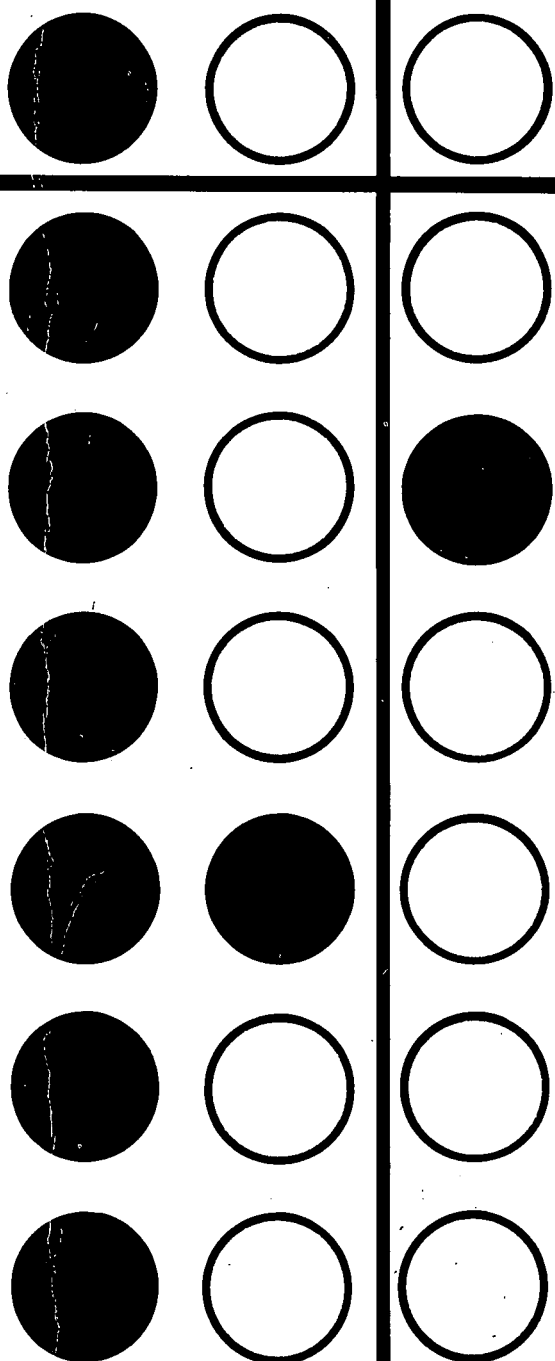


# BELGISCHE RADIO EN TELEVISIE

## JAARVERSLAG

dienstjaar 1972

Instituut der Nederlandse uitzendingen



BELGISCHE RADIO EN TELEVISIE

---

Instituut der Nederlandse Uitzendingen

---

J A A R V E R S L A G 1972

---

## TEN GELEIDE

Ondanks een aantal zware tegenslagen heeft het Instituut van de Nederlandse Uitzendingen zich in 1972 verder ontwikkeld, overeenkomstig de doeleinden die door de Raad van Beheer werden bepaald. De zwaarste tegenslag was ongetwijfeld het onverwachte overlijden van de heer B. Janssens, programmadirecteur van de televisie, die zich sinds 1951 met hart en ziel voor de bloei van het nieuwe medium had ingezet; enkele maanden later ontviel ons de ongeëvenaarde presentator Paul Van de Velde.

Naast dit verlies van bijzonder waardevolle medewerkers, had de B.R.T. ook af te rekenen met onverwachte begrotingsmoeilijkheden ingevolge de inkrimping van de begroting midden het jaar met 20 miljoen fr. Desondanks konden zowel in radio als in televisie het aantal zendingen uitgebreid worden.

Wat de televisie betreft, werd voor de eerste maal een weekgemiddelde van meer dan 50 u. bereikt, namelijk 51 u. 13', dit is bijna vijf uur meer dan in 1971. Bovendien werd inzake kleurenprogramma's het gestelde doel, namelijk 40 % van de programma's in kleur brengen, tijdens het tweede jaar van de kleurentelevisie, ruimschoots bereikt vermits 47,6 % van de televisieprogramma's in kleur werden uitgezonden. Dank zij de ingebruikneming van een tweede buitenopnamewagen, uitgerust voor kleur, en het klaarkomen van de kleuruitrusting van het Amerikaans Theater en van studio 5 op het Omroepcentrum kon de eigen produktie van kleurprogramma's gevoelig verhoogd worden. Dat deze programma's van uitstekende kwaliteit waren bewezen een aantal internationale onderscheidingen: zo verwierf het stijlvolle amusementsprogramma "Baratzeartea" de persprijs op de wedstrijd voor ontspanningsprogramma's te Montreux, het documentaire programma "Bestemming Noordzee" kreeg te Monte-Carlo de eerste "Prijs Prins Rainier", voor het beste programma tot bescherming van het leefmilieu toegewezen, de evocatie "De straat" werd bekroond met de eerste prijs op het jongste TV-festival te Praag terwijl een keuze uit programma's van de informatiedienst - Panorama en Echo - samen met de R.T.B. op het TV-festival te Cannes werd onderscheiden met de persprijs. Meteen is aangetoond dat in de verschillende diensten van de B.R.T.-televisie werk van internationaal gehalte wordt gepresteerd.

Vermelden wij nog dat in 1972 de schooltelevisie op een bedrijvigheid van tien jaar mocht terugblikken. In 1962 werden twintig programma's gemaakt; vorig jaar zijn er dat 200 geworden. Het begeleidingsmateriaal voor leraars en leerlingen is in duizelingwekkende mate gestegen : van 2.000 getijpte brochures in 1962 tot 800.000 voortreffelijk uitgegeven brochures in 1972, naast 200.000 kleurendia's; dit wijst tevens op de grote vooruitgang van de multi-mediale benadering.

Inmiddels zette de Raadgevende Commissie voor de instructieve omroep haar werkzaamheden voort met de bedoeling einde 1973 met een advies klaar te komen; naast deze commissie werd door de voogdijminister een commissie in het leven geroepen om advies te verstrekken inzake verbruikersrubrieken in de omroep.

Op sportgebied waren de Olympische Spelen te München zowel voor radio als voor televisie een uitzonderlijke gebeurtenis, die door honderdduizenden met spanning werd gevolgd. Dank zij het inzetten van 130 elektronische en 80 filmcamera's door de beide Westduitse televisieketens werd de verslaggeving een triomf op het domein van de TV-reportage in kleur.

Ook de radio slaagde er vorig jaar in het aantal zendingen in bescheiden mate uit te breiden : op de werkdagen werd de aanvang van de ochtenduitzendingen vervroegd van 6.30 u. naar 5.30 u.; in 1972 werd dit vervroegde uur gemeenschappelijk verzorgd door B.R.T. 1 en 2. Anderzijds konden de uitzendingen van B.R.T. 3 op de werkdagen een aanvang nemen te 10 u. in plaats van te 12 u., zodat een steeds groter aantal luisteraars zijn gading kon vinden bij een van de drie radioprogramma's. De kwaliteit van B.R.T. 3 werd trouwens opgevoerd door een groter aantal stereo-uitzendingen, mogelijk geworden door de ingebruikneming van de nieuwe stereo-apparatuur in studio's 4 en 1 op het Flageyplein.

Ook op het gebied van de informatie werd een inspanning gedaan om het zwaartepunt van de avonduitzendingen te verleggen naar de middag en de ochtend; zo werd na het nieuws van 13 u. een editie van het succesvolle duidingsmagazine Aktueel ingelast, en waar de actualiteit het gebod, was Aktueel dikwijls present na het ochtendnieuws van 8 u. Op B.R.T. 2 droegen de levendige edities van Splinternieuws met informatie uit de regio en de showbusiness bij tot de populariteit van de tweede keten, die er in belangrijke mate toe bijgedragen heeft dat in 1972 80 % van de luisteraars in het Vlaamse landsgedeelte de voorkeur gaf aan een van de drie B.R.T.-programma's. Naast de eigen populaire uitzendingen - denken wij slechts aan "Te bed of

niet te bed" en "Capriolen" - organiseerden de onderscheiden omroepstations van B.R.T. 2 ook heel wat klassieke concerten in eigen regio, produkties die door B.R.T. 3 werden uitgezonden; aldus werd de differentiëring van de drie radioprogramma's stellig verduidelijkt in de loop van 1972. De beste bijdrage van B.R.T. 2 op dit gebied is ongetwijfeld de organisatie van een aantal concerten voor het Festival van Vlaanderen, inzonderheid door Omroep Oost-Vlaanderen en Brabant. Waar het zwaartepunt van het Festival te Gent blijft liggen, heeft Omroep Brabant vorig jaar door de organisatie van de Heinrich Schütz-herdenking te Leuven de belangrijkste eigen bijdrage tot het Festival bezorgd, en zulks met ruime internationale weerklank. Omroep Limburg vierde zijn vijftienvigjarig bestaan en in de loop van 1972 werd het nieuwe omroepgebouw te Hasselt plechtig ingebruik genomen in aanwezigheid van Dr. Prof. F. Van Mechelen, minister van Nederlandse Cultuur; eveneens in de loop van vorig jaar werd te Gent en te Kortrijk de eerste steen gelegd van de nieuwe gebouwen voor Omroep Oost- en West-Vlaanderen.

Met betrekking tot het algemeen personeelsbeleid mag er in deze inleiding nog op gewezen worden dat in 1972 een sectoriële overeenkomst met de vakbonden werd gesloten waarbij een nieuwe weddestructuur in het leven werd geroepen die naast een verhoging van de onderscheidene weddeschalen, ook een aantal loopbanen hervormde en nieuwe bevorderingsmogelijkheden instelde.

In het kader van de autonomie van de uitzendingsinstituten werd vorig jaar ook een splitsing van de mechanografische diensten doorgevoerd en werd de ingebruikneming van een nieuwe IBM-computer 370 voorbereid. Tenslotte mag er op gewezen worden dat de Studiedienst van de B.R.T. een actief aandeel had in de voorbereiding van een internationaal colloquium over "Modern Beheer in Radio en Televisie", dat, op initiatief van mijn collega van de R.T.B., door de Europese Unie in mei 1972 te Brussel werd bijeengeroepen.

P. VANDENBUSSCHE,  
Directeur-Generaal.

R A D I O

## INLEIDING

Het programmajaar 1972 werd gekenmerkt door:

1. Een uitbreiding van de zendtijd door voor ieder net het aanvangsuur te vervroegen.

Voor B.R.T. I en B.R.T. II werd het aanvangsuur van 6.30 u. naar 5.30 u. gebracht. Voorlopig werd het een gemeenschappelijk programma, dat bestond uit nieuwsuitzendingen en een muziekprogramma, dat om de maand door B.R.T. I en B.R.T. II gerealiseerd werd. Deze vervroeging bleef echter beperkt tot de wekdagen, vermits in het algemeen de zondag zulke vervroeging minder noodzakelijk was.

Het luisteronderzoek heeft ons geleerd dat deze "service", voor een groot aantal luisteraars dat reeds vroeg uit de veren moet om tijdig het werk te bereiken en zij die op dat ogenblik reeds aan het werk zijn, een gunstig initiatief kan genoemd worden, vermits de luisterdichtheid meestal hoger ligt dan tijdens de avonduren.

Voor B.R.T. III werd voor de 5 werkdagen het aanvangsuur verplaatst van 12.00 u. naar 10.00 u., terwijl voor de zaterdag dit van 10.00 u. naar 9.00 u. ging. De zondag bleef ongewijzigd aanvagen om 9.00 u., met de "uitzending voor de gastarbeiders".

Het samengaan van B.R.T. I en B.R.T. III bleef echter behouden.

In totaal brachten deze wijzigingen in het zendschema een uitbreiding van 23 uur per week, d.w.z. in totaal 1.196 uur voor gans het jaar 1972.

Hier kunnen wij dan nog de nachtzendingen aan toevoegen, resp.

- tijdens de Kerstnacht was het de beurt aan B.R.T. II om de nachtzendingen te verzorgen en
- voor de overgang van het oude naar het nieuwe jaar werd deze taak toevertrouwd aan B.R.T. I.

Globaal kwamen wij dus tot een méér-uitzending van ongeveer 1.200 uur voor dit programmajaar.

2. Door een gevoelige uitbreiding van de stereo-muziekproduktie voor B.R.T. III, werd dit net omgedoopt in "B.R.T. III-STEREO", om de nadruk te leggen op het feit dat het leeuwenaandeel van de muziekprogramma's op dit net in stereo werden uitgezonden. Inderdaad, de grote concertstudio's (1 en 4) in het gebouw aan het Flageyplein, werden in 1971 volledig voor opname in stereo uitgerust, alsmede de muziekregie, gebouwd door de B.R.T. en de R.T.B. in het Paleis voor Schone Kunsten te Brussel. Na heel veel over en weer gepraat en moeilijkheden, beschikten wij in 1972 over 1 grote stereocaptatiewagen voor muziek.

3. Niet alleen werd het aanvangsuur van de diverse zendschema's vervroegd, maar ook het eerste nieuwsjournaal, alsmede het eerste overzicht van de binnenlandse pers, kwamen een uur vroeger : het nieuwsjournaal om 5.30 u. en het overzicht van de binnenlandse pers om 7.00 u., terwijl de heruitzendingen van 8 en 9 uur behouden bleven.

Het driemaal uitzenden van voornoemd overzicht was verantwoord, vermits wij 's morgens niet af te rekenen hebben met continu-luisteraars, maar dat wij praktisch om het uur een andere groep luisteraars bereiken.

x

x

x

Terwijl B.R.T. I en B.R.T. III nog steeds onder het oude regime leven van scheiding tussen woord en muziek, heeft de geüniformeerde directie van B.R.T. II het gemakkelijker om een globaal overzicht en tastbare resultaten van haar keten te formuleren.

Hieronder volgen dan de beschouwingen van de Directeur van B.R.T. II over het afgelopen programmajaar :

"Een der succesrijkste experimenten die ooit door een Europees Omroep-Instituut werden gewaagd, was dat van de 2 concurrerende TV-nieuwsdirecties in de O.R.T.F. De doorbraak van B.R.T. II in dit land is aan een analoge structuur te danken : de 5 gewestelijke Omroepcentra produceren een gelijkwaardige regionale- en amusementsinformatie, dezelfde lichte muziekprogramma's, parallele shows en concerten; en juist omdat ze in diezelfde dankbare genres voor elkander niet willen onderdoen, blijft hun strijd- en werkklust onverminderd opflakkeren. De diversiteit van de centra en van de programma's is daarvan alleen een gevolg; de emulatie is de werkelijke oorzaak.

Dit belet niet dat de knapste producers de grote topprogramma's uit de grond stampen en, zeer typisch, ook de sterkste medewerkers vinden. In B.R.T. II hadden we in de loop der laatste jaren het geluk verschillende dergelijke zonnige steruitzendingen in de ether te kunnen sturen. Maar ook het landschap dat ze bestraalden, dus de andere zeer talrijke radio-uren, stonden op een goed niveau. Zo komt het dat een paar Omroepen zonder die typische uitschieters globaal voor de hele week bijna evenveel luisteraars aanlokten.

1. Het eigen en internationaal amusement werd in beter bestudeerde schema's gegroepeerd. Dit is de meest veelzijdige opdracht van de radioketen, maar ook de zwaarste. Denkend aan de Showspectra, de Showballons en de Troubadoursavonden, de talrijke hoogstaande publieke variété-shows van het Klein Festival van lichte muziek, de overrompelende aanwezigheid op Radio- en TV-Salons, de nieuwe inspraak revues, de moeilijke en toch talrijke humoristische gekleurde programma's mogen we zeggen dat we gunstige resultaten boekten.



2. Goede a-politieke en niet-controversiële informatie-uitzendingen worden normaliter druk beluisterd, maar weinig nadrukkelijk besproken. De regionale berichtgeving van B.R.T. II, met Splinternieuws, de Focus-Magazines, Variété van 12 tot 2 in radio en televisie, het Kijkend Oor, waren in dat geval. Vooral hier toont B.R.T. II zijn twee gezichten, of liever die van ons gewest; het regionaal en het ontspanningsnieuws, twee in alle landen veld winnende specialisaties.
3. De derde taak van de gewestelijke omroep, nl. het aanmoedigen van het cultureel artistiek leven in de regio, werd door de medewerkers met grote geestdrift vervuld. Deze mooie opdracht kwam niet alleen tot uiting in de systematische artistieke promotie (sub. 2) voor al de waardevolle en locale initiatieven. B.R.T. II heeft sedert decennien ook een zeer positieve concertpolitiek gevolgd, vooral dan in de eigen gewesten waarin de franstalige organisaties nog altijd de overhand hebben, zoals te Gent, Leuven, en Brussel natuurlijk. En in Antwerpen en West-Vlaanderen en Limburg werd, zoals in de twee voornoemde provincies, eveneens een indrukwekkend en zeer gespreid aantal muziekavonden verwezenlijkt. Het Festival van Vlaanderen, dat in het kader van B.R.T. II gesticht werd te Gent en te Brussel-Leuven, is een symbool geworden van de verbeeldingskracht en het doorzettingsvermogen dat algemeen aanwezig is in onze kleine groep produktieleiders, producers, regisseur-omroepers, administratieve en technische medewerkers".

De aandacht van de directeurs, resp. voor woord en muziek van B.R.T. I en B.R.T. III ging vooral naar :

1. De Aktualiteit in binnen- en buitenland, met een streven naar een betere nieuwsgaring in eigen land en een uitbreiding op het gebied van de culturele aktualiteit.
2. Voor de sport mogen we zeker, naast het verslaan van de traditionele wiel-, voetbal- en andere wedstrijden, de dagelijkse, degelijke en rechtstreekse informatie over het verloop van de Olympische Spelen te München niet vergeten. Ook de wijziging van de Ochtendgymnastiek, van 1 april af, werd een succes.
3. Het woord stond in B.R.T. I vooral in dienst van de luisteraar onder de vorm van talrijke service- en voorlichtingsuitzendingen, naast programma's die hun voedingsbodem vinden in de fantasie, de science-fiction, de mystiek, de magie en de kleinkunst. In B.R.T. III kreeg het intellectuele leven in de wereld een zo waardevolle echo, dat het programma "De jaren 30" door de radio- en televisiepers bekroond werd met de Klokke Roeland-Prijs.
4. Voor het luisterspel werd het repertoire gespreid over B.R.T. I en B.R.T. III, in die zin dat de stukken met een onderhoudend karakter op de le keten werden uitgezonden en deze die omwille van de thematiek of van de vormgeving (o.m. stereofonie) tot een selectiever auditorium gericht zijn, in het 3e programma hun plaats vonden.
5. Voor de muziek lag het zwaartepunt in de produktieactiviteit in de zomer, terwijl de programmaactiviteit over gans het jaar verdeeld werd. Om dit

te onderstrepen werd een nieuwe rubriek ingelegd, onder de titel "Concertgolven".

Iedere avond kon men hierin, tijdens het gemeenschappelijk programma op B.R.T. I en B.R.T. III, in de maanden juli, augustus en september, een concert beluisteren met internationaal allure, of de overname van een Festival : praktisch alle concerten van het Festival van Vlaanderen 1972, de manifestaties aan onze Noordzeekust, de relais van buitenlandse muziekfestivals en van de Munchener Olympiacconcerten.

Enkele van deze manifestaties werden rechtstreeks, andere werden in uitgesteld relais uitgezonden, alhoewel men principieel zo dicht mogelijk bij de uitvoeringsdatum is gebleven.

Hiermede besluit ik deze ietwat droge opsomming van een turbulente activiteit en van de vernieuwingen in de radio, die, zonder daarom sensationeel te zijn, toch kunnen meetellen voor eenegestadig streven naar uitbreiding en vernieuwing.

Traditiëgetrouw volgt dan, als een consecratie van wat hiervoor werd gezegd, de lijst van de onderscheidingen weggekaapt door de medewerkers en de diensten van de radio, in 1972.

- De Vlaamse Journalistenclub heeft haar jaarlijkse prijs toegewezen aan de heer Piet VAN ROE, journalist van de radionieuwsdienst, voor zijn uitzendingen over de buitenlandse politiek in het kader van het radiomagazine "Aktueel".
- De Grote Prijs van Monaco (Prix Jean Antoine Triump Variété) werd aan de Dienst Ontspanningsmuziek van de B.R.T. toegekend voor de inzending "Stereo-Folies". Het programma was een produktie van onze vaste medewerker Ward BOGAERT.
- De Prijs van het Publiek, voor het Nederlandstalige lied, werd te Middelkerke toegekend aan de heer Maurits VERCAMMEN, le producer ernstige muziek, voor zijn lied "Vroeg of laat".
- De Tsjekoslovaakse Radio te BRNO heeft de eerste prijs voor dramaturgie toegekend aan de B.R.T. - Nederlandse Uitzendingen - voor haar inzending "Een Eiland uit de Adem der Mensen".
- De radioprijs Klokke Roeland 1972 werd door de Vlaamse Televisie- en Radiopers toegewezen aan Omroep Limburg en aan het programma "De Jaren 30" van Roland VAN OPEROECKE.
- De Radio Oscar van het Radio- en Televisiesalon te Antwerpen werd toegewezen aan de uitzending "Capriolen" van Walter CAPIAU, een programma van Omroep Brabant, dat door de muziekmedewerker Guido CASSIMAN werd geproduceerd.

C. MERTENS,  
Programmadirecteur Radio.

DIRECTIE GESPROKEN UITZENDINGEN

RADIONIEUWSDIENST.I. EEN BLIK OP "DE AKTUALITEIT" :

- In eigen-land alweer méér dan genoeg : formatie-regering Eyskens-Cools in januari; val van die regering in november; waarna zeer laborieuze onderhandelingen; moeizame uitvoering van de grondwets-herziening (gewestvorming) en economische decentralisering (G.O.M., G.E.R.); begrotingsperikelen; communautaire problemen (Voer, installatie "agglofederaden"); ettelijke stakingen; moeilijkheden Z.I.V. - artsenfederaties en bij Orde van Geneesheren zelf; middenstands-moeilijkheden (benzinepompen, betogingen); prijsstijgingen allerhande; studentenberoering ("Claes-Hurez"); leefmilieuproblematiek op de voorgrond (vogelvangst, cyaankali); havenproblemen (sluis Zeebrugge); herrie in het Davidsfonds; nieuwe autowegen ... en daarenboven enkele traditionele bezoeken van Belgische prominenten in het buitenland en buitenlandse prominenten aan ons land.
- In het buitenland : de Vietnamakkoorden in Parijs; bezoek van Nixon aan Peking en Moskou; herverkiezing van Nixon, Olympische Spelen en Palestijnse aanslag in München; Israëliische vergeldingsaktie op Palestijnse kampen; Duitse goedkeuring van de Oostverdragen en herverkiezing van Willy Brandt; voorbereiding van Europese veiligheidsconferentie in Helsinki; nogmaals dollarcrisis; Groot-Brittannië, Denemarken en Ierland treden toe tot de E.E.G.; Uno-milieuoconferentie in Stockholm; Unctad-conferentie in Chili; laatste Amerikaanse Apollo; enz. ...

II. ENIG ILLUSTREREND CIJFERMATERIAAL.

- Nieuwsbulletins : Andermaal is hun aantal gestegen : tot 1 oktober waren er 18 per weekdag en 11 op zon- en feestdagen, - van die datum af resp. 19 en 12, nl. wegens het wederinvoeren van een bulletin om 23 u.; - in 1971 was dat op weekdagen 17.
- Bij de persoverzichten déze wijziging, dat er elke weekdag niet enkel een binnenlands was om 8 en 9 u., maar ook een om 7 u.; verder steeds een buitenlands elke weekdag om 12.50 u.
- Onze eigen "nieuwsgaring" : naast precies 100 Kamer- en Senaatsverslagen werden nagenoeg 1.400 binnenlandse berichten aangebracht, waarvan zowat 2/3 door ons net van binnenlandse correspondenten; - 950 buitenlandse bijdragen, waarvan circa 700 door onze correspondenten en 250 door eigen redacteurs.  
Op te merken : de buitenlandse "stukjes" waren als gewoonlijk hoofdzakelijk bestemd voor Aktueel.
- Het grootste deel van het jaar werd twee keer per dag een radiomagazine AKTUEEL uitgezonden, plus haast de helft van het jaar nog een Weekendmagazine op zaterdag.

Een statistiekje :

- Aktueel 19 u.	256
- "Extra-Aktueel" (= doorgaans 13 u. én af en toe 's ochtends)	218
- Weekend-Aktueel	21
	<hr/>
Totaal	495
	=====

Daarin opgenomen bijdragen : 1.816, maakt gemiddeld 3 onderwerpen per uitzending.

N.B. : Sinds het ontstaan van Aktueel gaat zijn prestatiecurve élk jaar de hoogte in. Eén vergelijking : in 1968 : 260 uitzendingen met 1.071 bijdragen; in 1972 : 495 uitzendingen met 1.816 bijdragen.

Buiten Aktueel werden 112 reportages en interviews uitgezonden die niet thuishoorden in een magazine (b.v. bij partij- of andere kongressen etc.).

- Wat de Sportinformatie betreft werd wél een bijzondere inspanning geleverd voor de Olympische Spelen te München (27.8 - 10.9), maar is de overige sportactiviteit daardoor hoegenaamd niet in de verdrukking gekomen.

Zo werden niet minder dan 367 rechtstreekse reportages en telefoonverslagen in de 53 afleveringen van "Sportmarathon" (elke zondag) uitgezonden, 265 "Sportmagazines", 137 "Sportzaterdagavonden", enz.

- Weerman Pien bracht elke vrijdagavond zijn "Het weer bij ons" en de eerste dag van elke maand een "sterrekijkerskroniekje" (Kijk Omhoog).

- In 1972 werden 7 toespraken van Ministers en 8 toespraken van allerlei aard uitgezonden.

- De ochtendgymnastiekles werd, na een korte onderbreking, naar een nieuw concept voortgezet met ingang van 1 april.

DIENST LITERAIRE EN DRAMATISCHE UITZENDINGEN EN DERDE PROGRAMMA.

Een paar notities vooraf.

B.R.T. I.

De culturele activiteit in binnen- en buitenland vond in onze uitzendingen geregeld weerklank. De rubrieken met sociaal-economische inhoud en degene die zich tot de jeugd richtten, hadden een merkwaardige epistolaire respons vanwege de luisteraars. De weggebruikers en vakantiegangers werden het hele jaar aangesproken. En de liefhebbers van kleinkunst en fantasie konden hun gading vinden.

B.R.T. III.

Uit de onderwerpen blijkt dat het intellectuele leven in de wereld een waardevolle echo heeft gekregen.

Het programma De Jaren Dertig werd door de Radio- en Televisiepers bekroond met de Klokke Roelandprijs.

LUISTERSPEL.

In 1972 werd aan drie auteurs gevraagd een luisterspeltekst te schrijven: Hugo Claus, Ivo Michiels, Walter van den Broeck. De laatste twee hebben een tekst gemaakt. Het werk van Ivo Michiels is merkwaardig. Begin 1972 is het repertoire B.R.T. I en III gedifferentieerd. Dat kon dank zij een technische herinrichting van studio 10, waardoor het mogelijk werd stereo-luisterspelen te maken.

x

x

x

1. B.R.T. I.

1. BEZINT NU DE DAG BEGINT.

(zondag 9.12 u. - week 7.27 u.)

Korte bedenkingen, fragmenten of citaten.

(Afwisselend religieus of vrijzinnig)

2. SCHOUWBURGPROGRAMMA'S.

(Dagelijks na het nieuws van 9 en 13 uur)

's Maandags ook een weekoverzicht van de programma's van de officiële schouwburgen.

3. DE WERELD VAN HET BOEK.

Vrijdag van 19.45 u. tot 20.00 u.

Presentatie van recent verschenen boeken en actualiteiten van de boekenmarkt.

4. DE ZEVEN KUNSTEN.

Elke dag tien minuten na het nieuws van 22 u.  
 Ook op B.R.T. III. Actualiteitskroniek over kunst- en cultuuraan-  
 gelegenheden in Zuid- en Noord-Nederland.  
 (Niet uitgezonden in juli, augustus en september).

5. VLAANDEREN ZENDT ZIJN ZONEN UIT.

2e en 4e woensdag van de maand van 19.45 u. tot 20.00 u.  
 R.K. missieprogramma verzorgd door Pater J. Joos.  
 (Niet uitgezonden in juli, augustus en september).

