaterdag van 14.30u.-16.00u., dit drie weken volgend op de rechtstreekse uitzending.

Verder : medewerking tijdens het eerste halfjaar aan bel canto gala's met sterren uit binnen- en buitenland, casinoconcerten met vedetten van zang, piano en viool, enkele operetten (waaronder De Alomgeliefde) of operettenparades onder benaming "Het Dock gaat op".

Van september af : - 75 nieuwe opnamen in produktie als O.O.

- 65 nieuwe opnamen als V.O.

- 2 bel canto gala's, een met solisten van de K.V.O. te Antwerpen, de andere met internationale zangers.

- briljante casinoconcerten waarvan enkele met solisten en Omroepkoor o.l.v. Jan Van Bouwel.

- filmmuziek op zaterdagmiddag (soms met Omroepkoor)

- moderne amusementsmuziek '61 (openbaar concert) samen met het orkest H. Seghers en verscheidene solisten.

- een gastconcert o.l.v. Dolf van der Linden met eigen arrangementen en als solisten : Christine Spierenburg en Tony Van Hulst.

Dirigenten : Jozef Verelst, Fernand Terby en Pieter Leemans.

Amusementsorkest

van januari tot september

programma's op zondag van 12.15u. tot 12.55u.
maandag van 21.30u. tot 22.00u.
donderdag van 12.00u. tot 12.30u.
zaterdag van 21.15u. tot 22.00u.

Van september af :

programma's op zondag van 12.34u. tot 12.55u.
 maandag van 22.15u. tot 22.35u.
 donderdag van 12.34u. tot 12.55u.
 zaterdag van 23.05u. tot 23.30u.

in januari maakte het A.O. in opdracht van de R.A.I. opnamen met Italiaanse zangers. Deze opnamen werden ook in onze programma's ingeschakeld.

De Nacht van Antwerpen.

Tea-Time vanuit het Radio- en Televisiesalon.

Muzikale omlijsting in "De Zesde Dag", De Turnles, De Ramen Open, Voor U Mevrouw.

Voor de Jazz-liefhebbers : Jazz Agenda en Freddy's Keuze.

Nieuwe produkties en programma's van september af :

- TEA FOR TWO met Yvonne Henneco en Henk Van Montfoort, met het ensemble van Oscar De Naeyer (zondag 15.00u?)
- DE RADI-JO-LEEMANS-SHOW met Jo Leemans en het orkest van Theo Mertens (zondag 15.00u. om de 14 dagen)
- DE PLATELAAR, gevarieerde lichte plaatjes, gepresenteerd door Jan Theys(zondag 14.00u.- gedurende 13 weken)
- RITME TROEF, een programma van Belgische amusementsmuziek uitgevoerd door het orkest van Henry Seghers en de Chacachas en voorgesteld door Raymonde Driessens en Bob Boon.
- OOST WEST THUIS BEST, een B.R.T.-amusementsprogramma samengesteld met medewerking van verscheidene buitenlandse stations.
- FREDDY'S KEUZE, een programma van niet-alledaagse Jazz-muziek, samengesteld en gecommentarieerd door Freddy Sunder.
- DE 364-ste DAG, een eindejaarsrevue door Ward Bogaert
- EEN REVEILLONPROGRAMMA door Jan Schoukens en Jeanne Sneyers.

Vermelden wij nog voor het jaar 1961 de traditionele bel-canto-uitzendingen van de zondagnamiddag met een proef, in oktober, om die op een avonduur- maandag-avond - uit te zenden.

In 1961 vinden wij nog tijdens het eerste trimester de laatste uitzendingen van de Radio-Almanak op zaterdagmiddag van 13.15u.-14.30u.

Relais van de jazz- en showprogramma's die wij tijdens de zomerperiode aan de kust vanuit het Casino-kursaal van Oostende verzorgden o.l.v. Karel van de Velde en met medewerking van Ward Bogaert, Jeanne Sneyers en Jan Gheysen.

De tienerprogramma's op zaterdagmiddag van 13.15u.-14.00u. om de beurt voorgesteld door Guy Mortier en de tandem Jeanne-Sneyers-Jack Sels.

Filmvaria

Op het einde van 1961 startte, na enkele voorafgaande proefuitzendingen, het programma "Filmvaria". Het hoofdaccent ligt op de muziek, die 82 % van het programma beslaat. Het betreft muziek die noch werd uitgezonden, noch in de handel verkrijgbaar is op het ogenblik van de programmatie.

De resterende 18 % wordt besteed aan het recenseren van premières van belangrijke films, aan de hand van de originele soundtracs.

Er wordt tevens gedacht aan wereldpremières, aan interviews met vedetten en kineasten en de laatste nieuwsjes van de sets, bij middel van correspondenties en commentaren uit het buitenland.

Het geheel wordt verwerkt in een script voor een wekelijkse uitzending, die zowel de cinephielen moet bevredigen, als de liefhebbers van ontspanningsmuziek.

III. - DE GEWESTELIJKE OMROEPEN.

1 oktober 1961 : na jaren slechte ontvangst in een groot deel van Vlaams België werden de F.M.zenders voor de gewestelijke omroepen in gebruik genomen.

Volgende zenders werden in werking gesteld :

- a) een 50 Kw zender te Veltem (Kanaal 14 - 91,2 mHz) voor de provincies Brabant en Antwerpen;
- b) een 50 Kw zender te Aalter (Kanaal 20 - 93 mHz) voor de provincies Oost- en West-Vlaanderen;
- c) een 10 Kw zender te Genk (Kanaal 17 - 92,1 mHz) voor de provincie Limburg .

De oude zenders op A.M. te Veltem (198,5m.) en te Kortrijk (202,5m.) bleven in dienst, zodat het volledige programma nu terzelfdertijd op A.M. en F.M. volledig uitgezonden wordt. De verschillende lijnen die zenders en studio's verbinden werden grondig nagezien en verbeterd, zodat de kwaliteit der uitzendingen grondig verbeterd werd.

De wekelijkse zendtijd werd als volgt onder de vier studio's verdeeld :

Antwerpen : 20 u.
West-Vlaanderen : 18 u.
Oost-Vlaanderen : 17u.30
Limburg : 17u.30

ALGEMEEN OVERZICHT.

	<u>Antwerpen.</u>	<u>Oost-Vl.</u>	<u>West-Vl.</u>	<u>Limburg</u>
<u>Gesproken Uitzendingen.</u>				
Luisterspelen	29.40u.	-	6.45u.	1.00u.
Reportages, spreke- beurten, actuali- teiten, montages, plaatselijke be- richten.	172.10u.	170u.	271.25u.	172.00u.
Nieuws Brussel	71.55u.	58u.	65.20u.	59.50u.
<u>Muziekuitzendingen</u>				
Ernstige muziek	230.10u.	245u.	235.00u.	215.10u.
Lichte muziek	504.50u.	439u.	350.30u.	450.20u.
Variété-programma's	37.15u.	-	9.00u.	11.40u.

ANTWERPEN.Muziek.Statistische gegevens :

a) <u>geregistreerde muziek</u> :	ernstige	134u.40
(fonoplaten)	lichte	271u.52
		<u>406u.32</u>
b) <u>levende muziek</u> :		
(uitgestelde relais inbegrepen)		
Ernstige: concerten (4)		4u.
kamermuziek (54)		40u.30
recitals (47)		
(zang, klavier, orgel)		23u.30
diversen (55)		
(koren, gecommuniceerde uitzendingen e.a.)		27u.30

Lichte : gevarieerde programma's(32)	29u.30
cabaret (26)	6u.45
recitals (39)	
(zang, klavier,orgel)	19u.30
diversen (429)	
(gecommentarieerde uitzendingen, dansorkesten e.a.)	214u.30

365u.45Algemeen totaal der muzikale uitzend. 772u.17

In de loop van 1961 werden opnieuw een reeks concerten gegeven in verschillende zalen van de stad, o.m. in het Rubenshuis, met het Musicorum Arcadia en met de Laureaten van het Conservatorium van Parijs;

in de Marmeren Zaal van de Dierentuin met Musica Polyphonica van Brussel, met Arti Vocali en met het Quartetto di Roma;

en een aantal concerten in samenwerking met het Comité voor Artistieke Werking. In de St. Jacobskerk werden een aantal orgelconcerten gegeven.

Verder werd voor de concerten buiten de studio beroep gedaan op een schaar Belgische en buitenlandse solisten waaronder wij kunnen vermelden :
Terezia Csajbok, sopraan (Hongarije) , Marie-Claire Alain, orgel (Frankrijk), Peter Gottlieb, tenor, Liane Jaspers, sopraan (België), Raymonde Serverius, sopraan, (België), Eriër Kinderchor, Gelsenkirchen, Ruhr Kammerorchester o.l.v. Robert Ruthenfranz.

Woord.

Wat het "gesproken woord" betreft werd van de tweede helft van 1961 uitgegaan van de stelling dat ook de gewestelijke omroep de actualiteit (andere dan politieke) zo best mogelijk op de voet dient te volgen.

Vermits het echter uit de aard van de zaak onmogelijk is, de actuele onderwerpen en/of gebeurtenissen vooraf te bepalen, werd er een nieuw programma ingeschakeld, getiteld : " IEDER ZIJN ZEG" (maandagavond 21 uur.)

In dit programma, dat gemonteerd wordt in nauwe samenwerking met de muziekdienst en dat in een vlotte prettige en waar het past humoristische taal wordt opgesteld, werden o.m. reportages, actualiteiten, boekbesprekingen, enz... opgenomen. Vooral de provincie werd in dit programma zo nauw mogelijk betrokken met correspondenties uit Herentals, Lier, Mechelen, Turnhout enz.

Bovendien werden van de luisteraars zelf preciese vragen gesteld over zeer actuele onderwerpen, vragen waarop ieder naar eigen oordeel mocht antwoorden, en waarover dan een openbaar debat werd gehouden (Brug of Tunnel te Antwerpen, de universiteit te Antwerpen, het Teenagersprobleem enz...)

Antwerpen is de stad van een intens artistiek en cultureel leven. Daarom wordt in de Gewestelijke Omroep Antwerpen grote aandacht besteed aan het toneelleven, de tentoonstellingen, de talrijke kunstschilders en academiën.

Geregeld worden voorbesprekingen, nabeschouwingen en uittreksels over en uit de meest markante toneelopvoeringen gegeven door de leiders van de schouwburgen, toneelcritici en regisseurs.

Kunstenaars krijgen de gelegenheid hun werk te belichten in "Jonge Vlaamse Toekomst" en onze criticus Remi De Cnodder bezoekt de meest belangrijke tentoonstellingen, schilderijen-veilingen,enz...

De Gewestelijke Omroep Antwerpen zélf heeft ook tijdens het jaar 1961 zijn gevestigde faam inzake luisterspelen hoog gehouden (Donderdagavond, tijdens het jeugdruimte en Proscenium). Vooral eigen Vlaamse auteurs krijgen de kans om hun teksten te laten programmeren. Antwerpen is echter ook een metropool en havenstad.

In de Gewestelijke Omroep Antwerpen worden daarom bevoegde autoriteiten aan het woord gelaten om de economische-, haven-, zeevaart- en verkeersproblemen te behandelen.

Ten slotte mag ook nog gewezen worden op de sterke Antwerpse Kwisfederatie, die om de veertien dagen veel beluisterde kwisavonden inlegde, waaraan door een twintigtal groepen werd deelgenomen en tijdens welke alle mogelijke onderwerpen werden aangesneden (geschiedenis, reizen en trekken, ernstige muziek, sport, aardrijkskunde, enz.)

OOST-VLAANDEREN.

De beluisteringsstatistieken hebben altijd gewezen op het groot aantal getrouwe toehoorders van de gewestelijke omroepen ; deze behoren hoofdzakelijk tot het volk : heel onze programmatie is dus gericht naar de volksopvoeding. Voor onze vier universitaire dubbelconcerten, die telkens terzelfdertijd in twee stadhuiszalen doorgaan, vragen we slechts 30 frank entree en de hogeschoolstudenten krijgen gratis toegang. Zo lokken we de gewone mensen naar de klasieke concertzaal en met succes : ieder concert wordt bijgewoond door tenminste 1.000 personen.

Het is opvallend hoeveel weerklank een klein programma als "Gaston met zijnen Basson" kreeg; daarin presenteren we de beste harmonieën en fanfares van onze provincie en laten de spelende Vlamingen horen " hoe het zou moeten".

In de wekelijkse uitzending "Twee modernisten" wilden we de doorsnee luisteraar voorzichtig introduceren in de hedendaagse muziek.

In "Botsing" van drie genres legden we de nadruk op de "goede" amusementsplaten, op de folkloristische muziek en, dat horen de dames altijd graag, " Muziek gecomponeerd door en voor koningen".

Voor de gesproken uitzendingen geldt hetzelfde principe : in "Taalfouten" spreekt de titel voor zichzelf; wekelijks vroegen de drie volkse en populaire quizwedstrijden een zekere verstandelijke inspanning van de zeer talrijke toehoorders ; "Een Ogenblikje Stilte" was een wekelijks gedicht (ook Brussel doet dat nu) ; en de zeer drukke sympathieke samenwerking met onze Universiteit blijkt niet alleen uit de universitaire concerten, somtijds bijgewoond door vierhonderd studenten van

de universiteit alleen, maar ook door de wekelijkse uitzendingen " Ik begrijp Professoren ".

Héél Studio Gent's programmaschema is één cultureel zoeklicht : "De Meesterzangers" belichten wekelijks ons operaleven ; "Naar Buiten" zegt de zondagsrijders waarheen ; "Tien" geeft tien personen gedurende één minuut de kans te praten over hun culturele activiteit ; "Lectuur is niet duur" propageert de literatuur; de dagelijkse radiokranten zijn niet te versmaden.

De culturele uitzendingen zijn zo doorspekt met muziek, of opgeluisterd met "het juiste woord", dat ze zelf ontspannend worden. (Dat zouden we toch willen). En in een Vlaams land, dat veel te droog en te zakelijk is, ruimen we de breedste plaats in voor de HUMOR : DE PEPERBUS, HET ZOUTVAK DAGELIJKS.

Het Hoogtepunt van studio Oost-Vlaanderen was en is en zal wellicht nog zeer lang blijven "HET FESTIVAL VAN VLAANDEREN EN HET FESTIVAL VAN GENT," waarmede thans alle officiële instanties en zoveel geestdriftige Vlamingen samenwerken.

WEST-VLAANDEREN.

1. Programma-inhoud en -omvang.

- a) Uren uitzending : 938
- b) Muziek : 594u.41' - 63,39 %
- | | | | |
|-------------|------------|-------------------|-----------|
| (licht | : 359u.35' | - 60,46 % | |
|) ernstig | : 235u.06' | - 39,53 % | |
| (levend | : 178u.09' | - 29,95 % | |
|) platen | : 416u.32' | - 70,04 % | |
| (Belgische | 194u.03' | (ernstig: 74u.57' | |
|) muziek | :(32,63 %) | (38,62 %) | |
| | | (licht : 119u.06' | |
| | |) | (61,37 %) |
| (vreemde | 400u.38' | | |
|) muziek | :(67,36 %) | | |
- c) Overname Brussel : 65u.20' - 6,94 %

d) Woord : 277u.59' - 29,45 %

Luisterspel	6u.46'	2,43 %
Mededelingen	15u.47'	5,67 %
Montage	21u.45'	7,82 %
Kinderuur	45u.35'	16,37 %
Ziekenuur	27u.20'	9,83 %
H. Mis	23u.59'	8,62 %
Interview	9u.44'	3,50 %
Declamatie	0u.39'	0,27 %
Lezingen	12u.55'	4,64 %
Gesolliciteerde lezingen	3u.34'	1,28 %
Nieuws van de Boekenmarkt	6u.53'	2,47 %
Boekenschouw	9u.38'	3,46 %
Reportage	4u.17'	2,26 %
Programma-overzicht	9u.30'	3,41 %
Mariahalfuur	26u.33'	9,55 %
Quiz	13u.14'	4,76 %
Literaire prijsvraag	20u.37'	7,47 %
Jeugduur	8u.10'	2,93 %
Folklore	5u.04'	1,82 %
Jonge Vlaamse Toekomst	5u.39'	2,02 %

2. Belangrijkste programma's.

- a) Mei-juni : Toeristische uitzendingen in samenwerking met "Westtoerisme". (Finale in het Casino te Blankenberge)
- b) April - mei - juni : " Van en over vreemde Landen" , reisreportages met de medewerking van Vlamingen en Nederlandssprekenden over 12 vershallende landen.
- c) Op 4 oktober : Streuvels-hulde met opvoering van "Kinderzieltje" door Streuvels, naar de Afrikaanse bewerking van Arsène Bultinck, gespeeld door het Teater Antigone.
- d) November - december : " Een regenboog van Schoonheid" gewijd aan hedendaagse Vlaamse prozaïsten.
- e) 26 maart : Bonte avond in de zaal "Patria" te Brussel in samenwerking met de Koninklijke Bond der Westvlamingen te Brussel, m.m.v. het amusementsorkest van de B.R.T. o.l.v. Francis Bay, de Italiaanse zangeres Catarina Rinaldi, Disten Pulle, humorist; Pol Van Camp, conferencier, Jaak Verfaillie, spel-leider, Will Tura en de Harmonicaboys.

- f) 14 openbare concerten ingericht of opgenomen door de omroep te Harelbeke (2), Brugge (4), Kortrijk (3), Oostende (2), Izegem (1), Roeselare (1) en Blankenberge (1).
- g) drie openbare ontspanningsavonden voor de zieken : Mont-sur-Meuse, Kwaremont en Maria-kerke-Oostende.
- h) Sint-Niklaas actie voor de zieken : 1562 pakjes bezorgd aan zieke luisteraars.

Zoals in het verleden werd ernaar gestreefd het culturele leven van de gehele provincie in de programma's te weerspiegelen en zoveel mogelijk verschillende medewerkers aan te werven - meteen ook om het peil der uitzendingen te verhogen.

3. Samenwerking met Nederland.

Drie uitzendingen werden, ten dele met Nederlandse medewerkers aan Nederland gewijd :

27 maart : De Vlaams-Nederlands-Duitse Europaweek
 29 april : Zeeland in het bijzonder
 6 mei : Nederland over het algemeen.

Viermaal werden aan de K.R.O. Hilversum technische hulp + culturele bijdragen verleend voor klankbeelden over ons land (3 januari - 5 januari - 6 september - 13 september).

LIMBURG.

Er werd naar gestreefd om zoveel mogelijk concerten te brengen met publiek. Hieruit vloeit voort dat er contact gezocht werd met verschillende organismen die dergelijke concerten inrichten. Daardoor ontstonden er verschillende reeksen stedelijke concerten :

- Basilica-concerten Tongeren
- Concerten met Davidsfonds Neerpelt
- Concerten met Davidsfonds Hasselt
- Concerten met Kunstkring Sint-Truiden

Er werd in ruime mate steun verleend aan de festivals die in onze provincie georganiseerd werden :

- Internationaal festival voor blaasmuziek te Bree (9/7)
- Internationaal festival voor jeugdkoren te Neerpelt (14 concerten)
- Festival voor Vlaanderen (Tongeren en Sint-Truiden)
- Internationaal festival Comblain-la-Tour.

Wekelijks werden er 2 studio-recitals uitgezonden. Iedere zondagavond ging er een gedeelte van een publiek concert de ether in. In het geheel ongeveer 30 concerten (= 60 uitzendingen)

Bijzonder interessant bleken twee avondvullende concerten, gewijd aan nieuwe liederen op Limburgse teksten. (12 en 19 december) . Hierin werden in 't geheel 42 nieuwe liederen gecreëerd, gecomponeerd door 19 componisten uit het Vlaamse land.

Als amusementsprogramma kende vooral het vrijdagavond-programma "Discarcusel" een grote bijval (8.586 brieven).

Ook "Contact" (zondagavond) mocht op een groot en dankbaar luisteraarspubliek rekenen.

Wat het gesproken woord betreft, werd ernaar gestreefd om een snelle gefillustreerde berichtgeving te verkrijgen, die zo snel mogelijk de gebeurtenissen volgde.

Sinds een tiental jaren worden er geregeld programma's uitgewisseld tussen onze studio en de Regionale Omroep Zuid te Maatstricht. Dit bestaat in :

- a) Een maandelijkse uitwisseling (15') door Maastricht verzorgd en uitgezonden op zondagavond 21 u. , gewijd aan diverse actualiteiten in het andere Limburg;
- b) Een maandelijkse uitzending (15') door onze studio verzorgd en door R.O.Z. uitgezonden;
- c) Geregelde uitwisseling van kleine reportages of actualiteiten die ons beiden aanbelangen of die als "service" voor mekaar werden opgenomen;

d) Verschillende gemeenschappelijke programma's, in co-productie gerealiseerd :

- Het donker breekt op het licht (Goede vrijdag-programma) - Oorspronkelijke Vlaamse tekst met Nederlandse muziek
- Een volks radiofeuilleton in luisterspelvorm, tekst Belg. Limburg, gerealiseerd in Nederl. Limburg door een gemengde speelgroep.
- Gemeenschappelijk Kerstconcert met kunstenaars uit de twee provincies.
- Reeks van 8 zomerse amusementsprogramma's onder de titel "Linkeroever, rechteroever". Uitzending over de twee zenders m.m.v. lichte onsembles uit de twee provincies.
- Zeer interessant was de reeks drielandenconcerten, met medewerking van de Westdeutscher Rundfunk Keulen en de Regionale Omroep Zuid Maastricht, die ook in dit jaar verder gezet werd.
21/1 te Hasselt onder het motto " Des winters als het regent".
10/5 te Vaals, Nederl. onder het motto : "
" Land zonder Grenzen ".
8/9 te Maastricht : "Volksliederen tussen Maas en Rijn". Dit laatste in het kader van het congres "Culturele grenscontacten".
- Verder werd er geregeld beroep gedaan op vele beroepskunstenaars uit Nederl. Limburg (Hans Lutz Niessen, gitaar - Jo Dusseldorp, klavier - Peter Eykenboom, bariton - Haynz Schlösser, tenor - Jo Mertens, klavier - Matty Niël, klavier - benevens op meerdere volksmuziekgroepen, koren en harmonieën.