6. OP DE BOEKENBEURS.

Dagelijks actualiteitsprogramma vanuit de Antwerpse Boekenbeurs  
 (van 23.30 u. tot 23.50 u.).  
 Van 30 oktober tot 11 november.

7. POEZIEPROGRAMMA'S.

Op Pasen, 1 mei, Rerum Novarum, O.L.Vrouw Hemelvaart, Allerheiligen,  
 Kerstmis (telkens 20 minuten).

8. OPENBAAR KUNSTBEZIT.

Elke maandag, afwisselend Vlaanderen met Nederland, van 19.45 u. tot  
 20.00 u. Verzorgd door de Kultuurraad voor Vlaanderen. Werd niet ge-  
 programmeerd tijdens de maanden juli, augustus en de eerste helft van  
 september.

9. WEEGSCHAAL.

Van maandag tot en met zaterdag van 17.55 u. tot 18.00 u.  
 Herhaling de volgende ochtend van 6.55 u. tot 7.00 u.  
 Weegschaal wil de verbruiker inlichten en behulpzaam zijn met  
 economische en sociale informatie. Toelichting van wetteksten en  
 praktijken spelen hierbij een belangrijke rol. 304 uitzendingen.

10. WIJ IN DE CONSUMPTIEMAATSCHAPPIJ.

De eerste zaterdag van de maand van 13.30 u. tot 14.00 u.  
 Dit programma, duiding ten gerieve van de verbruiker, werd tot één  
 uitzending per maand herleid om een degelijker en meer gegronde  
 informatie te kunnen brengen en om het de medewerkers mogelijk te maken  
 de echtheid en achtergronden van de informatie beter te achterhalen.  
 De teksten werden door een groot aantal luisteraars als documentatie  
 of studiemateriaal en discussiebronnen aangevraagd.  
Behandelde onderwerpen : de toekomst van de energiebronnen, enquête  
 over woonproblemen, de Belgische IJslanvisserij, de sociale zekerheid  
 en haar bedoelingen, huisartsgeneeskunde, vrouwenproblemen, avond-  
 sluiting van de winkels, oorzaken van prijsstijgingen, wegwerp-  
 verpakking, verbruikersproblemen, inbreuken op de vrijheid van de  
 journalisten, m.a.w. op de vrijheid van de verbruiker.  
 11 uitzendingen.

11. DRIEMAAL TWINTIG.

Dinsdag en donderdag van 17.10 u. tot 17.50 u.

De reportages nemen nog altijd een aanzienlijk deel van de uitzending in. Er werd ook meer een beroep gedaan op de bejaarden zelf om ze dichterbij de uitzending te brengen.

12. JONGE MENSEN VAN DEZE TIJD.

Zaterdag van 18.15 u. tot 18.45 u.

Het programma weerspiegelt de wereld van jongeren tussen plus minus 18 en 25 jaar. De tijdschriftenrubriek vormt een vast onderdeel van het programma naast onderwerpen die aan de actualiteit gebonden zijn. Het programma werd onderbroken in juli en augustus, en hernomen na de Olympische Spelen op 16 september.

41 uitzendingen.

13. DE POSTILJON.

Van maandag tot en met vrijdag van 9.30 u. tot 10 u.

In 1972 werd in elke uitzending een stukje "live" gebracht.  
276 uitzendingen.

14. WEGWIJS WEZEN.

Op dinsdag, donderdag en vrijdag, telkens van 18.30 u. tot 18.45 u.  
(niet in juli en augustus)

120 uitzendingen.

15. WEGWIJZERS VOOR AUTOMOBILISTEN.

Van Pasen tot einde september iedere zon- en feestdag van 15 tot 24 uur.

In 1972 werd een proef genomen met omroepers die van uit de Verkeerscentrale van de Rijkswacht rechtstreeks informatie gaven aan de automobilisten.

31 uitzendingen.

16. ZONDAGTIPS.

Iedere zondag (niet juli en augustus) werd in de loop van de sportnamiddag een korte veiligheidstip gegeven op basis van een concreet feit of situatie.

In totaal 38 tips.

17. KLEUTERKWARTIERTJE.

Wekelijks - woensdag van 10.15 u. tot 10.30 u.

Iedere week over een bepaald thema i.v.m. bepaalde feestdagen, de seizoenen, beroepen e.d.

50 uitzendingen.

18. DE OMNIBUS.

De uitzending voor de kinderen van 6 tot en met 12 jaar.

Wekelijks - woensdag van 15.15 u. tot 16 u.

We hadden terugkerende rubrieken :

Wekelijks : "Radiokrant voor Kinderland" en een luisterspel.

Maandelijks : Een natuurpraatje, een sprookje, een rubriek waarin we de luisteraartjes leerden hoe ze met gehandicapte vriendjes moeten omgaan.

Aantal uitzendingen : 48.



19. WAAROM WIJ NIET ?

Uitzending door en voor tieners.

Eerste en derde woensdag van de maand van 14.30 u. tot 14.50 u.  
(niet in juli, augustus en september)

Aantal uitzendingen : 18.

20. GOLFIENGTE JEUGD.

Uitzending voor de tieners.

Tweede en vierde woensdag van de maand van 14.30 u. tot 14.50 u.  
(niet in juli, augustus en september)

Aantal uitzendingen : 19.

21. 1 MEI-PROGRAMMA GEBRACHT DOOR DE JONGSOCIALISTEN.

Gelegenheidsuitzending t.g.v. het Feest van de Arbeid.

22. 11 MEI-PROGRAMMA GEBRACHT DOOR DE K.A.J.-V.K.A.J.

Gelegenheidsuitzending t.g.v. Rerum Novarum.

23. VOOR WIE HAAR SOMS GEWELD AANDOET.

Nederlandse taalwenken door Dr. Marc Galle.

Dagelijks, behalve op zon- en feestdagen, van 7.33 u. tot 7.35 u.  
Herhaling om 18.55 u.

24. KEURIG ENGELS.

Engelse taalwenken door Kenneth Whitty.

Elke maandag, vrijdag en woensdag, om 19.40 u.

25. ZO HOOR JE NOG ES WAT !

Elke dinsdag en vrijdag een kleinkunstkroniek in directe uitzending  
van 12.15 u. tot 12.50 u.

26. OP DIT NACHTELIJK UUR.

Laatavonduitzending op vrijdag, van 23.05 u. tot 23.40 u.  
Geen uitzending in juli, augustus en september.

Afwisselend :

- 1e week : SCIENCE FICTION STORIES.

Gesprekken met internationaal gereputeerde schrijvers in dit  
literaire genre, geïllustreerd met radio-lezing van één van hun  
short-stories.

In dit programma werden tevens de bekroonde en voor uitzending  
aanbevolen verhalen geplaatst die resulteerden uit de in 1971 door  
de N.O.S. en B.R.T. uitgeschreven wedstrijd voor Science-Fiction  
radio-kortverhalen.

- 2e week : MAGIE EN MYSTIEK.

Documentair en literair programma rond alles wat met Occultisme  
te maken heeft.

27. KINDERWEEELDE.

Elke eerste zaterdag van de maand van 11.30 u. tot 11.45 u.  
(Geen uitzending in juli, augustus en september).

Inhoud : reportages en informatieve bijdragen over de activiteiten  
van "De Bond van Grote en van Jonge Gezinnen".

28. METROPOLIS.

Veertiendaags, op zaterdag, van 10.30 u. tot 11.30 u.  
Geen uitzending in juni, juli, augustus en september.

29. EEN TOONTJE LAGER.

Veertiendaags, op zaterdag van 10.30 u. tot 11.30 u.  
Internationale kleinkunst op plaat en band.  
Uitzending in de maanden juni, juli, augustus en september.

2. B.R.T. III.1. DE ZEVEN KUNSTEN.

Zie B.R.T. I.

2. DE WERELD VAN HET BOEK.

Om de veertien dagen, dinsdag van 18.00 u. tot 18.30 u.  
(niet in juli, augustus en september).  
Besprekingen en presentaties van recent verschenen boeken.

3. THEATERMAGAZINE.

Elke zondag van 11.30 u. tot 12.00 u. (niet in juli, augustus en september). Overzicht van het toneellevens in Zuid- en Noord-Nederland met fragmenten uit opvoeringen.

4. DE JAREN 30.

Elke zondag van 19.30 u. tot 20.00 u. (niet in juli, augustus en september). Schetsen en klankbeelden over een bewogen periode uit onze geschiedenis.  
(Herhaling op B.R.T. I : zaterdag 11.00 u.).

5. HET NEDERLANDS IN DE WERELD.

Eenmaal per maand (voorlaatste of laatste vrijdag) 18.00 u. - 18.30 u.  
Gesprekken met professoren of lectoren Nederlandse taal aan buitenlandse universiteiten.

6. ZOMERCAHIER.

Wekelijks - zondag 11.30 u. - 12.00 u. in juli, augustus en september ter vervanging van De Zeven Kunsten.

7. DE POËTIËK VAN GUIDO GEZELLE.

Dertien uitzendingen : zondag van 19.30 u. tot 20.00 u.  
Declamatie uit het poëtisch oeuvre van Guido Gezelle met commentaar door Anton van Wilderode.

8. TERUGBLIK.

Zondag van 19.30 u. tot 20.00 u.  
Gesprekken met 12 Zuid- en Noord-Nederlandse letterkundigen die ouder waren dan 55 jaar met declamatie uit hun werk. (o.a. Gaston Duribreux, Karel Jonckheere, Bert De Corte, Pieter Buckinx, Victor van Vreïsland, C.J. Dinaux).

9. JACQUES HAMELINK.

Zondag van 19.30 u. tot 20.00 u.

Drie gesprekken met de Noord-Nederlandse auteur Jacques Hamelink met declamatie uit zijn werk.

10. POEZIE EN LEVEN.

Zondag van 19.30 u. tot 20.00 u.

Poëzieprogramma's met gesprekken met dichters, critici en declamatie.

11. REEKSEN KLANKBEELDEN.

Om de veertien dagen, de maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag, van 18.00 u. tot 18.30 u. (niet in juli, augustus en september).

12. DE CAHIERS VAN B.R.T. 3.

Om de veertien dagen, de maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag, van 18.00 u. tot 18.30 u. (niet in juli, augustus en september).

Afwisselend met de reeksen Klankbeelden.

Interviews, gesprekken, debatten over culturele en artistieke onderwerpen; boekbesprekingen, tentoonstellingen in binnen- en buitenland.

13. DE INTERNATIONALE RADIO-UNIVERSITEIT.

Elke woensdag van 18.00 u. tot 18.15 u.

Daarin lezingenreeksen over "De Commune van Parijs", "Leven en Werk van Kawabata", "De Lasers", "Het Toneel van Tirso de Molina", "Kinder- en Jeugdliteratuur" (n.a.v. Het Jaar van het Boek) en "Het Thema van Don Quichotte".

14. FILMRUBRIEK.

Elke woensdag, van 18.15 u. tot 18.30 u.

De nieuwste films worden aan het publiek voorgesteld.

15. BRANDPUNT.

Elke zaterdag, van 18.00 u. tot 18.30 u.

Een onderwerp uit de culturele actualiteit.

16. DOSSIER DRIE.

Elke zaterdag van 9.00 u. tot 10.30 u. (niet in juli, augustus en september).

Een zeer ruim cultureel magazine, met o.m. literaire en wetenschappelijke boekbesprekingen, poëzie, actualiteiten, enquêtes (o.m. over Zuid-Amerika, de Victoriaanse architectuur, Musik der Zeit) en speciale afleveringen (Dossier Monod, Dossier Popper, Dossier Massamedia, Dossier Piaget, Dossier Bataille, Dossier Vestdijk, Dossier Brulez, Dossier Quasimodo) en wederuitzendingen van onze voor- naamste programma's.

17. FRESCO.

Driemaal per jaar, de zaterdag, van 20.00 u. tot 21.30 u., een klankbeeld gewijd aan een grote epische tekst uit de middeleeuwen. Fragmenten uit die tekst werden de daaropvolgende 14 dagen uitgezonden, telkens van maandag tot en met vrijdag, van 23.30 u. tot 23.40 u. De gekozen teksten waren :

- 29 januari : Chaucer's Canterbury Tales, door Prof. Leo Somers.
- 15 april : Le chanson de Roland, door Prof. Marcel de Grève.
- 18 november : Dante's Divina Commedia, door Prof. Robert van Nuffel.

3. LUISTERSPELEN.

Van 1 januari af werd een belangrijke wijziging in het programmaschema aangebracht : de differentiëring van het repertoire voor B.R.T. I en B.R.T. 3.

Spelen met een onderhoudend karakter en hierdoor voor een ruimer luisterpubliek bestemd werden van 1.1.1972 af enkel nog op B.R.T. I uitgezonden. Eerste uitzending en herhaling werden op zaterdagmiddag te 16 uur geprogrammeerd.

Luisterspelen die zich omwille van de thematiek of de vormgeving (stereofonie bijvoorbeeld) tot een selectiever auditorium richtten, werden uitsluitend in het Derde Programma uitgezonden. Hier werden eerste uitzending en herhaling op twee opeenvolgende zondagavonden, telkens te 21 uur, geprogrammeerd.

In 1972 werden 52 luisterspelen uitgezonden : 26 op B.R.T. I en 26 (waaronder 16 mono- en 10 stereoprodukties) op B.R.T. 3.

Van de 52 luisterspelen waren :

- 38 nieuwe eigen produkties
- 11 herhalingen van reeds vroeger uitgezonden eigen produkties
- 3 overnamen van produkties van Nederlandse omroepverenigingen.

De 38 nieuwe eigen produkties werden alle door onze vaste regisseurs gemaakt.

Indeling van de geprogrammeerde luisterspelen per taalgebied :

- 12 Nederlandse (w.o. 6 Vlaamse en 6 Noordnederlandse), 2 Zuidafrikaanse,
- 14 Duitse, 10 Engelse, 1 Deens, 1 Zweeds, 1 Fins, 1 IJslands, 3 Tsjechische,
- 3 Hongaarse, 2 Poolse, 1 Sloveens en 1 Servokroatisch.

Dank zij de nieuwe technische uitrusting, die begin 1972 in onze luisterspelstudio in gebruik kon worden genomen, kon met de produktie van stereo-spelen worden gestart.

VASTE RUBRIEKEN RECHTSTREEKS AFHANGEND VAN DE DIRECTIE EN GASTPROGRAMMA'S.FILOSOFISCHE UITZENDINGEN.- Katholiek Godsdiensstige Uitzendingen.

Elke zon- en feestdag, van 18.30 u. tot 19.00 uur.

Leiding : Z.E.H. Prof. Kan. De Haes.

- Protestants-Godsdiensstige Uitzending.

Maandag, om de veertien dagen, van 18.30 u. tot 18.45 u.

3 erediensten per jaar.

Leiding : Ds. Boudin.

- Israëlitisch-Godsdiensstige Uitzending.

6 Joodse feestdagen per jaar.

Uitzendingen op : 24 februari, 28 maart, 16 mei, 7 september, 14 september en 30 november 1972, telkens van 21.30 u tot 22.00 u.

Leiding : mevrouw A. Marinower.

- Lekenmoraal en Filosofie.

Elke woensdag, van 18.15 u. tot 18.45 u.

Leiding : de h. K. Cuypers.

VRIJE TRIBUNES.

- Politieke : C.V.P. )
- B.S.P. )
- P.V.V. ) elk 8 uitzendingen
- VOLKSUNIE )
- C.P. : 1 uitzending

Telkens op donderdag, van 19.45 u. tot 19.55 u.

- Syndicale : A.B.V.V. )
- A.C.V. ) elk 10 uitzendingen
- Lib.Vakverb.) 6 uitzendingen

Telkens op dinsdag, van 19.45 u. tot 19.55 u.

- Patronale :

Vlaams Economisch Verbond : 2 uitzendingen

Uniapac-België : 2 uitzendingen

Verbond der Belgische Nijverheid : 3 uitzendingen

Verbond der niet-industriële Ondernemingen van België : 1 uitzending.

Telkens op dinsdag van 19.45 u. tot 19.55 u.

- Middenstand :

Nationaal Christelijk Middenstandsverbond : 6 uitzendingen

Algemeen Verbond van de Zelfstandige Arbeid : 1 uitzending

Nationale Federatie der Unies van de Middenstand : 2 uitzendingen

Christelijke Federatie voor Vrije Beroepen : 1 uitzending

Nationaal Verbond "De Zelfstandige Arbeiders van België" : 1 uitzending

Nationale Unie van de Vrije en Intellectuele Beroepen van België :

1 uitzending.

Telkens op dinsdag van 19.45 u. tot 19.55 u.

GESPECIALISEERDE VOORLICHTING.

- Landbouwkroniek :  
Elke maandag, van 12.08 u. tot 12.15 u.
- Tuinbouwkroniek :  
Eénmaal per maand (eerste dinsdag van de maand), van 12.08 u. tot 12.15 u.
- Beroepsbelangen van de Landbouwers :  
Boerenbond : 6 uitzendingen  
Boerenfront : 1 uitzending  
Algemeen Boerensyndicaat : 1 uitzending  
Telkens op vrijdag : van 12.08 u. tot 12.15 u.
- Kunnen wij u helpen ?  
Voorlichting voor de ouders van schoolgaande kinderen.  
Tweede en vierde zaterdag van de maand, van 11.30 u. tot 11.45 u.

SPREEKKEURTEN TER GELEGENHEID VAN :

- 1 mei : de h. L. Major, Minister van Tewerkstelling en Arbeid.
- Rerum Novarum : de h. W. Martens, voorzitter C.V.P.
- 11 juli : de h. W. Claes, Minister van Nationale Opvoeding.
- 21 juli : de h. P. Vanden Boeynants, Minister van Landsverdediging.

DIRECTIE MUZIEKUITZENDINGEN.

DIENST ONTSPANNING - B.R.T. 1.Produktie van het Radiodansorkest.

Totaal aantal titels : 142  
 Totaal minutage : 593'03"

Grote produkties :

Mis van Grimbergen : 12'00"  
 Prins Konstantijn : 37'10"  
 Nervous Set : 38'02"  
 Kapitein Noë : 24'05"  
 l do l do : 21'30"

Totaal : 132'47"

Kleine nummers : 460'16"

A. OPERA- EN BELCANTO.

Op zondag over B.R.T. I van 13.15 u. tot 14.00 u. : het zeer populaire repertoire.

Op zondag over B.R.T. I van 14.03 u. tot 15.00 u. : het gespecialiseerde typische repertoire zoveel mogelijk door nieuwe sterren (nieuwe opnamen).

Op zondag over B.R.T. III van 15.00 u. tot 17.00 u. : grote fragmenten, afzonderlijke tonelen of bedrijven uit opera's, soms opera's in hun geheel, van een iets minder populair ofwel uiteraard meer op muzikale grondslag of ook nog behorend tot het moderne repertoire, ingestelde operamuziek (van Mozart tot b.v. Henze).

Deze opnamen worden dan geprogrammeerd in stereofonische weergave.

Iedere maandagavond (behalve tijdens de zomerperiode van ± 15.6 tot ± 15.9) werd van 20.00 u. tot 22.00 u. een operamagazine uitgezonden. Tijdens de maanden juni, juli en augustus worden op maandagavond integrale uitvoeringen van opera's of herhalingen van lyrische concerten uitgezonden, die in studio 4 werden opgenomen.

Lyrische concerten werden in studio 4 met medewerking van het lyrisch casino-omroeporkest o.l.v. Fernand Terby en Jef Nachtergaele uit Gent gerealiseerd met solistisch optreden van beroemde zangers of belovende talenten.

B. ONTSPANNINGSMUZIEK.

Fonoprogramma's via de Discotheek	35 uren )	
Live-geproduceerde programma's in studio 13	343 uren )	472 uren
Live-geproduceerde programma's buitenshuis	41 uren )	antenne
Concerten en relais	9 uren )	
Enquêtes en specials		



C. RADIODANSORKEST, OMROEPORKEST, e.a.I. Riodansorkest.A. Dagelijkse produktie :

Opnamen :  $\pm$  120 nummers  
 Belgisch aandeel :  $\pm$  80 %

B. Musicalproduktie :

- Fiddler on the Roof
- Allemaal gekke mensen
- High Spirits
- No No Nanette
- Jesus Christ Superstar
- De verjaardag van Prins Konstantijntje (kindermusical)
- Zij, Ik en het Dorp

C. Andere :

- januari : "Bacharach reeks"
- februari : "Jazz-messe"
- juni : reeks orkestopnamen gewijd aan "De Jaren Veertig"
- september : "Lennon-Mc Cartney Song Book"
- september-oktober : Orkestrale versie van de musical "Allemaal Gekke Mensen"
- november : "Kapitein Noë en zijn vlottende Zoo".

II. Omroeporkest.

Produkties van werken van Ostijn, Demessemaekers, Britten, Mortelmans, D'Albert en Järnefelt.

III. a) Captatie en klankbeeld van het Vlaams Nationaal Zangfeest te Antwerpen (mei 1972)

b) The Brigham Young University Choir (juli 1972) met volksliederen uit U.S.A. en Negro-Spirituals.

IV. a) Promenademuziek en Casinomuziek :

- maandag van 11.00 tot 12.00 u.
- dinsdag van 16.10 tot 17.00 u.
- woensdag van 20.00 tot 22.00 u. (B.R.T. III - stereo)
- donderdag van 11.00 tot 12.00 u.
- donderdag van 16.10 tot 17.00 u.
- vrijdag van 22.20 tot 23.00 u. (B.R.T. III - stereo)

b) Volkscconcerten :

- maandag van 16.10 tot 17.00 u.
- woensdag van 11.00 tot 12.00 u.

c) Muziek voor de Jeugd :

- woensdag van 14.03 u. tot 14.30 u. (ter vervanging van School-radio)

V. Uitzending fonoplaten.

- "Melodieradio", "Orkestorama", "De Jaren 40 en 50", "Intermezzi",  
"Wakker met wekker" e.d.: 1.400 uren in 1972.

D. PRODUKTIES VAN OPERETTEN, e.a.

1. Produkties : 17 produkties waaronder "Van Strauss tot Stolz",  
"Berliner Luft", "I do, I do" en "The Phenomenals".
2. Regelmatig terugkerende platen- (banden) programma's : 210 programma's.
3. Occasioneel platenprogramma's.

E. BIJZONDERE RUBRIEKEN.

Wekelijks :

- Liedjes met Woorden
- Show Time
- Dansen is onze regel wel
- Jaar 72.

Veertiendaags :

- Euroradio
- Fonprogramma's.

x

x

x

ETNISCHE- EN VOLKSMUZIEK.

A. Uitzendingen etnische muziek.

Telkens donderdag 16.00 u. - 16.30 u. op B.R.T. III.  
Meestal kwamen autochtone opnamen hiervoor in aanmerking; zij werden  
gecommentarieerd door mensen van het vak.

B. Let the Peoples Sing 1971-1972.

Een internationale koorwedstrijd door de B.B.C. in samenwerking met de  
E.R.U.

C. Wedstrijd voor de eretitel "Radioschoolkoor 1972".

In samenwerking met het Ministerie van Nationale Opvoeding en het  
Ministerie van de Nederlandse Cultuur.  
De wedstrijd werd voor de 13e maal uitgeschreven en was toegankelijk  
voor inrichtingen van het lager onderwijs. 41 scholen namen deel.  
De deelneming van het officieel en het vrij onderwijs stond in ver-  
houding van 1 tot 4. Slechts één koor van het officieel onderwijs  
klasseerde zich in de finale.

Resultaat :

- 22 uitzendingen van schoolkoren, iedere woensdag van 14.50 u. -  
15.15 u.

- Optredens van onze radioschoolkoren in buitenlandse studio's door bemiddeling van de B.R.T. :
  - Lyceumkoor van Oostende in Radio Innsbruck (Oostenrijk)
  - Lyceumkoor van Oostende in K.R.O. (Nederland)
  - Cantate Domino van Aalst in Radio Barcelona (Spanje)
  - In dulce Jubilo van St. Niklaas in Radio Praag (Tsjechoslowakije)
  - Angelakoer van Mechelen in Radio München (Duitsland en in relais vanuit Oberammergau)
  - Meisjeskoor van Zela in K.R.O. (Nederland).

D. Harmonie en fanfaren.

Elke zondag van 11.00 u. - 11.30 u.

E. Volksmuziek.

Elke dag van 9.15 u. - 9.30 u.

Zaterdag van 9.15 u. - 10.00 u.

ERNSTIGE MUZIEK - B.R.T. III.SYMFONIEORKEST.

15 openbare concerten

Productie : 7 concertopnamen

Concerttournee in Polen : 4 concerten

Concerten in samenwerking met derden : 6 concerten (Brussel, Antwerpen (2), Tongeren, Oostende en Hasselt).

Het Symfonieorkest voerde werken uit van August De Boeck, Arthur Meulemans, Peter Welffens, Michel Brusselmans, Raymond Baervoets, Berlioz, Hindemith, Brahms, Schumann, Van Hemel, Vogel en Van Wijk.

Marinus De Jong, Jan Louel, Victor Legley, Albert Delvaux, Emiel Wambach, Paul Gilson, Edgard Tinel, Jan Blockx, Peter Benoit, René Bernier, Marcel Poot, Raymond Chevreuille, Henri Pousseur en Louis Debras.

Volgende vreemde en Belgische gastdirigenten concerteerden met ons Symfonieorkest : Irwin Hoffman, Mendi Rodan, Renard Czaikovsky, Daniël Sternefeld, Silveer Van den Broeck, Jan Louel, Leonce Gras, Hendrik Rijcken, Frits Celis, François Huybrechts en Hendrik Diels.

Als solisten verleenden hun medewerking : 9 pianisten, 1 hoboïst, 1 fluitist, 17 zangers en zangeressen, 2 recitanten, de Omroepkoren van de B.R.T.-R.T.B., Arti Vocali, de Gentse Oratoriumvereniging, Jubilate, Singhet Saem, Mechels Kamerkoor en Hasselts A Capella-koor.

KAMERORKEST.A. Opnamen in productie.

44 werken waaronder 21 van volgende Belgische komponisten :

W. Pelemans - G. Devreese - V. Legley - R. Van Zundert - J. Decadt -  
L. Devocht - R. Maniet - J. Leduc - W. Kersters (2) - A. Verbesselt (2) -  
H. Roelstraete (2) - K. Albert (2) - L. De Meester - J. Berghmans -  
M. Vercammen - M. De Jong - J. Ghyoros - E. Gistelincx.

Belgische dirigenten : F. Terby - R. Zollman - W. Westerlinck -  
A. Van Lysebeth.

Buitenlandse dirigenten : Cl. Scimone - H. Farberman - M. Rodan.

Belgische solisten : Florent De Hauwere - Maurice Bonnaerens - Robert Wasmuth - Theo Mertens - Jan Joris - André Van Driessche - Herman Lemahieu - Gilbert Miniot - Piet Dombrecht - Norbert Van der Jeught - Edmond Baeyens - Julien Schoenaerts - Leo Van de Moortel - Dalia Ouziel - Désiré Derissen.

Buitenlandse solisten : Jerold Rubinstein - Abbie De Quant.

B. Openbare concerten.

a) Georganiseerd door B.R.T. :

Studio 1 : twee concerten - dirigenten : Cl. Scimone en Mendi Rodan  
Solisten : Rudy Werthen en Ruben Lifschitz.

b) In samenwerking met :

- Muziekconservatorium Antwerpen (2 x)
- Kursaal Oostende
- Casino Knokke
- Middagconcerten Brussel
- Lemmensinstituut Leuven
- Zangkoor De Mandelgalm - Roeselare
- Muziekconservatorium Gent
- Vrije Universiteit Brussel (2 x)
- Festival van Vlaanderen.

Dirigenten : F. Terby - L. Gras - L. Weemaels - D. Sternefeld -  
A. Vercruyse - L. Salter - K. Redel - C. Iliev.

Solisten : Louis Gilis - Walter Boeykens - André Van Driessche - Paul  
Van de Vegaete - Jacques Genty - David Lively - Armand Van de Velde -  
Gerard Ruymen - Louis Devos - Roland Bufkens - Ria Bollen - Monique  
Herreman - Nicolas Christu, Guy Vermandere - Abel Matthijs - Bruno  
Giuranna - Carlo Van Neste - Edmond Baeyens - Lode Backx - Monika  
Druyts - Jan Brouwers - Philibert Mees - Louis Pas.

Benevens zijn werkzaamheden als Kamerorkest stond dit ensemble

- 30 dagen ter beschikking van de dienst Lichte Muziek
- 5 dagen ter beschikking van de producer Hedendaagse Muziek
- 6 dagen samenwerking met het Symfonieorkest.

#### KAMERMUZIEK.

A. In studio werden 34 opnamen verwezenlijkt (concerten zonder publiek +  
afzonderlijke werken in produktie) door Belgische en buitenlandse  
ensembles.

#### Belgische ensembles :

Houtblazerstrio Lyrica, Vlaams Pianokwartet (4 x), Belgisch Kwartet,  
Blazerskwintet van Luik, Pianoduo Duquennois-Doppagne, Hobo Trio,  
Duo Bobesco-Genty, Blazerskwintet van Antwerpen, Strijkkwartet van Brussel,  
Duo Octors-Redaelli, Instrumentaal ensemble van Brabant, Vokaal ensemble  
L. Van den Driessche, Ensemble Joseph Sluys, Koperkwintet Theo Mertens,  
Trio Bell Arte.

#### Buitenlandse ensembles :

- G. Mantel, cello en E. Friesen
  - K. Philips, alto en R. Wasmuth, piano
  - Kwartet Musica Boekarest
  - Pianoduo Scherer-Gruber
  - Duo Parachkevov-Malloya
  - Göbel Trio
  - Duo H. Haag en Schlicker
- en 6 Nederlandse ensembles.

Werken van volgende Belgische componisten werden opgenomen :

- J. Blockx - Ch. de Beriot - Fétis - Fiocco - De Croes - Vieuxtemps -
- A. Verbesselt - M. De Jong - E. Feldbusch - J. Jongen - H. Roelstraete -
- J. Maes (2 x) - J. Absil (2 x) - K. Goeyvaerts - V. Legley (3 x) -
- F. Van Rossum - L. Goethals - R. Van der Velden - W. Westerlinck (2 x) -
- M. Sloopmaeckers - Ch. Bartsch - J. Fontijn.

B. Openbare concerten.Studio 1 :

- Ensemble Muziek der Eeuwen (W. Boeykens)
- Orpheus Ensemble.

Osterriethhuis Antwerpen :

- Belgische kandidaten Koningin Elisabethwedstrijd piano
- Duo Bobesco-Genty
- Instrumentaal ensemble van België
- Talich Kwartet (Tsjechoslovakije)
- Siegfried Behrend (Duitsland)

Vrije Universiteit Brussel :

- Duo M. Fried - J.Cl. Vanden Eynden
- Kamerorkest B.R.T. - dirigent : K. Redel
- solisten : Louis Devos en André Van Driessche
- Ensemble Slavko Osterc (Joegoslavië)

Openbare concerten in samenwerking met :

- Muziekconservatorium Brussel  
Trio Italiano d'Archi
- Filharmonische Vereniging Brussel  
Trio Schröter - Rostal - Palm  
Trio Koningin Elisabeth van België
- Koninklijke Bibliotheek  
Strijkkwartet van Brussel (Fétis)
- Koninklijke Vlaamse Academie  
Solisten Belgisch Kamerorkest - G. Maes.

x

x

x

INTERNATIONALE UITWISSELING.

1. Internationale Muziekfestivals en Internationale produktie :  
Wekelijks 1.30 u. uitzending van de Internationale Muziekfestivals en 2 uur Internationale produktie.
2. B.R.T.-produkties ter beschikking gesteld van buitenlandse radio's :  
B.R.T.-produkties werden uitgezonden door Spanje, Portugal, D.D.R., Hessische Rundfunk, Hongarije, Noorwegen, IJsland, Roemenië, Poolse radio, Tsjechoslovaakse Radio, B.B.C., O.R.T.F., N.O.S., Joegoslavische Radio e.a.
3. Internationale Komponistentribune :  
De werken door B.R.T. voorgesteld in 1972 : "Le Morte Chitarre" van André Laporte en "Voor een beeldhouwwerk" van David Van de Woestijne werden respectievelijk door 13 en 4 buitenlandse radiostations uitgezonden. B.R.T. heeft 8 uitzendingen van één uur aan deze Tribune gewijd.

VARIA (grammofoonplaten).

Hand in Hand van Land tot Land :  
uitzendingen van 30 minuten.

B.R.T. keuze voor Discofielen :  
uitzendingen van 2 uur.

x

x

RECITALS.

1. Totaal aantal produkties : 104  
In studio : 63  
Openbare concerten : 4  
Captaties : 21 + 16 Festival van Vlaanderen  
Overnamen : 10.

2. Aantal Belgische solisten : 69  
Aantal buitenlandse solisten : 20.

3. Aantal Belgische werken : 134  
Aantal buitenlandse werken : 93.

Belgische toondichters waren : Van Hoof, Schampaert, Verrees, Jongen, Benoit, De Vocht, Huybrechts, F. Peeters, Van Nuffel, Lunssens, Lekeu, Decadt, Gistelincx, Rosseau, Fuhrer, Welffens, Ryelandt, Legley, Poot, Maes, Kersters, Le Cocq, De Boeck, Van Zundert, Roelstraete, Candael, Veremans, Alpaerts, Pelemans, G. Devreese, Mortelmans, De Greef, Absil, Meulemans, Verschraegen, Duyck, Herberigs, V. Christoff, L. Van Dessel, R. Moulaert, V. Nees, R. Van der Velden, Kersters, A. Lonque, De Middelmeer, Watelet, Van Schoor, G. Lonque.  
(gaande van 1 lied tot meerdere en omvangrijke werken).

4. Openbare concerten (recitals en kamermuziek) :
  - Academy of St. Martin in the Field
  - Solisten van Sofia
  - Orgelconcert G. Verschraegen (Franck)
  - Koor Bodra Smjana
  - Teresa Berganza
  - Meesterkursus E. Werba
  - Vokaal Kwartet (T. Berganza, T. Zylis-Gara, P. Schreier, W. Berry)
  - Peter Schreier
  - Collegium Aureum
  - Orgelconcert Flor Peeters
  - Tenuto : Alfred Jacquet
  - Tenuto : Paul Dombrecht
  - Pro Civitate wedstrijd (piano-orgel-gitaar-trompet-hoorn)
  - Händelconcert te Dendermonde
  - Belgisch Kamerorkest te Oudenaarde
  - Presentatie kandidaten Koningin Elisabethwedstrijd I
  - Presentatie kandidaten Koningin Elisabethwedstrijd II

5. Aparte produkties :
- Cesar Franck herdenkingsconcert te Tongeren (liederen - kamermuziek)
  - Huisconcert Floris Jonckheere.

6. Reeksen :

- Het volledig klavecimbelwerk van J.J. de Chambonnières (11 suites door 3 cembalisten)
- Het volledig liedoeuvre van J. De Cadt
- Het volledig orgeloeuvre van C. Franck (3 organisten)
- Orgels in Europa : 52 uitzendingen (wekelijks 30 minuten)
- Muziek zoals de meesters ze hoorden : 52 uitzendingen (wekelijks) (60 minuten)
- Jeugd en Muziek : 18 uitzendingen (30 minuten) (de reeks gaat voort)
- Eigen komponisten vertolken eigen werk : H. Roelstraete.

7. Relais Gewestelijke Omroepen (gemengde genres) :

- Rotterdams Filharmonisch orkest (Antwerpen)
- Kamerorkest van Moskou (Brabant)
- Reger Trio (West-Vlaanderen)
- Ensemble Instrumental de France (Antwerpen)
- K.O. Georges Maes (Oost-Vlaanderen)
- Blokfluitwedstrijd Brugge (West-Vlaanderen)
- K.O. Georges Maes/J. Van Eetvelde (Oost-Vlaanderen).

KOREN EN VOLKSMUZIEK.

A. Produkties :

Omroepkoor o.l.v. Vic Nees :

Voorname assistentie bij omvangrijke projekten met het S.O. en het K.O. e.a.

Eigen produkties :

Karel Goeyvaerts : Bérise dans un jardin

Maurits Vercammen : In paradisum

Norbert Rosseau : Stabat Mater

Jef Maes : Evocatie van de eerste mei

Herman Roelstraete : Van Ostayen-triptiek

Willem Kersters : Barbaarse dans (P. Van Ostayen).

Andere :

Johannes Brahms : Liebesliederwalzer

Hermann Cehlen : Jazzmesse (met radiodansorkest).

Koorgroepen van buitenhuis :

Madrigaalkoor van Boedapest (Missa da Capella; Monteverdi)

Bulgaars koor "Obretenov" (Mis, J. Ryelandt)

Alma Musica, Borgerhout (Séverin Cornet; Heinrich Schütz)

Jeugd koren - captatie muziekfestival voor de jeugd, Neerpelt.

Een eiland uit de adem der mensen : een programma met hedendaagse koormuziek, uitgevoerd door het omroepkoor waarmee de muziekprijs 1972 van Radio Brno werd behaald.



Harmonies en fanfares (begonnen in november 1972):

Werken van Marcel Poot, Peter Benoit, Godfried Devreese, Jef Maes, Paul Hindemith en Manuel de Falla.

Missen :

56 missen op zon- en feestdagen.

B. Openbare concerten :

Omroepkoor :

FVV : H. Schützhulde

23. 3 : Roeselare : Aspecten van de hedendaagse religieuze muziek

8.12 : Antwerpen : Werk van Kersters, Brahms en Wimberger.

Rechtstreekse uitzendingen :

- 11 juli-concert Antwerpen

- 30.8 Elias, Felix Mendelsohn.

C. Programmatie :

1. Relais binnenland : 26 programma's.

2. Relais buitenland :

Bayreuther Festspiele (7)

Rariteiten van de Italiaanse vocale kunst (4)

Italiaprijzen 1971 (6)

Vocale muziek (Saar, O.R.F., Hongaarse radio, S.R., Tsjech. radio).

3. GFP-programma's :

- Met commentaar :

1. Het Requiem : 13 uitzendingen op teksten van J. Swinnen.

2. Componistenprofiel : wekelijkse uitzending met teksten van Herman Vuylsteke en Pieter Andriessen. Belgische toondichters : A. Meulemans, H.J. Fiocco, A. De Boeck, F. Alpaerts, W. Kersters en P. Benoit.

3. Vrouwelijke componisten (1)

4. Religieuze muziek van Mikolay Zielensky (1). Tekst : J. Swinnen.

5. Ralph Vaughan Williams, portret van een Brits toondichter.

13 uitzendingen, samengesteld en gecommentarieerd door P. Andriessen.

- Zonder commentaar :

1. Muziek bij het theater : 14 uitzendingen van 80 minuten.

2. Het strijkkwartet : wekelijkse uitzending, met het volledig kwartetwerk van Mozart, Schubert, Dvorak en Haydn.

3. Muziek voor koperblazers : wekelijkse uitzending van 30 minuten.

NIEUWE MUZIEK.

1. Productie 1972.

A. Openbare concerten.

18. 1.1972

St. Pietersabdij Gent

Evert van Tright, hobo met elektronische apparatuur  
(Pousseur, Dobrowolski, Raxach)

11. 2.1972 Duitse Bibliotheek Brussel  
Schola Cantorum van Stuttgart  
(Webern, Bussotti, Lachenmann, Holliger, Stockhausen, Kagel) overname.
20. 3.1972 Duitse bibliotheek Brussel  
Trio Siegfried Behrend  
(Fink, Becker, Bussotti, Stockhausen, Behrend, Benguerel, Hornung, Marco, Haubenstock-Ramati) overname.
21. 3.1972 St. Pietersabdij Gent  
Ensemble "The Mouth of Hermes"  
(Riley, Ichiyonagi, Denyer, Mumma, Bussotti, Scelsi, Raxach)
26. 4.1972 Museum voor Schone Kunsten Gent  
Concert gewijd aan muziek van E. Van Weerst (opname)
- 7.11.1972 Academie voor Schone Kunsten Gent  
"Duo Fusion Moderne" (Nederland)  
(du Bois, Bruynel, de Haas, Goethals, Logothetis, Loevendie, Michel, Kagel)
- 30.11.1972 Duitse Bibliotheek Brussel  
Collegium Vocale van Keulen  
("Stimmung" van Stockhausen) overname

#### B. Studio-opnamen.

1. Pianorecital door Peter Schmalfluss - 5.2.1972  
(Hambraeus, Papaionnou, Ruzicka, Linke, Laporte)
2. Belgisch Klarinetten Kwartet - 14.3.1972  
(Eklund, Jelinek, Hashagen)
3. Trio Werner Heider - 21.4.1972  
(Strawinsky, Berg, Bartok)
4. Altviolrecital door Peter Mark (USA) - 3.6.1972  
(Luytens, Lazarof, Strawinsky, Musgrave)
5. Nederlands Klarinettenkwartet - 10.6.1972  
(Laporte, Gistelinck, Michel, Naumann, Loevendie, Stockhausen)
6. Montagnana-Trio (USA) - 25.10.1972  
(Milburn, Childs, Gilbert)
7. Kamerorkest van de B.R.T. - dirigent : Gianpiero Taverna  
30-31.10.1972 (Sciarrino, Goethals)
8. Societa Cameristica Italiana - 23.11.1972  
(Webern, Ives, Corghi, Lachenmann)
9. Walter Boeykens en Michel Lefevre, duo  
(Gistelinck, Kelterborn)

#### 2. Uitzendingen met commentaar.

- a. Het oeuvre van Alban Berg.  
(12 uitzendingen met commentaar door Jules Van Ackere)
- b. Bouwstenen van de hedendaagse muziek.  
(12 uitzendingen met commentaar door Herman Vuylsteke)

- c. Ralph Vaughan Williams, portret van een Brits toondichter.  
(13 uitzendingen met commentaar door Piet Andriessen)
- d. Het citaat als stijlmiddel in de muziek van onze eeuw.  
(12 uitzendingen met commentaar door Herman Sabbe)
- e. Bijdragen van het I.P.E.M.  
(14 uitzendingen met commentaar gewijd aan stereoprodukties van de Gentse studio voor Electronische muziek).
- f. Portretten van Hedendaagse komponisten.  
Voortzetting van de in 1971 aangevangen E.R.U.-reeks  
Jan Nordal (Radio IJsland)  
Dieter Schönbach (WDR - Keulen)  
Per Nørgaard (Deense radio).
- g. Volledige of gedeeltelijke relais van buitenlandse Festivals of Concertreeksen van Aktuele Muziek (met nagenoeg alle belangrijke wereldcreaties)
- Donaueschinger Musiktage 1971 (SWF)
  - Steyrischer Herbst 1971 Graz (ORF)
  - Cyclus Nieuwe Muziek van de ORF
  - VIIIe Joegoslavische Muziektribune te Opatija
  - Reeks "Musica Viva" SWF Mainz
  - Nieuwe muziek van Radio Frankfurt
  - Wittener Tage für Neue Kammermusik 1972
  - Reeks "Nova Muzika" van Radio Belgrado
  - Festival van Royan 1972
  - Festwochen te Zürich 1972
  - Internationale Orgelweek 1972 te Nürnberg
  - Reeks "Ars Nova" 1972 Nürnberg
  - Musica Viva - Beierse Radio München.
3. Overname van concerten en produkties.
- a. 17 concerten in overname van het Festival van Vlaanderen 1972
  - b. 10 concerten in overname van de Gewestelijke Omroepen
  - c. 6 uitzendingen gewijd aan de Nationale Wedstrijd Pro Civitate 1972.

### JAZZ.

#### A. Openbare concerten en festivals.

1. Free-Jazz concert Paleis voor Schone Kunsten m.m.v. Kwartet "Panta Rei"
2. Free-Jazz concert Studiozaal Paleis voor Schone Kunsten m.m.v. Ensemble Kris Wanders
3. Free-Jazz concert Studiozaal Paleis voor Schone Kunsten m.m.v. Willy Roggeman-Jazz Lab
4. Jazzconcert in Feestzaal "Collegium" Groot-Bijgaarden m.m.v. B.R.T.-Jazzorkest
5. Free-Jazz concert Rotondezaal Paleis voor Schone Kunsten m.m.v. Free-Jazz-kwartet Cel Overberghe
6. Dubbel Jazzpromenadeconcert Middelheimpark Antwerpen, m.m.v. Ensemble Palle Mikkelporg (Denemarken-België)

- Jan Garbarek-Trio (Noorwegen-Finland)  
 Nucleus (Engeland)  
 Konservatorium-harmonieorkest Antwerpen  
 Cotton City Jazzband (België)  
 Placebo (België)
7. 6e Internationale Jazzkwis van de E.R.U. - Hilversum.
  8. Jazzconcert - Hall Paleis voor Schone Kunsten (Jeugd en Muziek)  
 m.m.v. Pools Jazztrio
  9. Concert Casino Koksijde - Noordzeefestival m.m.v. B.R.T.-Jazzorkest
  10. Jazzconcert in kader van Festival van Vlaanderen  
Clavecimbeldolder, St.Pietersabdij Gent  
 m.m.v. Paul van Gijsegemsextet, Cotton City Jazzband, Peter  
 Brötzmanntrio + Albert Mangelsdorff.  
Jazzzolder, m.m.v. B.R.T.-Jazzorkest, Placebo, Nathan Davisensemble.
  11. Jazzconcert Deutsche Bibliothek Brussel m.m.v. Association Pierre  
 Courbois
  12. Vierde Internationaal avant-garde Jazzfestival, Gravensteen Gent  
 m.m.v. Paul van Gijsegemsextet (België), Association (Nederland),  
 Cohelmec (Frankrijk), Fred van Hove-kwartet (België), Burton Greene  
 Quintet (USA), Ambush (USA), ICP-Group (Nederland), Ambrose Jackson  
 Big Band (USA), Erwin Serneels Trio (België), André Goudbeek kwartet  
 (België), Banten (Nederland), Kris Wanders Group (België), Garbarek-  
 Andersen-Vesala (Skandinavië), Steve Potts Group (USA), Speed of  
 Light (USA).
  13. Jazzconcert Deutsche Bibliothek - Brussel m.m.v. New Jazz Trio
  14. Jazzconcert Deutsche Bibliothek - Brussel m.m.v. Tangerine Dream.

B. Jazzproducties en jazzprogramma's.

B.R.T.-Jazzorkest, dirigent : Etienne Verschueren; Horace Parlan (USA);  
 Roger Vanhaverbeke (België); Al Jones (België).

DIRECTIE TWEEDE PROGRAMMA  
(Gewestelijke Uitzendingen)

## A. ALGEMENE BESCHRIJVING VAN DE ACTIVITEITEN VAN DE DIENST.

### 1. ALGEMENE PROGRAMMAPOLITIEK.

Wij hebben goed voor ogen gehouden dat wij in grote mate op regionaal vlak dienen te werken, zonder echter regionaal te vervlakken. Indien het gaat om muzikale programma's in het lichte genre dan kan daar, wat de keuze van de muziek betreft, natuurlijk moeilijk rekening mede gehouden worden. Wel echter wat de manier van samenstellen en het presenteren betreft. Hierin trachtten wij geen regionale doch een eigen lichtere en luchtige stijl te maken. In hoofdzaak, en voor haast 80 %, komt de muziek trouwens in functie van het tijdstip, het bereikbare publiek en de informatie-mededelingen die dienen doorgegeven.

En zo viel het woord "informatie", welbegrepen binnen de perken van ons regio. Dit betekent voor Antwerpen een zeer uitgebreide activiteit op zeer uiteenlopend gebied. De programmatie wordt hierdoor vanzelfsprekend beïnvloed aangezien het logisch is dat de omroep een weerspiegeling dient te zijn van het leven in de provincie. Niet alleen in de specifieke regionale nieuwsbulletins "Splinternieuws" of "Samen uit" doch ook, waar het past, in programma's gericht tot de dames of algemeen ontspannend worden passende tips of bondige mededelingen verwerkt die voor de luisteraars nuttige wenken kunnen betekenen voor vrijetijdsbesteding of b.v. een aanwijzing in verband met toerisme of verkeer.

Zoals voorheen werd de produktie van concerten in eigen stad en provincie verder gezet (36 eigen produkties). Kleinkunst werd evenmin vergeten. Hiervoor werden een groot aantal eigen en Nederlandse kleinkunstenaars gevraagd. Een 10-tal cabaretavonden leverden stof voor 20 programma's. Een bijzondere programmareeks was wel "Daar komen liedjes van" waarin de schijnwerper gericht werd op enkele zeer verdienstelijke Vlaamse componisten in het lichte genre.

## II. PRODUKTIES.

### a) Woord.

#### 1. Splinternieuws.

Omroep Antwerpen heeft elke week 3 nieuwsedities, namelijk op maandag, woensdag en donderdag + showedities, op dinsdag en vrijdag. Hierin worden in de mate van het mogelijke de menigvuldige actualiteiten van de provincie belicht; in de showedities krijgt ook het internationaal nieuws een plaats.

#### 2. Sportvaria.

De vroegere Sportsprokkels (zondag 20 u.) werden opgeslorpt in het programma "Sport in Vlaanderen" bij omroep Brabant (de 5 omroepen).

Sportvaria bleef in het geheel van Schering en Inslag (woensdag 17.10 u. - 18 u.), met de vooruitzichten van de activiteiten voor het daaropvolgend weekend.

3. Toneelleven te Antwerpen.  
Deze rubriek, voorheen afzonderlijk geprogrammeerd, werd nu geplaatst in de Showeditie van vrijdag (12.30 u.). In hoofdzaak de officiële schouwburgen werden hierin besproken.
4. Luisterspelen.  
Afwisselend werden een reeks luisterspelen, hoofdzakelijk eigen auteurs geprogrammeerd, naast verhalen (van 28.5.1972 tot 25.6.1972). Voor de zomermaanden werden herhalingen voorzien.
5. Boetiekje.  
Ingevolge programmawijziging, - "Klassiek voor allen" - werd "Boetiekje" herleid tot "Middagboetiekje" (14-15 u.) waarin hoofdzakelijk Jeugdsentiment, een programma met oudere platen. Voor dinsdag van 8.10 u. tot 9 u., programmeerden we "Ochtendboetiekje". Hierin werden de vragen en problemen van luisteraars beantwoord.
6. Variété in Radio en T.V.  
Zoals de titel zegt wordt hierin overzichtelijk de programmatie van de verschillende radioketens en de Vlaamse TV belicht. Een correspondentie uit Nederland gaf ons een beeld van actuele problemen bij onze Noorderburen.
7. Schering en Inslag.  
In dit programma dat in hoofdzaak muzikaal was, werden én auto-visie én de voornoemde sportvaria ingelast.
8. Goede morgen, morgen.  
Het vroeg-morgenprogramma (dinsdag 6.30 u.-8 u.) werd zoals voorheen gestoffeerd met vlotte muziek en lichtvoetige korte tekstjes.
9. Samen uit.  
Muziekprogramma met een 3-tal zeer bondige kalenders : kunst, schouwburgen en filmagenda.
10. Vrij-uit, in humanistisch perspectief.  
Dit programma, alhoewel gericht tot een minderheid - en hoofdzakelijk door de samenstelling, 7' woord, 8' muziek, - een goede beluistering, te oordelen naar de relatief vele reacties.
11. Showballon - Daar komen liedjes van.  
Deze 2 programma's wisselden elkaar af tijdens het 1e kwartaal 1972.  
Showballon werd opgevat zoals voorheen, als een cabaret met eigen Vlaamse en Nederlandse kleinkunstenaars die voor ons optraden in het openbaar.  
Met 8 uitzendingen van telkens 1 uur maakten de leerlingen van "Studio Kleinkunst" onder onze controle een overzicht van een beperkt aantal eigen auteurs in dit genre : b.v. Jef Trappeniers, Al Van Dam, Paul Quintens, Jef Van den Bergh, Hans Flower, Jack Sels.

12. Yesterday.  
Een programma met oudere successen en schlagers.

13. Zomaar zaterdag.  
Werd gestoffeerd met veel muziek, toeristische tips, cabaret, ouwertjes en een half uurtje speciaal voor de jeugd.

b) Muziek.

1. Klassiek voor allen.  
Vulgarisend programma dat tot doel heeft de luisteraar klassieke muziek bij te brengen mits een woordje uitleg.

2. Muziekleven in Antwerpen.  
Aankondiging van concerten, recitals en balletavonden in Antwerpen.

3. Lyricea.  
Uitzending voor de belcantoliefhebber.

4. Panoramisch gezien.  
Enkele van de in de provincie Antwerpen geplande interessante films worden voorgesteld, afgewisselend met zeer korte interviews en veel filmmuziek.

5. Saloon.  
Authentieke Country en Westernuitzending.

6. Sound of music.  
Melodieuze ontspanningsmuziek.

7. Mattineuze keuze.  
Zomerprogramma. Prettige muziek met tussenin korte toeristische tips.

8. Favorietexpress.  
Het blijkt dat trots t.v.-programma's 's avonds, een gevarieerd muziekprogramma, goed gepresenteerd, het haalt bij een groot publiek - grote belangstelling in Nederland.

9. De eerste dag.  
Zomerprogramma als muzikale afwisseling met "Boetiekje" in de winter.

10. Wakker zonder wekker.  
Van 1.1.1972 af zonden B.R.T. 1 en B.R.T. 2 gelijktijdig één-zelfde programma uit van 5.30 u. tot 6.30 u. om beurten door B.R.T. 1 en 2 opge maakt.

11. Claxon.  
Gevarieerd vooravondprogramma met het accent op instrumentale versies van bekende nummers.



12. Drive-inn.

Kort programma dat vooral gebruikt wordt om actuele muzikale gebeurtenissen te belichten. B.v. : Festival van de Lichte Muze, Volksdansfestival, Uitwisseling met Radio Bratislava, dagen van de Gitaar.

13. De vrije teugel.

Non-stop muziekprogramma op vrijdagvoormiddag tussen 11 en 12 u.

14. Focus op de muziek.

Donderdag 18.40 u.- 19 u. : muzikale actualiteiten op diverse gebieden.

15. Variété van 12 tot 2.

Zomerprogramma op de middag van mei tot september met presentatie van de nieuwigheden op binnen- en buitenlandse platenmarkt. Sporadische interviews van bekende vedetten.

### III. RECHTSTREEKSE UITZENDINGEN (EIGEN OPNAMEN).

a) Lichte muziek.

The New Seekers (Borgerhout)

- Festival van de lichte muze (Schelle - 2 dagen)
- Internationaal Volksdansfestival (Schoten - 4 dagen)
- Audiant-salon (Antwerpen)
- Ensemble Jimmy Smith (Antwerpen)
- Country en Western Night Show van Kitty Prins (Antwerpen)
- Cabaretprogramma's georganiseerd te Antwerpen, Kalmthout, Mechelen, Boom, Schoten, Rijmenam, Deurne, Mol, Ekeren.

b) Ernstige muziek.

In de provincie Antwerpen worden verschillende concerten georganiseerd in samenwerking met officiële en culturele instanties, o.m. Stad Antwerpen - Stad Mechelen - Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde van Antwerpen - Philharmonische Vereniging van Antwerpen - Cultureel Centrum van Schoten - Gemeente Deurne - Forum voor Muziekbelevens - Conservatorium van Antwerpen - Fonds Alex De Vries - Belgisch-Indiase Vereniging - Gitaarcentrum van Antwerpen - Comité voor Artistieke Werking - Volksuniversiteit Maurits Sabbe.

Solisten :

Gerard Ruymen, altviool  
 Paul Schotmans, tenor  
 Malcolm Frager, piano (USA)  
 Tadashi Sasaki, luit (Japan)  
 Godelieve Monden, gitaar  
 Guillermo Fieren, gitaar (Argentinië)  
 Imrat Kahn, citar (India)  
 Monika Druyts, piano  
 Jean-Claude Van den Eynden, piano  
 Hanao Fujiwara, viool (Japan)  
 Jean-Pierre Rampal, fluit (Frankrijk)  
 Christiane Wuyts, clavecimbel-virginaal

Mayumi Fujikawa, viool (Japan)

Renaat Verbruggen, bariton

Jozef Sivo, viool (Oostenrijk)

Ensembles :

Het Amphion Kwartet

Trio Italiano d'Arche (Italië)

Simposium Pro Musica Antiqua van Praag (C.S.S.R.)

Fine Arts Quartet (U.S.A.)

Duo Marcelle-Birguer

Kwintet Eugène Traey

Madrigalisten van Madrid (Spanje)

Ensemble Boismortier (Nederland)

Solisten van het Belgisch Kamerorkest geleid door Georges Maes

Ensemble Instrumental de France (Frankrijk)

Camerata Belgica

Trio Pinggen

The Early Music Consort of London (Engeland)

Duo Pascal-Sigrist

Duo Bonaldi (Frankrijk).

c) Bijzondere produkties.