4. Correspondentie 1961.

In de loop van het jaar 1961 ontvingen wij 19.656 brieven (voor het programma "Discarrousel" reeds 8.586).

Onder al deze brieven waren 2.594 appreciaties, 3 afkeuringen en werden er 232 inlichtingen gevraagd.

Uit het buitenland kregen wij 1.774 brieven.

DE SCHOOLRADIO.

Tijdens het eerste semester 1961 beschikte de Schoolradio over 8 uur uitzending per week. Daarbij dient nog 40 minuten Internationale Radio-Universiteit per week gevoegd te worden. In totaal dus 8 uur en 40 minuten.

Na de vakantie werd de zondtijd van de Schoolradio met 1 kwartier verlengd, maar de verzorging van de Internationale Radio-Universiteit werd overgenomen door het Derde Programma.

In totaal werden 550 programma's gerealiseerd, waarvan het grootste gedeelte in montage- of luisterspelvorm .

De Internationale Radio-Universiteit zond 40 causerieën uit.

PROGRAMMADIRECTIE TELEVISIE.

P E R S O N E E L

In de loop van het jaar 1961 traden heel wat wijzigingen op in de administratieve toestand van verschillende personeelsleden.

De Heer Bert Janssens werd op 21/1/1961 bij koninklijk besluit benoemd tot Programmadirecteur van de Vlaamse Televisie.

De heer M. Bal werd directeur der Culturele Programma's op 1/4/61. De heer Van Uytven werd directeur a.i. op 1/7/61, de heer Waterschoot directeur a.i. op 1/6/61. Hieronder volgen nog de overige benoemingen :

Op de vergadering van de Raad van Beheer van 27/3/61 werden tot dienstchef benoemd :

Mevr. ZOETE
J. COOLSAET
W. DE GRUYTER
L. VAN UYTVEN
R. VAN DEN ABEELE
A. WATERSCHOOT
J. OP DE BEECK

Tijdens dezelfde vergadering werd de heer H. Van Herreweghen tot eerste programmator benoemd (dienstchef a.i. op 1/2/61).

De heer H. Verdin werd tot eerste programmator benoemd op de vergadering van de Raad van Beheer van 24/4/61 (dienstchef a.i. 1/6/61).

De heer H. Verelst, eerste programmator benoemd op de vergadering van de Raad van Beheer van 29/5/61 werd dienstchef a.i. op 1/7/61 (samen met de heer M. Dieu-donné).

Een aantal programmators (of gelijkgestelden) werd bevorderd tot eerste programmator.

De HH. J. Van Liempt en L. Gijpen (respectievelijk op 29/5/61 en 3/7/61).

De HH. E. Steylaerts, G. Mertens werden op 1/7/61 en de heer B. Brauns op 1/9/61 tot eerste programmator a.i. bevorderd.

Z E N D T I J D.

Totale zendtijd : 121.280' = 2.021 u 20' 100 %
 Gemiddelde per week : 2.332'16" = 38 u 52'16"
 Gemiddelde per dag : 332'10" = 5 u 32'10"
 Buitenuitzendingen
 (zonder A.T.) : 7.490' = 124 u 50' = 6,18 %

Totaal Relais

(inbegrepen
 Eurovisie) : 22.293' = 371 u 33' = 18,38 %

1) NTS	: 7.404'	= 123 u 24'	= 6,10 %
2) ARD	: 3.171'	= 52 u 51'	= 2,62 %
3) BBC	: 2.773'	= 46 u 13'	= 2,29 %
4) SRG, SSR, TSI	: 2.283'	= 38 u 03'	= 1,88 %
5) RTF	: 2.159'	= 35 u 59'	= 1,78 %
6) RAI	: 1.298'	= 21 u 38'	= 1,07 %
7) RTB	: 1.014'	= 16 u 54'	= 0,84 %
8) ORF	: 780'	= 13 u.	= 0,65 %
9) SRT	: 667'	= 11 u 07'	= 0,55 %
10) STV	: 418'	= 6 u 58'	= 0,34 %
11) TVE	: 92'	= 1 u 32'	= 0,08 %
12) CST	: 77'	= 1 u 17'	= 0,06 %
13) YRT	: 74'	= 1 u 14'	= 0,06 %
14) RMC	: 58'	= 0 u 58'	= 0,05 %
15) DFF	: 25'	= 0 u 25'	= 0,02 %

 Programma's gerealiseerd door BRT en overgenomen door :

1) RTB	: 604'	= 10 u 04'
2) NTS	: 332'	= 5 u 32'
3) BBC, RAI, CST, DFF:	143'	= 2 u 23'

 Speciale programma's : 271' = 4 u 31'

 Unilaterale program-
 ma's door BRT : 91' = 1 u 31'

A. DIENST "REGIE, COORDINATIE EN EUROVISIE"

1. Regie.

Op 26 juli 1961 werden cameraproeven afgenomen van een 35-tal kandidaat-presentatrices en -omroepsters. Een drietal kandidaten werden geleidelijk ingezet zonder dat van een werkelijke opleiding sprake kan zijn.

Tijdens de Belgisch-Nederlandse week kwamen Nederlandse omroepsters de Vlaamse programma's aankondigen en omgekeerd. In de loop van het jaar werd aan heel wat Vlaamse tekenaars en karikaturisten (ongeveer een 60-tal) de gelegenheid gegeven hun talenten in dienst van de Vlaamse TV te stellen.

Het initiatief werd door het publiek goed ontvangen. Een zestal "Interludia" werden gedraaid (Brugge, Leie, Benoit's Derde Fantasia, Kasteel van Ooidonck, enz.)

2. Studiocoördinatie.

Ingevolge de personeelsuitbreiding die in beperkte mate in de programmadiensten plaats had, steeg het aantal filmopnamen, droge repetities, besprekingen en verplaatsingen. Vandaar dat het bestaande aantal studioeesters en rekvisiteurs onvoldoende bleek en wij een beroep dienden te doen op kandidaat-studioeesters en rekvisiteurs die zodoende het TV-vak leerden kennen (vanaf september 1961). Het aantal studiohulpers werd met één verhoogd (dhr. Boucke, vanaf 1 september 1961). Daar sommige weekend-programma's zeer omvangrijk bleken, werd het onontbeerlijk vanaf oktober 1961 losse medewerkers in te zetten. Op deze wijze was het mogelijk de 1500 overuren die het lagere studio personeel (13 personen) na afloop van de vacantiemaanden telde, gedeeltelijk in te lopen en tegen het einde van het jaar te reduceren tot 300.

3. Programmacoördinatie.

In januari 1961 werd het typeschema 1960/61 gewijzigd. Hieronder volgende voornaamste wijzigingen :

1°- Amusementsprogramma's:

"Muziekkampioen" vervangen door "Spaar je mee ?" (programma met medewerking van de Algemene Spaar- en Lijfrentekas).

"Kwartje per seconde" van de NTS wordt niet meer gerelayeerd ingevolge gewijzigde frekwentie zondagavondprogramma's.

- 2°- Culturele en educatieve programma's.
 "Ballet voor Debutanten" wordt naar de maandag 20u25' verplaatst (vervroegd).
 Een wetenschappelijk programma wordt naar de dinsdag te 22u. verschoven.
 2 maal per 4 weken wordt 's woensdags te 19u30 de Nederlandse taalles geprogrammeerd.
- 3°- Documentaire programma's.
 het programma "Reizen zonder paspoort" vervalt.
- 4°- Toneel
 De frekwentie wordt in januari 1961 gewijzigd om het samenvallen met het toneel van RTB te voorkomen.

4. Eurovisie.

----- Periode I/I - 30/VI

Aangeboden door BRT 9 programma's
 Uitgezonden door BRT 137 uren

Periode I/VII - 31/XII

Aangeboden door BRT 4 programma's
 Uitgezonden door BRT eveneens 137 uren.

Gedurende deze periode heeft de BRT ongeveer 66% van de aangeboden programma's gerelayeerd.
 In maart 1961 werd een nieuwe proefperiode voor de Eurovisie-nieuwsuitwisseling ingezet. Van einde mei af hebben 5 Eurovisielanden (Frankrijk, Groot-Brittannië, Nederland, Italië en België) de verbintenis aangegaan, geregeld aan deze uitwisseling deel te nemen. Dit bracht een extra-inspanning van onze dienst met zich mee, daar alle technische afspraken en het contact met het Administratieve Centrum te Genève over de Eurovisie-afdeling gebeuren. Ook tijdens de weekends diende hiervoor de permanentie verzekerd te worden.
 Van april t/met augustus 1961 bv. werden voor de Eurovisie-nieuwsuitwisseling 265 onderwerpen aangeboden. De Vlaamse televisie heeft er 18) van aanvaard.

5. Contacten en uitwisseling met de NTS.

 Benevens de geregelde overnamen van tv-spelen en amusementsprogramma's (rechtstreeks of in uitgesteld relais) werden ook documentaires en andersoortige programma's in onze programma's overgenomen in de mate dat het vrij gevuld schema dit mogelijk maakte of het genre van NTS-programma bij de Vlaamse niet vertegenwoordigd bleek.
 Dit was o.m. het geval met de twee NCRV-programma's over het Londense wassenbeeldmuseum van Madame Tussaud, "Let's face the music" etc.
 De voornaamste activiteit op het gebied van de samenwerking NTS-BRT bestond in het organiseren van

gemeenschappelijke besprekingen (al dan niet verbonden met vertoningen van film of van opgenomen programma's) en het organiseren van de Tweede Nederlands-Belgische week (9-17 september), die zeker niet mocht klagen over gebrek aan belangstelling bij pers en publiek. Verheugend was het succes dat de Vlaamse omroepsters in Nederland mochten boeken.

Het programma omvatte naast eigenlijke schakelprogramma's of co-productie, rechtstreekse overnamen van NTS-programma's door de BRT (en omgekeerd), de uitzending van opgenomen programma's door beide instellingen en uitzending van film door beide landen. De samenwerking nam nog andere vormen aan : een Nederlands regisseur "werkte" met Vlaamse acteurs in Brussel, een Vlaams regisseur leidde de opvoering van een van zijn eigen werken m.m.v. Nederlandse spelers enz.

I. DIRECTIE "ACTUALITEIT".

A. DIENST BERICHTGEVING.

1. TV-Nieuws :

Dagelijks werden 2 nieuwsuitzendingen verzorgd, de eerste te 20u, de tweede later op de avond naar gelang van het avondprogramma. Het TV-nieuws bestaat niet langer uit 2 blokken (gesproken en gefilmd nieuws), waarbij het gesproken gedeelte te zeer doet denken aan radio. Het evolueerde naar de zo goed als volledige integratie, d.w.z. het rationeel door elkaar werken van gesproken en gefilmd nieuws.

2. Nieuwsbronnen (film).

UPI (zoals de vorige jaren)
VISNEWS
GERMAN TELEVISION NEWS
PORTUGESE TV.

AMILPRESSE (Ministerie van Landsverdediging)
Met de NTS-Nieuwsdienst wordt sedert het nieuwe seizoen een dagelijks contact onderhouden. De twee nieuwsdiensten delen elkaar iedere dag per telex de eigen actualiteitsopnamen mede, wat tot een meer intense uitwisseling van nieuwsfilms leidt.

3. Sport :

Het gedeelte "Sport" wordt sedert 18.9.61 verzorgd door de dienst "Reportages en Sport".

4. De Weerman :

verzorgde 3 weerpraatjes per week, en wel op dinsdag, donderdag en zaterdag. Er was een extra-uitzending over de zonsverduistering.

5. Standpunt in het brandpunt :

Deze rubriek bestaat niet meer. Wel worden op onge-regelde tijdstippen zaken behandeld die vroeger als "Standpunt" geprogrammeerd werden. Op die wijze werd de rubriek "Standpunt in het Brandpunt", die door overvloed en bestendige infiltratie van minder belangrijke en absoluut onbelangrijke onderwerpen verwaterde, gered. Vijftien onderwerpen werden behandeld, waarvan de voornaamste :

- Kleuren-TV;
- Medische problemen in Kongo;
- Het proces Eichmann;
- De honger in de wereld;
- Frequentiemodulatie;
- Voorrang van rechts;
- Rechten van de mens;

Deze rubriek biedt voor de toekomst interessante mogelijkheden, op voorwaarde dat wij over voldoende mensen beschikken.

6. Eigen rechtstreekse reportages :

- Eén mei;
- Rerum Novarum;
- Begrafenis van Kardinaal Van Roey;
- Verkiezingen :

Voor deze reportage werd het volledig personeel, alsook de heer N.Bal ingezet. Voor de eerste maal werd niet alleen meer uit het Ministerie van Binnenlandse Zaken rechtstreeks uitgezonden, maar ook vanuit de hoofdkwartieren van de drie traditionele partijen te Brussel.

Deze reportage gebeurde in nauwe samenwerking met R.T.B., waarmee een wisselwerking tot stand werd gebracht. De uitslagen zelf werden vanuit Studio 6 uitgezonden op de, naar wij menen, meest bevattelijke en doeltreffende wijze, d.w.z. slechts het allerbelangrijkste.

7. Unilaterale uitzendingen :

- uit Parijs over : -het Franse referendum (DE WILDE)
- de opstand in Algerië (N.BAL)
- het bezoek van de Koning en de Koningin aan de Franse hoofdstad (GRAWET-PEETERS)

8. E.V.N. (Eurovisienieuwsuitwisseling)

De nieuwsuitwisseling onder de Eurovisielanden werd niet systematisch onderhouden.

Alleen tijdens de proefperiode van 29.5.61 - 29.6.61 was het mogelijk gedurende één en dezelfde uitwisseling actualiteiten uit meer dan één land ontvangen.

Per week kregen wij gemiddeld twee tot drie aanbiedingen maar die weliswaar over het algemeen belangrijke gebeurtenissen betroffen.

In deze eeuw van de snelheid is de E.V.N. onmisbaar geworden voor een journaal dat actueel wil zijn. Dank zij deze nieuwsvorm beschikten wij amper enkele uren na de gebeurtenissen - of 's anderen- daags als het verre landen betref - over beelden (internationale politiek, topconferentie en congressen, Gagarin, Titov, ontmoetingen, koninklijke

en andere voornamelijk bezoeken, de opstand in Algerië, Cuba, Bizerta, de conferentie der neutrale landen te Belgrado, Eichmann, de Berlijnse muur, de dood van Hammersköld, rampen, enz.)
ONZE voornaamste bijdrage viel tijdens de stakingsperiode.

9. Relais van R.T.B. met eigen commentator :

A. Eurovisie met reporter ter plaats :

- Rosenmontag;
- Bezoek van Koningin Elizabeth aan Rome;
- Kennedy te Parijs;
- Bezoek van ons Vorstenpaar aan het Vaticaan;
- Intronisatie van Aartsbisschop van Canterbury;
- Luchtvaartmeeting van Farnborough;
- Begrafenis van Uno-secretaris Hammersköld;
- Kerstprogramma Berlijn.

B. Eurovisie met commentaar van Nederlandse reporter:

- receptie Kroestjov-Kennedy, Schönbrunn-Wenen;
- huwelijk Hertog van Kent.

C. Eurovisie met reporter in studio :

- één neiviering te Moskou;
- terugkeer Titov;
- Kroestjov te Wenen;
- Kroestjov-Kennedy te Wenen;

10. Kineskopen :

- 1) van alle onderwerpen zoëven vermeld in de rubriek Eurovisieuitwisseling, met de reporter in studio;
- 2) van de opening van de Nederlandse Staten Generaal door de Nederlandse koningin;
- 3) van de audientie van de deelnemers aan het U.E.R.-schooltelevisiecongres bij de Paus;
- 4) van de uitreiking der Nobelprijzen.

II. Kineskopen van eigen rechtstreekse reportages :

- Begrafenis Kardinaal Van Roey.

12. Echo :

Nieuw programma, voor de eerste maal op het scherm op 17 oktober 1961.

Dit programma moest ertoe bijdragen het dagelijks gefilmde nieuws te ontlasten en op een hoger plan te brengen.

Echo heeft het mogelijk gemaakt onderwerpen die in de dagelijkse jacht van het T.V.-nieuws niet konden worden opgepoetst en tot sleur gedoemd waren, aantrekkelijker te behandelen door meer tijd te besteden aan de montage en dank zij een ingestudeerde sonorificatie.

Enquêtes die niet terecht kunnen in de rubriek "Problemen van Nu" vinden, op voorwaarde dat zij

interessant en/of beeldrijk genoeg zijn, een onderdak in Echo.

I3. Problemen van Nu :

Behandeld werden :- het wetenschapsbeleid;
 - de Belgische economie in 1970;
 - de emigratie;
 - de Belgische economische toestand;
 - de Brusselse olievlek;
 - Euromarkt;
 - de industrialisering van het Kanaal Gent-Terneuzen.

I4. Grote actualiteitsreportages :

- Omer GRAWET en de kineast Fons ROBBERECHTS verbleven gedurende ruim één maand in Afrika en brachten 8 kongoreportages mede die in de periode 21.3 - 2.5 werden uitgezonden
- In augustus verbleven Omer GRAWET en Gaby FELIX 10 dagen in Tunesië.
 Resultaat : 3 reportages.
- Maurice DE WILDE en Fons ROBBERECHTS werden naar Berlijn gezonden en kwamen terug met 2 reportages over de Berlijnse crisis.
- In december verzorgde Omer GRAWET met beelden van Gaby FELIX een reportage over Marokko waar hij een tiental dagen doorbracht.

I5. Extra-reportages :

de bijdrage van de dienst "Berichtgeving" tot de Belgisch-Nederlandse Week was beperkt tot het aandeel in de uitzending "Hoe denken de Belgen en de Nederlanders over elkaar ?" waarvoor Omer GRAWET werd vrijgemaakt.
 Julien PEETERS behandelde in een uitzending van 20 minuten het probleem van de radioactiviteit.

I6. Panorama :

Voorlopig geen wijzigingen wat de vorm betreft. Het uur van uitzending (zaterdagavond te 19u30) werd vrijgemaakt voor Echo, zodat Panorama naar de zondagnamiddag werd verplaatst.

I7. Jaaroverzichten :

Zoals elk jaar werden twee uitzendingen van 30 minuten gewijd respectievelijk aan het binnen- en aan het buitenland. Zij werden uitgezonden, het buitenland op 30/12 en het binnenland op 31/12. Zij werden wederuitgezonden op 1 januari 1962.

18. Politiek debat :

 25.I : de heren Breyne, Grootjans, Fayat;
 22.2 : " Breyne, Fayat, Grootjans;
 3.5 : " Desaegher, Gelders, Grootjans;
 14.6 : " Gelders, Grootjans, Houben;
 23.II : " Gelders, Grootjans, Houben;
 21.I2 : " Desaegher, Gelders, Grootjans
 (Houben ziek);

De moderators waren Karel Hemmerechts voor de eerste vier; Maurice Dieudonné voor de laatste twee.

19. Politieke uitzendingen :

 Met het oog op de verkiezingen in de maand maart :

- C.V.P. : 3
 - B.S.P. : 3
 - LIBERALEN : 3
 - VOLKSUNIE : 1
 - COMMUNISTISCHE PARTIJ : 1
 - NATIONALE BEWEGING : 1

20. Ministeriele toespraken :

 14 waarvan 4 door eerste minister Lefèvre.

21. Toespraak van Prins Albert :

 3 minuten over "De Week van het Rode Kruis".

B. DIENST "REPORTAGES EN SPORT".1. Rechtstreekse reportages :

 Voor de omvorming van de sectie tot een dienst, verleende zij haar medewerking aan de realisatie der rechtstreekse uitzendingen van de verkiezingen op 26 maart 1961.

Na de omvorming werkte de dienst mede aan drie rechtstreekse uitzendingen: de één meestoet te Antwerpen; de Rerum Novarumstoet te Antwerpen en de plechtigheden naar aanleiding van de begrafenis van Kardinaal Van Roey.

2. Arena :

 In totaal werden 19 Arena-uitzendingen verzorgd waarin ondermeer gehandeld werd over voetbal, zwemmen, biljart, wielrennen, maar bovendien ook de minder populaire zoals rugby, badminton, judo golf en Amerikaanse voetbal een beurt kregen.

3. Extra-uitzendingen :

Tijdens het zomerseizoen verzorgden wij twee extra-programma's over de duivensport. Een derde extra-programma werd ter gelegenheid van de Belgische-Nederlandse week uitgezonden. Het betrof een omnisportprogramma, een Belgisch-Nederlandse co-productie (in studio Sonart).

4. Sportweekend :

Dit programma liep 's zondags. In totaal 50 maal. Gedurende het voetbalseizoen kregen wij daarin het praatje van Pol Jacquemijns en Hervé La Barthe. Tijdens het wielerseizoen omvatte het ook een wielerspraatje door Fred De Bruyne, terwijl ook Roger Moens tot de terugkerende interviewers in dit programma ging behoren. Het Sportweekend bracht, zoals in het verleden, afwisselend : commentaar, interviews en actualiteitsbeelden. In totaal werden aldus 204 actualiteiten uitgezonden. Onder de sportfiguren die werden voorgesteld o.m. een veertiental voetballers, de cyclocrosskampioen, negen renners of oud-renners, atleten, zwemmers, schutters, bokkers en basketballers.