Dagen van de gitaar 1972.

B.R.T. II - OMROEP BRABANT

---

1. INLEIDING.

1972 is voor Omroep Brabant in eerste instantie het jaar geworden van de volledige doch soepele integratie in de "ontspanningsketen". De rubrieken die voordien nog een ernstig karakter droegen, "Luyster van Brabant" en "De 100 concerten" werden in het najaar uit het programmaschema gelicht. De onderwerpen van Luyster van Brabant werden van dan af, waar mogelijk, verwerkt in andere gesproken rubrieken, Focus en Splinternieuws; de klassieke concerten werden integraal en definitief doch als produktie van Omroep Brabant - haast altijd in stereo gerealiseerd - overgeheveld naar B.R.T. III.

Op de tweede plaats werd het streven van Omroep Brabant naar nog meer direct en levend contact met zijn luisterpubliek en naar een volkse inslag bewust opgevoerd door tal van rubrieken als Harbalorifa, Sant in eigen land. De grote varieteit in de programmatie is een andere karaktertrek in de programmapolitiek 1972 geweest. Naast de reeds genoemde succesrubrieken werden de diverse categorieën van "luisterpublieken" bewust en speciaal bedacht : de jeugd met Hitgolf, Mini-Club, Losjes in de blues, Jamazaki, Rock at one o'clock; het oudere publiek dat meer de aangename, melodieuze ontspanningsmuziek vraagt, met De Vrije Teugel, Variaties zonder thema, Sound of Music, Oase, e.a.

De ernstige culturele opdracht werd niet verwaarloosd : de universiteitsconcerten te Leuven kenden hoogtepunten met de uitvoering van de Kunst der Fuge van J.S. Bach door het Kamerorkest van Moskou en het optreden van het Weens Kamerorkest met Carlo Zecchi.

Ook de organisatie en de programmatie van het Festival van Vlaanderen in Brabant werd met groot succes bekroond. De Schütz-herdenking te Leuven had grote internationale weerklank. Jeanne d'Arc au Bûcher o.l.v. Leonce Gras was eveneens een triomf.

De woordproduktie diende tijdens 1972 meer dan ooit rekening te houden met de algemene richtlijnen betreffende de zenderkleuring, waarin aan B.R.T.-2 de rol van ontspanningsketen toegekend werd.

De gesproken uitzendingen werden bijgevolg als het ware ongemerkt in het programmaschema geschoven. In principe duurden ze dan ook niet lang. De uitgebreide programma's van de woordafdeling werden gewoonlijk gelardeerd met muziek. Een ander procédé was kortweg het toevertrouwen van bepaalde woordprogramma's aan onze muziekproduktie, waardoor de harmonie tussen inhoud en vorm radiofonisch gezien optimaal werd bereikt.

Voorbeelden : Mini-Club, Krisse Krasjes, Intetinte (Voor meer gegevens over die uitzendingen : zie verslag muziekprogramma's).

De totaal-indruk 1972 is voor Omroep Brabant zeer gunstig : variatie en varieteit, onstuitbaar dynamisme, initiatief, verbeelding, Brabantse werkkraft en vooral een goede geest in de schoot van de ploeg zelf, die menen wij, ook naar het publiek uitstraalt. De Radio-Oscar werd toegekend aan het programma "Capriolen" (de tweede Oscar in twee achtereenvolgende jaren aan Omroep Brabant).

## 2. PRODUKTIES.

### A. DE BELANGRIJKSTE GESPROKEN UITZENDINGEN.

Het uitzonderlijk actieve culturele leven in de provincie werd nauwkeurig begeleid, hetzij door aankondiging en/of interview vooraf, of verslag achteraf.

Heel het jaar door, behalve op zaterdagen, zondagen en feestdagen, kwam "Splinternieuws-Brabant" eens per dag in de ether. Dit korte nieuwsmagazine (maximum 10 minuten) is een digest van wat in de provincie leeft en gebeurt.

Eens per week werden onderwerpen die zich niet lieten comprimeren tot één of twee minuten behandeld in het magazine "Luyster van Brabant", waarvan het eerste luik bestond uit de uitzending van een of andere eigen publieke muziekkavond, en het tweede luik uit Brabantse actualiteiten.

Enkele behandelde thema's : de heropleving van de belangstelling voor de Jugendstil, Pauwelviering te Galmaarden, colloquium van de Nederlandstalige Jeugd, debat politiek en poëzie, de laatste Belgische klokkengieter, de Camoës-tentoonstelling, Felix Timmermansherdenking, Guldensporenfeest in de Beursschouwburg, Festival van Vlaanderen, de tentoonstelling Rijn en Maas, de opening van het academiejaar aan de K.U.L., de V.U.B., de UFSAL en de Vlaamse Economische Hogeschool, het jubeljaar van de Vlaamse Club, Groot-Leuven, 50 jaar Sabam, de opening van de E5-autoweg.

De serie portretten van bekende Brabanders werd aangevuld, eveneens in "Luyster van Brabant", met collages over de bekende 74-jarige Drogenbosse schilder Felix De Boeck, over de dichteres Julia Tulkens, die 70 werd, en over Raymond Brulez, bij diens overlijden.

"Zondag te Huur" was een rubriek die vanaf oktober elke zondagmiddag te horen was van 13.15 u. tot 14 u. Dit was een agenda met vele manifestaties die in de loop van de zondag gebeurden.

Van januari tot juli werd tijdens het woensdagmiddagprogramma "Variété van 12 tot 2" contact gezocht met de luisteraars. Van 12 tot 13 uur werd nl. in de rubriek "Het Kijkend Oor", met in de titel een zinspeling op het nieuwe EPT-embleem, een welbepaald facet van de BRT-radio of televisie doorgelicht. Werden o.m. behandeld : televisiefilms, de BRT-studiedienst voor kijk- en luisteronderzoek, de taal in de BRT, sport en ontspanning op de televisie, radio-ontvangstproblemen, het luisterspel, milieuprogramma's, B.R.T.-2.

Elke zondagmiddag van 12 tot 13 uur kwam "Sport in Vlaanderen" in de lucht. Deze service aan de sportliefhebbers bracht sportnieuws en -interviews uit de vijf provincies.

Een pareltje aan de kroon van de woordproduktie was het pretentieloze, bijna onopvallende "Omroep Brabant trekt het schuifken open". Tussen de plaatsjes van "The Sound of Music" door werd om halfnegen op maandag- en vrijdagochtend een gedichtje geprogrammeerd uit grootmoeders tijd.

Als extra-activiteiten kunnen nog vermeld worden de aanwezigheid met mobiele studio op het Vakantiesalon en het Radio- en Televisiesalon. De woordproduktie coördineerde in de studio van Omroep Brabant de inbreng van B.R.T.-2 aan de solidariteitsactie 11.11.11.

## B. MUZIEK.

### a) Lichte muziek.

#### 1. Troubadoursavonden.

Van de 13 georganiseerde troubadoursavonden vonden er 8 in Brussel of de randgemeenten en 5 elders (Leuven 3, Kampenhout 1, Wezembeek-Oppeem 1) plaats.

Extra-geslaagde avonden als gevolg van een goede samenwerking met plaatselijke verenigingen en artistieke inbreng werden gehouden o.a. te Neder-over-Heembeek (i.s.m. de Heemschool), te Anderlecht (n.a.v. het Volksfestival), te Leuven (samenwerking met de Kultuurraad).

Ontdekkingen op artistiek gebied en premières op radiofonisch gebied via Troubadoursavonden zijn geweest : de Diestse Kabaretgroep Marebel, The Pigsty Hill Light Orchestra uit Engeland, het Peruviaanse duo Gabriel en Vicky Salinas en de Engelse groep Decameron.

#### 2. Diverse muziekuitzendingen.

In algemene lijnen loopt de muziekprogrammatie van 1972 in het verlengde van 1971, met rubrieken die nu burgerrecht en succes hebben verworven zoals b.v. De Vrije Teugel, The Sound of Music, Harbalorifa. 's Zondags is het programma Sport in Vlaanderen weggevallen op 1 juli 1972 en maakte plaats voor Toerdesjan (materiaal van troubadoursavonden). De Vrije Teugel verschoof dan van 11.20 u. naar 12.00 u.

"Het Kijkend Oor" was een co-productie met de dienst Woord.

De uitzending van de troubadoursavonden gebeurde telkens op dinsdagavond onder de hoofding "Luyster van Brabant". Het programma Maxi-Club op zaterdagavond (20.00 - 23.00 u.) was de pop- en folkavond van de jeugd.

Als typisch zomerprogramma schakelden wij een reeks vraaggesprekken in met artiesten van vroeger, producer humoristische hoogvliegers van jaren geleden, met muziek uit vroegere tijd. Dit alles onder de vlag "Zorreg dat je d'er bij komt" (zondag 13.15 u. - 14.00 u.).

Van januari tot eind april en van oktober tot eind december op woensdagvoormiddag van 10.03 tot 11.00 u. werden Krisse en ook Krasse onderwerpen behandeld i.v.m. seksualiteit, hygiëne andere thema's die uit- en thuisblijvende vrouwen interesseren, telkens met de medewerking van een aantal universiteits-professoren. Tenslotte is er de topper van Omroep Brabant, het fenomeen Walter Capiau, die met zijn Capriolen voor de

eerste keer in de ether ging op 3 mei 1972 op woensdag (10.03 u. - 11.00 u.). In oktober verhuisde zijn programma naar woensdagmiddag (12.00 - 13.00 u.) wat de beluistering en de populariteit alleen maar deed stijgen.

Het programma kreeg de radio-oscar 1972 omwille van zijn rubriek "de telefrats", een telefonisch spelletje met een argeloze luisteraar.

b) Ernstige muziek.

De produktie ernstige muziek kon in 1972 ook weer worden ingedeeld in drie rubrieken :

1. de universiteitsconcerten te Leuven (tijdens het winterseizoen)
2. de Kasteelconcerten
3. de concerten van het Festival van Vlaanderen te Brussel en te Leuven.

Sedert oktober 1972 worden al deze concerten evenwel uitgezonden over B.R.T.-3.

Gedetailleerde opgave van de concertproduktie in 1972.

1. Klassieke concerten.

20. 1.1972 - Universiteitsaula Leuven (in samenwerking met het rectoraat van de K.U.L.) concert m.m.v. Rudolf Werthen, viool (laureaat van de Koningin Elisabethwedstrijd 1971) en Louis Pas, piano.  
Programma: W.A. Mozart, J. Brahms, Grazyna Bacewicz en Ernest Bloch.
3. 2.1972 - Universiteitsaula Leuven (in samenwerking met het rectoraat van de K.U.L.)  
Anne Howells, mezzo-sopraan, aan de piano begeleid door Martin Isepp.  
Liederen van Cavalli, Pergolesi, Gluck, Paisiello, Wolf, Fauré, Debussy en de Falla.
22. 2.1972 - Universiteitsaula Leuven (in samenwerking met het rectoraat van de K.U.L.)  
Het Nederlands Blazersensemble.  
Werk van Telemann, Mozart en Krommer.
21. 3.1972 - Lemmensinstituut Leuven (samenwerking met het Lemmensinstituut).  
In co-produktie met B.R.T.-3 : de Mattheuspassie van J.S. Bach, het Kamerorkest van de B.R.T., de koren van het Lemmensinstituut en de solisten Peter-Christoph Runge, Rachel Yakar, Stafford Dean, Louis Devos, Ria Bollen, Roland Bufkens e.a.  
Dirigent : L. Gras.
15. 5.1972 - Concert in het Kasteel van Gaasbeek (in de reeks "Kasteelconcerten van Omroep Brabant").  
Muziek uit de tijd van Egmont door het Percell Consort of Voices (Londen).

18. 5.1972 - Concert in het Rubenskasteel te Elewijt (in de reeks "Kasteelconcerten van Omroep Brabant").  
Muziek uit de tijd van Rubens door het Consortium Antiquum o.l.v. Jean-Pierre Biesemans.
2. 6.1972 - Concert in het Kasteel van Groot-Bijgaarden (in de reeks "Kasteelconcerten van Omroep Brabant").  
Klassieke en Spaanse muziek door Barbara Polasèk.  
Hongaarse volksliederen door Margit Jeremias.
- 25.10.1972 - Universiteitsaula Leuven (i.s.m. het Rectoraat van de K.U.L.).  
Het Kamerorkest van Moskou o.l.v. Rudolf Barshai met "Die Kunst der Fuge" van J.S. Bach.
- 10.11.1972 - Universiteitsaula Leuven (i.s.m. het Rectoraat van de K.U.L.).  
Het Philip Jones Brass ensemble met muziek van de Renaissance tot heden.

## 2. Troubadoursavonden.

18. 1.1972 - Brussel, Beursschouwburg.  
Troubadoursavond in samenwerking met het Contact- en Cultuurcentrum.  
Medewerkers : Tucker Zimmerman, François Nicot en Johan Verminnen.
18. 2.1972 - Tervuren, feestdag H. Hartcollege.  
Troubadoursavond in samenwerking met de Jeugdraad van Tervuren.  
Medewerkers : Gabriël Salinas, Eddie Dewit en Wannes Van de Velde.
25. 2.1972 - Laken, zaal "De Kring".  
Troubadoursavond in samenwerking met het School- en Oudercomité van het Kristus-Koning-Instituut.  
Medewerkers : Demsey and Dover, Volkskunstgroep Rum, Léon Lamalle, Jef De Wolf.
10. 3.1972 - Amerikaans Theater, de Heizel.  
Troubadoursavond in samenwerking met de Vlaamse Televisie (dienst Ontspanning) aangeboden aan de Marnixkring en de drie Fondsen.  
Medewerkers : Johan Verminnen, het Smartlappenensemble Luk Tegenbos, The Pigsty Hill Light Orchestra (Engeland), Hans Otjes en Mady Misset (Nederland).
18. 3.1972 - St. Lambrechts-Woluwe, Blindeninstituut.  
Troubadoursavond waaraan medewerkten : de groep Marc Deslée, Sep Franciscus, Marc Eggermont, Jo Ann Kelly, Jan De Wilde en Broken Hill.
15. 4.1972 - Kampenhout, zaal Pax.  
Troubadoursavond in samenwerking met de v.z.w. Jill's Club 3090.  
Medewerkers : Miek en Roel, Volkskunstgroep "De Vlier" en Steve Tilston.

8. 9.1972 - Anderlecht, zaal Erasmus.  
 Troubadoursavond in samenwerking met de Culturele Raad van Anderlecht, m.m.v. Walter De Buck, Willem Vermandere en Wannes Van de Velde.
- 1.10.1972 - Wezembeek-Oppem, gemeentelijke feestzaal.  
 Troubadoursavond, in samenwerking met alle culturele verenigingen van Wezembeek-Oppem.  
 Medewerkers : Harry Franchi en de groep Country Cow-Tsjoe.
- 3.10.1972 - Leuven, aula universiteit.  
 Folkavond in samenwerking met de Cultuurraad Leuven.  
 Medewerkers : groep Mormos en Chris Thompson.
- 18.11.1972 - Neder-over-Heembeek, de Heemschool (in samenwerking met het Oudercomité).  
 Troubadoursavond met Jules De Corte, Fritz Lambrechts en Luk Saffloer.
- 2.12.1972 - Drogenbos, gemeentelijke feestzaal.  
 Troubadoursavond in samenwerking met Davidsfonds.  
 Medewerkers : Barry Dransfield, Tambourijn en Kabaretsgroep Marebel.
- 5.12.1972 - Leuven, Aula Universiteit.  
 Folk and Countryavond in samenwerking met het Rectoraat van de K.U.L.  
 Werkten mede : Bill Clifton en de groep Decameron.

### 3. Opgenomen concerten.

#### 1. Klassieke concerten.

23. 3.1972 - Brussel, P.S.K.  
 Laureatenconcert van de Belgische Stichting "Roeping".  
 Medewerkers : Edith Volckaert, viool; Frieda Schoenen, klavecimbel en Martin Stevens, piano.
24. 5.1972 - Brussel, foyer van het auditorium van het Gemeentekrediet.  
 Concert door het Blazerskwintet van het Duitse Bundesjugendorchester n.a.v. de persconferentie van de Basilicaconcerten, m.m.v. Pro Civitate.  
 Programma : Blaaskwintet voor fluit, hobo, klarinet, hoorn en fagot van Franz Danzi.
28. 6.1972 - Brussel, Beursschouwburg.  
 Guldensporenviering 1972 opgeluisterd door het Angelakoor van Mechelen.
14. 8.1972 - Etterbeek, Rijkscultureel Centrum.  
 Sluitingsconcert Akmus Zomercursus II  
 (Jonge Vlaamse musici samen met het trainingsorkest o.l.v. de heer Jean Louel).



- 21.10.1972 - Jette, O.L.Vrouw-van-Lourdeskerk.  
Geestelijk concert door het koor "Les Chantres de  
Notre-Dame". - Opname gebruikt ter omlijsting  
van de Katholiek-godsdienstige uitzending "Onderweg".

2. Concerten lichte- en ontspanningsmuziek.

10. 2.1972 - Leuven, Aula van het Maria-Theresiacollege.  
Het ensemble Fairport Convention.  
23. 3.1972 - Leuven, Aula van het Maria-Theresiacollege.  
Optreden van de Engelse Folkgroep Pentangle.

B.R.T. II - OMROEP LIMBURG.

DEEL I

A. ALGEMENE BESCHRIJVING VAN DE ACTIVITEITEN VAN DE DIENST.

1. ALGEMENE PROGRAMMAPOLITIEK.

In het licht van de differentiatiepolitiek kreeg B.R.T.-2 en dus ook Omroep Limburg in de loop van 1972 zijn eigen definitieve identiteit. Hierin speelden natuurlijk het groeiend aantal populaire, en het quasi totaal wegvallen van ernstige programma's een vocraame rol.

Maar de rol die B.R.T.-2 toebedacht is, "amusementsketen te zijn met gewestelijke inspiratie", belette nochtans niet dat de omroep direct of indirect betrokken was bij concerten en culturele activiteiten.

De uitzending "Splinternieuws" kreeg zijn definitief aanschijn en traditie en kon op een vast en een groot publiek rekenen.

Als klapstuk in de programmatie fungeerde nog steeds de zaterdagmorgen : "Te bed of niet te bed" (Jos Ghysen). In dit programma speelde de humor een grote rol en het is wel karakteristiek dat ook in diverse andere programma's deze humor dikwijls aan zijn trekken kwam.

Op 2 maart 1972 was het precies 25 jaar geleden dat deze omroep, zij het dan vanuit Brussel, voor de eerste keer in de ether kwam. Dit werd op een betrekkelijk intieme, maar toch enigszins luisterrijke wijze gevierd door concerten, kleinkunstavonden en speciale programma's (van 2 tot 13 maart).

Op 23 maart toonde de omroep aan de landelijke pers zijn volledig voltooide omroepcentrum aan de Rodenbachstraat 29.

Op 26 oktober had de plechtige inwijding en de definitieve ingebruikneming plaats van het nieuwe studiocomplex.

Dat de gevolgde programmapolitiek de juiste was, werd aangetoond door het feit dat de Vlaamse Pers zijn jaarlijkse "Gouden Klokke Roeland" voor 1972 toekende aan Omroep Limburg en wel "voor het constante niveau in het geheel van zijn programma's".

2. PRODUKTIES.

Als bijzondere produktie citeren wij het Europees Muziekfestival voor de Jeugd te Neerpelt (begin mei), waaraan niet minder dan 96 koren (5.000 zangers) uit 13 landen deelnamen.

Dit festival, dat zijn ontstaan voor een gedeelte te danken heeft aan de intense medewerking van de eerste minuut af door Omroep Limburg, kende een groot succes, mede door de aanwezigheid van de koning en de koningin (het was immers het 20e festival). Werk van 25 koren werd

door onze omroep uitgezonden en tevens werd er van de opnamen gebruik gemaakt door B.R.T. 1 en 3, de Vlaamse Televisie, de AVRO uit Hilversum en de W.D.R. uit Keulen.

Onze nieuwe studio mocht op 7 maart het wereldberoemde Hongaarse ensemble "Tamas Hacki met Ex-A" begroeten, dat een uiterst geslaagd licht klassiek concert gaf.

In het kader van het Festival van de Lichte Muziek luisterden 800 toehoorders naar de Les Humphries Singers, die uit Duitsland overkwamen (Zepperen, 13.3.1972).

Op 16 maart had in onze studio de radiocreatie plaats van het show-programma "Vrij van zegel" met een keur van de beste Vlaamse kleinkunstenaars.

Naar jaarlijkse gewoonte was er ook dit jaar een gemeenschappelijk uitgezonden "Drielandenconcert" (13.12) en waaraan meewerkten voor

- de W.D.R. (Keulen) : Dirk Schortemeyer en dansorkest  
Harald Banter;
- de R.O.Z. (Maastricht) : Kamerkoor van het Maastrichts Conservatorium;
- Omroep Limburg : Miel Cools en de volkskunstgroep  
"De Vlier".

### 3. DE BELANGRIJKSTE GESPROKEN UITZENDINGEN.

De gesproken uitzending die het meest van al de rol van de regionale omroep heeft benadrukt is ongetwijfeld het dagelijkse "Splinternieuws". In deze uitzending kreeg alle wel en wee uit de provincie zijn neerslag.

In "De laatste gast" sprak theaterdirecteur Wim Bary uitgebreid met interessante figuren uit show- en toneelwereld. Hierin kwamen meestal de Nederlandse en Vlaamse gasten aan bod; terwijl in "Showeditie" eerder de buitenlanders hun beurt kregen.

De interviews in "Te bed of niet te bed" werden meestal afgenomen van interessante zonderlingen of topfiguren op algemeen gebied.

In het programma "Onderweg" (katholieke levensbeschouwelijke uitzending) werd een poging gedaan om dit strakke, ondankbare genre "easy-listening" te maken voor het publiek. Hiertoe werd onder meer veel muziek en kleinkunst aangewend.

### ENKELE VOORNAME MUZIEKUITZENDINGEN.

- a) Studioconcerten van Omroep Limburg.
- Het "Helikonkwartet" (18.1.1972)
  - Roland Bufkens, tenor, met Didine Geens, piano en Raymond Schroyens, klavecimbel (8.2.)
  - Tamas Hacki en Ex-A (8.3)
  - The Dutch Swing College Band (7.9)

- I Solisti di Torino (24.10)
- Gerhard Hamann, cello met Kerstin Hindart, piano (14.11)
- Streichduo Hannover (28.11)
- Ojstersek Kwartet - Keulen (5.12)

b) Allerlei.

- Volkskunstavond met The Mc Calmans en Walter De Buck (16.5 - zaal "Plaza" Hasselt)
- Pianorecital door Chantal Bohets (24.3 - Omroepstudio)
- Yale University Band (22.3 - zaal "Plaza" Hasselt)
- Oostenrijks orkest "Die Mönchforter" (5.4 - omroepstudio)
- Koor "Harfa" uit Warschau (12.4 - zaal "Plaza" Hasselt)
- 19.12 : eerste vooropname van het programma "Met de groeten van Abraham" met o.m. Miel Cools en Ingriani, begeleid door combo Jan Theelen.

c) Enkele gemengde uitzendingen.

"Kaskroet"

Een programma waarin Louis Verbeeck meestal aan de hand van ingezonden brieven geestige limericks, plezierige gedichtjes en prettige woordspelingen debiteerde.

"Op de late toer"

Romantisch avondprogramma met een tikje sarcasme voor de late luisteraar.

"Zo maar ..."

Een bont en dertel programma met ludieke invallen en boeiende informatie door Jan Van Rompaey.

"Italiaanse hitparade"

Ten gerieve van de talloze Italianen in Limburg en in het land werden telkens de eerste donderdag van de maand te 11 u. de Italiaanse hitparade van de RAI uitgezonden. Presentatie gebeurde in het Nederlands en in het Italiaans.

"De Troubadours"

Kleinkunstprogramma.

"Een inspecteur voor u"

Praatjes en plaatjes in verband met de wereld van het kind. Een programma bedoeld voor grote mensen.

"Te bed of niet te bed"

Een door jong en oud beluisterd groot programma (2 u.) met veel voorziene en onvoorziene ingrediënten, waarin de telefoon, gemanipuleerd door Jos Ghysen, een grote rol speelde.

d) Varia.

Op maandagavond besloot Omroep Limburg telkens en dit sinds enkele jaren, met een speciaal geschreven mooi avondliedje : NACHTGROET. Het werd gemaakt en gezongen door Miel Cools.

B. WIJZIGINGEN IN DE LOOP VAN HET JAAR AANGEBRACHT.

Gedurende de vakantiemaanden waren wij verplicht enkele programma's te schrappen en te vervangen door fono. Zo vielen tijdens juli, augustus en september o.m. weg: "Kaskroet", "Op de late toer", "Zo maar ...", "Brandewijn met suiker", "Te bed of niet te bed".

DEEL II

A. OPGAVE INGEDEELD IN GENRES VAN ELKE UITZENDING.

1. DISK-JOCKEY.

Een inspecteur voor u  
Lichte muzerije  
Kaskroet  
Op de late toer  
De Troubadours  
Zo maar ...  
De laatste gast  
Als een gouden vleugel  
Italiaanse hitparade  
Te bed of niet te bed.

2. MUZIEKUITZENDINGEN.

a. Met commentaar.

Bij Bach op de koffie : lichte ernstige en ernstige lichte muziek  
Hootenanny-shop : folk, rhythm and blues  
De vedette van de week  
Arabeske  
Show 2 met ... : Profiel van een artiest  
Brandewijn met suiker : oude opnamen.

b. Live.

Liedje voor de nacht  
Melodie in een zomer(winter)nacht ...  
De 100 concerten van BRT-2  
Flitsen uit het Europees Muziekfestival voor de Jeugd te Neerpelt.

3. INFORMATIE.

Nationale en provinciale voetbaluitslagen  
Familie-album  
Splinternieuws  
In de marge  
Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen  
Vluchtheuvel  
Aankondigingen in "Weekend in zicht"

4. CURSIEFJES.

Het schurend scharniertje  
In het spionnetje  
Kraaiepootjes.

B.R.T. II - OMROEP OOST-VLAANDEREN.

A. ALGEMENE BESCHRIJVING VAN DE ACTIVITEITEN VAN DE DIENST.

1. ALGEMENE PROGRAMMAPOLITIEK.

In 1972 hebben wij de krachtlijnen van onze programmapolitiek niet alleen behouden maar nog dieper doorgedrukt, namelijk : het handhaven van ons regionaal karakter, het betrekken van de luisteraar bij onze uitzendingen en de samenwerking onder de 5 omroepen. Ook de samenwerking onder de producers werd nog meer uitgebouwd.

1) Gewestelijk karakter.

Dank zij "Splinternieuws" en "Focus" ontsnapt ons weinig interessant nieuws in de provincie.

Met "Windroos" kwamen we rechtstreeks in voeling met de meeste steden en talrijke gemeenten in onze provincie. Naar onze "Universitaire Dubbelconcerten", "Showspectra" en provinciale concerten werken wij steeds inniger samen met brede lagen van onze bevolking : vakbonden, middenstandsorganisaties, stedelijke cultuur- en jeugdraden, zonder de Gentse universiteit te vergeten. Bij gelegenheid van de Belgisch-Nederlandse Universitaire week, organiseerde onze omroep een groot concert met de Rotterdamse Filharmonie.

Voor de "Showspectra" werkten wij voor de eerste maal samen met de N.O.S.

2) De luisteraars bij onze programma's betrekken.

Dat gebeurde vooral in "Inspraak", "Muzikale Encyclopedie", "Rudi's Club", "Favorietenexpres" en in het bijzonder in "Hallo" en "Vrijdagavondvariété".

3) Samenwerking met onze collega's van BRT-2.

Andermaal ontvingen wij in onze studio in het Radio- en TV-Salon de collega's van West-Vlaanderen en Antwerpen, terwijl wij programma's verzorgden in Antwerpen.

De opgave van onze programma's moet in het licht van die programmapolitiek beschouwd worden.

2. PRODUKTIES.

a) Woord.

Splinternieuws.

Houdt het bij korte regionale berichten, interviews over onderwerpen die in de regionale actualiteit staan, binnenlands show-nieuws en filminformatie.

Focus.

30 minuten elke zaterdagvoormiddag. Het gaat dieper in op sommige onderwerpen die al werden besproken in Splinternieuws. Geregeld kon een uitzending aan één bepaald onderwerp worden gewijd : opening van het academiejaar, het Gentse poppenspel, de milieu-problematiek in Oost-Vlaanderen enz.

Windroos.

In 1972 werd "Windroos" volledig gewijd aan het binnenlands toerisme, provincie Oost-Vlaanderen. De luisteraars konden wekelijks deelnemen aan een quiz, waarvan de finale betwist werd op het Radio- en TV-Salon.

Vrijuit.

Wordt door Omroep Oost-Vlaanderen geproduceerd en uitgezonden door Omroep West-Vlaanderen. Vanuit vrijzinnig oogpunt worden actuele problemen benaderd in een dosering van 2/5 woord en 3/5 muziek.

Peperbus en Boontje zegt ...

Twee bekende Oostvlamingen, Louis-Paul Boon en Romain De Coninck, trachten in onze ochtenduitzendingen de luisteraar te doen glimlachen met hun cursiefje.

3. ENKELE BELANGRIJKE MUZIEKUITZENDINGEN.1. Ernstige muziek (levend).

Voor 1972 hadden wij besloten het begrip "Amusementsketen" toe te passen en geen klassieke concerten meer uit te zenden.

Maar wij waren evenwel van mening dat wij onze kulturele taak in Gent en in de kleinere steden moesten voortzetten. De produktie ervan zou dan niet door ons maar door BRT-3 worden uitgezonden. Dat is dan ook gebeurd, onder de vorm van "Gastuitzending BRT-2 - Omroep Oost-Vlaanderen".

In 1972 organiseerde Omroep Oost-Vlaanderen de volgende concerten.

a) Universitaire dubbelconcerten.

Donderdag 13 januari - Stadhuis.

De Solisten van het Belgisch Kamerorkest concerteerden onder leiding van Georges Maes. Solisten : Ria Bollen, alt en Myriam Fried, viool, begeleid door Jean-Claude Vanden Eynden.

Donderdag 10 februari - Koninklijke Opera.

Orchestre Symphonique de Liège. Dirigent : Paul Straus.  
Solist : Hamao Fujiwara, viool.

Dinsdag 7 maart - Koninklijke Opera.

Een Beethoven-concert, gegeven door de Filharmonie van Antwerpen, onder leiding van Leonce Gras, met als solist de violist Rudolf Werthen.

Deze drie concerten brachten telkens als solist een laureaat van de Koningin Elisabethwedstrijd.

Maandag 6 november - Koninklijke Opera.

In het kader van de Belgisch-Nederlandse universitaire week te Gent, concerteerde het Rotterdams Filharmonisch Orkest, onder de leiding van Jean Fournet.

b) Provincieconcerten.

In nauwe samenwerking met het Provinciebestuur werden er vier concerten in de provincie gegeven door de Solisten van het Belgisch Kamerorkest onder leiding van Georges Maes.

Maandag 24 april - Zottegem.

Solist : André Van Driessche.

Maandag 22 mei - Kerkje van Daknam.

Solist : Jo Van Eetvelde, viool.

Maandag 9 oktober - Stadhuis Oudenaarde.

Solist : Raymond Schroyens, clavecimbel.

Donderdag 30 november - Zelé Gemeentehuis.

Solist : Louis Pas.

Op woensdag 26 april, werd in het Museum voor Schone Kunsten te Gent een speciaal concert georganiseerd met werken van Emmanuel Van Weerst, met de medewerking van Emmanuel Van Weerst, piano, Louis Pas, piano, Raymonde de Brauwere, piano, Paul De Winter, fluit en de alt-zangeres Lucienne Van Deyck.

c) Festival van Vlaanderen.

De plaatselijke organisatie van het Festival van Vlaanderen te Gent, werd volledig door Omroep Oost-Vlaanderen verzekerd.

2. Ernstige muziek (fono).

De Muzikale Encyclopedie werd wekelijks gekoppeld aan de muzikale gebeurtenissen die zich juist die week afgespeeld hadden zoveel jaren terug.

Jong Festival van Vlaanderen : alleen in de zomermaanden, met een overzicht voor de jeugdige muzikliefhebbers van hetgeen het Festival van Vlaanderen en de grote Wereldfestivals aan te bieden hadden.

Jazz : André De Graeve, onze jazz-specialist, presenteerde opnamen die bij ons niet op de markt kwamen.

3. Amusementsmuziek.

Inspraak (fono).

Vanaf 1 juli tot 31 december. - Maandag te 18 u.

Het operette-verzoeksprogramma werd uitgebreid tot alle genres.



Paul Rütger speelde de vrijdagavond op verzoek (in Vrijdagavond-Variété).

Those were the days.

In 30 uitzendingen van 50 minuten werd een kronologische retrospectieve gegeven van de lichte muziek, in haar grote verscheidenheid, beginnend van 1925 tot 1938.

De operette, de musical, het chanson, de filmmuziek, merkwaardige instrumentale composities en het lichte lied, uit het Belgische, Nederlandse, Franse, Engelse, Duitse en Amerikaanse repertoire, werden gepresenteerd deels aan de hand van originele "historische opnamen", deels met moderne versies, dit laatste vooral met het oog op de beluisterbaarheid van het programma in F.M. Daarenboven werd een korte biografische schets van de belangrijkste komponisten of van vooraanstaande vertolkers afgewisseld met anecdotes hun betreffende.

Rudi's Club.

Dit jeugdprogramma belicht vooral de betere popmuziek, en tevens werd een bijzondere inspanning gedaan om de Belgische produkties op dit gebied te introduceren, aan de hand van interviews met Belgische popmusici.

Showspectrum (levend).

Met als gasten de Nederlandse zangeres Conny Vanden Bos, het Metropole orkest, Malcolm Roberts, Mary Roos, Sadi en het Festivalorkest geleid door Fernand Terby.

Hitrevue.

Het programma dat één van de hoogste luistercijfers in de morgenuren van B.R.T. 2 bereikt, wordt, mede door de grote aandacht die binnenlandse produkties er genieten, als een belangrijke promotor voor eigen artiesten beschouwd.

Top 30.

Ofschoon op onze Omroep uitgezonden, gaat het hier toch om een programma van heel B.R.T. 2.

#### 4. Gemengde amusementsprogramma's.

"Vrijdagavond-Variété".

Een programma waarin woord en muziek elkaar tot een samenhangend geheel maken. Zowel Country en Western als operette, cabaret, Paul Rütger aan het orgel, het land of de stad van de week, het gast-orkest, aforismen en radiospelletjes.

"Hallo".

De donderdagochtenduitzending van 8 tot 10 is een samenwerking produktie woord-lichte muziek. Tussen de muziek door komt informatie over het gezin, kookkunst, schoonheidsverzorging, de dierenwereld en de binnenhuisarchitectuur.

"Divertimento-Emancipatie" van 1 januari tot en met 30 april, wordt  
"MATTINATA" van 1 oktober af tot en met 31 december, op dinsdag van  
10 u. tot 12 u.

Een mengeling van zeer lichte klassiek afgewisseld met chansons en  
opnamen van grote snarenensembles. In die uitzending worden korte  
tips en wetenswaardigheden verstrekt vooral bestemd voor de dames.

"Claxon".

Een programma van automobilisten met rechtstreekse inlichtingen over  
de toestand op de autowegen E3 en E5, tips voor veilig verkeer,  
wedstrijd en opwekkende muziek.

B.R.T. II - OMROEP WEST-VLAANDEREN.

DEEL I

A. ALGEMENE BESCHRIJVING VAN DE ACTIVITEITEN VAN DE DIENST.

Ook in 1972 heeft de Gewestelijke Omroep West-Vlaanderen het zijne bijgedragen om de algemene B.R.T.-2-opdracht te realiseren : ontspanning en informatie uit eigen regio, uit Frans-Vlaanderen en uit Zeeuws-Vlaanderen. Geen enkele algemene, culturele, sociaal-economische of menselijke gebeurtenis van belang ging onopgemerkt voorbij, zodat die berichtgeving, over diverse programma's verspreid, een "Spiegel van West-Vlaanderen" is gebleven.

Onze omroep spande zich in om het concertleven in de provincie te ondersteunen, door het organiseren en uitzenden van concerten van o.m. het Gulden Vlies en van het Festival van Vlaanderen. Door het optreden van de beste harmonieën en fanfares voor onze omroep werden deze verenigingen aangemoedigd.

De amusementsmuziek, die uiteraard het grootste aandeel van de zendtijd toegewezen wordt, wordt kwalitatief aan strenge eisen onderworpen : wat banaal of waardeloos is wordt geweerd.

PRODUKTIES.

A. Ernstige muziek.

1. Festival van Vlaanderen.

Kortrijk : De concerten (in totaal 9) werden opgenomen en uitgezonden door B.R.T.-3.

Brugge : 12 concerten werden door B.R.T.-3 opgenomen en uitgezonden.

Omroep West-Vlaanderen zond onderstaande concerten uit :

- 1.8.1972 - Kammermusikkreis Ferdinand Conrad
- 11.8.1972 - Ria Bollen, Herman Slagmulders en het Westvlaams Orkest.

2. Eigen organisaties.

- |            |             |  |
|------------|-------------|--|
| 7. 1.1972  | - Poperinge | - Hans Mannes en het Westvlaams Orkest                       |
| 5. 2.1972  | - Ieper     | - Barokensemble Ter Duinen                                   |
| 24. 2.1972 | - Waregem   | - Rudolf Werthen en het Westvlaams Orkest                    |
| 25. 2.1972 | - Brugge    | - Orchestre de chambre Jean-François Paillard                |
| 13. 3.1972 | - Harelbeke | - Festival Strings Lucerne                                   |
| 17. 4.1972 | - Tielt     | - Mannheimer Kammerduo                                       |
| 21. 4.1972 | - Koekelare | - Westvlaams Orkest  |
| 6. 5.1972  | - Brugge    | - Rudolf Werthen en de Solisten van het Belgisch Kamerorkest |
| 12.10.1972 | - Waregem   | - Joseph Alfidì (U.S.A.) en het Westvlaams Orkest            |

16.10.1972	- Tielt	- Het Reger Trio
25.10.1972	- Brugge	- Consortium Antiquum
27.10.1972	- Izegem	- Het Westvlaams vokaal ensemble en - het Collegium Instrumentale
9.11.1972	- Kortrijk	- Universiteitsconcert door het Wiener Kammerorchester
12.11.1972	- Zwevegem	- Het Oudenaards Mannenkoor, het koor Cantabile Deinze en het Westvlaams Orkest
20.11.1972	- Veurne	- Capella Concertante
21.12.1972	- Brugge	- Wührer Kammerorchester Hamburg.

### 3. Opnamen van door derden georganiseerde concerten.

9. 3.1972	- Oostende	- De Solisten van het Belgisch Kamerorkest
6. 5.1972	- Oostende	- De Solisten van het Belgisch Kamerorkest
29. 4.1972	- Male	- Barokensemble Ter Duinen.

### 4. Harmonies en fanfares.

41 uitzendingen door fanfares en harmonies uit Ieper, Brugge (3), Moorsele (2), Lendeledde (2), Izegem (7), Roeselare (3), Tielt, Menen, Wevelgem, Lauwe, Dadizele, Harelbeke en Zwevegem. De Muziekkapel van de Belgische Zeemacht verzorgde 11 uitzendingen. Er werden ook vier uitzendingen verzorgd door buitenlandse harmonies uit Joegoslavië, Oostenrijk, Denemarken en Spanje.

### 5. Koren.

4 kooruitzendingen door koren uit Roeselare (2) en Brussel (2).

### B. Belangrijkste manifestaties met ontspanningsmuziek door onze omroep georganiseerd of in co-productie.

19. 3.1972	- Casino-Kursaal Oostende : Show-Point met Liesbeth List en Ramses Shaffy.
18. 5.1972	- Stadsschouwburg te Brugge : Rechtstreekse uitzending finale Hit 72.
19. 8.1972	- Casino Middelkerke : Opname finale Gouden Sirene (Wedstrijd van het Belgisch Lied).
27.10.1972	- Stadsfeestzaal De Panne : opname Eurogala met Engelse, Spaanse en Belgische vedetten.

### C. Belangrijke gesproken uitzendingen.

#### a) Splinternieuws.

Editie "West-Vlaanderen" op dinsdagen 18.30 u., op donderdagen om 21.30 u. en op vrijdagen om 16 u. (10 minuten).

De showedities op maandagen op 12.30 u. en op woensdagen om 7.30 u. (5 minuten).

b) Mensen en dingen.

Iedere maandag van 11 u. tot 11.30 u.

Daarin wordt aandacht besteed aan belangrijke sociale, economische, culturele problemen. Op speciale manier werden kunstenaars, weinig bekende beroepen, enz. in het daglicht gesteld.

c) Eigen erf.

Telkens op dinsdag van 19.30 u. tot 19.45 u. Een culturele, heemkundige, toeristische en volkskundige kroniek over West-Vlaanderen.

d) Voor u gelezen.

Een kritische voorstelling van belangrijke nieuwe boeken, iedere zaterdag van 17.10 u. tot 17.20 u.

D. Enkele voorname muziekuitzendingen.a) Show rond ... een vedette.

Begin 1972 werd, in het raam van onze "Variété van 12 tot 2" (maandagmiddag van 12 tot 13 u.) gestart met een programma dat een grote vedette behandelt uit de nationale en internationale show-wereld.

b) Wakker zonder wekker.

In januari 1972 werden onze ochtenduitzendingen vervroegd. Zowel B.R.T.-1 als B.R.T.-2 kwamen van 5.30 u. gezamenlijk in de ether. De oneven maanden werden geproduceerd door B.R.T.-1, de even maanden door B.R.T.-2. De uitzendingen gebeurden evenwel allemaal van uit Brussel. De programma's van de tweede keten werden door de betrokken omroepen overgemaakt aan de Regie van B.R.T.-1.

c) The Sound of Music.

Dat groot ontspanningsblok op donderdagavond werd ingezet met een gespecialiseerd programma van Country- and Western-Music. Daarna kwam "Odiradio" een soort happening met een tiental verzoekplaatjes. Tussenin successen van voor een tiental jaar, soms popmuziek en heel zeker onderhoudende kwaliteitsvolle ontspanningsmuziek. Na 23 u. werd het dan wat gemoedelijker met een specifiek laatavondprogramma "De Nachtridder".

DEEL IIA. OPGAVE INGEDEELD IN GENRES VAN ELKE UITZENDING.1. Muziek.A. Ernstige muziek.

Concerten werden georganiseerd in de bijzonderste plaatsen der provincie, in samenwerking met B.R.T.-3. De goede plaatselijke muziekmaatschappijen kwamen aan bod, iedere week, in een aparte uitzending, waarin overwegend werk van Belgische componisten uitgevoerd werd.

a) De concerten van het Gulden Vlies.  
 Vrijdag van 15 tot 16 u.

b) Kiosk.

Zaterdag van 19.15 u. tot 19.30 u.

## B. Amusementsmuziek.

a) Variété van 12 tot 2.

Iedere maandagmiddag van 12 tot 1 = show rond een vedette.

b) Streepjes in het zand.

Elke maandagvoormiddag van 11.30 u. tot 12 u. Een programma over de internationale chansonwereld.

c) Melodikon.

Dinsdag 17 u.

Non-stopprogramma met melodieuze muziek.

d) Claxon.

Dinsdag 18 u.

Een verzoekplatenprogramma voor automobilisten. Het behandelt genre : film en musical.

e) Wakker zonder wekker.

Woensdag 5.30 u.

f) Goeie Morgen, Morgen.

Woensdag 6.30 u.

Vroegochtendprogramma's met een vlotte muziek.

g) Country and Western Music.

Donderdag 20.30 u.

Country and Western music, overvloedig geïllustreerd met originele platen.

h) Odiradio.

Donderdag 21 u. Een muzikale happening waarmee alle kanten werd uitgegaan. Humoristisch gepresenteerd.

i) De Hitgolf van B.R.T.-2, met

- West-Point (zaterdag 18 u.)

Popmuziek met kwaliteit in typische stijl gepresenteerd.

- West-Point (zondag 14 u.)

Recente amusementsplaatjes met om 15 u. : De Vlaamse Top Tien.

j) Van 't oud Vaatje.

Muziek voor niet meer zo jonge luisteraars, met oude successen en beroemde schlagers, iedere vrijdag van 16.30 u. tot 17 u.

## 2. Gemengde programma's.

Deze programma's brengen woord en muziek door elkaar verweven, in verhouding resp. 1/3 woord, 2/3 amusementsmuziek.

### a) Mensen en dingen.

Een informatiemagazine, elke maandag van 11 u. tot 11.30 u.

### b) Zonnetij.

Een muzikaal programma met korte tussenteksten, bestemd voor zieken, herstellenden, bejaarden en thuisblijvenden. Iedere woensdagmorgen van 9.30 u. tot 10 u.

### c) Oost west, vakantie best.

Een toeristisch programma telkens op donderdagavond van 20 u. tot 20.30 u., gedurende de maanden april - december.

### d) De Ginnegapper.

Een satirisch programma geïllustreerd met luisterliedjes uitgezonden op vrijdagmiddag van 14.30 u. tot 15 u. Uitgezonderd tijdens de maanden juli en augustus.

## 3. Woord.

De "Splinternieuws"-edities van G.O. West-Vlaanderen worden uitgezonden op dinsdag van 18.30 u. tot 18.40 u., op donderdag van 21.30 u. tot 21.40 u. en op vrijdag van 16 u. tot 16.10 u.

De "Showedities" met nieuws uit regionaal, nationaal en internationaal artistiek leven op maandag van 12.30 u. tot 12.35 u. en op woensdag van 7.30 tot 7.35 u.

Niet-tijdgebonden nieuws, of gebeurtenissen waaraan uitvoeriger aandacht werd besteed, werd geprogrammeerd in "Mensen en dingen, Westvlaamse kroniek", iedere maandag van 11.30 u. tot 12 u.

Naast deze zuiver informatieve programma's, waren er nog andere waarin het gesproken woord domineerde :

### a) Eigen erf.

Een Westvlaamse mini-magazine iedere dinsdag van 19.30 u. tot 19.45 u.

### b) "Lezen is weten"

werd uitgezonden n.a.v. het jaar van het boek, gedurende de maanden oktober, november en december, iedere donderdagavond van 20 u. tot 20.30 u. Gesprekken met belangrijke Vlaamse auteurs over hun werk.

### c) Voor u gelezen.

Iedere zaterdag van 17.10 u. tot 17.20 u. Daarin stelden specialisten ter zake iedere week drie belangrijke nieuwe uitgaven voor.

- d) In "Boekenboetiek" werden iedere vrijdag van 16.40 u. tot 16.45 u. tijdschriften, nieuwe uitgaven, jeugd- en kinderboeken bondig besproken.
- e) Vrij-uit, in humanistisch perspectief.  
Vrijzinnige uitzending, iedere dinsdag van 19.45 u. tot 20 u. is een produktie van de Gewestelijke Omroep Oost-Vlaanderen, die bij Gewestelijke Omroep West-Vlaanderen werd uitgezonden.
- f) In Manus Tuas Domine  
is een katholiek-godsdienstig programma dat iedere zaterdag van 19.45 u. tot 20 u. uitgezonden werd.

## B. BIJZONDERSTE MEDEWERKERS.

### A. Muziek.

Jo De Clercq, Ro Burms, Texas Kitty Prins, Dirk Desseyn, Guido Barrizeele, Axel Verbraeken, Luk Vandriessche, Jan Sando, Emiel Buysse.

### B. Gesproken uitzendingen.

Jo Decaluwe, Joris 't Kint, Miel Ramoudt, Jo Deensen, Raf Dusauchoit, Roger Ostijn, Daniël Cosaert, Emiel Buysse, Raf Lesage, Michiel Mispelon, Fred Germonprez, Rector Mgr. Dr. G. Maertens, Mgr. E.J. De Smedt, Prof. Dr. Olivier Vanneste, Bert De Wildeman, Jozef Deleu, Dr. Michiel Vandekerckhove, Dr. Jan Vercammen, Gerard Vermeersch, Arseen Verbeke, Prof. Dr. Wils, Dr. Henri Vergote, Bert Brouwers, Edmond Ottevaere, Willy Spillebeen, Luc Decorte, André Demedts, Pol Vanhaverbeke, E.H. Jan Vantieghem, E.P. Godfried Vandenhende, Jacques Cats, Dr. Eric Derluyn, Johan Degrave, Gino Gylain.

### C. Onderscheiding.

Voor de derde keer heeft Omroep West-Vlaanderen een programma van Country and Western Music, ingezonden als deelname aan de jaarlijkse wedstrijd door de Country Music Association in Nashville, Tennessee, U.S.A. Het werd voor de derde keer een bekroning, nl. een Special Merit Award, daar waar het in 1971 "slechts" een Special Award was.



RADIO - B.R.T. II

OVERZICHT VAN DE INDELING VAN DE TOTALE ZENDTIJD PER GENRE

	Omroep Antwerpen		Omroep Brabant		Omroep Limburg		Omroep Oost-Vl.		Omroep West-Vl.	
	min.	%	min.	%	min.	%	min.	%	min.	%
<b>A. INFORMATIE EN WOORD.</b>										
- Overname nationale informatie	3.120'	4,10	5.760'	6,73	4.692'	6,01	3.900'	4,80	3.792'	4,89
- Eigen nieuws (regionaal en amusement) - Splinternieuws	2.600'	5,53	1.980'	2,30	2.590'	3,32	2.600'	3,20	3.036'	3,85
- Magazines	2.500'	3,46			-	-	4.800'	6,00	2.236'	3,01
- Sport	600'	0,79	1.260'	1,47	103'	0,13	-	-	-	-
- Reportages	-	-			96'	0,12	-	-	-	-
- Lezingen	1.560'	2,07	540'	0,63	728'	0,92	400'	0,50	2.001	2,07
- Dramatische programma's	1.560'	2,07	225'	0,26	-	-	-	-	-	-
- Jeugduitzendingen (alleen woord)	360'	0,47	515'	0,60	-	-	-	-	-	-
	12.300'	16,49	10.280'	11,99	8.209'	10,50	11.700'	14,50	11.065'	13,82
	of 205 u.		of 171u20'		of 136u.49'		of 195 u.		of 184u25'	
<b>B. AMUSEMENT.</b>										
- Amusementsmuziek (gpl.)	49.200'	65,52	57.240'	66,85	51.654'	66,22	59.500'	74,40	46.152'	61,45
- Variété	4.140'	5,51	2.600'	3,03	3.510'	4,50	1.500'	1,80	2.438'	3,20
- Musical en film	1.020'	1,34	2.860'	3,34	1.151'	1,47	1.280'	1,60	1.080'	1,42

.../..

	<u>Omroep Antwerpen</u>		<u>Omroep Brabant</u>		<u>Omroep Limburg</u>		<u>Omroep Oost-Vl.</u>		<u>Omroep West-Vl.</u>	
	min.	%	min.	%	min.	%	min.	%	min.	%
- Cabaret	1.140'	1,51	780'	0,91	3.082'	3,95	1.500'	1,80	858'	1,12
- Jazz	-	-	2.860'	3,34	156'	0,20	1.050'	1,30	780'	1,02
- Opera en operette	2.340'	3,11	-	-	1.011'	1,29	1.040'	1,20	780'	1,02
- Lichte klassieke muziek	2.400'	3,18	2.400'	2,84	3.241'	4,19	2.250'	2,80	-	-
- Woord (presentatie)	2.520'	3,34	6.600'	7,70	5.986'	7,67	520'	0,60	5.881'	7,73
- Concerten (100 concerten BRT-2)	-	-	-	-	-	-	-	-	2.997'	2,13
- Fanfare en harmonie	-	-	-	-	-	-	-	-	1.590'	7,73
- Muziek (in de programma's woord)	-	-	-	-	-	-	-	-	2.399'	3,11
	62.760' of 1.046u.	83,51	75.340' of 1.255u. 40'	88,01	69.791' of 1163u. 11'	89,45	68.640' of 1.144u.	85,50	64.955' of 1082u35'	85,93

T E L E V I S I E

TEN GELEIDE.

Ik kan deze inleiding tot het jaarverslag 1972 niet anders aanvangen dan met het vermelden van de zware slag, die ons trof bij het overlijden van de programmadirecteur Bert Janssens, één der pioniers van de Vlaamse Televisie.

Twaalf jaar stond hij aan het roer en de zee, die hij moest bevaren, werd met de dag woeliger. Manmoedig en met inzet van al zijn krachten worstelde hij tegen de groeiende moeilijkheden : de financiële beperkingen, het uitblijven van de zo noodzakelijke herstructurering, het personeelstekort bij de culturele diensten, die absoluut nieuwe creatieve krachten nodig hebben en bij R.C.E. waar, door dit gebrek aan studiomesters en medewerkers van dienstverlenende aard, grote problemen ontstaan.

Was 1972 voor de Vlaamse Televisie een slecht jaar ? Wat wij presteerden was zeker beter dan het beeld dat in een bepaalde weekbladpers van ons werd opgehangen.

Ik zal niet pogen samen te vatten wat de directeurs en diensthoofden in hun toelichting verklaren. Zij mochten dit doen in alle vrijheid en zijn de problemen niet uit de weg gegaan.

Met cijfers moeten we evenwel oppassen. In het verslag van R.C.E. staat te lezen dat de B.R.T.-televisie in 1972 2.663 u. 55 min. uitzond, wat een stijging van 261 u. 52 min. (circa 10 %) betekent vergeleken met 1971.

Als men ziet dat onze eigen produktie iets meer dan 56 % van de totale zendtijd in beslag neemt tegen 60,9 % het vorige jaar, zou men de indruk kunnen krijgen dat de B.R.T. minder heeft geproduceerd. Dit is onjuist. De vergelijking is verstoord door het inleggen van de wekelijkse zaterdag-namiddag-film (60 u.) en de Olympische Spelen (170 u.), allebei aangekochte programma's, die de opvoering van de globale zendtijd tot gevolg hadden.

Het is hier niet de plaats om een studie te maken van onze zwakke en sterke kanten. Opvallend is evenwel de verbetering van onze informatieve programma's en van onze dramatische produkties. Onze filmprogrammatie wordt tot in het buitenland bewonderd. We zijn ook sterk op het domein van de wetenschappelijke en de gezinsprogramma's. De rijpere jeugd heeft geen redenen tot klagen. Bij de documentaires zijn de resultaten ongelijk. Dikwijls is het basisscript technisch onvoldoende en inderhaast in elkaar gestoken. Gelukkig begint de nieuwe generatie van RITCS-realisators rijpheid te krijgen. Bij zelfontplooiing mogen we van deze jonge mensen veel verwachten. De ontspanning bleef in 1972 het grote zorgenkind. Wel kreeg "Baratzeartea" de Persprijs te Montreux maar amusement blijft het terrein, waar de grootste inspanning moet geleverd worden.

In 1972 werd in onze rangen aan bezinning en zelfkritiek gedaan. Zolang de haast onoverkomelijke moeilijkheden blijven bestaan, zal de televisie in Vlaanderen nooit een ware vlucht kunnen nemen. Voorals als van het karige budget midden in het jaar nog 12 miljoen moet uitgespaard worden.

Houdt men er voldoende rekening mee dat het, in een bedrijf als het onze met zo'n gevarieerde uitgaven, geen geringe verdienste is de begroting met geen frank te overschrijden ?

N. BAL,

Wvd. Programmadirecteur Televisie.

## DIENST REGIE, COÖRDINATIE EN EUROVISIE.

De Dienst Regie, Coördinatie en Eurovisie, in de wandeling steeds méér R.C.E. geheten, is zich wel bewust van zijn dienstverstrekkende rol ten voordele van de realiserende afdelingen. Wil elke directie en elke dienst echter voor zijn produkties de gewenste service bekomen, dan moeten vaak "chinese puzzels" worden opgelost en worden de diverse afdelingen (zowat 14) van de dienst voortdurend geconfronteerd met de tegenstelling tussen de artistieke programmamakers en de nuchtere "technocraten" die van rationalisering dromen.

Om ingevolge de steeds verder uitdeinende verantwoordelijkheden van de dienst bestendig contact te waarborgen tussen de afdelingen onderling, werd in de sector Produktieplanning en -uitvoering een begin gemaakt met "overleg-vergaderingen" waardoor gepogd wordt in de structuren te decentraliseren en een tweerichtingsinformatieverkeer in het leven te roepen. Dit intern overleg zou tot een permanente dialoog moeten uitgroeien tussen de diverse afdelingen en hun chefs.

Dergelijke wekelijkse "briefing" bestaat reeds sinds geruime tijd tussen programmacoördinatie, programmaregie, titelregie en coördinatie der produktiemiddelen en is onvervangbaar gebleken.