5. Sportactualiteiten :

452, door onze dienst opgenomen en gecommentarieerde sportactualiteiten, gingen tijdens het journaal de ether in.

6. Sportpraatje :

Elke maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag (van 18.9.61 af) werd in een korte flits de sportgebeurtenissen van de dag belicht.

7. Rechtstreekse sportuitzendingen :

In totaal werden 27 rechtstreekse uitzendingen van sportevenementen in ons land uitgezonden; van de R.T.B. werden 8 dergelijke uitzendingen overgenomen en door ons van commentaar voorzien.

8. Eurovisie :

De Eurovisie bracht ons 64 rechtstreekse sportuitzendingen, waarvan wij er zelf 46 met eigen commentaar verzorgden terwijl de N.T.S. voor de 18 overigen commentaar verstrekke.

9. Ronde van Italië :

20 mei - 11 juni. Elke dag werd hiervan een actualiteitsuitzending gegeven.

10. Ronde van Frankrijk :

25 juni - 16 juli. Werd door Fred De Bruyne elke avond bij de actualiteitsovername van de R.T.F. gecommantarieerd; bovendien een viertal ritten rechtstreeks.

11. Spoededities :

4 ritten van de Ronde van België, één uitzending van de Waalse Pijl en één uitzending van Luik-Bastenaken-Luik.

DIRECTIE " CULTURELE PROGRAMMA'S"

I. DIENST ARTISTIEKE EN EDUCATIEVE PROGRAMMA'S.

A. EIGEN PROGRAMMA'S.

- 1) In de wetenschappelijke programma's wordt voortdurend gestreefd naar meer bevattelijkheid en levendigheid. Het volstaat niet enkel eminente specialisten aan het werk te zetten om een goed wetenschappelijk programma te kunnen samenstellen. Het herdenken en herschrijven van de bijdragen van de wetenschapsmensen en de aanpassing van de wetenschappelijke stof aan het televisiescherm vereisen niet alleen een grote dosis intelligentie maar evenzeer een stevige vakbekwaamheid.

Dat deze programma's succes kenden is o.m. te danken aan de nieuwe reeks "VEROVER DE AARDE" , een reeks close-ups op de wetenschap en de techniek van onze tijd.

- 2) Mensen en Beelden.
In de reeks "Mensen en Beelden" werden geregeld belangrijke hoofdstukken uit de kunstgeschiedenis op zeer hoog peil behandeld. Diversiteit werd betracht zowel door de keuze van de tijdvakken als door de keuze van de verschillende kunstuitingen. Het programma "Dageraad van het Westen" uitgezonden op 19 december 1961 verwierf op het UNDA-festival te Monte-Carlo een eervolle vermelding vanwege de pers, wat bewijst dat deze programma's ook op internationaal niveau een goed figuur slaan.
- 3) Ten huize van.
Zoals in het verleden tracht deze reeks uitzendingen een boeiend beeld te brengen van het cultuurleven in ons land in al zijn aspecten. De namen van de geïnterviewde figuren waarborgen het peil van deze reeks.

Werden voorgesteld:

André De Ridder - Maurice Naessens -
 Gaspar De Wit - Prof. Dr. De Keyser -
 Frans Masereel - Jeanne De Coen - Eug.
 Baye - Leon Desmet - Prof. Dr Geyl -
 Victor Servranckx - Paul Collaer -
 Mgr H. van Wayenbergh - Achilles Mussche.

4) Opera.

Door het verminderen van de kwantiteit der uitzendingen werd vooral gestreefd naar een opvoeren van de kwaliteit. In de programmatie werden geregeld naast werken van internationaal gehalte ook producten van eigen land ingeschakeld. Wij menen dat de Televisie op deze wijze aan een aantal musici de gelegenheid kan bieden hun werk in uitzonderlijke voorwaarden te zien opvoeren.

Werden uitgezonden :

Bietje (Veremans) - Corinna (Fortner) -
 Die Opernprobe (Lortzing) - Wij bouwen
 een stad (Hindemith) - Florentijns avontuur
 (Georg Fuhr) - De Nozem en de Nimf
 (Pelemans).

5) Taptoe.

19 uitzendingen , o.m. : Pia Sebastiani,
 Kamerorkest L. Guller, Anton Dermota,
 New York Woodwind-kwintet, Kamerorkest van
 München, Sonidos Negros, Paranjoti-koor.

6) Ballet.

Tijdens het jaar 1961 werd niet aan eigen balletproductie gedaan. De uitzendingen bleven beperkt tot enkele reportages van bestaande voorstellingen.

11.3.61 : José de la Vega, Spaanse dansgroep

9.6.61 : Berezka, Russische dansgroep
 (1ste deel)

25.6.61 : Berezka, Russische dansgroep
 (2de deel)

Divertimento, Maurice Béjart.

- 7) Dans in Diagonaal.
4 uitzendingen o.l.v. Betty en Paul Doorme
gewijd aan moderne "Square dance".
- 8) Atelier.
Uitzending waarin kunstschilders enz. aan het
T.V.-publiek worden voorgesteld.
In 1961 kwamen o.m. aan de beurt :
H. Claus, P. De Troyer, J. Verdoodt, A. Servaes,
J. Burssens, R. Poot, R. Kimpe, M. Verstockt,
I. Lambrechts, A. Mortier.
- 9) Penelope.
Wekelijks programma van 30 minuten met diverse
rubrieken gepresenteerd door Paula Semer en
Liesje Moelants en gerealiseerd door Reine De
Locht en Eddie Cardinaels.
- 10) Internationaal Landbouwmagazine.
Uitzending gewijd aan de internationale land-
bouwproblemen .
Samengesteld en gerealiseerd door Hein Nackaerts.
- 11) Voor Boer en Tuinder.
Raadgevingen en actualiteiten in verband met
tuin- en landbouw.
- 12) T.V.-Rebus "Incognito" en "Rallye"
17 uitzendingen samengesteld en gerealiseerd
door John Buydens.
- 13) Ballet voor debutanten telde 10 uitzendingen.
Het is een programma dat tot doel heeft de
T.V.-kijker vertrouwd te maken met het ballet
en waarin stelselmatig de ballettechniek
wordt ontleed, alsmede historische figuren en
moderne choreografen worden besproken.
- 14) Poëzie in 625 lijnen.
6 uitzendingen waaraan o.m. medewerken :
G. Michiels, Van Durme, J. Van Luyth, S. Rouf-
faer, B. Peleman, H. Boumans, K. De Vocht,
K. Jonckheere, M. Huys.
- 15) Kunstbezit
Gewijd aan het eigenlandse kunstbezit.
Samengesteld door Prof. Dr. V. Denis.

- 16) Zoeklicht
Wekelijkse rubriek over de actualiteit op gebied van kunst en cultuur.
- 17) Wegwijzer.
11 uitzendingen waarin sociale problemen behandeld werden.
- 18) Vergeet niet te lezen (tot nieuw seizoen 61/62)
Bracht 14 uitzendingen met o.m. :
H. Lampo, R. Herreman, M. Rosseels, K. Horemans,
J. De Haes, Prof. P. Lissens, M. Matthijs,
A. Van Vlierden, H. Van Herreweghen, R. Brulez,
J. Daisne.
- 19) Nederlandse taalles.
18 uitzendingen samengesteld en gepresenteerd door Lic. Leo Somers.
- 20) Schatten op zolder
Vier uitzendingen waarin merkwaardige voorwerpen door T.V.-kijkers worden voorgesteld en door experts beoordeeld.

B. GELEGENHEIDSPROGRAMMA'S.

Meyliedeken.
Permeke-suite (concert vanuit het Kursaal te Oostende)
Dirigent : Leonce Gras.
Festival van Vlaanderen.
Ensemble Pro Musica Antiqua o.l.v.Safford Cape en
"De Rozenkavaliër" van R. Strauss.
Uitzendingen gewijd aan de nagedachtenis van
Jan Boon en Bert Leysen.

II. DIENST "DOCUMENTAIRE EN JEUGDPROGRAMMA'S"

In totaal verzorgde de dienst van 1 januari tot 31 december 1961 , 393 uitzendingen met een zendtijd van 263 uur.

Dit totaal wordt onderverdeeld als volgt :

I. JEUGDPROGRAMMA'S.

Voor het jeugduur werd een grote krachtingspanning gedaan o.m. door het volledig verfilmen van het nieuwe vervolgverhaal "Tijl Uilenspiegel".

De Kijkuit kreeg een nieuwe naam : Tienerklanken en werd van 17 september af ontdubbeld, door naast de uitzending van donderdagavond een tweede uitzending voor adolescenten te plaatsen op maandagavond te 19 uur.

II. DOCUMENTAIRE PROGRAMMA'S.

a) Folklore :

kregen in 1961 een bijna uitsluitend internationaal karakter met het optreden van groepen uit Israël, Spanje, Mexico, Frankrijk enz.

b) Postzegel- en Hengelrubrieken :

met ingang van het seizoen 1961-1962 vielen deze rubrieken weg. Ze zouden opgenomen worden in Mozafek, de rubriek van de vrije tijd.

c) Documentaire lijnuitzendingen :

met uitzendingen uit een brouwerij, een fabriek voor behangpapier, een schoenfabriek, een textielfabriek, kreeg de Belgische industrie weer een goede beurt.

d) Aangename kennismaking :

in de loop van 1961, zagen we geleidelijk af van Aangename Kennismaking met typische figuren, om uitsluitend steden en dorpen in het brandpunt van de belangstelling te plaatsen.

e) Autorama :

de ploeg van Jan Herdies, René Adams, Herwig Vervaeke en Kommandant Iliano bereikt stilaan een grote homogeniteit en doeltreffendheid.

f) Vedetten uit de dierenwereld :

in nauwe samenwerking met de Antwerpse Zoo, bracht Prof. Hublé een zeer geliefde dierenrubriek.

g) Tussen hemel en aarde :

met de filmen ons bezorgd door Eelco Schuller bleven we op de hoogte van de nieuwste verwezenlijkingen op het gebied van de luchtvaart.

h) Tussen water en wind :

in de loop van 1961 werd overgegaan tot een volledig gefilmd programma met als hoogtepunt de reportage over "African Queen", het spookschip uit onze moderne tijden.

i) Documentaire uitzendingen:

door deze uitzendingen werd hoe langer hoe meer het soepele filmprocédé toegepast met als hoogtepunten "Frans Vlaanderen", "Kinderen als de Uwe".

j) Eureka :

deze uitzending, waarvan de ondertitel "Van Uitvinders en Patenten", werd ook met ingang van het seizoen 1961-1962 geschorst. De bedoeling was dit programma op te nemen in "Mozafek".

k) Mozafek :

met ingang van het seizoen 1961-1962 werd begonnen met deze nieuwe rubriek voor de vrije-tijdsbesteding.

l) Reisroutes :

dank zij onze moderne globetrotters maakten we nader kennis met Japan, Brazilië, Hong-Kong, Nepal, Amerika, Israël, Zuid-Slavië, enz.

III. DIENST"DRAMATISCHE EN LITERAIRE PROGRAMMA'S"

Tijdens het jaar 1961 verzorgde de Literaire en Dramatische sectie :

1. - 22 grote T.V.-spelen
2. - 8 lijnuitzendingen van toneelstukken (waarvan 1 op ampex uitgezonden in 1962)
3. - 9 éénacters (waarvan 1 op ampex, niet uitgezonden in 1961)
4. - 21 Schippers naast Mathilde.

Vanaf de maand september kwamen ook de rubrieken "Vergeet niet te lezen" en "Poëzie in 625 lijnen" weer onder de bevoegdheid van de sectie.

"Vergeet niet te lezen" kende 8 uitzendingen, terwijl 4 poëzie-programma's in de ether kwamen.

Ook "Toneelmagazine" werd om de 14 dagen door ons verzorgd, en wel met 20 nummers.

Hieronder volgt de gedetailleerde lijst van de uitzendingen :

1. 22 Grote T.V.-spelen :

	<u>titel</u>	<u>auteur</u>	<u>realisator</u>
6.	1.61 Jeanne en de Rechters	Th. Maulnier	Ast Fonteyne
27.	1.61 Kolonel Chabert	Balzac	Tone Brulin
10.	2.61 Goeie morgen, Bill	Woodhouse	Fred Engelen
24.	2.61 U spreekt met uw moordenaar	Fr.Knott	M. Balfoord
10.	3.61 De genaamde Greco	L.Vilsen	Tone Brulin
24.	3.61 Biografie	S.N.Behrmann	Luc Philips
21.	4.61 Wilde jeugd	Eug. O'Neill	Tone Brulin
5.	5.61 Week-end te Bray	A. Yarrow	Dré Poppe
19.	5.61 Hooikoorts	Noël Coward	Ben Royaards
2.	6.61 De ondergang van de Eppie Reina	Smelik	Ast Fonteyne
16.	6.61 Zo is vader	Howard Lindsay	M. Balfoord
30.	6.61 De clowns triomferen	G. Martens	Dré Poppe
14.	7.61 Boeven en Madeliefjes	G. Batson	Luc Philips
9.	9.61 Trouwen	Gogol	G. Rekers
22.	9.61 Nocturne in het Grand Hotel	W.Hildesheimer	Dré Poppe
6.	10.61 De andere man in mij	Lydia Ragosin	M. Balfoord
20.	10.61 Een gevaarlijk mens	Cl.Hubalek	Tone Brulin
3.	11.61 De vernederden en de gekrenkten	A.Charpak naar Dostojevski	Senne Rouffaer
17.	11.61 De wilde eend	H. Ibsen	Dré Poppe
1.	12.61 Biederman en de Brandstichters	Max Frisch	W. Van Hemert
15.	12.61 De Wolf	G.Walschap	Ben Royaards
29.	12.61 Pantagleize	M.de Gheldero- de	Marc Liebrecht

2. 8 Lijnuitzendingen

11.	1.61 Morgen kan het te laat zijn	H. Hensen
4.	2.61 Tamboer Janssens	H. Van Peene
28.	3.61 De Bungalow	V. Van Kerkhove
19.	4.61 De drie zusters	A.P. Tsjechow
23.	5.61 De Koopan van Venetië	W. Shakespeare
12.	7.61 Peegie	Willem Putman
18.	10.61 Huwelijksreis	J. Deval
6.	12.61 De geschiedenis van de Soldaat (opname) (uitzending 13.1.61)	C.J. Ramuz

3. 9 Eénakters.

<u>titel</u>	<u>Auteur</u>	<u>Realisator</u>
3. 1.61 Welkom inbreker	Y. Givert	Dré Poppe
7. 3.61 Nachtelijk gesprek	Fr. Dürrenmatt	Jo Van Eetvelde
4. 4.61 Te veel van het goede	A. Demedts	L. Verstraete
2. 5.61 Rode Anjers	Glenn Hughes	Jo Van Eetvelde
30. 5.61 Een eiland in het Noorden	Maccario	L. Hendrickx
27. 6.61 Vergeet niet te leven	Bruno Walschap	Senne Rouffaer
19. 9.61 Rodeo	Frank Liedel	L. Hendrickx
14.11.61 De Beklaagde	J. Mortimer	L. Verstraete
12.12.61 De open Tuindeuren	Saki	Tone Brulin

4. Vergeet niet te lezen.

Interviewers : Raymond Herreman, Jos de Haes,
Bernard Kemp, Hubert Lamp.
Realisator : Remi van Duyn.

12. 9.61 - Anton Van Duinkerken, Prof. Dr. Garnt Stuiveling,
Prof. A. Van Elslander, Prof. Dr. José Aerts.
25. 9.61 - Dr K.H. Schwarz, Annie Salomons, Elmar Borg.
9.10.61 - Arthur De Bruyne, Hugo Claus, Adriaan Morrien,
Jozef Kadijk, Marnix Gijsen.
23.10.61 - Herman Teirlinck, Ward Ruyslinck, W. Barnard, ps. Guillaume
Van der Graft.
6.11.61 - Hugo Raes, P.G. Buckinx, Felix Dalle.
20.11.61 - Johan Daisne, Maria Rosseels, Maurits Wertheim.
4.12.61 - Lea Smulders, Frans Ramon, (F.R. Boschvogel), Rick Dierckx.
18.12.61 - Bert Van Aershot, Frans Van Isacker, A. Dondeyne,
Achilles Mussche.

5. Poëzie.

20. 9.61 - Les Belles Heures de Flandre
Tekst : Jos De Haes
Medewerkers : Lilliane Wouters, J. Schevernels, Georges
Genicot
Realisator : Ch. De Keukeleire.
18.10.61 - Herfstpoëzie
Tekst : Jos De Haes
Medewerkers : J. Schevernels, Senne Rouffaer
Realisator : Ch. De Keukeleire.

- 15.11.61 - Zuid-Afrikaanse Poëzie
Tekst : Jannie Gildenhuys
Medewerkers : Senne Rouffaer, Leonora Nel.
Realisatie : Ch. De Keukeleire.
- 13.12.61 - Kleine Lieder op de 5 snaren van zijn zinnen
Tekst : Fred Van Leeuwen (75e verjaring van P. Kemp)
Medewerkers : Marc De Corte, J. Schevernels.
Realisator : Ch. De Keukeleire.

Verder nog :

7. 2.61 - Hyppol. Van Peene-herdenking.
-
- 3.10.61 - Land en Leven van Stijn Streuvels.
-

DIRECTIE " FILM EN ONTSPANNING ".

I. DIENST FILM.

- Speelfilms :

In de loop van het jaar 1961 werden in totaal 78 speelfilms uitgezonden , o.m. :

- Jane Eyre (U.S.A.)
- Florence Nightingale (Groot-Brittannië)
- Notti di Cabiria (Italië)
- Calabuig (Spanje)
- Friedmann Bach (Duitsland)
- Cyrano De Bergerac (U.S.A.)
- Yield to the Night (Groot Brittannië)
- Keys of the Kingdom (U.S.A.)
- Yangtse incident (Groot Brittannië)
- Sitting pretty (U.S.A.)

Op de zondagnamiddagen werden 18 speelfilms voor de jeugd uitgezonden, o.m. :

- Kalle Ruimt op (Zweden)
- Roberto (Frankrijk)
- Rasmus en de Vagebond (Zweden)
- Old Mac (Groot Brittannië)

In 1961 werd gestart met de nieuwe rubriek "Film-tribune" waarin 3 speelfilms in eerste visie voor België werden voorgesteld, o.m. :

- Conchechito (Spanje)
- Pather Panchalli (Indië)
- Makkers staakt uw wild geraas (Nederland)

In dezelfde periode werden 12 lange documentaire films geprogrammeerd, o.m.

- Les années folles (Frankrijk)
- De weg naar de sterren (U.S.S.R)
- Le Monde du Silence (Frankrijk)
- Faja Lobbi (Nederland)
- Down over the Mountains (China)

De totale minutage van korte films en animatiefilms bedroeg 48 uur 45 minuten.

De Filmdienst produceerde 63 programma's met studio-inlassingen , o.m. Close-up, Première, Vrije Camera.

In "Close-up" werden o.m. voorgesteld :

- Alfred Hitchcock
- H.G. Clouzot
- Jules Dassin
- Claude Chabrol
- David Lean.

In "Festival" vertoonden wij in eerste visie voor België 39 korte films die werden bekroond op diverse festivals.

- Als feulletons werden uitgezonden :

- 256 afleveringen van 25' elk (waaronder o.m. : Zevenmijslaarzen, Buccaneers, 20th Century, Ivanhoe, Mickey Mouse Club, Interpol, Vader weet het best, Het is altijd Denis, Hitchcock, On Safari, Twilight Zone, Silents Please, De trouwe Lassie).
- 30 afleveringen van 50' elk (Bonanza, Perry Como Show, Disneyland).
- 15 afleveringen van 15' elk (Eigenaardigheden uit de dierenwereld).

II. DIENST ONTSPANNING.

Het jaar 1961 heeft voor de dienst Ontspanning grote wijzigingen met zich gebracht. Tijdens de eerste helft werd nog het lopende programma afgewerkt, maar vanaf 1 mei, met de nieuwe directie, en vanaf 1 juni met de nieuwe dienstchef, nieuwe programator en later 2 nieuwe hulp-realisators en 1 nieuwe regie-assistente werd aan een hele reorganisatie van de dienst gewerkt.

Tijdens de overgangperiode van de zomer 1961 werden nog een tweetal, reeds vroeger aanvaarde programma-reeksen afgewerkt : Psychorama, in samenwerking met het Kursaal van Oostende en het chansonfestival, in overname van de Casino te Knokke en met medewerking van de A.R.D. Eén ontspanningsprogramma werd ook gerealiseerd te Berlijn, op uitnodiging van Sender Freies Berlin.

Naast de lopende reeks "Spaar je mee?" , die, meestal met goed gevolg, in een nieuw kleedje werd gestoken, werd een nieuw programma-idee gestart "Zet de klok maar stil", hetwelk echter, na enkele mislukte en enkele goede afleveringen, op 31 december tamelijk roemloos zou sneuvelen. De strip "Het manneke" was echter een noviteit met, weldra, zéér groot succes.

Het cabaretgenre (ook de revue) werd terug, systematisch, aangesneden ; "Daar is maar één land", "Het Ministerie is beledigd" en de reeks "Showdagboek" en " 2 x 3 in de 6" bewees zijn leefbaarheid met goed succes, terwijl de "Gouden Roos van Montreux"-reeks, op zaterdagen, zeer grote weerklank mocht vinden.