Het personeel van de dienst kon zijn ervaring en zijn geduld eens te meer ten toon spreiden bij de Olympische Spelen die het percent kleurenprogramma's tot een ongekeerde hoogte deden stijgen en gedurende weken de planning, de programmatie en de uitzendingen beheersten.

### I. PROGRAMMACOÖRDINATIE.

A: Het programmaschema voor 1972 viel, net zoals dat voor 1971, samen met het kalender- en begrotingsjaar. Ook het in 1971 vervroegde avondprogramma bleef behouden.

Volgende wijzigingen werden in het rooster aangebracht :

- de duur van Sportweekend werd weer op 25 minuten gebracht, met dien verstande dat journaal en sportnieuws samen de 40 minuten niet mochten overschrijden;
- de programmatie van de gastprogramma's werd als volgt vastgelegd :
  - Gedachtenprogramma's op donderdag (afwisselend een vroege en een late beurt) (vroeger op dinsdag).
  - Politieke Tribunes op woensdag (19.25 u.) (vroeger op donderdag).
  - Het vrije woord op dinsdag om de 14 dagen (afwisselend een vroege en een late beurt) (vroeger op woensdag).
- Gevolg van deze regeling : mogelijkheid om op dinsdagavond langere speelfilms te plaatsen en om op woensdagavond de indeling van het avondprogramma meer gevarieerd te maken;
- tijdens de wintermaanden werd op zaterdagmiddag om 13.30 u. een speelfilm voor iedereen uitgezonden, wat bij het kijkerspubliek beslist in de smaak is gevallen;

- de eigen exploratieprogramma's kregen opnieuw een plaats op zondag in de vooravond. Aldus werd op zondagavond ook voor eigen inbreng gezorgd.
- Openbaar Kunstbezit ging van woensdag naar zondag, voor het eerste journaal.

- B. De totale zendtijd bedroeg in 1972 2.663 u. 55 min. wat in vergelijking met 1971 een stijging betekent van 261 u. 52 min. De gemiddelde zendtijd per week bedroeg 51 u. 13 min. (in 1971 : 46 u. 34 min.) De eigen produktie nam 56,54 % van de totale zendtijd in (in 1971 : 60,90 %). Van de totale zendtijd werd in 1972 52,40 % in zwart/wit en 47,60 % in kleur uitgezonden (tegenover 68,14 % zwart/wit en 31,86 % kleur in 1971).
- C. Bij nader onderzoek blijkt dat de informatieve programma's gevoelig stegen van 26,61 % in 1971 tot 29,33 % in 1972. De ontspanningsprogramma's daalden nog verder van 8,01 % in 1971 tot 7,57 % in 1972. De jeugdprogramma's bleven praktisch status-quo : 12,85 % in 1971, 12,14 % in 1972. Ook voor de culturele programma's is de schommeling gering : 9,21 % in 1971, 9,14 % in 1972.

## II. SAMENWERKING MET ANDERE TV-STATIONS.

### A. EUROVISIE - INTERVISIE - MUNDOVISIE.

Zoals steeds werden de belangrijkste sportgebeurtenissen in Eurovisie door de B.R.T. overgenomen. De hoofdmoot vormden evenwel de Olympische Spelen die van 26/8 tot 11/9 in München werden gehouden. De dramatische omstandigheden waarin een gedeelte van deze spelen verliep wierpen een schaduw op het sportieve aspect ervan. Niettemin groeiden de spelen uit tot een nooit geëvenaarde technische prestatie.

De Westduitse Televisie heeft op technisch en organisatorisch gebied reusachtige inspanningen geleverd.

Een bekend Duits weekblad blokletterde : "Das totale Fernsehen" en een ander schreef ! "Jeden Tag ist Marathon".

Enkele concrete cijfers : 130 elektronische camera's, 80 filmcamera's, 27 reportagewagens, 84 beeldbandcellen, 850 commentatorstanden, 1.200 km. kabel ...

Uit het totaal beschikbare pakket zonden wij niet minder dan 169 u. 36 min. rechtstreeks en 5 u. in uitgesteld relais uit, samen 174 u. 36 min.

Van historische betekenis was het bezoek dat president Nixon van 21 tot 28/1 aan de Chinese Volksrepubliek bracht. Ook de B.R.T. heeft dit bezoek op de voet gevolgd.

De twee Apollo-maanvluchten van 1972, resp. in april en december, zorgden voor unieke beelden.

Ten behoeve van de Eurovisie en de Intervisie verzorgde de B.R.T. volgende reportages :

- 22.1 - Ondertekening toetredingsverdrag E.E.G. in het Egmontpaleis in Brussel (in kleur)
- 11.5 - Heilige Bloedprocessie in Brugge (in kleur)
- 13.5 - Voetbal : België-Italië in Brussel (overgenomen door de Mexicaanse Televisie)
- 14.6 - Voetbal : België - West-Duitsland in Antwerpen in de halve finales om de Europese landenbeker
- 18.6 - Voetbal : finale Europese landenbeker in Brussel (in kleur).
- 8-12.7 - 14e Europese Beker voor Zangvoordracht in Knokke (in kleur).

De Gulden Zeezwaluw 1972 in Knokke : 8 landen met in totaal 9 producties werkten mee aan deze internationale co-productie.

#### B. UNILATERALE UITZENDINGEN TEN BEHOEVE VAN DE EUROVISIELANDEN.

De vraag naar technische bijstand en studiofaciliteiten groeit van jaar tot jaar. De verruiming van de E.E.G. bracht nog meer internationale vergaderingen mee waarvan het grootste deel in Brussel werd gehouden. Met beperkte produktiemiddelen heeft de R.C.E. het hoofd moeten bieden aan een toenemend aantal vragen om unilaterales. De meeste tv-stations zenden in kleur uit en wensen dan ook hun unilaterales in kleur. Een kleurenstudio voor unilaterales is derhalve dringend nodig.

#### C. PROGRAMMAVERHANDELING.

##### a) Betrekken van B.R.T.-programma's door het buitenland.

Het internationale co-productieverkeer wordt steeds verder uitgebreid en op deze manier vinden heel wat B.R.T.-programma's de weg naar het buitenland.

De bekroning van "Baratzearte" op het Festival "De Gouden Roos van Montreux" bracht mee dat dit programma in verscheidene landen uitgezonden werd en dat op dit ogenblik nog verdere onderhandelingen aan de gang zijn. Af en toe betonen onze eurovisiepartners ook belangstelling voor een of ander documentaire programma.

##### b) Samenwerking met de Nederlandse Televisie.

Net zoals tijdens de vorige jaren verliep de samenwerking met Nederland zeer vlot.

Het programmaverkeer tussen Noord en Zuid verliep als volgt :

- in 1972 nam de B.R.T. 83 u. 36 min. over van de N.O.S. (in 1971 : 71 u. 34 min.)
- in 1972 naam de N.O.S. 22 u. 04 min. over van de B.R.T. (in 1971 : 21 u. 58 min.)

##### c) Inbreng van buitenlandse programma's.

De kleurentelevisie is ook nog tijdens 1972 een zorgenkind geweest. Met relatief beperkte technische middelen moest een groot pakket buitenlandse programma's bewerkt worden. Bijzondere inspanningen van cultureel en technisch personeel hebben het mogelijk gemaakt dat een niet onaanzienlijk aantal vreemde programma's zendklaar konden worden gemaakt.

Aan de prospectie van nieuwe TV-reeksen werd bijzondere aandacht besteed.

Hierna een greep uit de buitenlandse produkties :

- Klassieke literatuur

- Der Ewige Gatte (Dostojewski) (N.D.R.)
- Ein Bericht für eine Akademie (Kafka) (N.D.R.)
- Requiem für eine Nonne (William Faulkner) (B.R.)
- Karakter (Borderwijk) (5 afl.) (A.V.R.O.)
- Eva Bonheur (Heijermans) (K.R.O.)
- De klop op de deur (Ina Boudier-Bakker) (15 afl.) (K.R.O.)

- Waardevolle documentaires

- Gale is dead (B.B.C.)
- Civilisation (B.B.C.) (13 afl.)
- Les derniers rois de Thulé (2 afl.) (O.R.T.F.)

- TV-reeksen

- Leonardo da Vinci (5 afl.) (R.A.I.)
- The Search of the Nile (6 afl.) (B.B.C.)
- The last of the Mohicans (8 afl.) (B.B.C.)

- Opera - Operette

- Die Hochzeit des Figaro (N.D.R.)
- Ich liebe die Welt (Bloemlezing Stolz-muziek) (O.R.F. + Z.D.F.)
- Der Bürger als Edelman (O.R.F.)

- Amusement

- Peter Alexander präsentiert Spezialitäten (Z.D.F.)
- Ich brauch Tapetenwechsel - Hildegard Knef (Z.D.F.).

- d) Zowel voor de aangekochte programma's (inbegrepen Eurovisie-uitzendingen) als voor de eigen produkties van de B.R.T. verzorgde de Titelregie het vertaal- en/of adaptatiewerk met het oog op het elektronisch ondertitelen.

In totaal werden ondertiteld :

Films	3.575 minuten
TV-spelen	1.245 minuten
Feuilletons	1.790 minuten
Interviews en documentaires	4.268 minuten
Muzikale programma's	1.069 minuten

---

11.947 minuten

16 u. per maand.



STATISTISCHE GEGEVENS 1972.

I. GEGEVENS OVER HET PROGRAMMAVOLUME 1972 EN INDELING VOLGENS HERKOMST.

A. <u>Totaal aantal uren zendtijd (zonder testbeeld) :</u>		<u>2.795 u. 02'</u>
	<u>minuten</u>	<u>uren</u>
voormiddag	5.713'	95u.13'
namiddag	46.645'	777u.25'
avond	115.344'	1.922u.02'
	<hr/>	<hr/>
	167.702'	2.795u.02'
	<hr/>	<hr/>
zendtijd per week (zonder testbeeld)	3.225'02"	53u.45'02"
zendtijd der eigenlijke programma's (100 %)	159.835'	2.663u.55'
Per week	3.073'39"	51u.13'39"

B. Verdeling van deze zendtijd volgens oorsprong.

1. <u>Overnamen uit Nederland</u>	<u>5.016'</u>	<u>83u.36'</u>	<u>3,14 %</u>
Sport	-	-	-
Algemeen	5.016'	83u.36'	3,14 %
2. <u>Overnamen uit buitenland + R.T.B.</u>	<u>21.695'</u>	<u>361u.35'</u>	<u>13,57 %</u>
a) <u>Overnamen in Eurovisieverband</u>			
Sport	16.325'	272u.05'	10,21 %
Algemeen	3.264'	54u.24'	2,04 %
b) <u>Overnamen R.T.B.</u>			
Sport	548'	9u.08'	0,34 %
Algemeen	-	-	-
c) <u>Intervisie.</u>			
Sport	518'	8u.38'	0,33 %
Algemeen	-	-	-
d) <u>Mundovisie</u>			
Sport	-	-	-
Algemeen	1.040'	17u.20'	0,65 %
3. <u>Vreemde produkties.</u>	<u>42.750'</u>	<u>712u.30'</u>	<u>26,75 %</u>
a) <u>Film.</u>	29.761'	496u.01'	18,62 %
(Bioscoopfilms, Amerikaanse TV, reservefilms)			
b) <u>Teletaalles Frans.</u>	201'	3u.21'	0,13 %

c) <u>Teletaalles Engels.</u>	361'	6u.01'	0,23 %
d) <u>Programma's Eurovisielanden.</u>	12.427'	207u.07'	7,77 %
(Shows, variété, drama's, documentaires (niet inbegrepen de eigenlijke Eurovisieprogramma's welke rechtstreeks of in uitgesteld relais werden overgenomen)			
4. <u>Eigen produkties.</u>	<u>90.374'</u>	<u>1.506u.14'</u>	<u>56,54 %</u>
(inbegrepen gastprogramma's, co-produkties B.R.T./N.O.S., co-produkties met andere TV-stations)			
<u>TOTAAL DER OVERGENOMEN PROGRAMMA'S</u>	<u>69.461'</u>	<u>1.157u.41'</u>	<u>43,46 %</u>
<u>ALGEMEEN TOTAAL</u>	<u>159.835'</u>	<u>2.663u.55'</u>	<u>100 %</u>

47,60 % van het totaal uren uitzending was in kleur.

II. GEGEVENS OVER HET PROGRAMMAVOLUME VAN 1958 AF

---

JAAR	TOTALE DUUR DER EIGENLIJKE TV-PROGRAMMA'S (1)	DUUR PER WEEK
1958	111.099' of 1.851 u. 39'	2.136'27" of 35 u. 36' 27"
1959	101.858' of 1.693 u. 18'	1.954'50" of 32 u. 34' 50"
1960	111.881' of 1.864 u. 01'	2.151'29" of 35 u. 51' 29"
1961	113.091' of 1.884 u. 04'	2.174'43" of 36 u. 14' 43"
1962	112.036' of 1.867 u. 10'	2.154'28" of 35 u. 54' 28"
1963	111.027' of 1.850 u. 27'	2.135'07" of 35 u. 35' 07"
1964	115.572' of 1.926 u. 12'	2.222'28" of 37 u. 02' 28"
1965	111.820' of 1.863 u. 40'	2.150'20" of 35 u. 50' 20"
1966	110.017' of 1.833 u. 37'	2.115'37" of 35 u. 15' 37"
1967	118.383' of 1.973 u. 03'	2.276'31" of 37 u. 56' 31"
1968	136.373' of 2.272 u. 53'	2.622'29" of 43 u. 42' 29"
1969	131.554' of 2.192 u. 34'	2.529'46" of 42 u. 09' 46"
1970	129.814' of 2.163 u. 34'	2.496'22" of 41 u. 36' 22"
1971	144.123' of 2.402 u. 03'	2.771'23" of 46 u. 34' 23"
1972	159.835' of 2.663 u. 55'	3.073'39" of 51 u. 13' 39"

(1) met weglating van de bindelementen, die in de totale zendtijd wel verrekend worden.

## III. VERDELING DER PROGRAMMAREGIE

TOTALE ZENDTIJD : reserveprogramma's, aankondigingen, mededelingen enz. inbegrepen : 167.702' of 2.795 u. 02'

Programmaoverzicht- en aankondigingen, overzicht radioprogramma's, mededelingen, (examens, concerten, politieberichten, enz.) reservefilms, pauzeteken, klok, openings- en eindbeeld, storingen : 7.867' of 131 u. 07'

Totale zendtijd der eigenlijke programma's (het is dit laatste totaal dat voor de berekening van hiernavolgende verdeling als 100 % beschouwd wordt) : 159.835' of 663 u. 55'

	EIGEN PRODUKTIE			OVERGENOMEN			% totale verh. %
	aantal	minutage	verh. %	aantal	minutage	verh. %	
1. <u>Informatie, actualiteit en sport</u> :							
a) Dagelijks journaal + Sport + Weerman (3 x per week)	1.202	12.599'	7,89 %	-			7,89 %
b) Panorama + Echo + Gefilmde informatieve reportages	187	7.440'	4,65 %	3	111'	0,07 %	4,72 %
c) Sportweekend + Sporttribune	102	2.401'	1,50 %	-	-	-	1,50 %
d) Reportages sport - rechtstreeks of in uitgesteld relais	86	3.302'	2,07 %	173	16.773'	10,50 %	12,57 %
e) Reportages van algemeen informatieve aard - rechtstreeks of in uitgesteld relais	5	276'	0,17 %	26	1.343'	0,84 %	1,01 %
f) Binnen en buiten (1/2 sport + 1/2 ontspanning) (x in het aantal)	21	2.020'	1,26 %	16	618'	0,38 %	1,64 %
	<u>1.603</u>	<u>28.038'</u>	<u>17,54 %</u>	<u>218</u>	<u>18.845'</u>	<u>11,79 %</u>	<u>29,33 %</u>

	EIGEN PRODUKTIE			OVERGENOMEN			% totale verh. %
	aantal	minutage	verh. %	aantal	minutage	verh. %	
<b>2. Fictie.</b>							
a) Speelfilm	-	-	-	110	10.240'	6,40 %	6,40 %
b) TV-feuilleton + TV-film (met uitzondering van jeugdfilm en -feuilleton)	20	1.136'	0,71 %	282	10.359'	6,48 %	7,19 %
c) Buitenlandse toneelspelen	-	-	-	28	2.234'	1,40 %	1,40 %
d) Eigen toneelspelen	34	2.436'	1,52 %	-	-	-	1,52 %
e) N.O.S.-toneelspelen	-	-	-	38	2.040'	1,28 %	1,28 %
f) Co-producties N.O.S./B.R.T. (Volksuniversiteit niet inbegrepen)	3	152'	0,10 %	-	-	-	0,10 %
g) Co-producties met andere landen	16	668'	0,42 %	-	-	-	0,42 %
	73	4.392'	2,75 %	458	24.873'	15,56 %	18,31 %
	==	=====	=====	==	=====	=====	=====
<b>3. Amusement.</b>							
a) Operette, musical, liedjes-programma's, show, circus, jazz	62	2.710'	1,70 %	69	3.483'	2,18 %	3,88 %
b) Spelprogramma's, quiz, cabaret	64	2.627'	1,64 %	8	645'	0,40 %	2,04 %
c) Binnen en buiten (1/2 sport + 1/2 ontspanning)	21	2.638'	1,65 %	-	-	-	1,65 %
	147	7.975'	4,99 %	77	4.128'	2,58 %	7,57 %
	==	=====	=====	==	=====	=====	=====

	EIGEN PRODUKTIE			OVERGENOMEN			% totale verh. %
	aantal	minutage	verh. %	aantal	minutage	verh. %	
4. <u>Jeugd.</u>							
a) Jeugdprogramma's, feuilleton, toneel, film	57	1.808'	1,13 %	763	11.248'	7,04 %	8,17 %
b) Andere jeugdprogramma's : Klein, klein kleutertje, Tienerklanken, Jevanjong enz.	183	5.989'	3,74 %	14	369'	0,23 %	3,97 %
	<u>240</u>	<u>7.797'</u>	<u>4,87 %</u>	<u>777</u>	<u>11.617'</u>	<u>7,27 %</u>	<u>12,14 %</u>
5. <u>Culturele programma's.</u>							
a) Muzikale programma's : taptoe, ballet, concerten, volks- concerten	88	2.395'	1,50 %	31	1.339'	0,84 %	2,34 %
b) Opera	-	-	-	7	754'	0,47 %	0,47 %
c) Culturele informatie : Zoeklicht, close-up, Première enz.	400	6.255'	3,91 %	1	40'	0,02 %	3,93 %
d) Cultuurhistorische programma's : Ten huize van, enz.	33	1.346'	0,85 %	24	1.116'	0,70 %	1,55 %
e) Wetenschappelijke programma's	28	1.278'	0,80 %	2	81'	0,05 %	0,85 %
	<u>549</u>	<u>11.274'</u>	<u>7,06 %</u>	<u>65</u>	<u>3.330'</u>	<u>2,08 %</u>	<u>9,14 %</u>
6. <u>Documentaire programma's :</u> allerlei docum.films en programma's	<u>134</u>	<u>3.815'</u>	<u>2,38 %</u>	<u>149</u>	<u>5.697'</u>	<u>3,57 %</u>	<u>5,95 %</u>
7. <u>Dames- en gezinsprogramma's.</u>	<u>35</u>	<u>1.103'</u>	<u>0,69 %</u>	-	-	-	<u>0,69 %</u>

	EIGEN PRODUKTIE			OVERGENOMEN			% totale verh. %
	aantal	minutage	verh. %	aantal	minutage	verh. %	
8. <u>Gastprogramma's en erediensten.</u>	149	4.545'	2,84 %	8	409'	0,26 %	3,10 %
9. <u>Toespraken leden Koninkl.familie.</u>	3	20'	0,01 %	-	-	-	0,01 %
10. <u>Regeringsmededelingen.</u>	12	112'	0,07 %	-	-	-	0,07 %
11. <u>Didactische uitzendingen + tele.</u>							
a) Volksuniversiteit + Teletaalles + Schaken	253	4.680'	2,93 %	134	562'	0,35 %	3,28 %
b) Schooltelevisie	182	13.613'	8,52 %	-	-	-	8,52 %
	435	18.293'	11,45 %	134	562'	0,35 %	11,80 %
12. <u>Varia.</u>							
a) Autorama	54	731'	0,46 %	-	-	-	0,46 %
b) Landbouwuitzendingen	27	812'	0,51 %	-	-	-	0,51 %
c) Jonger dan je denkt	26	777'	0,49 %	-	-	-	0,49 %
d) Ziet u er wat in ? + korte eigen R.C.E.-producties	72	690'	0,43 %	-	-	-	0,43 %
	179	3.010'	1,89 %	-	-	-	1,89 %
<u>ALGEMEEN TOTAAL : 159.835' of 2.663 u. 55' = 100 %</u>		90.374'	56,54 %		69.461'		43,46 %

## IV - A. PROGRAMMA'S VAN DE NEDERLANDSE TELEVISIE GERELAYEERD DOOR DE B.R.T.

UITZ. BELGIE	SECTIE	OMSCHRIJVING	DUUR
5. 1	AVRO	Rita Reys zingt Burt Bacharach	32'
7. 1	AVRO	Film : De Lek	20'
7. 1	KRO	De klopp op de deur 1	32'
10. 1	AVRO	TV-spiel : Muiterij op de Caine	105'
13.1	KRO	De klopp op de deur 2	44'
20.1	KRO	De klopp op de deur 3	41'
24.1	TROS	Wat men kan doen met een lamsbout	28'
27.1	KRO	De klopp op de deur 4	43'
3.2	KRO	De klopp op de deur 5	40'
3.2	AVRO	De ballade van de Zuiderzee 1	25'
7.2	AVRO	TV-spiel : Eiken en Konijnen	108'
10.2	KRO	De klopp op de deur 6	47'
16.2	NCRV	Bomans in triplo	65'
16.2	VARA	Liedjes van Dirk Witte	38'
17.2	KRO	De klopp op de deur 7	58'
19.2	KRO	Johnny en Rijk-show	47'
21.2	VARA	TV-spiel : Wie is Alfred	59'
24.2	KRO	De klopp op de deur 8	46'
2.3	KRO	De klopp op de deur 9	44'
6.3	VARA	TV-spiel : De beste vrienden	55'
9.3	KRO	De klopp op de deur 10	51'
12.3	KRO	Johnny en Rijk-show	46'
16.3	KRO	De klopp op de deur 11	52'
23.3	KRO	De klopp op de deur 12	51'
27.3	AVRO	Betje Wolff en Haagje Deken	27'
30.3	KRO	De klopp op de deur 13	51'
6.4	KRO	De klopp op de deur 14	57'
13.4	KRO	De klopp op de deur 15	73'
17.4	AVRO	TV-spiel : Dat lawaai, moet dat	79'
25.5	AVRO	De ballade van de Zuiderzee 2	28'
27.5	VARA	Ella en Count 1	53'
5.6	AVRO	De ballade van de Zuiderzee 3	26'
26.6	KRO	Miniatuur van Vigneault	27'
15.7	VARA	Er zit een vogelnestje in m'n kop	47'
5.8	VARA	Een beeld van een zangeres : Cleo Laine	40'
12.8	VARA	Ella en Count 2	55'
14.8	AVRO	TV-spiel : Een geniaal pleidooi	70'
15.8	TROS	En public : Udo Jürgens	39'
11.9	AVRO	Karakter 1	48'
18.9	AVRO	Karakter 2	49'
25.9	AVRO	Karakter 3	47'
27.9	NOS	Waterweg - film over de binnenvaart	19'
2.10	AVRO	Karakter 4	45'
9.10	AVRO	Karakter 5	55'
23.10	AVRO	TV-spiel : Bobo en bobo	71'



UITZ. BELGIE	SECTIE	OMSCHRIJVING	DUUR
6.11	VARA	TV-spel : De wagen staat voor, meneer	75'
7.11	VPRO	Twee weken in een ander stadje	66'
16.11	NCRV	De kleine waarheid 1	58'
20.11	KRO	TV-spel : Eva Bonheur	102'
23.11	NCRV	De kleine waarheid 2	57'
30.11	NCRV	De kleine waarheid 3	57'
7.12	NCRV	De kleine waarheid 4	54'
13.12	KRO	Frits Lambrecht zingt Jules de Corte	22'
14.12	NCRV	De kleine waarheid 5	68'
21.12	AVRO	Curtis Mayfield	52'
21.12	NCRV	De kleine waarheid 6	52'
28.12	NCRV	De kleine waarheid 7	49'
30.12	VARA	Dorus : herinneringen	61'

## B. PROGRAMMA'S VAN DE B.R.T. OVERGENOMEN DOOR DE NEDERLANDSE TELEVISIE.

DATUM	SECTIE	NED.	OMSCHRIJVING	DUUR
8. 1	TELEAC	1	Technisch Engels 13	30'
9. 1	TELEAC	1	Technisch Engels 13 (herhaling)	28'
17. 1	KRO	1	Bomans over Vlaanderen	53'
30. 1	NOS	2	Micro korfbal België-Nederland (in studio sport)	1'59"
5. 3	NOS	2	Wielrennen "Omloop van het volk" (in studio sport)	3'52"
15. 3	NOS	1	Belgische kijk op Oost-Groningen (in "van geweest tot geweest")	15'28"
19. 3	NOS	2	Biljarten e.k. bandstoten (in studio sport)	4'05"
2. 4	KRO/RKK	1	Het middeleeuws normandisch paasspel	54'
3. 4	NOS	2	Gent : Biljarten w.k. pentathlon (in studio sport)	5'10"
8. 4	NCRV	2	TV-spel : Lieve vrouwe bedstro	97'
9. 4	NOS	2	Ronde van Vlaanderen Gent : Biljarten w.k. pentathlon (in studio sport)	5'58"
12. 4	NOS	1	Belgische kijk op Friesland (in "van geweest tot geweest")	5'54"
	NOS	1	Wielrennen Gent-Wevelgem(stud.sport)	15'04"
6. 5	NCRV	2	Dok. : wandeling in waterwingebied	4'10"
13. 5	NOS	2	Voetbal : België - Italië	25'
18. 6	NOS	1	Brussel : Finale Europa voetbal voor landenteams (herhaling van 10 - 10 in studio sport)	40"
21. 6	VARA	2	Baratzearte (Montreux-inzending)	116'
25. 6	NOS	2	Athletiek ned. - België - W.Duitsland (in studio sport)	27'
30. 6	NOS	2	2e Prijswinnaar Reine Elisabeth Concours te Brussel (in : Uit de kunst)	11'25"
8. 7	KRO	1	Knokke : 14e Europabeker voor zangvoordracht	2'
10. 7	KRO	1	Knokke : 14e Europabeker voor zangvoordracht	79'
14. 7	KRO	2	Knokke : 14e Europabeker voor zangvoordracht	100'
31. 7	AVRO	2	In memoriam Paul Henri Spaak (in Televizier)	77'
5. 8	KRO	1	De gulden zeezwaluw (de kinderen van Moskou)	7'29"
13. 8	KRO	1	De gulden zeezwaluw (sha-na-na, Digno Garcia, Astrud Gilberto)	48'
1.10	NOS	2	Het zwaard van Ardoewaan 1	49'
8.10	NOS	2	Het zwaard van Ardoewaan 2	26'
15.10	NOS	2	Het zwaard van Ardoewaan 3	25'
				24'

DATUM	SECTIE	NED.	OMSCHRIJVING	DUUR
22.10	NOS	2	Het zwaard van Ardoewaan 4	24'
29.10	NOS	2	Het zwaard van Ardoewaan 5	25'
29.10	NOS	2	Eddy Merckx : werelduurrecord (in studio sport)	4'37"
5.11	NOS	2	Het zwaard van Ardoewaan 6	27'
12.11	NOS	2	Het zwaard van Ardoewaan 7	25'
12.11	NOS	2	Voetbal : Charleroi-Waregem	15"
12.11	NOS	2	Voetbal : Anderlecht-Vojhe	15"
19.11	NOS	2	Brussel : Voetbalwedstrijd België-Nederland	106'
19.11	NOS	2	Interviews n.a.v. België-Nederland (in studio sport)	12'10"
26.11	NOS	2	Het zwaard van Ardoewaan 8	31'
3.12	NOS	2	Het zwaard van Ardoewaan 9	24'
10.12	NOS	2	Het zwaard van Ardoewaan 10	26'
17.12	NOS	2	Het zwaard van Ardoewaan 11	26'
24.12	NOS	2	Het zwaard van Ardoewaan 12	26'
31.12	NOS	2	Het zwaard van Ardoewaan 13	26'

1.324'21" of een totaal van 22 u. 04' 21"

C. CO-PRODUKTIES B.R.T. - NEDERLANDSE TELEVISIE

---

UITZ. BELGIE	SECTIE	OMSCHRIJVING	DUUR
17. 1	KRO	Piste	40'
2. 4	KRO	Piste	40'
25. 5	KRO	Piste	42'
2. 9	KRO	Piste	46'
15.11	KRO	Piste	50'

D. N.O.S. - EUROVISIE - OVERNAMEN VAN ALGEMENE AARD.

---

13. 8	Utrecht - vanuit Dom - Oecumenische dienst	49'
16. 8	Delft - Spel zonder grenzen	76'
12.11	Thank you B.B.C. ... t.g.v. 50j.bestaan B.B.C.	58'
18.11	Willemstad - Aankomst van Sinterklaas	60'
25.12	Kerstconcert uit "De Doelen"	51'

E. N.O.S. - EUROVISIE - SPORTUITZENDINGEN.

---

8. 3	Amsterdam : Voetbal Ajax-Arsenal - 1/4e finale om de Europese beker voor landskampioenen	102'
5. 4	Voetbal : Ajax-Benfica	99'
31. 5	Rotterdam : Voetbal Ajax-Amsterdam/Inter Milaan	124'
28. 9	Voetbal : Ajax Amsterdam/Independiente in het kader van de Europa-Zuid-Amerika bekerwedstrijd	115'

V - A. EUROVISIE-UITZENDINGEN VAN ALGEMENE AARD - OVERGENOMEN DOOR DE B.R.T.  
(rechtstreeks of in uitgesteld relais)

Duitsland.