Grote muzikale programma's :

Hemelhuis (liederen van E. Hullebroeck)
Dröomstad Wenen (Weense muziek met Weense zangvedetten)
Meyliedeke (oud-Vlaamse mei- en minneliedereren.
Deep River (negro songs - kleurlingenbezetting)
Dröomconcert (in kerststemming)
Breugheliana (Vlaamse folklore)
Daar is maar één land (film - Vlaamse liederen)
Laat ons liefste samen varen (Scheldeliedjes)
Kurt Weillshow (muziek Kurt Weill)

Muzikale comedies :

Muziek voor twee
 Duitse comédie naar de film "Wir machen musik" met liedjes uit hogervermelde film.

Het Ministerie is beledigd :
 Duitse muzikale comédie. Muziek : L.H. Märker.

Reeksprogramma's :

Showdagboek
 De geschiedenis van de Showbusiness ;
 1e deel (1900-1910) op 10.12.61

Spaar je mee (spelprogramma)
 Stof : kennis van de aktualiteiten ; telkens drie kandidaten + familie (jury in studio 6) + Variété-programma. Aanvang der reeks op 29/1/61 ; einde der reeks op 31.12.62.
 In totaal 25 uitzendingen.

Waag je kans (spelprogramma voor verenigingen)
4 verenigingen nemen elke avond aan de wedstrijd deel en stellen zelf hun ploeg samen. In hoofdzaak handigheidsspelen, ook algemene ontwikkeling (jury in zaal). 1ste uitzending op 14.10.61. Zesmaal uitgezonden gedurende 1961.
De reeks loopt verder.

Zet de klok maar stil (captatieprogramma)
Stemmingsprogramma vanuit o.a. Scaldiana, Texas City, Ferryboot, Academie, enz...
7 uitzendingen (aanvang op 23/9; einde 31.12.61).

Psychorama (captatieprogramma)
Kwis voor de jeugd (tieners), ons aangeboden door het Kursaal van Oostende + muzikale intermezzi.
Van 15/7 tot 19/8 (in totaal 5 uitzendingen).

Cabaretprogramma's :

Woopie (met de Woodpeckers)
Het Schrijverke (met Will Ferdy)
Album (met Jef Burm)
Tierlantijnen (Nederlandse groep)
Toonladder (tweemaal) (met Anton Peters).

Kwisprogramma :

Wie is Wie ?
Uit drie personen die beweerden een bepaald beroep uit te oefenen moest het paneel de "echte" kiezen (paneel 4 personen). Kwismaster : Paul Van de Velde.
De reeks nam een aanvang in 1960 en kende in 1961 nog 16 uitzendingen (einde op 13/5/61)

Revue :

T.V. Komedianterevue 1961
Op Oudejaarsavond met artiesten van de officiële schouwburgen + enkele anderen.

Kleine muzikale programma's :

2 x 3 in de 6
Twee vedetten zijn te gast in studio 6 waar Yvonne Lex hen een klein interview afneemt en ze ieder drie liedjes zingen. Aanvang der reeks op 4.10.61. 4 uitzendingen in 1961. De reeks loopt verder.

Radio- en Televisiesalon, te Antwerpen van 25/2 tot 7/3/61.

- 1) Ontdek de Ster 1961
Uit + 700 kandidaten tussen 15 en 30 jaar werden er per (Vlaamse) provincie 16 geselecteerd. Deze 80 finalisten (16 x 5) boden zich aan in het Roxytheater. Er was een prijs voor de beste provincieploeg en er waren 3 laureaten (individueel).
10 uitzendingen.
- 2) Kwis Tien jaar Wereldgebeuren.
Betreffende wereldgebeuren buitenland van 1.1.50 tot 31.12.59. Vijf kandidaten die aan schiftingsproeven voldeden, namen deel. Er waren 6 uitzendingen.

De uitzendingen "Ontdek de Ster" en "Kwis" werden opgeluisterd door grote variéténummers en vedetten van wereldklasse, o.a. Gilbert Bécaud en Les Djinns.

Dagelijkse strip.

Het Manneke , met Woodpeckers. Ging alle dagen van 17/9/61 af.

INSTITUUT DER GEMEENSCHAPPELIJKE
DIENSTEN.

70.a

TECHNISCHE DIENSTEN.

GEGEVENS BETREFFENDE DE RADIO-UITZENDINGEN.

=====

A. NATIONALE EN GEWESTELIJKE UITZENDINGEN OP MIDDENGOLVEN EN IN FREKVENTIEMODULATIE, OP ULTRA KORTE GOLVEN.

Uurrooster van de programma's.

Programma	Studio van herkomst	Type uurrooster			Duur van het wekelijks programma
		van maandag tot vrijdag	de zaterdag	de zondag	
<u>Franse Uitzendingen</u>					
1ste programma	Brussel	6u30-23u	6u30-24u		117u30
2de programma		van 1.1. tot 30.9.61			
	Luik	10u -15u30 18u -23u	10u-24u	10u -23u	79u30
	Bergen	van 1.10. tot 31.12.61			
	Namen en Luxemburg	9u -14u30 17u -23u	9u-24u	9u -23u	86u30
3de programma	Brussel	met ingang van 1.10.61			
		19u-23u	13u15-17u45 19u -23u		32u30
<u>Nederlandse Uitzendingen</u>					
Nationaal programma	Brussel	6u30-10u 12u -23u	6u30-24u		107u30
Gewestelijk programma	Antwerpen Mortrijk Gent Hasselt	10u-14u 17u-23u	10u -23u		73u00
3de programma	Brussel	met ingang van 1.10.61			
		20u -22u	20u -23u		16u00
<u>Uitzendingen in de Duitse taal</u>					
	Brussel en lijnuit-zendingen	19u-21u			14u00

De aanzienlijke verhoging van de duur van de programma's in de loop van één jaar blijkt uit de laatste kolom van onderstaande tabel.

Duur van het wekelijks programma	1960	1961		Verhoging van einde 60 tot einde 61
	van 1.1 tot 31.12	van 1.1 tot 30.9	van 1.10 tot 31.12	
<u>Franse Uitzendingen</u>				
1ste programma	108u30	117u30	117u30	9u
2de programma	73u30	79u30	86u30	13u
3de programma	-	-	32u30	32u30
Totaal	182u	197u	236u30	54u30
<u>Nederlandse Uitzendingen</u>				
Nationaal programma	105u30	107u30	107u30	2u
Gewestelijk programma	73u	73u	73u	-
3de programma	-	-	16u	16u
Totaal	178u30	180u30	196u30	18u
<u>Uitzendingen in de Duit- se taal</u>	3u	14u	14u	11u
Algemeen totaal	363u30	391u30	447u	83u30

B. UITZENDINGEN OP KORTE GOLVEN, NAAR AFRIKA EN DE ANDERE
WERELDDELEN.

Uurrooster van de programma's.

	van 1.1.61 tot 4.11.61	van 5.11.61 tot 31.12.61
Type uurrooster in de week	6u- 8u 11u-14u 17u - 2u	11u-14u 17u - 2u
Type uurrooster de zaterdag en de zondag	6u- 8u 11u-14u 14u30-02u	11u-14u 14u30-02u
Duur van het wekelijks programma	103 uren	89 uren

De aanzienlijke verhoging van de duur van de programma's in de loop van één jaar blijkt uit de laatste kolom van onderstaande tabel.

Duur van het wekelijks programma	1960	1961		Verhoging van einde 60 tot einde 61
	van 1.1 tot 31.12	van 1.1 tot 30.9	van 1.10 tot 31.12	
<u>Franse Uitzendingen</u>				
1ste programma	108u30	117u30	117u30	9u
2de programma	73u30	79u30	86u30	13u
3de programma	-	-	32u30	32u30
Totaal	182u	197u	236u30	54u30
<u>Nederlandse Uitzendingen</u>				
Nationaal programma	105u30	107u30	107u30	2u
Gewestelijk programma	73u	73u	73u	-
3de programma	-	-	16u	16u
Totaal	178u30	180u30	196u30	18u
<u>Uitzendingen in de Duit- se taal</u>	3u	14u	14u	11u
Algemeen totaal	363u30	391u30	447u	83u30

B. UITZENDINGEN OP KORTE GOLVEN, NAAR AFRIKA EN DE ANDERE
WERELDDELEN.

Uurrooster van de programma's.

	van 1.1.61 tot 4.11.61	van 5.11.61 tot 31.12.61
Type uurrooster in de week	6u- 8u 11u-14u 17u - 2u	11u-14u 17u - 2u
Type uurrooster de zaterdag en de zondag	6u- 8u 11u-14u 14u30-02u	11u-14u 14u30-02u
Duur van het wekelijks programma	103 uren	89 uren

C. KLANKOPNAMEN EN MONTAGES IN DE STUDIO'S TE BRUSSEL
BUITEN DE UITZENDINGEN.

De talrijke montages en klankopnamen die in de studio's gerealiseerd worden en die niet rechtstreeks in de ether gaan, zijn voorbereidingen die gedaan worden hetzij met het oog op onze uitzendingen, hetzij voor rekening van buitenlandse organismen.

In december bedroeg bijvoorbeeld de duur van deze montages en klankopnamen 2090 uren. Dit cijfer moet in verband gebracht worden met de duur van de programma's die tijdens dezelfde maand vanuit de studio's te Brussel uitzonden werden, namelijk 1246 uren (eerste en derde programma en uitzendingen in de Duitse taal).

Tijdens dezelfde maand werden 122 reportages en montages aan buitenlandse omroepen overgemaakt.

D. OPNAMEN DOOR DE GESPECIALISEERDE SECTIE.

Aantal opnamen :

258 op plaat,
7403 op magneetband, gerealiseerd in de opnamecellen
7661 in totaal.

Dit aantal bevat niet het steeds stijgend aantal magnetische opnamen die rechtstreeks in de studio's gedaan worden.

Bovendien werden ongeveer 370 banden voorbereid voor klassement in de magnetotheek en 2055 voor de uitzendingen.

E. KLANKOPNAMEN BUITENSHUIS.

Klankopnamen die door de ploegen van het centrum te Brussel gerealiseerd werden en die hetzij per lijn werden overgemaakt hetzij ter plaatse werden opgenomen :

1.116 voor de nationale uitzendingen, namelijk :

721 voor de gesproken uitzendingen
395 voor de muziekuitzendingen
23 voor de gewestelijke uitzendingen
7 voor de uitzendingen van het derde programma
64 voor de uitzendingen in de Duitse taal
100 voor de werelduitzendingen
10 voor de televisie
94 voor de buitenlandse radio-organismen.

1.414 in totaal.

Lijnuitzending op 10 augustus 1961 die de plaatsing van aanzienlijk technisch materieel heeft gevergd : de begrafenisplechtigheden van Kardinaal Van Roey.

F. KLANKOPNAMEN VOOR DE MUZIEKPROGRAMMA'S.

De muziekregisseurs, die instaan voor de klankopname van de muziekprogramma's, realiseerden :

- in de studio, de balans en de modulatie van 1.110 programma's ;
- bij lijnuitzendingen, de muziekbalans van 286 klankopnamen.

G. ALFALIJNEN.

Benevens de controle van 187 permanente lijnen, naar de zenders en de gewestelijke studio's, werden bij verscheidene gelegenheden 3.208 lijnen beproefd en aangesloten voor de realisatie van :

I.162 lijnuitzendingen { 470 voor de Radio
 { 692 voor de Televisie

I.321 internationale relais uit het buitenland { 778 voor de Radio
 { 543 voor de Televisie

I.007 internationale relais naar het buitenland { 930 voor de Radio
 { 77 voor de Televisie

50 duplex- en multiplex- uitzendingen, nationaal of met het buitenland { 19 voor de Radio
 { 31 voor de Televisie

I32 Eurovisierelais

596 tussenkomsten voor de gewestelijke studio's

246 ontvangsten op korte golven vanuit het centrum te Liedekerke

218 opnamen van telefonische verslagen van correspondenten in het buitenland.

H. GEWESTELIJKE STUDIO'S.

Klankopnamen buitenshuis gerealiseerd door de ploegen van de gewestelijke omroepen.

Totaal : 1089 lijnuitzendingen als volgt verdeeld :

Luik : 227 lijnuitzendingen	Antwerpen : 163 lijnuitz.
Bergen : 151 lijnuitz..	Kortrijk : 141 lijnuitz.
Namen en Luxemburg : 179 lijnuitz.	Gent : 118 lijnuitz.
	Hasselt : 110 lijnuitz.

I. ENKELE BELANGRIJKE REALISATIES VAN DE GEWESTELIJKE OMROEPEN.

a) Studio's te Luik :

- klankopnamen voor de radio en de televisie evenals voor de buitenlandse radio-omroepen van het Jazz-festival te Comblain-la-Tour ;
- 7 lijnuitzendingen van de "Nuits de Septembre" te Luik.
- installatie en exploitatie gedurende 10 dagen van een voorlopige studio in het Kongressenpaleis naar aanleiding van de Radio- en Televisietentoonstelling.

b) Studio's te Henegouwen:

Tijdens de Tentoonstelling te Charleroi, gedurende 15 dagen, technische medewerking aan demonstraties en variétéspektakels.

c) Studio's te Namen-Luxemburg :

Te St.Hubert, lijnuitzending tijdens de week van het Festival.

d) Studio's te Gent :

Tijdens het Festival van Vlaanderen, 18 lijnuitzendingen van 26.8. tot 15.9.

e) Studio's te Antwerpen, Kortrijk, Gent en Hasselt :

Gemeenschappelijke uitzending op 26.3.61 van de "Paaseiactie".

f) Voor het geheel van de gewestelijke studio's :

Talrijke opnamen en montages voor eigen behoeften en voor de andere Belgische of buitenlandse studio's.

Bij wijze van voorbeeld, aantal opnamen en montages voor een eindejaarsmaand :

Luik	:	82	Kortrijk	:	95
Bergen	:	46	Gent	:	122
Namen en Luxemburg	:	82	Hasselt	:	126

Gedurende het jaar bedroeg het aantal opnamen en montages in de studio's te Antwerpen, waar talrijke opnamen worden gedaan voor de uitzendingen bestemd voor de zeelieden, 1.781 uren voor eigen behoeften en 897 uren voor de andere programma's.

LIGGING VAN DE RADIOZENDERS DIE DE NATIONALE EN GEWESTELIJKE PROGRAMMA'S UITZENDEN.

Ligging	Modu- latie	Band	Kanaal, Frekwentie		Golflengte	Effect. vermogen	Hoogte van de antenne	Datum van ingebruik- neming
			Plan van Stockh.	MHz				
Franse Uitzendingen : eerste programma (nationaal)								
Waver-Overijssel	AM	OM	-	-	620,484 m	150kW	245m	-
Anlier	FM	OUC	C.15	91,5	-	10kW	200m	1.10.61
Ougrée-Luik	FM	OUC	C.24	94,5	-	10kW	150m	1.12.60 (a)
Franse Uitzendingen : tweede programma (gewestelijk)								
Aye-Marche	AM	OM	-	-	1124,267 m	10kW	60m	-
Houdeng	AM	OM	-	-	1124,267 m	10kW	150m	-
Luik	AM	OM	-	-	1484,202,1m	1kW	60m	-
Houdeng	FM	OUC	C.2.	87,6	-	50kW	150m	1.10.61
Ougrée-Luik	FM	OUC	C.12	90,6	-	50kW	150m	1.10.61
Anlier	FM	OUC	C.36	97,7	-	10kW	200m	1.10.61
Franse Uitzendingen : derde programma.								
Brussel (J.P.)	FM	OUC	C.28	95,4	-	3kW	90m	1.10.61 (c)
Houdeng	FM	OUC	C.30	96,1	-	10kW	150m	1.10.61
Ougrée-Luik	FM	OUC	C.40	99,05	-	10kW	150m	1.10.61

(a) Zendt het nationaal programma uit van 14u. tot 19u. en van 21u. tot het einde van de dag ;
uitstraling gericht naar het noorden.

(b) verdeling van zendtijd : Aye-Marche zendt uit voor 14u30 (15u30 de zaterdag, 18u. de zondag);
Houdeng en Luik zenden nadien tegelijkertijd uit.

(c) deze zender, die aanvankelijk in de toren van het Gebruik van de B.R.T., Placeyplein, func-
tioneerde, zal op 3.1.62 in de koepel van het Justitiepaleis te Brussel overgedragen worden.

LIGGING VAN DE RADIOZENDERS DIE DE VERSCHIEDENE PROGRAMMA'S UITZENDEN (vervolg)

Ligging	Modu- latie	Band, MHz	Kanaal, MHz	Frekwentie, kHz	Plan van Stockh.	Golf- lengte	Effect- vermogen	Hoogte van de antenne	Boven de zee- grond, spiegel	Datum van 'Opmer- kingen
Nederlandse Uitzendingen : eerste programma (nationaal)										
Waver-Overijse	AM	MG	-	-	926,324 m	150 kW	165m	-	-	-
Aalter	FM	UKG	C.39	'98,65	-	10 kW	150m	175m	1.10.61	-
Nederlandse Uitzendingen : tweede programma (gewestelijk)										
Veltem	AM	MG	-	-	1511,198,5m	20 kW	100m	-	-	(d)
Kortrijk	AM	MG	-	-	1484,202,1m	0,5kW	20m	-	-	(d)
Veltem	FM	UKG	C.14	'91,2	-	50 kW	100m	170m	1.10.61	-
Aalter	FM	UKG	C.20	'93	-	50 kW	150m	175m	1.10.61	-
Genk	FM	UKG	C.17	'92,1	-	10 kW	100m	183m	1.10.61	-
Nederlandse Uitzendingen : derde programma										
Veltem	FM	UKG	C.26	'94,7	-	10 kW	100m	170m	1.10.61	-
Aalter	FM	UKG	C.29	'95,7	-	10 kW	150m	175m	1.10.61	-
Uitzendingen in de Duitse taal.										
Ouvrée-Iuik	FM	UKG	C.40	'99	-	10 kW	150m	414m	1.10.61	(e)
	FM	UKG	C.24	'94,2	-	10 kW	150m	414m	1.10.61	

(d) zendt het nationaal programma uit van maandag tot vrijdag, tijdens de onderbreking van het
(e) uitstraling gericht naar het oosten.

- naargelang van de omstandigheden, lijnuitzendingen, overname van Parijs voor de Franse Uitzendingen, overname van Nederland voor de Nederlandse Uitzendingen of overname van programma's van andere landen, inzonderheid in het raam van de Eurovisie.

De zendtijd van de Franse Uitzendingen bedroeg in totaal 2.206 uren, waarvan :

- 138 uren testbeeld vóór de uitzending van het programma
- 467 uren studio (Studio 5 of Sonart II), ingelaste filmsequens niet inbegrepen.
- 923 uren telecinema (met inbegrip van de filmsequens die in de studioprogramma's werden ingelast)
- 16 programma-uren op magnetoscoop opgenomen
- 227 uren lijnuitzending (rechtstreekse uitzending)
- 251 uren overname van de R.T.F.
- 183 uren overname van andere landen, inzonderheid in het raam van de Eurovisie.

De zendtijd van de Nederlandse Uitzendingen bedroeg in totaal 2.048 uren, waarvan :

- 152 uren testbeeld vóór de uitzending van het programma
- 449 uren studio (Studio 6 of Sonart I), ingelaste filmsequens niet inbegrepen
- 1047 uren telecinema (met inbegrip van de filmsequens die in de studioprogramma's werden ingelast)
- 30 uren programma op magnetoscoop opgenomen
- 200 uren lijnuitzending (rechtstreekse uitzendingen)
- 48 uren overname van de N.T.S.
- 247 uren overname van andere landen, inzonderheid in het raam van de Eurovisie.
- 12 uren onderbreking tussen diverse programma's.

Opname van televisieprogramma's.

- 305 uren programma werden door middel van kinescoop op film opgenomen :
 - 179 voor de Franse Uitzendingen
 - 126 voor de Nederlandse Uitzendingen.

De opname op magneetband (magnetoscoop) werd in september beproefd en met ingang van de eerste oktober in dienst genomen.

- 50 uren programma werden op magnetoscoop opgenomen :
 - 16 voor de Franse Uitzendingen
 - 34 voor de Nederlandse Uitzendingen.

Lijnuitzendingen van de televisie.

De 6 reportagewagens (2 met vier camera's, 2 met drie camera's en 2 met twee camera's) verzekerden 408 lijnuitzendingen :

- 224 voor de Franse Uitzendingen, hetzij 257 uren uitzending
- 184 voor de Nederlandse Uitzendingen, hetzij 283 uren uitzending.

Door de samenwerking van verscheidene wagens kan het aantal beschikbare camera's op 5 en meer gebracht worden; bijvoorbeeld :

voor de Franse Uitzendingen :

- op 10.2, op de sorteringdienst van de Posterijen te Brussel, met 6 camera's en een telecinemawagen
- op 23.4, wielervedstrijd Parijs-Brussel, met 3 wagens en 10 camera's, waarvan één draagbare ; deze uitzending werd in Eurovisie overgenomen ;
- op 16.6, op het Kasteel te Groot-Bijgaarden, met 6 camera's en een telecinemawagen
- op 30.6, op het Kasteel te Attre, met 7 camera's, waarvan een draagbare en een telecinemawagen.

voor de Nederlandse Uitzendingen :

- op 12.2, in het Amerikaans Theater, met 6 camera's
- op 27.6, te Oostende, reddingsoefeningen in zee, met 6 camera's waarvan een draagbare
- op 10.7, te St.Niklaas Waas, met 6 camera's
- op 10.8, te Mechelen, reportage van de begrafenisplechtigheden van Kardinaal Van Roey, met 7 camera's
- op 13.9, te Brugge, uitzending voor de jeugd in duplex met de N.T.S.

12 lijnuitzendingen werden gemeenschappelijk voor de Nederlandse en de Franse Uitzendingen gerealiseerd, bijvoorbeeld :

- op 5.2, Cyclocross te Brussel, met 5 camera's ; deze uitzending werd in Eurovisie overgenomen ;
- op 26.3, uitslag van de verkiezingen, met 5 wagens en 14 camera's, met gedeeltelijke uitzending naar het buitenland.

De telecinemawagen werd bij 112 lijnuitzendingen gebruikt.

De draagbare camera met vidiconbuis en met straalverbinding werd 7 maal gebruikt.

GEGEVENS BETREFFENDE DE TELEVISIE-UITZENDINGEN.

Programma	Frans			Nederlands		
Locatie van de zender	Ouvrèe- luik (a)	Waver- Overijse (b)	Dinant- Anseremme (d)	Pouillon, Aalter (e)	Antwerpen (f)	Waver- Overijse (b)
Datum van ingebruikneming in de loop van 1961	-	1.7.61	6.61	2.61	-	-
Band van de radio- metergolven	I	III	III	III	I	III
Kanaal van het plan van Stockholm	C.3	C.8	C.11	C.7	C.2	C.10
Grenzen van het kanaal MHz	54-61	195-202	216-223	188-195	47-54	209-216
Draaggiffrekventie video "	55,25	196,25	217,25	189,25	48,25	210,25
Draaggiffrekventie klank "	60,75	201,75	222,75	194,75	53,75	215,75
Vermogen zender						
-video	: kW	20	-	-	20	-
-klank	: kW	5	-	-	5	-
Uitgestraald vermogen						
-video	: kW	100	10	0,005	100	100
-klank	: kW	25	2,5	0,001	25	25
Polarisatie	Horiz.	Horiz.	Vert.	Vert.	Horiz.	Vert.
Hoogte van de antenne :						
- boven de grond	150m	245m	40m	20m	105m	85m
- boven de zeespiegel	414m	330m	270m	388m	110m	145m
Stralingsdiagram	(k)	(l)	(m)	(n)	(o)	(p)
		(1)	(1)	(1)	(1)	(1)
		(1)	(n)	(n)	(q)	(n)

- (a) bij de Watertoren van de Bol d'Air te Ougrée ;
 - (b) de twee antennes zijn geplaatst op de zendmast van het Zendcentrum te Waver-Overijse ;
 - (c) de antennes zijn geplaatst op de basis van de koepel van het Paleis van Justitie te Brussel ;
 - (d) gelegen op de hoogten van Anseremme, nabij Dréhance ;
 - (e) gelegen op de Belvédère te Bouillon ;
 - (f) de antenne is geplaatst op het Torengedouw ;
-
- (k) versterkte uitstraling in de zuidelijke sector ;
 - (l) aanzienlijke omnidirectionele uitstraling ;
 - (n) versterkte uitstraling stroomopwaarts en stroomafwaarts van de vallei van de Zenne ;
 - (o) uitstraling gericht naar Anseremme en Dinant ;
 - (p) uitstraling gericht naar Bouillon ;
 - (q) versterkte uitstraling naar het oosten.

III. INSTALLATIES EN WERKEN.

Werken in verband met het Gebouw van de B.R.T. in het algemeen en met de radio-installaties in het bijzonder.

- aanvang van de studie van de ontwerpen van uitbreiding van de gebouwen die op het terrein van de Nationale Schietbaan te Schaarbeek moeten opgericht worden ;
- onderhandelingen voor het huren in 1962, aan de hoek van de Boendaalse steenweg en de Broewerijstraat, van een gebouw voor bureau's, waarin inzonderheid sommige televisiediensten zullen geplaatst worden ;
- aanvang van de werken voor de verbetering van de akoestiek van de grote studio nr. 4 ; de eerste fase, uitgevoerd in december 1961, bevat onder meer de verandering van het verhoog voor het orkest en van het podium evenals de plaatsing van akoestische panelen naast en achter het orkest ;
- uitbreiding en modernisering van de apparatuur van onze studio's 2 en 3, teneinde de opname ter plaatse toe te laten en de voorbereiding van het Frans en Nederlands derde programma voorlopig te verzekeren ;
- constructie en inrichting in de bestaande vakken van twee nieuwe studio's voor het derde programma : studio 9 op de tweede verdieping voor de Franse Uitzendingen en studio 12 op de eerste verdieping voor de Nederlandse Uitzendingen ; transformatie van de lokalen, elektrische voeding, akoestische inrichting ; de elektronische installatie, die in 1962 zal voltooid zijn, zal de stereofonische klankopname mogelijk maken ;
- aankoop, keuring en indienstneming van magnetische opname-toestellen (nieuwe en vernieuwde) :
 - 3 opnametoestellen van het groot model voor de opnamecellen ;
 - 37 vaste of verplaatsbare opnametoestellen van het gemiddelde model voor de studio's en de lijnuitzendingen ;
 - 105 verplaatsbare opnametoestellen van het klein model voor de lijnuitzendingen ;
 - 18 draagbare opnametoestellen voor de reporters.

Dit materieel wordt gebruikt voor de nationale en gewestelijke uitzendingen (eerste, tweede en derde programma) alsmede voor de werelduitzendingen ;

- proeven met en bestelling van 18 opnametoestellen van het gemiddelde model met dubbel spoor, teneinde de stereofonische klankopname mogelijk te maken (te leveren in 1962) ;
- uitbreiding van de alfalijnen om de verbindingen naar de nieuwe zenders op frekwentiemodulatie te verzekeren.

Werken in verband met de gewestelijke studio's.

Werken betreffende het geheel van de gewestelijke studio's :

- vernieuwing van de beluisteringsdistributie (werken in 1960 aangevangen en in 1962 voort te zetten) ;
- vernieuwing van de fonotafels in de technische lokalen (te voltooien in 1962) ;
- installatie van magnetische opnametoestellen die in 1961 geleverd werden ; elke gewestelijke studio beschikt op het ogenblik gemiddeld over :
 - 5 vaste of verplaatsbare opnametoestellen van het gemiddelde model ;
 - 6 verplaatsbare opnametoestellen van het klein model ;
 - 1 draagbaar opnametoestel voor de reporters.

Werken betreffende sommige studio's :

- verbetering van de akoestische isolatie en modernisering van de electronische installatie van studio Namen, Stassartstraat ;
- installatie van een doeltreffende ventilatie van de twee studio's te Hasselt ;
- einde 1961, aanbesteding van de bouwwerken voor het gewestelijk radiocentrum te Luik, dat in het complex van het Kongressenpaleis zal geïnstalleerd worden ; dit centrum zal voor de radio een grote studio van 100 m² en twee kleine studio's van respectievelijk 50 en 35 m² omvatten ; deze twee laatste studio's zullen aangevuld worden met twee daarbij horende lokalen, het ene nagalmend en het andere absorberend, teneinde bijzondere klankeffecten tot stand te brengen. De bouwwerken zullen in 1962 voortgezet worden. Het ingebruik nemen wordt voor de tweede helft van 1963 voorzien.

Werken in verband met de televisiestudio's en lijnuitzendingen.

- de apparatuur van de telecinema voor de Nederlandse Uitzendingen werd gemoderniseerd, ten einde ondermeer het projecteren van films van cinemascoopformaat mogelijk te maken. Deze apparatuur werd aangevuld, zodat de telecinema beschikt over :

- drie apparaten voor 35 mm films (in plaats van 2), met maximum spoelen van 1200 m.;

- twee apparaten voor 16 mm films (in plaats van 1), met maximum spoelen van 1200 m.;

en, ter aanvulling, voor de weergave van niet gekoppelde klank op geperforeerde magneetfilm :

- twee apparaten voor 16 mm. films (in plaats van 1) ;

- een apparaat voor 35 mm. films (aantal ongewijzigd).

Deze apparatuur werd in mei 1961 in gebruik genomen; de apparatuur van de Franse Uitzendingen had in 1960 eenzelfde transformatie ondergaan, zodat de modernisering van de telecinema's op het ogenblik voltooid is.

- 2 beeldopnametoestellen op magneetband of magnetoscopen werden in een lokaal van het gelijkvloers geïnstalleerd en op 1 oktober 1961 in gebruik genomen ; deze apparaten maken de opnamen van beelden op 405, 525, 625 of 819 lijnen mogelijk;

tijdens de voorafgaande proefperiode in september, werden zij tegelijk met de opnametoestellen op cinematografische 16mm. films of "kinescopen" gebruikt;

- aanvang van de constructiewerken voor een gebouw, dat paalt aan studio "Sonart II", St. Hubertusstraat, en dat bestemd is voor de loges van de artiesten en een bergplaats voor decors (in 1962 te voltooien) ;

- voorbereiding van bestekken en bestelling van toneelprojectors en -toestellen voor studio's Sonart I en II (te leveren in 1962) ;

- het huren en in orde brengen van het vroeger Amerikaans theater van de Tentoonstelling 1958, waarvan het toneel met zijn verlengingen een bruto-oppervlakte van 240 m² heeft. Dit theater is bestemd om gebruikt te worden als derde televisiestudio voor de Nederlandse Uitzendingen ; in orde brengen van het gebouw, verplaatsing van schut-sels, versterking en uitbreiding van de speelvloer;

in orde brengen van de elektrische installaties, lastenliften, telefonen, verwarming, enz..; bouw van loges voor artiesten.

- De aanwezigheid van een reportagewagen blijft noodzakelijk; in 1962 zullen de werken voortgezet worden met het oog op de vaste installaties voor beeld- en klankopnamen.
- huren van een studio met een nuttige oppervlakte van 170 m² (Citel) te Ukkel voor rekening van de Franse uitzendingen; na enkele veranderingswerken werden er met ingang van 7 januari 1961 programma's gerealiseerd;
- studie, bestelling en ingebruikneming van een mobiele electrogeengroep van 50 kVA, gemonteerd op auto-onderstel en bestemd om sommige beeldopnamen mogelijk te maken, wanneer het electrisch net defect is of geen voldoende vermogen heeft.

Werken in verband met de midden- en kortegolfzenders.

- in orde brengen van de hulpelectrogeengroep Diesel van de zenders te Veltem ;
- schilderen van de zendmasten, de steunen van de schijfantennes en masten, de steunen van de ruitantennes en van de feeders op korte golven van het zendcentrum te Waver-Overijse;
- vervanging in een middengolfzender van 150 kW en in de twee kortegolfzenders van 100 kW van het centrum te Waver-Overijse van buizen met groot vermogen met Wolframgloeidraden door buizen met zuiniger gethorieerde Wolframgloeidraden.

Werken in verband met de FM-zenders, de TV-zenders en de TV-straalverbindingen.

a) FM zenders op ultra korte golflengten voor de radio.

Einde 1960 beschikte de B.R.T. slechts over 2 FM zenders, waarvan de werking als een proef kon beschouwd worden. De ene met een uitgestraald vermogen van 2 kW functioneerde in de toren van het gebouw van de B.R.T. en de andere zond tijdens de laatste maanden van 1960 te Luik een proefprogramma voor de Duitse uitzendingen uit.

Op 1 januari werd de laatste zender met een uitgestraald vermogen van 10 kW in gebruik genomen.

De negen eerste maanden van het jaar werden gewijd aan de voltooiing van de apparatuur van de zendcentra te Anlier, Houdeng en Luik in het zuidelijk gedeelte van het land, en te Aalter, Genk en Veltem in het noordelijk gedeelte van het land.

Op 1 oktober 1961 werden 12 nieuwe FM zenders, vier van 50 kW en acht van 10 kW, in gebruik genomen;

- 2 van 10 kW te Anlier, respectievelijk voor het eerste en het derde programma ;
- 2 te Houdeng, 1 van 50 kW voor het tweede programma en 1 van 10 kW voor het derde programma ;
- 2 te Ougrée-Luik, 1 van 50 kW voor het tweede programma en 1 van 10 kW voor het derde programma ;
- 3 te Aalter, 1 van 50 kW voor het tweede programma en 2 van 10 kW voor het eerste en het derde programma ;
- 1 te Genk van 10 kW voor het tweede programma ;
- 2 te Veltem, 1 van 50 kW voor het tweede programma en 1 van 10 kW voor het derde programma.

De technische karakteristieken betreffende deze zenders, zoals het kanaal van het plan van Stockholm, frequentie, effectief vermogen, hoogte van de antenne boven de grond en boven de zeespiegel, evenals de eventuele karakteristieken van de uitstraling, wanneer deze niet rondstralend is, zijn opgenomen in de tabel enkele bladzijden hiervoor.

De eerste oktober 1961 is dus om drie redenen een belangrijke datum :

- vóór deze datum werd de uitzending van het gewestelijk programma uitsluitend verzekerd door middengolfzenders , waarvan de draagwijdte ingevolge de overbelasting van deze band merkkelijk onvoldoende was geworden; met ingang van deze datum kon het gewestelijk programma op FM uitgezonden worden; deze nieuwe techniek bood de mogelijkheid het grondgebied op meer bevredigende wijze te bestrijken. De oude middengolfzenders blijven nochtans verder functioneren, ten einde de ontvangst van de gewestelijke uitzendingen mogelijk te maken door ontvangtoestellen die nog niet uitgerust zijn voor de FM band;
- met ingang van deze datum kon eveneens het derde programma uitgezonden worden; het wordt uitsluitend op FM uitgezonden, daar geen enkel kanaal op de middengolven beschikbaar was om een bijkomend programma uit te zenden;
- de draagwijdte van de zenders van het eerste programma (nationaal) was soms onvoldoende in het zuiden van Luxemburg en in West-Vlaanderen. Met ingang van deze datum kon deze toestand, dank zij de 2 bijkomende FM zenders, verholpen worden.

b) Televisiezenders.

Ingevolge het heuvelachtig gebied was de draagwijdte van de televisiezenders in het zuidelijk gedeelte van het land onvoldoende. Ten einde deze toestand in de mate van het mogelijke te verbeteren, werd op 1.7.61 te Anlier op een twintigtal kilometer ten noordwesten van Aarlen een televisiezender in gebruik genomen.

Ten einde de moeilijkheden van plaatselijke ontvangst, te wijten aan ingesloten valleien, te verhelpen, werden twee zenders met zwak vermogen in gebruik genomen, de ene op de hoogten van Bouillon in februari 1961 en de andere op de hoogten van Anseremme nabij Dinant in juni 1961. De technische karakteristieken van deze diverse zenders zijn opgenomen in de tabel enkele bladzijden hiervoor.

c) Televisierelais.

- op 1.6.61 werd de verbinding Luik-Anlier , met een tussenrelais te Bihain (Baraque Fraiture) in gebruik genomen;
- op 1.8.61 werd een kwaliteitsverbinding (zondermodulatie) tussen Antwerpen en Rosendael in gebruik genomen ;
- op 15.11.61 werd een kwaliteitsverbinding tussen het Paleis van Justitie te Brussel en Antwerpen in gebruik genomen ;

- op 26.11.61 werden twee kwaliteitsverbindingen tussen het Paleis van Justitie te Brussel en de zenders te Waver in gebruik genomen.

d) Conferentie te Stockholm.

Deelneming aan de Conferentie te Stockholm in juni 1961 met betrekking tot de toekenning van de golflengten op U.K.G. :

- herziening van de verdeling in de metergolven :
FM kanalen in band II en TV kanalen in banden I en III;
- toekenning van de TV kanalen in banden IV en V van de decimetergolven.

De toepassing van het nieuw plan van Stockholm is voorzien voor de eerste september 1962.

- e) Deelneming aan de werkzaamheden van de Europese Radio Unie en onder meer aan de studies en de proeven in verband met de procédés van uitzending in stereofonie.

II. INTERNATIONALE DIENSTEN

A. KORTEGOLFUITZENDINGEN

Alhoewel het algemeen aspect van onze activiteit tijdens 1961-1962 in het algemeen veruit hetzelfde is als het vorige dienstjaar, wordt toch in onze uitzendingen een verhoging, een uitbreiding en een grotere diversiteit vastgesteld. Dat moet toegeschreven worden aan onze jongste sectie : de Kongolese.

Ingevolge het gestadig toenemend aantal brieven die ons worden toegezonden, vergt een zelfde aantal uitzendingen van de rubriek "Onder Ons" zowat driemaal meer werk. Wij ontvingen inderdaad in juli 1961 175 brieven, in augustus 241, in september 331, in oktober 600, in november 673 en in december 680 (p.m. in februari 1962 1723).

Het ene wordt verklaard door het andere. De stijging van het aantal ontvangen brieven is oorzaak van een vermeerdering van werk, maar zij is op haar beurt het gevolg van een grotere activiteit.

De grotere diversiteit van onze uitzendingen (meer interviews, sport, actualiteiten en reportages) en het geven van de allernieuwste platen hebben bredere belangstelling opgewekt en het luisterpubliek in aanzienlijke mate verruimd.

Het aantal aanvragen om lid te worden van onze internationale vriendenkring, bedroeg trouwens tegen het einde van 1961 nagenoeg een duizendtal.

Onze uitzendingen hebben dagelijks plaats van :

11 h 45 tot 12 h 30
18 h 00 tot 19 h 00 en
20 h 00 tot 21 h 00,

behoudens op maandag, van 19 h 30 tot 21 h 45.

Op zaterdag is er een bijkomende uitzending van 14 h 30 tot 17 h 00.

Aantal nieuwsuitzendingen : 3.320

Aantal uitzendingen "Onder Ons" in
de verscheidene Kongolese talen : 884

De aangepaste muziek bij elke uitzending werd door de sectie zelf gekozen.

Buiten een wekelijks verzoekprogramma en een cabaret-programma, wordt alle zondagen katholieke, protestanse en kibangi religieuze muziek uitgezonden.

In verband met de uitzendingen in het Frans en in het Nederlands :

dient te worden aangestipt dat de ochtenduitzendingen in het Nederlands sedert 25.3.1961 en in het Frans sedert 5.11.1961 werden afgeschaft.

Uitzendingen van nieuwsberichten in het Nederlands	1.528
Uitzendingen van nieuwsberichten in het Frans	2.441

Het verschil tussen het aantal uitzendingen van nieuwsberichten in het Frans en het Nederlands is verklaarbaar door het feit dat de Nederlandse ochtenduitzendingen vóór de Franse werden afgeschaft alsmede door het feit dat te 11 h 30 een bijkomende lezing van de Franse nieuwsberichten, overgenomen door radio Roeanda en Radio Boeroendi, wordt uitgezonden.

Wekelijks zijn twee uitzendingen in het Nederlands bestemd voor de Vlamingen in Noord-Amerika.

Alle weken is er een rubriek "Entre Amis" in het Frans, tot het einde van de maand oktober waren er twee. Het stijgend succes van deze uitzending noopte ons ertoe in het begin van 1962 opnieuw twee rubrieken per week in te voeren.

De Hr. FOSTY bezorgt bovendien wekelijks :

- 2 Eurafrikaanse kronieken
- 1 economische kroniek
- 1 weekoverzicht.

De andere uitzendingen lopen in de beide talen, het Nederlands en het Frans :

- voor de zeelui : twee tweetalige uitzendingen, alsmede een "Onder Ons" per week ;
- voor de missionarissen : twee uitzendingen per week, in elke taal.

In verband met de uitzendingen in de Engelse taal :

twee uitzendingen dagelijks : de ene is bestemd voor Afrika (van 21 h 15 tot 21 h 50, behoudens de maandag, dag waarop deze uitzending wordt ingekort ten gunste van de uitzending voor Kongo) en de andere voor de Verenigde Staten en Kanada (van 01 h 00 tot 02 h 00, behoudens de maandag en de vrijdag, dagen waarop deze uitzending ingekort wordt ten voordele van de uitzending bestemd voor de Vlamingen in Amerika).

In de uitzendingen die voor Afrika bestemd zijn wordt in het bijzonder de nadruk gelegd op de berichten met betrekking tot of herkomstig uit dit werelddeel. In de uitzendingen die bestemd zijn voor Amerika, wordt meer in het bijzonder aandacht besteed aan de algemene informatie en nieuws in 't kort over de diverse aspecten van het Belgische leven.

B. DIENST VOOR INTERNATIONALE PRODUKTIE EN
BETREKKINGEN MET HET PUBLIEK.

1) Internationale Produktie.

De activiteit van de Internationale Produktie steeg in de loop van het jaar 1961, zoals het geval was geweest sedert de oprichting van de betrokken dienst in 1955. De Belgische tegenwoordigheid in de overzeese landen werd meer permanent verzekerd en onze cultuur vond beter ingang dank zij het afzetten van talrijker programma's bij de buitenlandse netten voor radio-omroep.

De Internationale Produktie handhaafde haar beleid door de buitenlandse radio-instellingen de keuze te laten tussen volledig gemonteerde programma's in de vreemde talen en elementen van programma's.

De prospectie werd in een groot deel van de klandizie voortgezet door bemiddeling van de culturele attachés en van de Belgische diplomatieke en consulaire vertegenwoordigers. Rechtstreeks contact met de radio-instellingen werd echter steeds meer opgenomen : deze toestand blijkt uit het aantal verzendingen die door de Internationale Betrekkingen werden uitgevoerd (1022 programma's in 1961, tegen 848 in 1960).

Het merendeel van de muziekprogramma's gaat van de Nationale Instituten uit. De andere, o.m. de gesproken programma's, worden door de Internationale Produktie bezorgd met het oog op uitdeling en op aanvraag. De gesproken programma's krijgen een stijgend belang in de activiteit van de Internationale Produktie : ze vertegenwoordigen meer dan 15 % van het aantal verzendingen naar het buitenland.

91 netten en nationale, gewestelijke of plaatselijke stations uit 64 landen hebben in 1961 programma's van de Internationale Produktie uitgezonden. De stijging van het aantal stations die op deze dienst een beroep doen, is het gevolg van nieuwe aanvragen uit Noord-Amerika en Australië.