ARD	26. 3.72	München : 20e Internationale Muziek- westrijd	57'
ARD	2. 4.72	Hamburg : Protestantse eredienst voor Pasen	50'
ARD	20. 6.72	Westerland : Spel zonder grenzen (co- produktie) (x)	80'
ZDF	31.12.72	Wiesbaden : Sylvesteravond	61'
(x) Spel zonder grenzen is telkens een co-produktie met BRT/RTB/BBC/NOS/ORTF/RAI/WDR/ARD/TSI			
			<hr/> 248' <hr/> <hr/>

Groot-Brittannië.

BBC	5. 6.72	The Good Old Days	50'
BBC	27. 7.72	The Good Old Days	50'
BBC	2. 8.72	Sheffield - Spel zonder grenzen (co-produktie)	74'
BBC	19. 8.72	The Good Old Days	51'
BBC	16. 9.72	Edinburgh - Militaire Taptoe (1)	47'
BBC	23. 9.72	Edinburgh - Militaire Taptoe (2)	54'
BBC	8.10.72	The last night of the Proms	73'
BBC	24.12.72	Billy Smart's Kerstcircus	64'
			<hr/> 463' <hr/> <hr/>

Denemarken.

DR	24. 1.72	Roskilde : Uitvaartplechtigheid van Koning Frederik IX van Denemarken	133' <hr/> <hr/>
----	----------	--	------------------

Frankrijk.

ORTF	19. 7.72	Nice : Spel zonder grenzen (co- produktie)	<hr/> 85' <hr/> <hr/>
------	----------	---	-----------------------

Italië.

RAI	2. 4.72	Rome : Eucharistieviering voor Pasen	55'
RAI	2. 4.72	Rome : Pauselijke Zegen	30'
RAI	27. 5.72	Concert aangeboden door de RAI aan Z.H. Paus Paulus VI	77'

RAI 5. 7.72 Passariano : Spel zonder grenzen (co-  
produktie) 84'

RAI 25.12.72 Rome : Pauselijke kerstboodschap en  
Zegen 34'

---

280'

---

Ierland.

RTE 15. 8.72 Dublin : Eucharistieviering voor  
Maria Hemelvaart 67'

Nederland.

NOS 13. 8.72 Utrecht : Oecumenische dienst vanuit  
Dom 49'

NOS/NCRV 16. 8.72 Spel zonder grenzen (co-produktie) 76'

NOS 12.11.72 Thank you ... BBC (t.g.v. 50 j.  
bestaan B.B.C.) 58'

NOS 18.11.72 Willemstad : Aankomst van Sinterklaas 60'

NOS 25.12.72 Kerstconcert uit "De Doelen" 51'

---

294'

---

Noorwegen.

NRK 15. 8.72 Muziekfestival van Bergen - Maria  
Triptychon (F. Martin) 26'

NRK 31.12.72 Bergen : muziekfestival (Grieg) 32'

---

58'

---

Oostenrijk.

ORF/ZDF 1. 1.72 Nieuwjaarsconcert 70'

ORF 3.11.72 List en Liefde van Joseph Haydn -  
komische opera 95'

ORF 17.11.72 Salzburg : Festival 1972 - Novae de  
infinito 58'

ORF 24.12.72 Middernachtsmis uit Christkindl 79'

ORF/ZDF 25.12.72 Wenen : 400 jaar Spaanse Rijschool 69'

---

371'

---

Zwitserland.

SRG 3. 3.72 Zürich : Münsterkirche - orgelconcert  
door Laureaten van de orgelwedstrijd 32'

TSI	1. 4.72	Bachconcert - orkest van de Italiaanse Zwitserse Radio	41'
SRG	7. 6.72	Bern : Spel zonder grenzen - (co- produktie)	75'
TSI	15. 8.72	Locarno : Bloemenfeest	57'
SSR	13. 9.72	Lausanne : Spel zonder grenzen - finale (co-produktie)	88'
SRG	29. 9.72	Sankt Gallen - 2e Nationale orgelwedstrijd Laureatenconcert	34'
SSR	19.11.72	Morges : Wijnogstfestival	44'
SRG	29.11.72	Luzern : Internationale muziekweken (Concertgebouworkest)	49'
SRG	3.12.72	Luzern : Internationale muziekweken Symfonie nr. 5 van L. van Beethoven (Concertgebouworkest)	36'
			<hr/> 456' ====

Unicef.

	6. 1.72	Kinderen van de wereld - Somaliland (herhaling)	27'
	24. 2.72	Kinderen van de wereld - Brazilië (herhaling)	27'
	30. 3.72	Kinderen van de wereld - Thailand	28'
	7. 5.72	Kinderen van de wereld - Nepal (herhaling)	31'
	8. 6.72	Kinderen van de wereld - Dahomey	27'
	23. 6.72	Kinderen van de wereld - Guatemala	26'
	7.11.72	Kinderen van de wereld - Ethiopië	3'
			<hr/> 169' ====

Unesco.

	12.10.72	Het boek - n.a.v. Het jaar van het boek	20' ====
--	----------	---	-------------

RTE.

	23. 5.72	Spa : Spel zonder grenzen (co- produktie)	83' ====
--	----------	--	-------------

BRT.

(zie bijlage VI : BRT-PROGRAMMA'S OVERGENOMEN IN EUROVISIE)

B. EUROVISIE-SPORTUITZENDINGEN - OVERGENOMEN DOOR DE B.R.T.Duitsland.

ARD	2. 1.72	Bad Neuenahr - Internationale wedstrijd Lat.-Amerika Standaarddansen	88'
ARD	1. 5.72	Hamburg : Voetbal : afscheidwedstrijd voor Uwe Seeler	117'
ARD	9. 7.72	Aken : Paardesport - Grote Prijs van Aken	67'
ARD	<u>OLYMPISCHE SPELEN - IE MUNCHEN VAN 26.8.72 TOT EN MET 11.9.72</u>		10.477'
	(45 uitzendingen of 10.176' echtstreeks)		
	(6 uitzendingen of 301' opgenomen)		10.749'

Engeland.

BBC	6. 5.72	Wembleystadion - Voetbal : Engelse voetbalbeker	146'
BBC	17. 5.72	Londen - Voetbal : Tottenham - Wolverhampton (UEFA-beker)	96'
BBC	7. t/m 9. 7.72	Wimbledon - Tennis : Engelse ten- niskampioenschappen (7 uitz. of 345' rechtstreeks) (2 uitz. of 52' opgenomen)	397'
			639'

Frankrijk.

ORTF	9. t/m 16. 3.72	Wielrennen : Parijs - Nice (9 uit- zendingen rechtstreeks)	239'
ORTF	11. 3.72	Atletiek : Europese kampioenschappen	51'
ORTF	16. 4.72	Wielrennen : Parijs - Roubaix	31'
ORTF	14. 5.72	Autorennen : Grote Prijs van Monaco	45'
ORTF	1. t/m 23. 7.72	Wielrennen : Ronde van Frankrijk (23 uitz. of 912' rechtstreeks) (14 uitz. of 116' opgenomen)	1.028'
ORTF	6. 8.72	Gap : Wielrennen - Wereldkampioen- schappen (weg)	72'
ORTF	1.10.72	Wielrennen : Parijs - Tours	25'
			1.491'

Italië.

RAI	18. 3.72	Wielrennen : Milaan - San Remo	76'
-----	----------	--------------------------------	-----



RAI	31. 5.72	Wielrennen : Ronde van Italië (10 uitzendingen rechtstreeks)	542'
	t/m 11. 6.72		
RAI	7. 10.72	Como - Wielrennen : Ronde van Lombardije	47'
			<hr/> 665' <hr/> =====
<u>RTB.</u>			
	20. 4.72	Luik : Basketbal : Inter wedstrijd : België-Frankrijk (samenvattende repor- tages)	81'
	23. 4.72	Wielrennen : Waalse Pijl	65'
	14. 6.72	Anderlecht : Voetbal : USSR-Hongarije om de Europese Landenbeker (samenvattende reportage)	20'
	17. 6.72	Luik : Voetbal : België-Hongarije om de Europese Landenbeker	101'
			<hr/> 267' <hr/> =====
<u>BRT.</u>			
	9. 4.72	Wielrennen : Ronde van Vlaanderen (+ bijlage 6 : <u>BRT-PROGRAMMA'S OVERGE- NOMEN IN EUROVISIE</u> )	62' =====
<u>Groothertogdom Luxemburg.</u>			
RTL	1. 1.72	Grote Internationale Prijs RTL 1971	91'
	26.12.72	Grote Internationale Prijs RTL 1972	116'
			<hr/> 207' <hr/> =====
<u>Nederland.</u>			
NOS	8. 3.72	Amsterdam - Voetbal : Ajax-Arsenal 1/4 finale om de Europese beker voor landskampioenen	102'
NOS	5. 4.72	Voetbal : Ajax - Benfica	99'
NOS	31. 5.72	Rotterdam : Voetbal : Ajax - Inter Milaan	124'
NOS	28. 9.72	Voetbal : Ajax Amsterdam/Independiente in het kader van de Europa-Zuid-Amerik. bekerwedstrijd	115'
			<hr/> 440' <hr/> =====

Noorwegen.

NRK	4.10.72	Oslo : Voetbal - Noorwegen - België voorrunde Wereldbeker	<u>97'</u>
-----	---------	--	------------

Oostenrijk.

ORF	1. 1.72	Garmisch-Partenkirchen : Skiën	115'
-----	---------	--------------------------------	------

ORF	15. 1.72	Kitzbühel : Skiën : Hahnenkammrennen	66'
-----	----------	--------------------------------------	-----

ORF	16. 1.72	Kitzbühel : Skiën : Hahnenkammrennen	<u>151'</u>
-----	----------	--------------------------------------	-------------

332'  
=====

Portugal.

RTP	19. 4.72	Lissabon : Voetbal : Benfica - Ajax om de Europabeker voor landskampioenen	108' =====
-----	----------	---	---------------

Spanje.

TVE	24. 5.72	Barcelona : Voetbal : eindwedstrijd om de Europabeker	111' =====
-----	----------	--	---------------

Zweden.

SR	12 t/m 15. 1.72	Göteborg : Europese kampioenschappen kunstrijden op de schaats (4 uitz.)	171'
----	--------------------	---	------

SR	2. 4.72	Göteborg : Kunstrijden op de schaats	<u>55'</u>
----	---------	--------------------------------------	------------

226'  
=====

Zwitserland.

SRG	22. 1.72	Wengen : Skiën op de Lauberhorn	45'
-----	----------	---------------------------------	-----

SRG	22. 1.72	Davos : Europese kampioenschappen hard- rijden op de schaats voor heren	56'
-----	----------	--	-----

SRG	23. 1.72	Davos : Europese kampioenschappen hard- rijden voor heren (2 uitz. - rechtstr.)	167'
-----	----------	--	------

SRG	23. 1.72	Wengen : Skiën op de Lauberhorn	<u>100'</u>
-----	----------	---------------------------------	-------------

368'  
=====

C. INTERVISIE - SPORTUITZENDINGEN.Tsjechoslovakije.

CST	27. 2.72	Praag : Wereldkampioenschappen veld- rijden (2 uitz. - rechtstreeks)	110'
-----	----------	---	------

CST	17 t/m 23. 4.72	Praag : IJshockey : wereldkampioenschappen (4 uitzendingen - rechtstreeks 219') (1 uitzending - opgenomen 31')	250'
CST	25.10.72	Voetbal - In het kader van de Europese Beker voor landskampioenen - Trnava - Anderlecht (rechtstreeks : 105') (opgenomen : 25')	130'
			<hr/> 490' <hr/> <hr/>

#### D. MUNDOVISIE.

UNO via ITV/LWT	5. 1.72	Concert van de Verenigde Naties	90'
Mundovi- sie	21. t/m 26. 2.72	China : Bezoek van Nixon (6 uitz. - rechtstreeks)	446'
CBS	21 t/m 27. 4.72	Apollo 16 (4 uitzendingen rechtstreeks - 168') (6 uitzendingen opgenomen - 125')	293'
Amerik. TV	7 en 8.11.72	Amerikaanse presidentsverkiezingen (3 uitzendingen - rechtstreeks)	66'
UER	14 en 19.12.72	Reportage derde maanwandeling Apollo 17 (2 uitzendingen rechtstreeks)	120'
			<hr/> <u>1.015'</u> <hr/> <hr/>

VI -B.R.T.-PROGRAMMA'S OVERGENOMEN IN EUROVISIE.

22. 1.72	Brussel : Egmontpaleis - EEG-toetreding (overgenomen door ARD/BBC/DR/NRK/ORTF/RTE/RTB/RAI)	157'
11. 5.72	Brugge : Heilige Bloedprocessie (overgenomen door MaIta TV/SRG/SSR/TSI)	
13. 5.72	Brussel : Voetbal : België - Italië (overgenomen door NOS/ZDF/TSM)	
14. 6.72	Antwerpen : Voetbal : Eindronde Europese landenbeker 1/2 finale : België-West-Duitsland (overgenomen door 22 stations)	
18. 6.72	Brussel : Heizel : Voetbal : Finale Europese Landenbeker West-Duitsland - USSR (overgenomen door 34 stations)	110'
8. 7.72	Knokke : 14e Europese Beker voor Zangvoordracht (overgenomen door NOS/RTP)	83'
10. 7.72	Knokke : 14e Europese Beker voor Zangvoordracht (overgenomen door NOS/RTP)	99'
11. 7.72	Knokke : 14e Europese Beker voor Zangvoordracht (overgenomen door RTP)	110'
12. 7.72	Knokke : 14e Europese Beker voor Zangvoordracht (overgenomen door NOS/SRG/TSI/RTP)	96'
19.11.72	Brussel : Voetbal : België - Nederland (overgenomen door NOS)	106'

R.T.B.-PROGRAMMA'S OVERGENOMEN DOOR DE B.R.T.

16 uitzendingen met een totale duur van		803'
15 sportuitzendingen met een totale duur van	726'	
1 uitzending met een totale duur van	77'	

REGERINGSUITZENDINGEN.

12 uitzendingen met een totale duur van	112'
---	------

TOESPRAKEN DOOR LEDEN VAN HET KONINKLIJK HUIS.

3 uitzendingen met een totale duur van	20'
--	-----

VII. ONDERSCHIEDINGEN DOOR DE B.R. TOEGEHAARD IN HET JAAR 1972.Uitreiking.

14. 1.72 Prijs van de TV-kritiek 1971 aan Jef Cassiers voor zijn "Constate poging om door een vindingrijke regie een artistiek peil in de amusementsprogramma's te bereiken".
- februari 72 Ille Bért Leysenprijs (1970-1971) voor TV aan "DE ZAAK DE MAZIERES".  
Eervolle vermelding voor Harry Kummel voor de pregnante realisatie van "AVONDSPELEN" van Jef Geeraerts.
- april 72 Prijs Montreux 72 - Persprijs voor "BARATZEARTEA".
- juli 72 Prijs van de Kijker ingesteld door het weekblad HUMO :  
1. aan Pros Verbruggen voor selectie van feulletons  
2. aan Rik De Saedeleer voor zijn voetbalcommentaar  
3. aan Herwig Jacquemijns voor de reeks "DE RAND VAN DE GEMEENSCHAP".
19. 8.72 "GOUDEN SIREEN 1972" aan Hugo Symons voor "'t Zit me tot hier" van Hugo Symons en A. Gille, geïnterpreteerd door Hugo Symons.

### PROGRAMMAREGIE.

Déze afdeling kan nooit op spectaculaire resultaten bogen en moet, in de meeste omstandigheden, er genoegen mee nemen "niet op te vallen". Nochtans is de programmaregie als de "flessenhals" waarlangs alle beslissingen inzake programmasamenstelling en -aaneenschakeling moeten gaan. Elke zendtijduitbreiding (zaterdagmiddagfilm, schooltelevisie-uitzendingen, vervroeging van eucharistie-uitzending enz.) brengt verzwaarde prestaties mee.

Noteren wij in 1972 het begin van visualisering van het weerbericht. Met belangstelling wordt uitgekeken naar de nieuwe presentatiestudio en eindregie.

### PRODUKTIEPLANNING EN -UITVOERING.

In 1972 viel vooral de nadruk op het verder uitbouwen van de kleurenfaciliteiten, het verder inwerken van de afdeling Decorcoördinatie en de oprichting van een eigen B.R.T.-kostuumfonds.

### OPNAMELEIDING.

De faciliteiten voor kleurtelevisie (KTV) werden verruimd met de kleurenombouw van de grote kleurenstudio en het Amerikaans Theater (1 mei 1972) met een tweede kleurenreportagetrein en een kleine kleureenheid (K4).

Er werden 175 reportageopdrachten uitgevoerd, ondermeer 49 sportuitzendingen, 30 spel- en amusementprogramma's, 28 godsdienstige uitzendingen, 26 jongerenprogramma's, 13 educatieve of documentaire produkties en 7 verslagen van nationale gebeurtenissen.

Opnameleiders en operationeel personeel werden ter beschikking gesteld voor 44 filmprodukties gedurende 606 prospectie- en draaidagen. Juli was hier de topmaand met 143 "draaidagen". De arbeidsintensiefste filmprodukties waren "De Vorstinnen van Brugge" en de "Literaire wandelingen - Aalst en Leie".

### VERVOER.

Speciale aandacht werd gewijd aan de transportproblemen van decór en basismaterieel, de prospectie en het aanbrengen van rekvisieten. Ongeveer 36 % van dit transport gebeurt voor reportage- en filmopdrachten en 25 % voor vervoer van rekvisieten.

Vooraf de "Dramatische en Literaire" (1/3) de "Jeugd- en Documentaire Uitzendingen" en "Ontspanning" (elk 1/4) doen beroep op deze faciliteiten.

Door concentratie van de magazijnen en werkplaatsen voor decors en rekvisieten in het nieuwe decorgebouw op het Omroepcentrum zal rendabeler werken mogelijk worden.

DECORCOORDINATIE.

Een eigen kader voor de decorcoördinatie en een beperkte uitbreiding van het personeel dringen zich op gelet op de overstelpende vraag naar eigen uitvoering van allerlei kleine, niet-creatieve opdrachten. Ook op hoger niveau zijn een paar medewerkers dringend nodig ten einde de controle op de prijsofferten en uitvoering meer effectief en scherper te kunnen doorvoeren.

KOSTUUMAFDELING.

Gedurende het eerste jaar van haar bestaan heeft deze afdeling een snelle evolutie gekend die leidde tot een praktische organisatie op het gebied van werking, personeel en infrastructuur zodat een vaste basis voor de toekomstige activiteiten aanwezig is.

De afdeling moest tegemoetkomen aan de aanvragen van de diensten, instaan voor kontrakten en besprekingen evenals het beheer van het fonds en het inventariëren en ordenen van de kostuums.

In totaal werden 922 volledige kostuums en 462 rekvisieten uitgeleend. Het huren of aanmaken van époquekostuums werd herleid tot een 25-al uitzonderlijke gevallen. De uitgaven voor ontlending van deze kostuums werden praktisch volledig uitgeschakeld. Alleen hedendaagse kleding dient nog buitenshuis aangeschaft te worden, maar ook in die sector groeit de voorraad aan. Zo dienden voor het jeugdfeuilleton "De kat" 137 stuks (kostuums of rekvisieten) ontleend te worden, terwijl er 58 uit het fonds kwamen.

De twee meest uitgebreide dramatische produkties van 1972 werden eveneens uit het fonds gekleed : 113 kostuums en 7 van buitenshuis voor "Het levende lijk" en 118 kostuums en honderden rekvisieten voor "Siska van Rosemaele".

REKWISIETENAFDELING.

In totaal werden 797 programma's verzorgd.

GRAFIEK.

De produktie van bordjes is in 1972 gestegen met 24 % van het in 1970 bereikte totaal. Daarbij nemen ook de titelrollen toe.

	<u>1970</u>	<u>1971</u>	<u>1972</u>
bordjes	6.138	5.979	7.602
titelrollen	95	114	121

BESTUURSDIRECTIE

CULTURELE EN EDUCATIEVE

UITZENDINGEN



DIENST ARTISTIEKE EN EDUCATIEVE UITZENDINGEN.

Van de dienst werden er ruim 200 u. programma's uitgezonden, zonder de herhalingen in de Volksuniversiteit mee te rekenen. Daarnaast waren er de rechtstreekse uitzendingen van de Apollo-vluchten (6 u. 52') van de Koningin Elisabethwedstrijd (8 u. 29' 13") 43 u. gastprogramma's en 32 u. erediensten. Vergeleken met 1971, betekent dit een lichtelijk verhoogd totaal programma volume (in 1971 : 210 u. met 20 u. rechtstreekse uitzendingen over de Apollo-vluchten).

Hieronder volgt een overzicht per genre met opgave van aantal en respectieve duur.

<u>Genre</u>	<u>Aantal progr.</u>	<u>Duur</u>
<u>Muziekprogramma's</u>		
Recitals, concerten, muzikale documentaires	37	18 u. 55' 13"
Draai de knop niet om	23	1 u. 18' 24"
Rond de kiosk	14	6 u. 37' 6"
<u>Artistieke en kunsthistorische programma's</u>		
Zoeklicht	276	23 u.
Openbaar kunstbezit	40	3 u. 25'
Andere kunstprogramma's	68	2 u. 53'
Schatten op zolder	11	7 u. 56'
Toekomst van ons verleden	9	4 u. 24'
<u>Menswetenschappen.</u>		
Geschiedenis	5	2 u. 45'
Sociologische programma's	8	6 u. 40'
Grote Gezinsprogramma's	7	6 u. 30'
Varia	2	1 u. 20'
<u>Exacte wetenschappen, geneeskunde, technologie.</u>		
Technologie	5	4 u. 10'
Geneeskunde	5	4 u. 10'
Apollo-reportage	19	6 u. 52'
Algemeen	9	7 u. 30'
Voor boer en tuinder	26	13 u. 04'
Kijk en kook en Alledag	30	14 u. 41'
Ten Huize van	11	9 u. 39'
Een mens genaamd	3	2 u. 30'
Processen	5	7 u. 45'
Gelegenheidsprogramma's	2	1 u. 05'
<u>Volksuniversiteit.</u>		
(zonder herhalingen)		
Taalflitsen	78	39 u. 25'
Gastprogramma's	240	10 u.
Erediensten	32	25 u.

De inspanning blijft vrij evenwichtig verdeeld over de verschillende genres. Men vergelijkte b.v. alleen maar volgende gegevens :

- Muziekprogramma's (zonder rechtstreekse uitz.) Koningin Elisabethwedstrijd	26 u. 50'
- Kunstprogramma's (hoofdzakelijk Plastische Kunst)	41 u. 50'
- Menswetenschappen	17 u. 15'
- Exacte wetenschappen (zonder Apollo-reportages)	15 u. 50'

Een zelfde evenwichtige verdeling vindt men terug in de Volksuniversiteit (zie aldaar).

## 1. MUZIEKPROGRAMMA'S.

### A. Concerten en recitals.

27.1	: Sonata in g EMV 1001 - J.S. Bach (solist : A. Vandevelde)	22'
28.1 (V)	: Tweede Vioolconcerto van Bartok (solist : Fugiwaga)	39'
31.1 (FV)	: Pianokwartet in Es - k 493 van W.A. Mozart (Vlaams Pianokwartet)	24'
3.2 (FV)	: Toneeltjes voor kinderen van J. Ryelandt (Kamerorkest B.R.T.)	8'47"
10.2 (V)	: Lentemaya van Silvestre Revueeltas	10'58"
13.2 (FV)	: Meesters der Polyfonie - chansons van de 16e Eeuw (Vocaalkwartet van Brussel)	18'57"
14.2	: Operascope	41'
27.2	: <b>Purper is de heide</b> (Evocatie Armand Freud'homme)	45'34"
28.2 (FV)	: Concerto voor viool en orkest in E (solist Fujikawa) - J.S. Bach	20'51"
6.3	: Kasteelconcert Zabaleta	27'19"
13.3 (V)	: Concertante Ouverture van J. Maes	10'29"
3.4	: Gelegenheidsprogramma "Het Middeleeuws Normandisch Paasspel" (co-productie BRT-KRO-RKK)	53'33"
10.4 (FV)	: Nederlands Danstheater "Twice" Hans van Manen	23'44"
8.5 (V)	: Concerto in D, op. 77 voor viool en orkest van J.S. Brahms (solist Korsakov)	44'
15.5 (FV)	: Liederrecital (solist E. Werba - Theresa Zylis-Gara)	24'35"

14.6 (KE)	: Galaconcert 1972 (solist J. Alfidi - V. Afanassiev)	2 u. 09' 30"
	: Koningin Elisabethwedstrijd - verschillende rechtstreekse uitzendingen tussen 29.5 en 14.6 - 27.6 (FV)	
	: Divertimento a quattro van Louis De Meester	13' 25"
29.6 (V)	: "Feest-ouverture" van J. Brahms	11' 55"
11.7	: Gelegenheidsprogramma Jef van Hoof	52'
27.7 (FV)	: Johan Strauss (solist I. Hallstein - H. Hoppe)	24' 29"
13.8 (FV)	: Richard Heuberger - E. Kalman - F. Loewe - L. Bernstein	37'
18.8 (FV)	: Een cursus met Erik en Ady Werba	45'
7.9 (KE)	: Concerto nr. 1 opus 11 - F. Chopin (solist Jeffrey Swann)	31'
24.9 (FV)	: Franz Lehar (solist I. Hallstein - H. Hoppe)	28' 22"
8.10	: Lodewijk De Vocht 86 jaar	17' 46"
17.10	: Klankkleur (clavecimbél-Virginaal-spinet clavécitherium)	
23.10 (KE)	: Galaconcert (solist J. Alfidi - Pianoconcerto - opus 3 (Rachmaninoff))	46'
31.10 (V)	: The Southwark orchestra and Singers of London	31' 21"
1.11	: Dodendans - stemmig a-capella koor en spreekstemmen - opus 12 H. Diother	31' 15"
6.11 (FV)	: Schütz in the round - deel 1	50' 47"
12.11 (FV)	: Japanse Muziek - deel 1 (solist Nipponia Ensemble)	21' 02"
3.12	: Kasteelconcert (Male-Loeillet-Haendel-Paretham)	21' 04"
4.12	: Trio Orpheus - Concertino van M. Poot en Duo op. 7 van Z. Kodaly (Isselle - Karoly - Douvere)	20' 17"
7.12 (FV)	: Mime Fialka - deel 1 "La Dolce Vita"	16' 05"
8.12	: Coriolanus (co-prod. Art. en Educ. Uitz. en Dram. en Lit. Uitz.)	43' 08"

Nota :

FV = Festival van Vlaanderen

V = Volksconcert

KE = Koningin Elisabethwedstrijd.