In 1961 werden 786 programma's opgemaakt. Ze gaven aanleiding tot 2783 verzendingen en nagenoeg 6000 uitzendingen.

Deze cijfers zouden hoger liggen, zo de huidige werkmethodes (traag uitgevoerde kopieën, zulks telkens op weinige exemplaren - beluistering van elke kopie) de ontwikkeling van het element "overschrijving" in de activiteit van de Internationale Produktie niet beperkten, in het bijzonder voor de Festivals (Comblain, Chimay, Gent en Luik).

2) Betrekkingen met het Publiek.

De hoofdtaken van de Betrekkingen met het Publiek zijn : de briefwisseling, de club OTC-Onder Ons, de tips, het publiceren van schema's en programma's, ten slotte, de relaties met de pers en de verbindingen met de buitenwereld, in het kader van de Werelduitzendingen.

a) Briefwisseling :

verdrievoudigd sinds het begin van het jaar ; vooral Frans, Kongolees en Engels.

In 1961 werden circa 6500 brieven ontvangen, waaronder meer dan 4000 uit diverse streken van Afrika ; 3500 van deze komen uit de Republiek Kongo, de andere uit Rhodesia, Tsjad, Nigeria, Noord-Afrika, en zelfs Ethiopië. Twee cijfers belichten het voorgaande :

januari 1961 : 368 brieven

januari 1962 : 1440 brieven (haast bestendige
omvang)

Volgens de traditie van de Werelduitzendingen wordt elke brief van een luisteraar schriftelijk en/of mondeling beantwoord. Onder de ontvangen brieven moeten wij die van Angelsaksische luisteraars vermelden, alsook die van zeelieden en missionarissen : elk dezer brieven gaat voor de missionarissen van een gemeenschap (3-5 personen) uit, voor de zeelieden van een schip (+ 50 personen).

b) Club OTC-Onder Ons :

Deze club omvat 7630 leden uit alle hoeken van de wereld. De Afrikaanse sectie telt ongeveer 1000 ereleden. Doel van de club : de vriendschapsbanden met de luisteraars in stand houden en nauwer toehalen, de internationale verstandhouding bevorderen.

c) Tips :

Blaadje met belangwekkende citaten uit de post, raadgevingen en berichten voor de journalisten. Verzekert het contact tussen de redacties (22 uitgaven).

d) Schema's, programma's

Worden op vele exemplaren afgedrukt en aan alle luisteraars die erom verzoeken, gezonden. Bij elke brief wordt een programma gevoegd.

e) Relaties met de pers

Informaties en programma's die aan de Belgische en Kongolese kranten worden opgestuurd. "LE SOIR" en "LA LIBRE BELGIQUE", o.m. publiceren regelmatig programma's in hun Afrikaanse edities.

3) Dienst Internationale Betrekkingen.

De prestaties van de dienst bleven in 1961 in alle sectoren op het hoge peil dat in 1960 bereikt werd ; in één van die sectoren zijn ze zelfs merkkelijk toegenomen.

Inzake betrekkingen met het publiek heeft de dienst zijn betrekkingen met de internationale organisaties (EUR, IORT, VN, gespecialiseerde instellingen, Internationale Rode Kruis enz.) in stand gehouden en zelfs ontwikkeld ; hij heeft het onthaal ingericht van een aantal buitenlandse afgevaardigden die te Brussel gekomen waren, inz. voor de uitvaart van de H. Jan BOON, voor een technische conferentie RTB/RTF, en voor de bijeenkomst van een werkgroep van de ERU met het oog op de bespreking van de problemen van de schooltelevisie.

Op het gebied van de uitwisselingen, is het aantal verzendingen naar het buitenland praktisch identiek gebleven t.o.v. 1960 (1618 in 1960 en 1603 in 1961) ; nochtans dient opgemerkt dat het aandeel van de dienst voor Internationale Produktie in deze verzendingen veel hoger was dan in 1960 (1022 in 1961 tegen 848 in 1960) en dat van de Instituten dan ook veel minder groot. De hoofdreden voor deze verschuiving ligt hierin, dat de Internationale Muziekwedstrijd Koningin Elizabeth in 1961 bestemd was voor toondichters en niet voor vertolkers, en dat derhalve de aanvragen van relais veel minder talrijk waren dan de vorige jaren. Daarentegen is het aantal opnamen van buitenlandse uitzendingen met bijna 40% gestegen (1492 in 1961 tegen 1066 in 1960), zulks ingevolge de nieuwe behoeften die ontstonden wegens de oprichting door elk Uitzendingsinstituut van een derde programma, en wegens de uitbreiding van de zendtijd in de Duitse taal.

Er was geen rechtstreeks relais van uitzendingen van de BRT/RTB door buitenlandse instellingen; daarentegen hebben RTB en BRT samen 49 programma's rechtstreeks uit het buitenland gerelayeerd (tegen 56 in 1960), en hebben ze deelgenomen aan twee multiplexen of duplexen (5 in 1960).

Het is wel nuttig te beklemtonen dat voor de festivals en andere manifestaties die door de twee Instituten worden gesteund, jaarlijks stijgende aanvragen om uitgesteld relais worden ontvangen, en dat de uitwisselingen in het kader van de Franstalige Gemeenschap voor Radio-programma's steeds toenemen, o.m. doordat steeds vaker een beroep wordt gedaan op de produktie van onze partners, inz. van de RTF, en omdat bepaalde realisaties van de gemeenschap steeds complexer worden.

De prestaties inzake technische bijstand, waren ongeveer even talrijk als in 1960 : de dienst heeft in 1961 1163 prestaties aan de medewerkers van 43 buitenlandse instellingen toegestaan (tegen 1160 in 1960) ; hij verkreeg in het buitenland 705 bijstandsprestaties (tegen 753 in 1960) ten behoeve van de medewerkers van de BRT/RTB.

De draagbare opnemers van de dienst geven aanleiding tot 43 uitleningen (tegen 69 in 1960) voor een duur die meestal meer dan één of twee dagen bedroeg.

100 teksten van luisterspelen werden door het buitenland aangevraagd (tegen 214 in 1960), en 30 teksten van Belgische werken werden ter beschikking van buitenlandse instellingen gesteld.

De dienst werd er zeer vaak om verzocht, enquêtes te ondernemen over de meest verscheidene onderwerpen bij buitenlandse instellingen. Zo kon hij vrij belangrijke documentatie overmaken zowel aan de regeringscommissarissen als aan de algemene directies en hun studiediensten, aan het Derde Programma, enz..

De afdeling Beluistering kende in 1961 evenmin een vertraging van haar werk : ze maakte aan de verschillende redacties 23.728 berichten door telex over (tegen 24.183 in 1960), alsmede 1.039 persoverzichten (tegen 1.166 in 1960). Verder werd haar hoe langer hoe meer gevraagd, allerlei teksten over te schrijven : 917 kronieken of correspondenties werden zo in verschillende talen overgeschreven, alsook 55 toespraken en vraaggesprekken, 52 reportages en 15 fragmenten uit het magazine "Wereldgeluid".

Deze prestaties brachten aanzienlijk correspondentiewerk mee, zowel buitenshuis (in verschillende talen) als binnenshuis (in de twee landstalen), evenals talrijke verzendingen, ontvangsten en behandelingen van opnamen, enz.. Daarbij komen nog talloze telefoongesprekken met het buitenland ingevolge het aan de dienst gevraagde optreden.

III. - UITZENDINGEN IN DE DUITSE TAAL.

1) Terugblik.

Op 1 oktober 1945 werd met de Duitstalige uitzendingen ten behoeve van de inwoners van de Oostkantons begonnen : de uitzendingen duurden 30 minuten op alle werkdagen. Ze werden in A.M. uitgezonden op de golflengte 267 meter, van 17 h 20 tot 17 h 50.

Het programma omvatte :

- 1°) een nieuwsbulletin van 5 tot 10 minuten, volgens de omstandigheden ;
- 2°) Franse lessen (5 minuten) ;
- 3°) allerhande kronieken;
- 4°) de brieven van de luisteraars ;
- 5°) een platenprogramma.

Sinds 1958 was er sprake van de duur van de uitzendingen voor de Oostkantons te verhogen en ze voortaan "Uitzendingen in de Duitse taal" te noemen : ze zijn immers bestemd voor een publiek dat niet tot de inwoners van de Oostkantons beperkt is. Om deze uitzendingen beter verstaanbaar te maken in de gewesten waarvoor ze bedoeld zijn, werd ertoe besloten ze in F.M. met behulp van een nieuwe zender uit te zenden. Bedoelde zender die alleen gebruikt wordt voor de Uitzendingen in de Duitse taal, werd op 1.10.1960 in gebruik genomen.

In november 1960 werd beslist de uitzendingen in de Duitse taal dagelijks (zon- en feestdagen inbegrepen), met een duur van twee uren van 19 h tot 21 h in F.M. uit te zenden. De begindatum van dit nieuwe uitzendingsprogramma werd op 1 januari 1961 vastgesteld.

x
x x

Op 1 januari 1961 startten de nieuwe uitzendingen in de Duitse taal (2 uren zendtijd per dag) dus met het personeelskader dat vroeger de uitzending van 30 minuten op de werkdagen verzorgde. Het werk was in feite vervijfvoudigd, maar de middelen om het uit te voeren, namelijk het personeel en de geldmiddelen, waren ontoereikend. Een begroting ten belope van 600.000 F was vastgesteld om de dagelijkse uitzending van twee uren te verzorgen. Bij gebrek aan bijkomende kredieten moest het schema van de programma's met ingang van 1 mei 1961 volledig omgewerkt worden; de culturele uitzendingen werden gedeeltelijk afgeschaft, alsmede ontspanningsprogramma's en andere uitzendingen : ze werden door platenprogramma's vervangen.

Het aldus in zijn inhoud besnoeide programma heeft sindsdien bijna geen wijzigingen ondergaan.

2) Werking van de dienst.

Het werk van de redacteur die met de berichtgeving belast is, wordt verzwaard en delictater gemaakt doordat hij niet alleen moet opstellen maar ook vertalen : de documenten waarover hij beschikt, zijn in het Frans gesteld. De dienst Uitzendingen in de Duitse taal beschikt inderdaad over geen telexuitrusting voor het Duits.

Medewerkers buitenshuis (omroepers, lezers, enz.) zijn zeer moeilijk te vinden. De werving van personen die het Duits volkomen beheersen en correct en zonder tongval spreken, is zeer beperkt.

3) Overzicht over het huidig programma

Ondanks al die moeilijkheden zorgen de Uitzendingen in de Duitse taal voor een programma met grote verscheidenheid dat bij het publiek een uiterst warm onthaal vindt.

a) Gesproken uitzendingen.

Elke dag beginnen de uitzendingen met een zeer uitvoerig nieuwsbulletin : nieuws uit België en het buitenland, lokale berichten en mededelingen. Deze rubriek wordt door de luisteraars zeer gewaardeerd. Uit talrijke brieven waaronder veel uit het buitenland (Duitsland, Nederland) blijkt de belangstelling voor de Belgische nieuwsberichten.

Naar gelang van de omstandigheden, maar, in elk geval, verschillende malen per week, worden de nieuwsuitzendingen gevolgd door een kort klankbeeld. Deze uitermate levendige en directe rubriek (vraaggesprekken, flietsreportages enz.) handelt over het cultureel, artistiek, wetenschappelijk en politiek leven, over de sport enz., en valt zeer in de smaak van het publiek.

's Maandags en vrijdags wordt een uitzending van een kwartier gewijd aan het leven en de gebeurtenissen in de streek : deze rubriek wordt bezorgd met de medewerking van correspondenten uit Eupen, Malmedy en Saint-Vith.

's Maandags worden verder vijf minuten besteed aan allerlei kronieken (Rode Kruis, correspondentie uit Parijs, uitzending voor de zieken enz.)

Dinsdags worden 15 minuten ingenomen door het "Magazine voor de Vrouw", waarvan het peil weliswaar hoog staat, maar niet schijnt overeen te stemmen met dat van ons publiek : het vindt dan ook zeer weinig weerklank.

's Woensdags is één kwartier bestemd voor de landbouwers. Deze kronieken worden verzorgd door landbouwkundigen uit de Duitstalige streken.

Op dezelfde dag wordt een rubriek van 20 minuten tweemaal in de maand in beslag genomen door reportages over allerhande aspecten van het gewestelijk leven (cultuur, geschiedenis, nijverheid, gebeurtenissen enz.) Ze worden verzorgd door medewerkers ter plaatse. Eenmaal per maand houdt deze rubriek allerlei reportages in die te Brussel of elders worden uitgevoerd. Eenmaal per maand wordt de rubriek verder ingenomen door de protestantse uitzending "Evangelium in unserer Zeit" die door de protestantse gemeenschap van de streek gerealiseerd wordt.

Elke donderdag krijgt de "Welfare" dienst de antenne van 19.30h tot 20.15h : deze uitzending voor de soldaten wordt bezorgd en omgeroepen door een Duitstalig milicien.

Eenmaal per maand zijn 20 minuten bestemd voor de uitzending voor lekemoraal en-filosofie, die tot stand wordt gebracht door "Het Vrije Woord", te Brussel.

Vrijdags worden de berichten gevolgd door een parlementaire kroniek of een bespreking van de binnenlandse politiek.

's Zaterdag is er één kwartier voor de Uitzending voor de kinderen, die verzorgd wordt in kleuterscholen uit de Duitstalige streek, of door de Brusselse programmatoren.

's Zondags wordt de katholieke godsdienst uitzending "Glaube und Kirche", die bezorgd wordt door leden van de geestelijkheid uit Eupen, van 19.15h tot 19.45 uitgezonden.

b) Muziekuitzendingen.

De rubrieken van de muziekprogramma's worden derwijze gespreid dat ontspanningsmuziek en ernstigemuziek elke dag hun beurt krijgen.

's Maandags worden de nieuwsberichten gevolgd door drie kwartier lichte muziek. Na de gewestelijke kronieken wordt een halfuur besteed aan folkloristische muziek.

Dinsdags komt er lichte muziek na de nieuwsberichten, en van 19.45h tot 20.50h wordt een symfonisch concert geprogrammeerd (platen).

's Woensdags bestaat de lichte muziek in een parade bekende orkesten die een halfuur duurt; de ernstige muziek bestaat uit een halfuur opera en bel canto.

's Donderdags wordt een kwartier stemmingsmuziek uitgezonden vóór de uitzending voor de soldaten, waarna een kwartier dansmuziek komt. Van 20.30 tot 20.50 krijgen de liefhebbers een programma klassieke muziek.

Vrijdags wordt een klassiek werk aangeboden en gecommentarieerd door een medewerker uit de Duitstalige streek. De agenda voor het weekeinde (gewestelijke kronieken) wordt gevolgd door een kwartier volksmuziek (fanfares en harmonieën) en 20 minuten operettenfragmenten.

Het zaterdagavondprogramma, van 20h. tot 20.50h, is gevarieerd. Het bestaat uit een platenprogramma (variété muziek), of uit diverse realisaties zo als bijdragen van buitenlandse radio's verkregen dank zij de tussenkomst van de dienst Internationale Betrekkingen), uit relais van internationale uitzendingen (multiplex), uit opnamen die uitgevoerd werden in de Duitstalige streken (concerten, zangavonden, toneel) enz.

's Zondags wordt, na de godsdienstige uitzending, de volledige avond in beslag genomen door het verzoekplatenprogramma "Wunschkonzert". De aanvragen gaan vergezeld met opdrachten ter gelegenheid van gouden of zilveren bruiloften, huwelijken, feesten enz. Deze rubriek kent reeds een jaar een enorme bijval die nog steeds aangroeit. Zij is de aanleiding tot een correspondentie van 200 à 300 brieven en postkaarten per zondag, waaronder circa één vierde uit het buitenland. Het succes van het "Wunschkonzert" is zo groot dat een voorstel werd ingediend tot verlenging van de zondaguitzending met één uur.

4) Gevolgtrekkingen

Na 17 maanden werking kan met bevrediging worden vastgesteld dat het publiek voor de Uitzendingen in de Duitse taal steeds aangroeit en dat het voor die luisteraars een aangename gewoonte is geworden, elke avond naar "hun" uitzending te luisteren. Wat de luisteraars betreft, is de balans zeker batig.

Er zijn zeker genoeg ontwerpen, plannen en gedachten, doch de uitvoering ervan kan pas beginnen wanneer de mogelijkheid daartoe geboden wordt door het voorhanden zijn van een toereikend personeel en van normale begrotingsmiddelen.

Statistieken voor 1961 van de
Uitzendingen in de Duitse taal

Dagelijkse uitzending van twee uren, van 19 tot 21 h.

Occasionele verlenging van de uitzendingen
(buitengewoon concert, verkiezingen, enz.)

1°) totaal uren uitzending	:	745 uren
		=====
2°) verdeling van de programma's	:	
gesproken uitzendingen	:	35,80 %
muziek :		64,20 % (ernstige :33,10%
		(lichte :66,90%

		100,00 %

IV.- GEMEENSCHAPPELIJKE CULTURELE DIENSTEN

Discotheek, muziekbibliotheek, letterkundige bibliotheek
regie van de Orkesten en de Koren

1. DISCOTHEEK.

Er werden voor de behoeften van de uitzendingen 3.876 gramofoonplaten, lichte en klassieke muziek, aangekocht. De dienst ontving van diverse uitgeverij en fabrikanten 1.898 platen, meestal lichte muziek. De voorbereiding van de programma's voor de drie nationale zenders alsmede voor de TV. (testbeelden) en voor de Oostkantons verschilt slechts merkkelijk tijdens de zomermaanden, voornamelijk voor B.I. en B.II (juli en augustus), wegens het verlof van de orkesten en de weglating van verscheidene rubrieken. De vermeerdering van de programma's tijdens deze periode bedraagt 46 % voor de Nederlandse uitzendingen, 41% voor de Franse uitzendingen, in vergelijking met de minst drukke maanden (februari en april voor B.I., oktober en december voor B.II).

Er werden 56.314 platen uitgeleend aan al de sectoren van de TV. en de radio alsmede aan de gewestelijke omroepen, zijnde 154 uitleningen per dag.

Het op steekkaarten brengen van de nieuwe aanwinsten vergde tenslotte het vervaardigen van 4.900 clichés en van 150.000 steekkaarten. Een systematisch klassement van 491 magnetische banden werd aangelegd. Voegen we hierbij het op steekkaarten brengen en het klasseren van 1.650 gesneden platen die het klankarchief van de Nederlandse uitzendingen behelzen, alsmede het beantwoorden van vragen van de luisteraars om karakteristieken van gramofoonplaten, die bij de B.R.T. toekomen en die vervolgens aan de dienst "Pers en Luisteraars" overgemaakt worden.

2. MUZIEKBIBLIOTHEEKa) Inventaris :

- <u>materieel voor groot en klein symfonieorkest</u> :	15.846
- kamermuziek	1.125
- luisterspelen	215
- volledige lyrische werken	43
- theaterlibretto's	459
- zang- en klavierpartituren van lyrische werken	2.794
- orkestpartituren groot en klein formaat (zonder materieel)	2.823
- vocale werken, a-capella en met begeleiding van orkest of piano	8.439
- diverse documenten	83

b) Activiteit :

- <u>Materieel geleverd aan de orkesten en de koren:</u>	
- groot symfonieorkest	441
- omroeporkest	983
- kamerorkest	98
- orchestre radio	376
- orchestre de chambre	305
- Nederlandse koren	199
- Franse koren	224

Daarbij komen 840 uitleningen aan diensten en leden van het Instituut, aan koninklijke muziekconservatoriums, aan de Société Philharmonique en andere.

De terugzending van materieel per post, per messagerie, per spoor en per bode (1014 verzendingen); het nodige werk voor de verificatie van de frequentie, het bijhouden van de registers "boekhouding" en "journaal".

3. LETTERKUNDIGE BIBLIOTHEEK.a) Synthese van de nieuwe aanwinsten tijdens 1961

- Werken van algemene aard	
- Encyclopedieën	184
- Filosofie	15
- Theologie, godsdienst	33
- Sociale wetenschappen,	
- Recht, radio, folklore	163
- Filologie, taalkunde	264
- Zuivere wetenschappen	58
- Toegepaste wetenschappen,	
- Techniek	160
- Schone kunsten	89
- Muziek	115
- Geschiedenis van de letterkunde	15
- Dichtwerken	66
- Toneel	162
- Romans	47
- Essais	71
- Redevoeringen	16
- Anthologiën	3
- Oorlogslitteratuur	10
- Geschiedenis	98
- Aardrijkskunde	44
- Biografieën	88

Totaal	1.701
--------	-------

=====

b) <u>Uitleningen</u>	4.288
-----------------------	-------

c) <u>Vaste bibliotheken</u>	453
------------------------------	-----

d) <u>Ontleningen wisselbibliotheek</u>	296
---	-----

(Koninklijke bibliotheek, Conservatorium, V.U.B.
enz.)

Totaal	5.037
--------	-------

=====

e) <u>Aantal lezers</u>	831
-------------------------	-----

Zijn niet in deze totalen begrepen, de opzoekingen ter plaatse, noch de talrijke inlichtingen die door de diverse diensten worden gevraagd.

De letterkundige bibliotheek is met het inschrijven en de distributie van al de tijdschriften belast; ze houdt zich ook bezig met het klasseren en het bewaren van een documentatie, gekozen uit diverse letterkundige tijdschriften.

4. REGIE VAN DE ORKESTEN EN DE KOREN.a) Omroeporkest (1081 werken uitgevoerd)

- aangeworven bijkomende musici :
373 voor 968 prestaties
- plaatsvervangende musici :
250, voor 1450 prestaties
- 14 reizen buiten de studio's (Brussel, provincie)

b) Nederlandse Koren (199 werken uitgevoerd)

- aangeworven bijkomende koristen :
147, voor 521 prestaties
- aangeworven plaatsvervangende koristen :
71, voor 1094 prestaties
- 17 reizen buiten de studio's (Brussel, provincie).

c) Symfonieorkest (441 werken uitgevoerd)

- Neder-
landse
Uitzen-
dingen.
- (- aangeworven bijkomende musici :
219, voor 902 prestaties
 - (- aangeworven plaatsvervangende musici :
166, voor 1137 prestaties
 - (- 15 reizen buiten de studio's (Brussel, provincie, buitenland)

= = =

- Franse
Uitzen-
dingen.
- (- aangeworven bijkomende musici :
178 musici voor 726 prestaties
 - (- aangeworven plaatsvervangende musici :
140, voor 897 prestaties
 - (- 10 reizen buiten de studio's (Brussel, provincie, buitenland)

d) Orchestre Radio (681 werken uitgevoerd)

- aangeworven bijkomende musici :
384, voor 1191 prestaties
- aangeworven plaatsvervangende musici :
207, voor 1428 prestaties
- 33 reizen buiten de studio's (Brussel en provincie)

e) Franse Koren (224 werken uitgevoerd)

- aangeworven bijkomende koristen :
4 koristen voor 10 prestaties
- aangeworven plaatsvervangende koristen :
70, voor 877 prestaties.
- 14 reizen buiten de studio's (Brussel en provincie).

f) Amusementsorkest.

- aangeworven plaatsvervangende musici :
11 , voor 46 prestaties.
- 19 reizen buiten de studio's (Brussel, provincie).

g) Speciale ensembles.

- Nederlandse uitzendingen
37 musici voor 59 prestaties
- Franse uitzendingen
7 musici voor 14 prestaties

In totaal : aanwerving van 2.264 musici en koristen voor
11.321 prestaties (voor een bedrag van 2.906.978 F)

Aan de aankoopdienst werden 260 bestelbons gevraagd, betreffende vervoer van musici, orkestmaterieel en instrumenten (per autocar of per spoor), huur of stemmen van instrumenten, enz.

De reizen vergen o.m. :

- a) het voorafgaand bezoek van de concertzalen, de inrichting van de podiums, de kleedkamers en de verlichting, enz.
- b) het aanvragen van bestelbons voor het vervoer van het personeel, de instrumenten en het orkestmaterieel, toezicht op het laden en afladen van het materieel.
- c) de huur van piano's en andere muziekinstrumenten.
- d) de aanwerving van bijkomende en plaatsvervangende musici, het opstellen van de borderellen van hun vergoedingen, het uitbetalen van de restauratievergoedingen , enz.

Fonds van de musici en koristen (dienstjaar 1961) :

2.150.000.- F te verdelen.

- a) controle van de afwezigheden en boekhouding voor ieder musicus en korist,
- b) berekenen van de zedden op het einde van elk semester toe te kennen;
- c) overmaken van de lijsten aan de dienst van het personeel voor de uitbetaling van de vergoeding (artikelen 3 en 4 van het reglement).

ADMINISTRATIEVE EN FINANCIËLE DIENSTEN.

1961 : het eerste volledig bestaansjaar van de Algemene Directie van de Administratieve en Financiële Diensten.

Zij ontstond pas krachtens de wet van 18 mei 1960. De wetgever gaf haar tot taak de Uitzendingsinstituten in de ruimst mogelijke mate te ontlasten van de administratieve en financiële besloemingen.

Zij staat derhalve in voor het verwerven van de gebouwen ten behoeve van de drie Instituten, maakt gans het B.R.T.-personeel tot voorwerp van haar onaflaatbare zorg (van de aanwerving af tot aan de op pensioenstelling), voert de betalingen uit verschuldigd aan medewerkers en leveranciers, doet de aankopen en is verantwoordelijk voor het algemeen financieel beleid.

De Algemene Directie van de Administratieve en Financiële Diensten is in het afgelopen jaar tot het inzicht gekomen dat ze het dynamisch instrument moet uitmaken dat alle beheersgegevens registreert ten einde de beheersorganen alle informatie te verstrekken die ze voor hun taak behoeven. Zij heeft tevens ervaren dat ze voor de onderscheiden diensten het administratief geweten is : zij helpt hen binnen de grenzen te blijven door wetten, besluiten en algemene rechtsbeginselen getrokken.

Dat de Algemene Directie in haar opzet slechts gedeeltelijk geslaagd is beseft zij maar al te wel.

Verzachtende omstandigheden ?

- De geografische spreiding van de meest administratieve diensten (sinds februari 1961 zijn deze in de Handelsstraat gevestigd) vormt een hinderpaal voor het bestendig contact met de culturele en technische diensten die ze wil dienen.
- De leidende ambtenaren konden slechts "langs wegen van geleidelijkheid" hun plaats in het kader innemen : de taaladjunct van de Directeur-Generaal, twee directeurs, zes dienstchefs.

WAT WERD VERWEZENLIJKT.

Reeds werden pogingen ondernomen om in de financiële diensten meer dynamisme te wekken. De eerste resultaten - naar het oordeel van de revisoren- waren bemoedigend, maar een bestendig te kort aan gekwalificeerd personeel liet zich o.m. in deze sector voelen.

Beslist werd tot het aanschaffen van een elektronisch ordinator, die ongetwijfeld een vlugger verwerken van de boekhoudkundige gegevens zal ten goede komen.

Voor het overige verwijzen we naar de taal der cijfers in hoofdstuk E alsook naar de balans.

Ook op administratief plan moest een grote activiteit ontplooid worden. De wet van 18 mei 1961 vergde immers het ontwerpen van verscheidene reglementen (beheers- en procedurereglement), een nieuw statuut van het personeel, e.d.

Het bondig overzicht in de hoofdstukken A, B, C en D laat toe zich een denkbeeld te vormen van het geleverd werk.

Mogen wij echter enkele feiten scherper belichten?

Het hoog aantal tijdelijke personeelsleden (622) dat werkzaam was bij de B.R.T. laat de weerslag daarvan op het activiteitsvolume van de personeelsdienst (administratief werk, sociale wetten, enz.) vermoeden. In deze dienst werd ook vastgesteld hoe met het beschikbaar personeel onmogelijk kon voldaan worden aan de noodzaak meer aanwervings- en bevorderingsexamens in te richten die trouwens ook een betere organisatie vroegen.

De aanwerving van personeel werd daarenboven gehinderd door de wet van 27 juli 1961 houdende sommige maatregelen ten gunste van het beroepspersoneel van de kaders van Afrika : pas in 1962 zal het uitvoeringsbesluit voor de B.R.T. in het Staatsblad verschijnen.

De inrichting van het examen van onderbureaucheef gaf aanleiding tot een poging die geroepen is tot voorbeeld te dienen voor de bevorderingsexamens : de kandidaten kregen de gelegenheid, buiten de diensturen, lessen te volgen die door een drietal ambtenaren vrijwillig werden gegeven en syllabussen met de examenstof werden hun ter hand gesteld.

Niet alle inspanningen van de Algemene Directie van de Administratieve en Financiële Diensten werden met succes bekroond.

Gedurende verscheidene maanden werden met de Regering en met de Stad Brussel onderhandelingen gevoerd om een gedeelte van het Oefenplein (12 Ha) aan te kopen als bouwterrein voor het optrekken van nieuwe B.R.T.studio's. Op de vooravond der definitieve beslissing kwam een regeringstussenkomst alle inspanningen verijdelen.

Onmiddellijk werden echter met de Regering nieuwe besprekingen aangevat met het oog op de aankoop van het terrein van de Nationale Schietbaan. Deze akte moet de basis leggen waarop de Belgische Radio en Televisie een nieuwe vlucht zal nemen.

Maar dat is reeds spreken van de toekomst.

A. SECRETARIAAT VAN DE INSTITUTEN

Aantal vergaderingen en notulen :

Algemene Raad	9
Vaste Commissie van de Algemene Raad	15
Raad van Beheer	13
Vaste Commissie van de Raad van Beheer	16
Conseil d'Administration	17
Comité Permanent du Conseil d'Administration	15
Coördinatiecollege	22
Cultureel College	25
Centrale Syndicale Raad van Advies	4
Syndicale Raad van Advies	
Nederlandse Uitzendingen	1
Comité de Consultation Syndicale	
Emissions Françaises	1
Syndicale Raad van Advies	
Instituut der Gemeenschappelijke Diensten	3
Vaste Subcommissie C.S.R.A.	
+ Subcommissie studio- soneel	6
Commissie voor de Werelduitzendingen	6
Publiciteit	5
Commissie voor de werkduur	4
Commissie voor het statuut van het personeel	4
Contacten met de vakverenigingen van het spektakelbedrijf	6

B. JURIDISCHE DIENST.

Het aantal betwiste zaken neemt van jaar tot jaar toe terwijl ook uiterst belangrijke juridische problemen rezen ; deze problemen hadden inzonderheid betrekking op het in werking stellen van het statuut van de B.R.T. -(b.v. reglementen van beheer), de betrekkingen met het personeel alsmede de ontplooiing van de televisie.

Voor de huur van gebouwen werden vier contracten gesloten.

Met het oog op de oprichting van het nieuw Belgisch radio- en televisiecentrum werden de diverse juridische aspecten van de kwestie bestudeerd en er werd een overeenkomst opgesteld om de betrekkingen tussen de B.R.T. en de architectengroep, die belast is met het uitwerken van de plannen, te regelen.

Onder de betwiste zaken dient aangestipt te worden het aanleggen van 38 dossiers met betrekking tot de schade veroorzaakt aan zaken die voor de televisie-uitzendingen gehuurd werden, alsmede 38 dossiers met betrekking tot verkeersongevallen.

Zes zaken zijn bij de Raad van State en acht bij de gewone rechtbanken in behandeling.

Op het internationaal plan dient te worden vermeld dat de Juridische Dienst medegewerkt heeft aan drie internationale realisaties.

- Bij de wet van 14 februari 1962 werd de Europese regeling van de programmauitwisselingen door middel van televisiefilms, die op 5 december 1958 te Parijs ondertekend werd, bekrachtigd ; deze regeling vergemakkelijkt in ruime mate de uitwisseling van audiovisuele opnamen tussen de televisie-instituten.
- Inzake "droits voisins", heeft de diplomatieke conferentie van Rome een internationale overeenkomst opgesteld voor de bescherming van de artiesten-vertolkers of -uitvoerders, de vervaardigers van fonogrammen en de radio-instellingen (10-26 oktober 1961).
- De Raad voor de samenwerking inzake douanerechten heeft een overeenkomst opgesteld inzake de tijdelijke invoer van beroepsmaterieel, die vooral betrekking heeft op radio- en televisiematerieel en dus voor de radio van groot belang is.

De Juridische Dienst heeft verder deelgenomen aan de werkzaamheden van de volgende commissies en instellingen :

- de Nationale Commissie voor het auteursrecht,
- de Juridische Commissie van de Europese Radio Unie,
- het Nationaal Comité van de gebruikers van het auteursrecht,
- het kongres van de Internationale instellingen die betrokken zijn bij de verspreiding van de werken van de geest,
- de interministeriële commissie voor de zogenaamde " droits voisins ",
- de commissie voor de problemen van landsverdediging.

C. MECHANOGRAFISCHE DIENST.

De taken van de mechanografische dienst zijn toegenomen in aantal, maar een doorgedreven mechanisatie van het bijhouden der rekeningen bood de mogelijkheid ze tot een goed einde te brengen.

Het beschikbaar materieel wordt ten volle benut, daarom stelde zich de noodzaak de installatie van een elektronisch ordinator te onderzoeken. Deze nieuwe installatie, die op het einde van 1962 zal geleverd worden, zal het mogelijk maken de activiteit van de dienst te verhogen en aldus in de behoeften van de drie Instituten te voorzien.

Statistiek van de voornaamste taken :

- a) voor de boekhouding : rekeningen, diverse staten, magazijnen, inventarissen
- | | |
|------------------------------|---------|
| boekingen | 287.000 |
| wijzigingen in de inventaris | 42.743 |
| rekeningen | 24.300 |
- b) voor de dienst van het personeel : wedden en lonen, erelonen, maatschappelijke zekerheid
- | | |
|-----------------------|---------|
| diverse rekeningen | 12.423 |
| boekingen | 153.000 |
| diverse verrichtingen | 20.000 |
- c) voor de betrekkingen buitenshuis met de uitzendingsdiensten : 68 groepen
- | | |
|--------------------------|---------|
| omslagen en adresstroken | 201.869 |
|--------------------------|---------|

- d) studies en berekeningen voor diverse opiniepeilingen
 behandelde inlichtingen 196.855
- e) voor de technische diensten (ook voor het Koninklijk Observatorium van België) berekeningen van de voortplanting van de korte golven :
 behandelde metingen 1.760

D. DIRECTIE VAN HET PERSONEEL EN ALGEMENE ZAKEN.

1. Dienst van het personeel

1°) Administratieve groep en documentatiegroep

Het aantal vaste en tijdelijke personeelsleden van wie de dossiers worden aangelegd en regelmatig nagehouden (aanwerving, benoeming, bevordering, wedde, verlofaanvragen, aantal dagen ziekteverlof, onkostennota's, reisevorderingen enz.) bedroeg op 31 december 1961 :

	Vast personeel	Tijdelijk personeel	Totaal.
Instituut van de Franse Uitzendingen	214	117	331
Instituut van de Nederlandse Uitzendingen	237	153	390
Instituut van de Gemeenschappelijke Diensten :			
Adm. en Fin.Diensten	144	175	319
Technische Diensten	550	155	705
Gem.Cult.Diensten	93	11	104
Werelduitzendingen en Int.Betrekkingen	77	11	88
	<hr/> 1.315	<hr/> 622	<hr/> 1.937

Voor de herziening 1961 van de weddeschalen werden + 2.500 nieuwe steekkaarten opgemaakt.

6.486 aanvragen voor het bekomen van het jaarlijks en statutair verlof werden opgetekend.

Het aantal verlofdagen voor ziekte bedraagt 21.281 (ziekte : 19.310d.; bevallingsverlof : 1.486 d. ; arbeidsongevallen : 885 d.)

Ter uitvoering van het reglement van de reiskosten werden 32.839 onkostennota's geverifieerd en ingeschreven : bedrag : 17.511.313 ₣.

2°) Groep wedden en erelonen

- Bedrag van de betaalde wedden : 281.492.000 Fr.
- 37.404 contracten, gespreid over 9.425 losse medewerkers werden vereffend voor een totaal bedrag van 90.313.153 Fr.

3°) Groep examens

De groep heeft 15 wervingsexamens en 4 bevorderingsexamens georganiseerd, wat 71 examenzittingen vertegenwoordigt.
 Hebben zich aangemeld op de diverse examens : 794 kandidaten, van wie 75 slaagden.
 Er kwamen 939 plaatsaanvragen toe.
 50 kandidaten werden met het oog op een tijdelijke aanwerving aan een test onderworpen.

4°) Groep sociale wettena) Maatschappelijke zekerheid :

De bijdragen gestort aan de R.M.Z. beliepen 13.712.375 Fr. Aan diverse geaggregeerde instellingen werd ten uitvoering van de wet betreffende de verzekering tegen de gevolgen van ouderdom en vroegtijdig overlijden voor een bedrag van 1.487.129 Fr. stortingen verricht.

b) Geboortetoelage :

het bedrag van de toelagen bedroeg 124.800 Fr.

c) Uitkering bij laatste ziekte en overlijden :

Het bedrag van de uitkeringen in de loop van het jaar bedraagt 93.420 Fr.

d) Kinderbijslagen :

Een bedrag van 6.115.780 Fr., d.i. de bijdragen van de personeelsleden die niet aan de maatschappelijke zekerheid zijn onderworpen, werd uitgekeerd.

e) Arbeidsongevallen :

102 arbeidsongevallen werden opgetekend, waarvan 60 werkonbekwaamheid teweegbrachten.

f) Bijzondere verzekeringen :

264 bijzondere verzekeringen werden gesloten.
 Ze zijn verdeeld als volgt :

-vliegtuig	248
-schip	10
-diverse	6

5°) Groep pensioenen

Op 31 december 1961 bedroeg het aantal pensioenrechthebbenden 182 : 90 ouderdomspensioenen, 83 weduwenpensioenen, 8 invaliditeitspensioenen en 1 wezenpensioen.

II. Algemene diensten1. Groep secretariaat en post

880 werkvergunningen werden aangevraagd.
16.193 personen bezochten tijdens 1961 het gebouw en de installaties van de B.R.T., zijnde een verhoging van ongeveer 2 % ten aanzien van 1960.
De post boekte 407.015 verzendingen waarvan de portokosten 1.634.698 Fr. bedroegen.
96.004 stencils werden gebruikt. Het personeel van de drukkerij heeft 320.566 brochures ingebonden.

2. Groep gebouwen (Veiligheid, schoonmaak, telefoon)

24.373 audiëntie-aanvragen werden opgetekend.
34.910 personen woonden concerten bij en 145 werden toegelaten tot de uitzendingen.
De telefonisten ontvingen 400.300 oproepen en bezorgden 16.192 oproepen buitenshuis.
1.080 telegrammen werden doorgegeven.
De groep beheert het meubilair ter waarde van ongeveer 36.000.000 Fr. en de goederen in het technisch magazijn ter waarde van 25.000.000 Fr. Wegens het groot aantal goederen dat zich in de magazijnen bevindt werden naar gewoonte talrijke controles verricht.

III. Maatschappelijke Dienst1. Medisch-sociale activiteiten

- Dispensarium : 3 verpleegsters verzekerden de
ganse dag de dienst
7.574 verzorgingen
- Dagelijks geneeskundige raadplegingen verzekerd
door 2 geneesheren :
738 raadplegingen
- Wervings- en controle-
onderzoeken : 439
- Medisch toezicht op het
gezichtsvermogen van het
personeel 166
- Preventieve geneeskunde 116

2. Sociale activiteiten

- a) Het verlenen van leningen en bijstand aan personeelsleden die zich voor onverwachte moeilijkheden geplaatst zien.
- b) Diverse bemiddelingen, in de vorm van raadgevingen, démarches, inlichtingen.
- c) Maandelijks bezoek aan de gewestelijke omroepen.
- d) Bezoek aan zieken, weduwen en gepensioneerden.

3. Mess

De B.R.T. beschikt over zeven eetgelegenheden, waarvan een in het Huis van de Radio, Flageyplein, een in de studio's Sonart en de andere in de zendcentra te Waver-Overijse, Weltem, Aye, Anlier en het Amerikaans Theater. Met andere instellingen waaraan een mess verbonden is werden overeenkomsten gesloten.

4. Diversen

- Jaarlijks huldebetoon aan de gepensioneerden en de personeelsleden met 25 jaar dienst :
 - 71 personeelsleden en
 - 19 gepensioneerden werden gevierd.
- Kerstfeestje voor de kinderen van het personeel :
 - 1.298 kinderen
- Toelagen aan de ontspanningsverenigingen van het personeel.

E. DIRECTIE FINANCIEN EN AANKOPEN.

I. Dienst van de Boekhouding.

1. Financiële groep

- a) De Kas boekte 36.755 verrichtingen. De geldomzet bereikte 54.034.799 Fr. voor de ontvangsten en 53.031.126 Fr. voor de uitgaven.
- b) Door het Bestuur der Postchecks werden 46.286 verrichtingen geboekt voor een bedrag van 890.560.544 Fr. voor de ontvangsten en 845.099.312 Fr. voor de uitgaven.

- c) Bankverrichtingen - De omzet bedroeg
1.049.644.529 Fr. voor de ontvangsten en
980.153.148 Fr. voor de uitgaven.

2. Groep Rekening-courant (Leveranciers)

a) Rekeningen

Om de toestand van derden ten opzichte van de Instituten te volgen, moesten 1.471 nieuwe individuele rekeningen-courant geopend worden.

b) Facturen

42.803 facturen en 285 credietnota's werden op de individuele rekeningen-courant geboekt.

3. Groep "Centralisatie"

De werkzaamheden van deze groep die betrekking hadden op 223.150 boekhoudingsstukken maakten de redactie van de jaarlijkse rekeningen mogelijk.

4. Begrotingscontrole

113.003 verrichtingen werden op 1.384 rekeningen geboekt.

II. Aankoopdienst.

1. Aantal bestellingen	29.965	
Waarde van deze bestellingen		226.315.830Fr
2. Contante aankopen	572	
Waarde van deze aankopen		60.094Fr
3. Aantal opgemaakte documenten	318.440	

INSTITUUT VAN DE NEDERLANDSE UITZENDINGEN.

Balans per 31 december 1961

A C T I E F.

I. IMMOBILIËNA. Klankradio

110 - Bureau materieel en meubilair	2.485.971	
112 - Kantoormachines	681.866	
114 - Onderhouds- en sjuwersmaterieel	35.90	
117 - Muziekbibliotheek	259.850	
119 - Letterkundige bibliotheek, N.U.	60.865	
120 - Letterkundige bibliotheek, G.O.	296.584	
1211 - Discotheek te Brussel	354.370	
1214 - Zenddiscotheek	17.603	
1220 - Discotheken G.O.	1.703.216	
1231 - Muziekinstrumenten	118.120	6.014.395

B. Televisie

110 - Bureau materieel en meubilair	990.241	
112 - Kantoormachines	445.347	
114 - Onderhouds- en sjuwersmaterieel	700	
1191 - Letterkundige bibliotheek	69.219	
1211 - Discotheek	136.556	
1214 - Zenddiscotheek	42.543	1.684.606

C. Klankradio en Televisie

192 - Te ontvangen immobiliën		647.222
-------------------------------	--	---------

Totaal van de immobiliën :

8.346.223

II. BESCHIKBAAR

119.

Klankradio

Postcheck Radio-Week

427.742

Totaal van het beschikbaar :

427.742

III. REALISEERBAARKlankradio

372 - Magazijn Vlaamse brochures

384.207

373 - Magazijn Vlaamse brochures
(Consignatie)

2.011

386.218

Totaal van de realiseerbaar :

386.218

TOTAAL VAN HET ACTIEF :

9.160.183

Resultaat rekening

09 Verlies op 31.12.1961 :

7.514.159

TOTAAL :16.674.342
=====

P A S S I E F .

I. NIET INVORDERBAARA. Klankradio.Ol. - Amortisatiefondsen

- op materieel, bibliotheken, discotheken	6.014.395	
- op brochures	64.911	
- op te ontvangen immobiliën	399.998	6.479.304

B. Televisie.Ol. - Amortisatiefondsen

- op materieel, bibliotheken, discotheken	1.684.606	
- op te ontvangen immobiliën	247.224	1.931.830

C. Klankradio en Televisie.

Reserve en vernieuwingsfonds		2.031.095
------------------------------	--	-----------

<u>Totaal van het niet invorderbaar</u>		<u>10.442.229</u> =====
---	--	----------------------------

II. INVORDERBAAR

41 - Diverse crediteuren :			
- B.R.T. gemeenschappelijke Diensten	993.772		
- Achterstallige wedden	3.035.000		
- Kas pensioen weduwen en wezen	1.545.488		
- Afhoudingen op pensioenen	10.631	5.584.891	
47 - Leveranciers geblokkeerde rekeningen			647.222
			<hr/>
<u>Totaal van het invorderbaar :</u>			6.232.113
			<hr/>
<u>Totaal van het passief :</u>			16.674.342
			<hr/>

Echt verklaard overeenkomstig de geschriften,

De Revisor,

E. VANDENBORRE.

De.....

Goedgekeurd door de Raad van Beheer in vergadering van

De Voorzitter,

J. KUYPERS.

Gezien en goedgekeurd, de.....

De Minister, Adjunct voor Nationale Opvoeding en Cultuur,

R. VAN ELSLANDE.

B.R.T. - NEDERLANDSE UITZENDINGEN

RESULTAATREKENINGper 31 december 1961DEBET

1.- Betalingen aan de personen aan de instelling verbonden	118.958.713	
2.- Betalingen aan derden voor prestatie, leveringen, werken, enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen die niet kunnen geïnventariseerd worden :	113.968.619	
3.- Betalingen aan derden, voortvloeiend uit de uitoefening door de instelling van haar statutaire opdracht :	1.147.441	
4.- Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending :	389.106	
5.- Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen :	1.741.750	
		236.205.629
6.- Overschrijving naar het Reserve Fonds		2.031.095
		<u>238.236.724</u>

C R E D I E T

1.- Overdracht van het batig saldo 1960		2.031.095
2.- Opbrengsten voortvloeiend uit de uit- oefening van de statutaire opdracht	7.958.364	
3.- Ontvangsten met bijzondere aanwending	389.106	
4.- Tussenkost van de Staat	220.344.000	
		228.691.470
		230.722.565
<u>Verlies op 31.12.1961</u>		7.514.159
		238.236.724

Echt verklaard overeenkomstig de geschriften

De Revisor

H. VANDENBORRE

De.....

Goedgekeurd door de Raad van Beheer in vergadering van...

De Voorzitter,

J. KUYPERS

Gezien en goedgekeurd, de.....

De Minister, Adjunct voor Nationale
Opvoeding en C...uur,

R. VAN ELSLANDE.

Balans per 31.12.1961

A_C_T_I_V_A

I. IMMOBILIEN.

A. Klankradio

a) Gewone investeringen

100	Gebouwen in Europa	62.554.534
101	Electro-mechanische installaties	14.466.655
102	Installaties laag-frequentie	47.513.688
103	Installaties hoog-frequentie	15.410.237
104	Meettoestellen	364.511
105	Verplaatsbaar exploitatiematerieel	13.497.623
106	Machines, werktuigen en gereedschapmachines	207.633
108	Autovoertuigen	3.647.182
109	Privé telefooninstallaties	1.602.029
110	Bureaumaterieel en meubilair	9.500.040
112	Bureaumachines	4.773.310
114	Onderhouds- en sjuwersmaterieel	412.290
116	Materieel voor de dienst voor Maatschapp.Dienstbetoon	942.086
117	Muziekbibliotheek	6.638.696
119	Letterkundige bibliotheek en anderen	1.652.651
120	Ned.Lett.biblioth.(Gew.St.)	648
121	Discotheken te Brussel	5.850.522
121	Discotheken te Leopoldstad	665.631
122	Discotheken Gew.Studio's	-
123	Muziekinstrumenten	1.811.659
124	Gebouw in Afrika	431.767
125	Bureaumaterieel en meubilair in Afrika	859.929
190	Effektenbezit	80.000
191	Aan gang zijnde vastleggingen (mess)	7.750
199	Diverse te verdelen immobiliën	82.454

192.973.525

b) Buitengewone investeringen1. Installaties te Waver-Overijse

100 Gebouwen en terreinen	100.188.630
101 Electro-mechanische install.	14.883.624
102 Installaties laag-frequentie	7.067.241
103 Installaties hoog-frequentie	95.502.309
105 Verplaatsbaar exploitatiemat.	1.140
108 Autovoertuigen	111.293
109 Privé telefooninstallaties	1.269.406

219.023.642

2. Tentoonstelling 1958

1000030 Gebouwen	1.732.630
1020030 Installaties laag-freq.	1.372.267

3.104.897

3. Voor aanvulling in F.M. van het Nationale en Derde Programma in A.M.

1641.0403 Gebouwen	1.368.365
1642.0403 Mobilair	5.495
1649.0403 Installaties laag-freq.	12.759.882

14.133.742

4. Gewestelijke centra 1ste fase

1601.0463 Gebouwen	471.481
--------------------	---------

471.481

5. Gewestelijk F.M. net

1621.0463 Gebouwen	2.560.007
1622.0463 Meubilair	46.066
1629.0463 Installaties hoog-freq.	15.266.642

17.872.715

6. Ombouw Studio's 9 en 12

1671.0403 Gebouwen	400.843
1679.0403 Technische installaties	1.014.961

1.415.804

7. Akoestische verbetering radio studio's.

1691.0403 Gebouwen	45.410
--------------------	--------

45.410

126.

8. Meettoestellen

1709.0403 Technische installaties	22.312	
		22.312

9. Gebouwen voor T.V. en Radio

1521.0403 Terreinen en gebouwen	57.485	
		57.485

c) 192 Te ontvangen immobilien(Gewone investeringen - verbintenis-
sen per bestelbon)

16.951.563

Totaal A :
-----466.072.576
-----B. Investeringen voor de Televisiea) Gewone investeringen

1000.008 Terreinen en gebouwen	8.001.088	
1010.008 Electro-mech.install.	744.195	
1020.008 Install. laag-frequentie	66.917.476	
1030.008 Install. hoog-frequentie	12.827.070	
1040.008 Laborator.-meettoestellen	12.067.386	
1050.008 Los exploitatiematerieel	84.908	
1060.008 Machines, werktuigen en gereedsch.	547.844	
1070.008 Diverse toestellen en mat.	10.159.671	
1080.008 Autovoertuigen	4.185.377	
1090.008 Privé telefooninstallat.	381.004	
1100.008 Meubilair en divers bureaumaterieel	1.837.215	
1120.008 Bureauachines	605.369	
1142.008 Onderhoudsmaterieel	83.210	
1160.008 Materieel Sociale Dienst	385.243	
1191.008 Vlaamse bibliotheek	2.744	
1190.008 Franse bibliotheek	917	
1210.008 Franse discotheek	2.799	
1211.008 Vlaamse discotheek	1.610	
1213.008 Franse zenddiscotheek	1.880	
1214.008 Vlaamse zenddiscotheek	1.879	
1900.008 Effectenbezit-huurwaarborg	49.150	
1990.008 Diverse te verdelen investeringskosten	4.422.716	
		123.310.751

b) Buitengewone investeringen gefinancierd door leningen1. Oprichtingskosten Televisie

1000.028	Gebouwen en terreinen	22.356.084
1020.028	Installaties laag-freq.	38.708.596
1030.028	Installaties hoog-freq.	36.797.357
1040.028	Laboratorium meettoestel.	1.756.355
1060.028	Machines, werktuigen en gereedschappen	123.330
1070.028	Diverse toestel. en mat.	1.407.868
1080.028	Autovoertuigen	2.552.963
1090.028	Privé telefooninstallat.	202.364
1102.028	Meubilair en divers bureaumaterieel	369.365
1122.028	Bureaumachines	27.505
1142.028	Onderhoudsmaterieel	55.190

104.356.977

2. Nieuwe buitengewone investeringen Oprichtingskosten

1500.028	Immateriële alg.onkosten	155.594
----------	--------------------------	---------

155.594

3. Tentoonstelling 1958

1000.038	Gebouwen	6.674.291
1010.038	Electro-mechan. install.	364.139
1020.038	Installaties laag-freq.	28.312.523
1030.038	Installaties hoog-freq.	5.970.820
1040.038	Meettoestellen	1.677.887
1050.038	Los exploitatiematerieel	1.420.136
1060.038	Machines, werktuigen en gereedschappen	87.213
1070.038	Diverse apparaten en mat.	297.334
1080.038	Autovoertuigen	846.924
1090.038	Technische installaties	198.023
1102.038	Meubilair en bureaumaterieel	362.693

46.211.983

4. <u>Verhoging van het zendvermogen T.V.</u>		
1000.058 Terreinen en gebouwen	17.035.765	
1030.058 Installaties hoog-frequent.	69.350.586	
		86.386.351
5. <u>Studio "Sonart II"</u>		
1591.048 Gebouwen	2.979.100	
1599.048 Installaties laag-freq.	18.897.022	
		21.876.122
6. <u>Buitengewone investeringen voor "verbetering van het net der straalverbindingen voor de voeding van onze zenders en voor de eurovisie".</u>		
1581.048 Terrein en gebouwen	4.632.922	
1589.048 Technische installaties	8.335.031	
		12.967.953
7. <u>Buitengewone invest. "Garage Boendael"</u>		
1561.048 Terreinen en gebouwen	5.863.566	
		5.863.566
8. <u>Buitengewone invest. voor "Grote Studio"</u>		
1531.048 Terreinen en gebouwen	20.203	
		20.203
9. <u>Buitengewone investeringen voor T.V. zender Neufchâteau.</u>		
1541.048 Terreinen en gebouwen	10.008.666	
1549.048 Installaties hoog-freq.	9.998.061	
		20.006.727
10. <u>Buitengewone investering voor Magnetoskopen.</u>		
1579.048 Installaties laag-freq.	7.567.629	
		7.567.629
11. <u>T.V.steunzender</u>		
1551.048 Terreinen en gebouwen	18.027	
1559.048 Technische installaties	935.097	
		953.124
12. <u>Groot terrein</u>		
1511.048 Terrein	8.775	
		8.775

129.

13. <u>Telecinema</u>		
1659.048 Technische installaties	2.044.750	2.044.750
14. <u>Studieonkosten deel Radio</u>		
1520.028 Studiekosten	4.091	4.091
15. <u>Complex B.R.T.</u>		
1530.028 Studiekosten	12.995	12.995
c) <u>1920.008 Te ontvangen immobiliën</u> (Gewone investeringen - verbintenissen per bestelbon)		25.278.810
<u>Totaal B.</u>		<u>457.026.401</u> =====
<u>C. Investerings voor de Werelduitzendingen</u>		
1010.009 Electro-mechanische installaties in Europa	3.650	
1020.009 Installaties laag-frequentie in Europa	1.509.413	
1030.009 Installaties hoog-frequentie in Europa	809.050	
1050.009 Verplaatsbaar exploitatiematerieel in Europa	350.035	
1102.009 Meubilair en bureaumaterieel in Europa	155.012	
1110.009 Meubilair en bureaumaterieel in Afrika'	100.753	
1122.009 Bureaumachines in Europa	388.698	
1130.009 Bureaumachines in Afrika	28.145	
1241.009 Gebouw in Afrika	355.904	
1150.009 Radiomaterieel in Afrika	37.396	
1194.009 Bibliotheek in Europa	270.265	
1212.009 Discotheek in Afrika	742.078	
		4.750.499
1920.009 Te ontvangen immobiliën (gewone investeringen - verbintenis. per bestelbon)		842.984
<u>Totaal C.</u>		<u>5.593.483</u> =====
<u>Totaal van de vastgelegde middelen : A + B + C</u>		<u>928.692.460</u>

II. FABRICAGEREKENING

Fabricagerekening - Klankradio
 Fotografische reproductie
 (ongebruikt materieel per
 31/12/61 voor fotocopie)

31.431

Totaal van de fabricagerekening :

31.431

III. BESCHIKBAARA. Klankradio

Diverse kassen 3.013.953

Postcheckrekeningen 49.610.986

Bankrekeningen:

a) Zichtrekeningen: 76.744.487

b) Termijnrekeningen: 56.112.888

132.857.475

185.482.414

B. Televisie

Diverse Kassen 32.083

32.083

C. Werelduitzendingen

Bankrekening in Afrika 115.178

115.178

Totaal van het "beschikbaar "

185.629.675

IV. OMZETBAARA. In bewaring gegeven obligaties
 (belegging van een gedeelte van
 het pensioenfonds)- Nationale Bank : inschrijving
 in het Grootboek van de
 openbare schuld 156.906.390

- in bewaring bij de B.S.G.B. 2.829.000

- in bewaring bij de Kredietbank 2.829.000

162.564.390

131.

B. <u>Diverse magazijnen</u>		
a) Magazijnen Klankradio	15.480.096	
b) Magazijnen Televisie	11.025.657	
c) Magazijnen Werelduitzendingen	4.360	
	<hr/>	26.510.113
C. <u>Diverse débiteurs</u>		
a) Klankradio	160.921.091	
b) Televisie	1.985.718	
c) Werelduitzendingen	52.120	
	<hr/>	162.958.929
Totaal van het realiseerbaar		<hr/>
<u>-----</u>		352.033.432
		<u>-----</u>

V. OMSLAGREKENINGEN

Per maand te verdelen uitgaven:

A. Klankradio	211.423	
B. Televisie	285.299	
	<hr/>	496.722
Totaal van de omslagrekeningen		<hr/>
<u>-----</u>		496.722
		<u>-----</u>

VI. ORDERREKENINGEN

Betalingsbons Kassa :	32.000	
	<hr/>	32.000
Totaal van de Orderrekeningen		<hr/>
<u>-----</u>		32.000
		<u>-----</u>
TOTAAL ACTIVA :		1.466.915.720
<u>-----</u>		<u>=====</u>

P A S S I E F
- - - - -

I. NIET-INVORDERBAAR

A. Klankradio1. Amortisatiefondsen

- Amortisatiefonds op gewone investeringen	192.973.525	
- Amortisatiefonds kentekens Radio-Jeunesse	2.340	
- Amortisatiefonds aan gang zijnde immobiliën (mess)	495.400	
- Amortisatiefondsen te verdelen over de installaties te Waver-Overijse gefinancierd door lening	127.293.770	
- Amortisatiefonds te verdelen over de installaties van de Wereldtentoonstelling 1958 en gefinancierd door lening	2.371.000	
- Amortisatiefonds te verdelen over de installaties van de "Gewestelijke centra" gefinancierd door lening	1.670.000	
- Amortisatiefonds op te ontvangen immobiliën	<u>16.951.563</u>	341.757.598

2. Diverse fondsen

- Reserve- en vernieuwingsfonds	38.164.615	
- Bedrijfsfonds	18.401.754	
- Provisiefonds voor dubieuze vorderingen	-	
- Provisiefonds voor publicaties	118.740	
- Reservefonds samengesteld door boeten voor vertraging bij leveringen	<u>230.764</u>	56.915.873

B. Televisie1. Amortisatiefondsen

- Amortisatiefonds op gewone investeringen	123.261.601	
- Amortisatiefondsen te verdelen over de T.V.-installaties gefinancierd door lening	134.497.244	
- Amortisatiefondsen te verdelen over de installaties van de Wereldtentoonstelling 1958 gefinancierd door lening	23.395.066	
- Amortisatiefondsen te verdelen over de installaties "Verhoging van het zendvermogen" gefinancierd door lening	23.640.000	
- Amortisatiefondsen te verdelen over de installaties "Sonart II" gefinancierd door lening	2.310.000	
- Amortisatiefondsen te verdelen over de investeringen voor "Verbetering van het net der Straalverbindingen" gefinancierd door lening	30.000	
- Amortisatiefondsen op te ontvangen immobiliën (gewone investeringen)	25.278.810	332.412.721

2. Diverse fondsen

- Bedrijfsfonds	9.000.000	
- Reservefonds gevormd door boeten voor vertraging bij leveringen	258.605	9.258.605

C. Werelduitzendingen1. Amortisatiefondsen

Amortisatiefondsen op gewone investeringen	4.750.499	
Amortisatiefondsen op te ontvangen immobiliën	842.984	5.593.483

D. Gemeenschappelijke fondsen

- Pensioenfonds		218.719.152
-----------------	--	-------------

Totaal van het NIET-INVORDERBAAR:		964.657.432
-----------------------------------	--	-------------

II. INVORDERBAARA. Klankradio

a) Op korte termijn :		
- Diverse crediteuren	86.822.176	
- Leveranciers geblokkeerde rekeningen	20.987.771	
b) op gemiddelde en lange termijn		
- Leningen, verschuldigd saldo op 31.12.61	168.152.892	
	<u>275.962.839</u>	

B. Televisie

a) Op korte termijn :		
- Diverse crediteuren	27.665.479	
- Leveranciers, geblokkeerde rekeningen	39.381.026	
b) op gemiddelde en lange termijn		
- Leningen, verschuldigd saldo op 31.12.61	135.166.000	
	<u>202.212.505</u>	

C. Werelduitzendingen

a) Op korte termijn :		
- Diverse crediteuren	951.629	
- Leveranciers, geblokkeerde rekeningen	987.843	
	<u>1.939.472</u>	

Totaal van het INVORDERBAAR:

480.114.816

III. ORDERREKENINGEN

A. Klankradio

Betalingsbons Mess	820	
Betalingsbons Kassa	31.180	
		32.000
Totaal van de ORDERREKENING :		32.000
		32.000

IV. RESULTAATREKENING

Batig saldo per 31.12.61		22.111.472
Totaal van het PASSIEF :		1.466.915.720
		1.466.915.720

Echt verklaard overeenkomstig de geschriften
De Revisor

H. VANDENBORRE
De

Goedgekeurd door de Raad van Beheer in vergadering
van

De Voorzitter,

J. KUYPERS.

Gezien en goedgekeurd, de.....

De Minister, Adjunct voor
Nationale Opvoeding en
Cultuur,

R. van ELSLANDE.

INSTITUUT VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE DIENSTEN

Resultaatrekening per 31.12.1961

D E B E T

1. Betalingen aan de personen aan de instelling verbonden :	200.129.821	
2. Betalingen aan derden voor prestaties, werken, enz. die diensten of goederen, die niet geïnventariseerd kunnen worden, tot voorwerp hebben	122.793.847	
3. Betalingen aan derden, die voortvloeien uit de uitoefening door de instelling van haar statutaire opdracht	5.375.026	
4. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending	1.309.673	
5. Betalingen aan derden voor de aankoop van patrimoniale goederen	43.081.113	
6. Betalingen aan derden voortvloeiend uit financiële kapitaalsverrichtingen	11.841.278	
		384.530.753
Batig saldo per 31.12.61		22.111.472
		<u>406.642.230</u>
		=====

C R E D I T

1. Overgedragen saldo van 1960	24.639.689	
Overgeschreven voor het reserve- en vernieuwingsfonds	8.041.489	
Blijft :	16.598.200	
Saldo bestemd om :		
a) het tekort na de ontvangsten op de uitgaven van de begro- ting 1961 te dekken (zie do- cument 5-XXIII- Belgische Senaat - Zitting 1960-1961 - blz.36)	2.910.000	
b) om de niet in de begroting voor 1961 voorziene uitgaven te dekken (akkoord van de Algemene Raad op 18.9.1961 van de Heren Ministers op 21.9.1961)	13.688.200	16.598.200
2. Afnemingen van het reserve- en vernieuwingsfonds om de niet, in de begroting voorziene uitgaven te dekken (diverse akkoorden van de Algemene Raad en de Heren Ministers)		
- van het fonds "Radio"	1.037.000	
- van het fonds " T.V. "	5.421.100	6.458.100

138.

3. Opbrengsten voortvloeiend uit de uitoefening van de statutaire op- dracht	55.160.266	
4. Ontvangsten met bijzondere aan- wending	128.401	
5. Opbrengsten van de verkoop van patrimoniale goederen	88.094	
6. Financiële patrimoniale ontvang- sten	5.898.085	
7. Tussenkost van de Staat: toelage	<u>322.311.084</u>	
		<u>383.585.930</u>
		<u>406.642.230</u>
		=====

Eensluidend verklaard met de geschriften

De revisoren

H. VANDEBORRE

R. LEGRAIN

op

Goedgekeurd door de Algemene Raad tijdens
zijn vergadering van

De Voorzitter,

R. BORN

Gelezen en goedgekeurd op

De Minister, Adjunct van
Nationale Opvoeding en
Cultuur,

De Minister van Nationale
Opvoeding en Cultuur.

R. van EISLANDE.

V. LAROCK.