B. Draai de knop niet om.

15.6	: Monika Druyts "Arabeske nr. 1 van C. Debussy"	4' 27"
20.6	: Monika Druyts "Nocturne opus 9 nr. 1 van F. Chopin"	4' 24"
21.6	: Monika Druyts "Romance opus 28 nr. 2 van R. Schumann"	3' 16"
26.6	: Monika Druyts "Prelude nr. 4 van F. Chopin"	1' 58"
29.6	: Monika Druyts "Sonate Opus 27 nr. 2 van L. van Beethoven" (Mondschein)	6' 31"
3.7	: Monika Druyts "Menuet uit Sonatine van M. Ravel"	3' 25"
4.7	: Freddy Gevers "Koraalprelude van "Er Tödt uns durch deine Güte" - J.S. Bach	2' 36"

12.7	: F. Gevers "Liebster Jesu wir sind hier"	
	Koraalprelude van J.S. Bach	3'03"
15.7	: F. Gevers "Für Elise" van L. van Beethoven	3'40"
17.7	: F. Gevers "Des Abends" Fantasiestücke op.	
	XII nr. 1 van R. Schumann	4'09"
23.7	: F. Gevers "La fille aux Cheveux de lin"	
	Bach préludes van Cl. Debussy	2'30"
24.7	: F. Gevers "La danse de Puck" Bach -	
	Prélude - Cl. Debussy	3'07"
26.7	: F. Gevers "Humoreske" - L. Mortelmans	3'14"
1.8	: F. Gevers "An der Wiege" van E. Grieg	2'44"
4.8	: F. Gevers "Musica Callada" van F. Monpon	3'12"
6.8	: Louis Pas "Danseuses de Delphe" van Cl.	
	Debussy	2'19"
8.8	: Louis Pas "La plus que lente" Cl. Debussy	3'12"
14.8	: Louis Pas "Pastourelle van E. Poulenc"	2'05"
16.8	: Louis Pas "Capriccio op. 76 nr. 2" van	
	J. Brahms	3'08"
20.8	: Louis Pas "'t Wielewaalt en 't leeuwerikt"	
	van L. Mortelmans	4'01"
22.8	: Louis Pas "Nocturne op. 15 nr. 1" - F. Chopin	4'03"
11.9	: Louis Pas "Consolation nr. 3" van F. Liszt	3'30"
14.9	: Louis Pas "Bij de bron" van F. Liszt	3.30"

### C. Rond de Kiosk.

25.6	: Harmonie "De Plicht" (Menen)	26'30"
2.7	: Harmonie "De Plicht" (Menen) - II	26'40"
9.7	: Harmonie "Nut en Vermaak" - Bornem	27'30"
16.7	: Harmonie "Nut en Vermaak" - Bornem	26'30"
30.7	: Koninklijke Stadsharmonie - Roeselare	27'40"
6.8	: Concertland "De Scheldezones" - Hoboken	36'35"
13.8	: Concertland "De Scheldezones" - Hoboken	36'30"
20.8	: Koninklijke Fanfare "Ridder Janszones" uit	
	Dadizele	27'05"
10.9	: Harmonie "De Eendracht" - Wevelgem	25'35"
12.11	: Koninklijke Harmonie "De Kunstvrienden" -	
	St. Eloois-Winkel	28'50"
17.12	: Koninklijke Harmonie "De Kunstvrienden"	29'21"

## 2. ARTISTIEKE EN KUNSTHISTORISCHE PROGRAMMA'S.

De vrij uitgebreide zendtijd wordt voor meer dan de helft gevuld met de dagelijkse rubriek Zoeklicht.

A. Zoeklicht.

Zesmaal per week (nu ook op zaterdag) wordt in dit rubriekje van 5 minuten, vlak voor het nieuws, informatie gegeven over de artistieke actualiteit, voornamelijk wat plastische kunsten betreft.

B. Schatten op zolder.

In dit programma worden kunstvoorwerpen, door de kijkers aangebracht, in de studio aan een kunsthistorisch onderzoek onderworpen. Frequentie om de vier weken, telkens ongeveer 45'.

C. De toekomst van ons verleden.

In deze reeks, geproduceerd in samenwerking met het Gemeentekrediet, wordt aandacht gevraagd voor de monumentenzorg in ons land.

Bij elke uitzending werd tevens de Pro Civitate-prijs uitgereikt voor het privé-initiatief, dat een opvallende bijdrage betekende tot de bescherming of het behoud van ons cultuurpatrimonium.

Frequentie : om de vier weken; duur 30 minuten.

10. 2 : Het land van Breugel

16. 3 : Wat is een monument ?

6. 4 : Voltooid verleden adel.

4. 5 : "Oude hoeven" of "En de boer, ploegde hij voort" ?

1. 6 : "Kastelen in Vlaanderen".

21. 9 : De oude vestingsteden in Vlaanderen

19.10 : "Vijf voor 12" - industriële archeologie

16.11 : Hoe ontdek ik een monument ? of "Het oog van Stevens Wilsens"

14.12 : De abdij : open poort op de stilte.

D. Openbaar Kunstbezit.

(in samenwerking met de Kultuurraad voor Vlaanderen).

Frequentie : elke zondag 5 minuten, vlak voor het journaal.

E. Buitenreeks-programma's over Kunst of Kunstgeschiedenis.

28. 7 : Documenta 5

53'

17. 9 : Rijn en Maas

33'

2.10 : Vermeers Liefdesbrief hersteld

26' 30"

1.11 : Uit de schatkamers van onze gemeenten

14' 45"

26.11 : Ik, Ensor

23' 50"

22.12 : Carel Visser

23' 18"

3. DONDERDAGAVONDPROGRAMMA'S.

Afgewisseld werden hier om de week, telkens gedurende ongeveer 50 minuten, overzichtsprogramma's verzorgd uit de wereld van de wetenschappen in de breedste zin. Naast de reeks "Verover de aarde" kwamen er ook sociologische reportages en zgn. gezinsprogramma's aan bod, zoals blijkt uit onderstaand overzicht. Het programma "De straat" van Jef Cornelis kreeg een eervolle vermelding bij de Bert Leysenprijs.

A. Verover de aarde (Positieve Wetenschappen en Geneeskunde).

6. 1 : Het grote barrièrerif - Dieren worden rotsen

20. 1 : Gokken om een gaaf kind

3. 2 : Eerst zien en dan geloven I

- 17. 2 : Eerst zien en dan geloven II
- 2. 3 : Halen we het jaar 2000 ?
- 16. 3 : Een straal voor alle werk (laser)
- 30. 3 : Verhoogde belasting (hart)
- 13. 4 : Tweemaal in de week (afval)
- 27. 4 : Het kind van de berekening
- 25. 5 : Kernenergie : Gevaar of zegen ?
- 21. 9 : 't Is weer geen weer geweest
- 5.10 : Het reizend virus (griep)
- 19.10 : De tweede uitdaging (de auto 1975)
- 2.11 : Van prikken en pijnen (acupunctuur)
- 16.11 : Wegen van de chaos (verkeersproblemen)
- 30.11 : Ontmoeting met Arthur C. Clarke
- 7.12 : Mensen op de maan
- 14.12 : Schaven aan ons leefmilieu
- 28.12 : Nobelprijswinnaars 1972.

#### B. Menswetenschappen.

- 27. 1 : Pater Damiaan, een levensoffer.
- 10. 2 : De postindustriële maatschappij.
- 24. 2 : Getekend door het leven (ex-gevangenen)
- 9. 3 : Prostitutie
- 6. 4 : In de schaduw van de Andes
- 20. 4 : Begrijpt u nu waarom ik huil ? (concentratiekampsyndroom)
- 18. 5 : Wie is van hout ? (gesprek met Dr. J. Floudrainé)
- 8. 6 : Passagiers voor Utopia
- 24. 8 : Is dat rechtvaardig ? Willem I
- 14. 9 : De straat
- 12.10 : Ontmoetingen in een Vrijstaat (de commune te St. Martens-Latem).

Daarnaast de andere dagen :

- |  |     |
|--|-----|
| 31. 1 : Het testament van Cyrus de Grote | 32' |
| 9. 6 : Gesprek met Roman Jacobson        | 50' |
| 29. 6 : Utopie en werkelijkheid          | 30' |
| 22.10 : De ridders van Malta             | 24' |

#### C. Gezinsprogramma's.

- 23. 3 : POM (Projekt onderwijs voor meisjes)
- 4. 5 : Huis zonder ouders  
Reportage over moeilijke kinderen in een ontvangst-  
observatiebehandelingscentrum
- 28. 9 : Vrouw en Arbeid (1)
- 26.10 : Vrouw en Arbeid (2)
- 9.11 : Terreur uit de kleuterklas
- 23.11 : Vrouw en Arbeid (3)
- 21.12 : Het kind van de rekening  
Speelruimte in open lucht.

4. TEN HUIZE VAN ... en EEN MENS GENAAMD.

In "Ten Huize van" interviewt Prof. Joos Florquin verder mensen die op een rijk gevuld openbaar leven als kunstenaar, econoom, zakenman, sociaal voorman of politicus kunnen terugblikken. Verder werd de formule "Een mens genaamd ..." waarin Frans Buyens ietwat jongere vooraanstaanden aan het woord laat, eveneens met een drietal afleveringen aangevuld.

Frequentie : afwisselend om de 4 weken.

Duur : ongeveer 50 minuten.

A. Ten huize van ...

- 13. 1 : Florimond Grammens
- 2. 2 : Leon Stynen, architect
- 29. 2 : Dolen met den Doolaard (2e deel - kleurenprogramma)
- 29. 3 : Marcel Poot
- 26. 4 : Simon Carmiggelt
- 22. 6 : Kronkelen met Carmiggelt
- 27. 7 : Ertussendoor
- 30. 8 : Johan Daisne
- 11.10 : Dr. Anna Terruwe
- 8.11 : Paul de Vree
- 6.12 : Pater Werenfried van Straeten.

B. Een mens genaamd.

- 1. 3 : Walter Beckers.
- 5. 6 : Hubert Buntinx.
- 11. 9 : Ernest Mandel.

5. KLIJK EN KOOK.

Dinsdag in de vooravond, om de veertien dagen, telkens 30 minuten, met amateurkok John Bultinck, nadien ook met Betsy Bourguignon.

6. ALLEDAG.

Dinsdag in de vooravond, telkens 30 minuten, 1 maal per 4 weken.

Onderwerpen :

Zeg het met bloemen ! Dag mode (Parijse Haute Couture) - Wonen we wel ! Mensen op zondag. Vakantiemozaïek. Lerende Jeugd. Parijse mode. Chanel-retrospectieve. Spelenderwijs leren ! Kleurenharmonie, ruimteverdeling in de woning, Interieur 72. Leven met de letter.

7. VOOR BOER EN TUINDER EN INTERNATIONAAL LANDBOUWMAGAZINE.

Zondagnamiddag om de 14 dagen, telkens ongeveer 30 minuten.

8. BESCHULDIGDE, STA OP.

Dit jaar geen historische processen, maar alleen rechtszaken die, steunend op een fictief dossier, door de spelers volledig geïmproviseerd worden.

12. 1 : De ontvoering van Karin	1 u. 53'
20. 3 : Brandstichting in de Westhoek	1 u. 30'
19. 6 : Oplichting in Willebroek	1 u. 28'
6.10 : Laster	1 u. 33'
8.12 : De fatale injectie	1 u. 21' 45"

9. GELEGENHEIDSPROGRAMMA'S.

Traditiegetrouw werd zowel voor 1 mei als voor Rerum Novarum gezorgd voor een gelegenheidsprogramma :

- 1. 5 : Portret van Herman Vos
- 11. 5 : Leve het leven.

10. TAALFLITSEN.

Driemaal per week werd gedurende drie minuten, vlak voor het journaal, een flits "Hier spreekt men Nederlands" gebracht, terwijl op de drie andere werkdagen anderhalve minuut "Keurig Frans" werd bijgebracht.

11. VOELKSUNIVERSITEIT.

De inspanning op het instructieve vlak wordt vooral geconcentreerd in de zaterdagse Volksuniversiteit (16-18), die in de winter-trimesters loopt en herhalingen in de weekdagse vooravonden.

Een aantal van deze uitzendingen worden schriftelijk begeleid. In samenwerking met de Nederlandse Teleac.

A. Orlando di Lasso.

Vier uitzendingen van 50 minuten in co-productie met de Edeerse Omroep.



B. Nederlands voor ...

Een reeks van 13 lessen (van 30 minuten) ten behoeve van de talrijke gastarbeiders in ons land. Gebaseerd op de methode Zagreb-St.Coud. Met cursusboekje, en, dank zij de Provinciale Onthaaldiensten, ook menselijke begeleiding.

C. Voortzetting van de Spaanse taal cursus.

Spaanse taal cursus "Vamos A Ver" (co-productie Teleac), die begonnen was in de winter van 1971. Nog 9 lessen van 30 minuten in 1972. Met schriftelijke begeleiding.

D. Archeologie in de lage landen.

18 lessen van 30 minuten in co-productie met Teleac. Met cursusboek, documentatiemap en een zestal groepsreizen.

- 12.2 : Bodemvondsten
- 19.2 : Opgraven is een vak
- 26.2 : Jagers van het eerste uur
- 4.3 : Rendierjagers en voedselzoekers
- 11.3 : De eerste boeren
- 18.3 : Bewoners rivieroeveren en zandgronden
- 25.3 : Culturen van de Jonge Steentijd
  - 1.4 : Metaalbewerking van elders
  - 8.4 : Offers in het moeras
  - 15.4 : IJzer doet zijn intrede
  - 22.4 : De vroege ijzertijd opnieuw beleefd
  - 29.4 : Romeinen - burgers - militairen
    - 6.5 : Merovingers en Karolingers
  - 13.5 ) : De eerste steden
  - 20.5 )
  - 27.5 : Van kerken en kastelen
    - 3.6 : Schepen als archeologische monumenten
  - 10.6 : Bewaren en behouden.

E. English for business - The Bellcrest Story.

Reeks van 13 lessen ten behoeve van zakenlui. Bewerking en aanvulling van een BEC-reeks. Met cursusboek.

- 23.9 : Diversification (1)
- 30.9 : The S.C.I. (2)
- 7.10 : Meetings (3)
- 14.10 : Jobs (4)
- 21.10 : Awkward Questions (5)
- 28.10 : The fire (6)
- 4.11 : Visiting Customers (7)
- 11.11 : Trip Abroad (8)
- 18.11 : Studying the market (9)
- 25.11 : Agenda and minutes (10)
- 2.12 : Before the Board (11)
- 9.12 : Appointments (12)
- 16.12 : Agreements (13).

### F. Schilderijen zien.

Een reeks van de Zwitserse TV (13 lessen van 30 minuten) gebaseerd op het boek van "Connaissance de la peinture" van René Berger.

- 23.9 : Ontdekking van de schilderkunst
- 30.9 : Kunst en realiteit
- 7.10 : De onzichtbare wereld
- 14.10 : Lijn, kleur en licht
- 21.10 : Techniek en vormgeving I
- 28.10 : Techniek en vormgeving II
- 4.11 : Ruimte, perspectief en visie
- 11.11 : Tijd, beweging en ritme
- 18.11 : De schilder en zijn wereld
- 25.11 : De kunstenaar en zijn tijd
- 2.12 : Nieuwe horizonten
- 9.12 : Op weg naar een wereldkunst
- 16.12 : Het avontuur van vandaag.

### G. Computerkunde.

Vier inleidende lessen (30 minuten) op de cursus die aansluitend door Teleac zou uitgezonden worden.

- 23.9 : Kennismaken met de computer
- 30.9 : Hoe werkt de computer ?
- 7.10 : Wie werkt met de computer ?
- 14.10 : De noodzaak en invloed van de computer.

### H. Moderne wiskunde.

Ten behoeve van de ouders, die thans geconfronteerd worden met de invoering van een vernieuwd rekenonderwijs op de lagere school. Vier lessen van 30 minuten, in samenwerking met de Schooluitzendingen.

## 12. GASTPROGRAMMA'S.

Telkens 30 minuten.

### A. Levensbeschouwelijke uitzendingen :

- Luceat (rooms-katholiek/veertiendaags) 26 uitzendingen
- Het vrije woord (veertiendaags)
- Humanistisch verbond 18 uitzendingen
- Willemsfonds 4 uitzendingen
- Vermeylenfonds 4 uitzendingen
- Protestantse uitzendingen 5 uitzendingen
- Israëlitische uitzendingen 5 uitzendingen

### B. Ideologische uitzendingen :

- Socialistische gedachte 8 uitzendingen
- Liberale gedachte 8 uitzendingen
- Katholieke gedachte 8 uitzendingen

13. EREDIENSTEN.

- |                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| - R.K. Eucharistieviering   | 26 uitzendingen |
| - Protestantse kerkdiensten | 3 uitzendingen  |
| - Israëlitische erediensten | 3 uitzendingen. |

## DIENST DRAMATISCHE EN LETTERKUNDIGE UITZENDINGEN.

### Programmatie.

Wat opvalt bij een overlopen van de dramatische produktie van het verlopen jaar is het hoge aantal oorspronkelijke Nederlandse uitzendingen. Ongeveer de helft van de 36 T.V.-spelen zijn van Nederlandse herkomst. Al zijn daar 8 afleveringen van het Maurits Sabbe-feuilleton bijgerekend, een lijstje met namen als Libera Carlier, Hendrik Conscience, Jozef van Hoeck, Constantijn Huygens, Herman Teirlinck (naar Petrus van Diest), Cyriel Buysse, en Walter Van den Broeck, is toch een mooie verzameling. Verheugend daarbij is het succes dat het eigen werk heeft behaald bij de kijkers en in de pers. Men kan betreuren dat de meeste van deze spelen niet oorspronkelijk voor televisie zijn geschreven, maar het eigen karakter dat elke omroep moet proberen waar te maken wordt er toch krachtig en gunstig door getekend. Ook werden in 1972 twee stukken uitgezonden van Frans-Belgische auteurs : Paul Willems en Michel de Ghelderode.

### Co-produkties.

Door het drukke komen en gaan van dramatische producers in het Hollandse omroepbestel verliep de samenwerking wat stroever. Met de nieuwe dramaturgen werden afspraken gemaakt voor verscheidene co-produkties in 1973 : er bestaan vaste plannen van die aard met AVRO, VARA, NCRV en KRO. In 1972 werd wel een interessante samenwerking bereikt met de R.T.B.-televisie voor "De laatste dagen van Isaac" met een gemeenschappelijke realisator voor de twee versies.

### Regisseurs.

Het aantrekken van bekwame regisseurs is een bestendige zorg voor de dienst. Behalve de Nederlanders Theun Lammertse, Wim Bary en Johan de Meester, werd tweemaal een beroep gedaan op de Engelsman Adrian Brine (in Antwerpen vertoevende) en opnieuw, voor de derde maal, op de Tsjech Antonin Moskalyk, die ditmaal een uitzonderlijke prestatie heeft geleverd : "Het levend lijk" naar L. Tolstoj was een van de hoogtepunten van het T.V.-jaar en kreeg een eervolle vermelding van de jury van de Bert Leysen-prijs.

### Literaire uitzendingen.

De serie "Poëziekenmers kiezen" werd voortgezet met een aantal vooral jongere dichters en critici. De uitzending gebeurt thans op zondagavond, wat de weerklank van deze programma's geweldig heeft versterkt. Vooral hebben indruk gemaakt de poëzieuitzendingen waarin gedichten werden gezongen, met speciaal daarvoor geschreven muziek.

Op Kerstavond werd rechtstreeks vanuit de gerestaureerde kerk van Baardegem het programma "Rond is de aarde" uitgezonden, met medewerking van in ons land verblijvende vreemdelingen van verschillende rassen en culturen en die elk in hun taal mythen en legenden rond de thema's licht en vrede zongen of vertelden.

Twee programma's gewijd aan de letterkunde van een stad of streek in heden en verleden werden gefilmd om in 1973 te worden uitgezonden : Het land van Aalst en De Leiestreek. De honderdste verjaardag van August Vermeylen werd herdacht met een uitzending die de grote betekenis van de leider van "Van Nu en Straks" op literair, flamingantisch, universitair en politiek gebied in het licht stelde.

#### Actualiteitsuitzendingen.

In "Vergeet niet te lezen" werd getracht, ook met behulp van gefilmde gesprekken en reportages de kijker voor te lichten over de boekenmarkt, op de eerste plaats dan over het literaire boek, zonder andere gebieden te verwaarlozen.

"Zoeklicht" bracht geregeld informatie over het literaire leven en "Horen en Zien" volgde wekelijks de toneelactualiteit in binnen- en buitenland. "Vergeet niet te lezen" en "Horen en Zien" zijn laat-avondprogramma's. Er wordt gepoogd de eenzame opblijver in de huiskamer te confronteren met intellectuele en artistieke uitingen in de wereld van de geest en de kunst.

x

x

x

#### 1. T.V.-SPELEN.

##### Oorspronkelijk Nederlands werk.

	<u>Duur</u>	<u>Opname</u>	<u>Uitzending</u>
Even Bewesten Ouessant Auteur : Libera Carlier Regie : Kris Betz	80'	3. 7.71	2 : 3.72
De Gierigaard Auteur : Hendrik Conscience Regie : Kris Betz	66'	14. 1.72	8. 2.73
Voorlopig Vonnis Auteur : Jozef van Hoeck Regie : Theun Lammertse	77'	28. 1.72	30.10.72
Een vrouw alleen Auteur : Gerry Ter Linden Regie : Yvonne Lex	53'	maart 72	
Siska van Roosemael Auteur : Hendrik Conscience Regie : Dré Poppe	92'	14. 4.72	18. 1.73
De arme edelman Auteur : Hendrik Conscience Regie : M. Balffoort		1.12.72	10. 5.73

<u>Vertaald werk.</u>	<u>Duur</u>	<u>Opname</u>	<u>Uitzending</u>
Agamemnoon Auteur : Aischulos (bewerking : Johan Böonen) Regie : Lode Hendrickx	116'	12. 6.72	8.11.73
Warna Auteur : Paul Willems Regie : Adrian Brine	89'	10. 6.71	31. 1.72
Vrouwen aan het Graf Auteur : Michel de Ghelderode Regie : Mark Liebrecht	35'	20. 3.71	31. 3.72
Happy Family Auteur : Giles Cooper Regie : Kris Betz	137'	8. 9.71	18.12.72
Play Strindberg Auteur : Friedrich Dürrenmatt Regie : Dré Poppe	99'	4. 2.72	8. 3.73
De Bandopnemer Auteur : Pat Flower Regie : Kris Betz	48'	8. 4.72	21. 8.72
Nora of Het Poppenhuis Auteur : Hendrik Ibsen Regie : Adrian Brine	92'	21. 4.72	31. 7.72
Poetsoek Auteur : Vaclav Havel Regie : J.P. De Decker	79'	16. 6.72	
Het Levende Lijk Auteur : L.N. Tolstoj Regie : Antonin Moskalyk	118'	28. 7.72	13.11.72
Een Engel in het Pandjeshuis Auteur : A.B. Shifrin Regie : Yvonne Lex	76'	20.10.72	4. 2.73
Candida Auteur : G.B. Shaw Regie : Johan De Meester Beeldregie : Juul Claes	57'	24.11.72	15. 3.73
Laat alle hoop varen Auteur : Jacques Gillies Regie : Kris Betz	80'	22.12.72	19. 4.73

## 2. EENAKTERS.

Drie x Courteline Regie : Wim Bary	34'	5. 5.72	8. 9.72
He, Joe Auteur : Samuel Beckett Regie : Walter Tillemans	25'	13.12.72	

<u>Co-productie R.T.B.</u>	<u>Duur</u>	<u>Opname</u>	<u>Uitzending</u>
De laatste dagen van Isaak Auteur : Crijer-Ford Regie : Erhardt	89'	14. 7.72	16.10.72

### 3. UITKOOPVOORSTELLINGEN.

Gemengd dubbel (6 eenakters) Engelse auteurs N.T.G. Regie : Yvonne Lex	85'40"	2.12.71	24. 4.72
---	--------	---------	----------

Het Gesticht N.T.G.	96'	18. 2.72	27.11.72
------------------------	-----	----------	----------

Auteurs : Kent Anderson en Benyt Bratt  
Realisatie : Juul Claes

Trijntje Cornelis K.V.S.	98'	19. 5.72	28. 8.72
-----------------------------	-----	----------	----------

Auteur : Constantijn Huygens  
Regie : Nand Buyl

Wachten op Godot K.N.S.		2. 6.72	
----------------------------	--	---------	--

Auteur : Samuel Beckett  
Regie : Walter Tillemans

Groenten uit Balen B.K.T.	105'		12. 6.72
------------------------------	------	--	----------

Auteur : Walter Van den Broeck  
Regie : Johan Van der Bracht  
Beeldregie : Juul Claes

Harlekijn, kies je meester K.N.S.	155'83"	16. 6.72	27. 5.73
--------------------------------------	---------	----------	----------

Auteur : Arturo Corsi naar Goldoni  
Regie : Arturo Corsi en Lode Verstraete

Driekoningenavond N.T.G.	74'	11. 8.72	7. 1.73
-----------------------------	-----	----------	---------

Auteur : Cyriel Buysse  
Regie : Hugo Van den Berghe  
Beeldregie : Jean-Pierre De Decker

Elckerlyc Studio Herman Teirlinck	53'	28. 9.72	4.12.72
--------------------------------------	-----	----------	---------

Regie : François Beukelaers

### 4. FEUILLETON.

De Vorstinnen van Brugge	66'		24. 9.72
--------------------------	-----	--	----------

Auteur : Maurits Sabbe	61'		8.10.72
------------------------	-----	--	---------

Regie : Maurits Balffoort	59'		22.10.72
---------------------------	-----	--	----------

	56'		5.11.72
--	-----	--	---------

	60'		19.11.72
--	-----	--	----------

	50'		3.12.72
--	-----	--	---------

	52'		17.12.72
--	-----	--	----------

47'	31.12.72
48'	14. 1.73
56'	28. 1.73
54'	11. 2.73
50'	25. 2.73
50'	11. 3.73

5. VERGEET NIET TE LEZEN.

10. 1.72	Jan Wolkers	"Werkkleding"	film
		"Groeten van Rottumerplaat"	
24. 1.72	Jan Vandamme	"Het bibliotheekwezen te Brugge voor 1920"	film
	Anton Van Wilderode	"Dier-bare poëzie"	studio
		"Het groot jaargetijdenboek"	
		"Bucolica"	
7. 2.72	J. Gérard-Libois en J. Gotovitch	"L'an 40"	film
	+ aansluitend gesprek met P. Louyet, H. Balthazar, A. Mertens en L. Schepens		
	Verscheidene	"Van Ensor tot Permeke"	film
21. 2.72	Daniël Van Rijssel	"Rondom Richard Minne"	studio
	L.P. Boon	"Pieter Daens en hoe in de 19e eeuw de arbeiders van Aalst vochten tegen de armoede en onrecht"	film
6. 3.72	C. D'haen	"G. Gezelle, poems-gedichten"	film
	I. Michiels	"Exit"	studio
20. 3.72	E. Charles-Roux	"Elle, Adrienne"	film
	H. Lambo	"De zwanen van Stonehenge"	studio
		"Liefde 1843"	
	Reportage over toneelopvoering "Het reservaat" van W. Ruyslinck te Vlissingen		
3. 4.72	Marnix Gijsen	"De afvallige"	film
		"Een stad van heren"	
		"Mi chiamamo mimi"	
	J. Van Ussel	"Het commune-boek"	studio
	R. Van Duyn	"Panies dagboek"	studio
	J.F. Vogelaar	"Kunst als kritiek"	studio
17. 4.72	Clem Schouwenaars	"Een krans om de maan"	studio
		"De seizoenen"	studio
		"Kamers voor reizigers"	studio
	Carel Swinkels	"De wegenwacht is altijd vriendelijk"	studio
	Dr. J.P. Michiels	"Over misdaden en straffen"	studio
1. 5.72	Lionel Deflo	"Nieuw-realistische poëzie in Vlaanderen"	studio
	Monika Van Paemel	"Amazone met het blauwe voorhoofd"	studio
	Dr. L. Devliegheer	"Damme"	film



15. 5.72	Marcel Van Maele	"Annalen"	film
		"Ik ruik mensenvlees zei de reus"	film
	Frans Van Isacker	"binnen in de open ruimte"	studio
	Wim Meewis	"Een lichte onrust"	film
29. 5.72	Bart Mesotten	"Dag, Haikoe"	studio
	Felix Dalle	"Japan Diagonaal"	studio
	Julien Van Remoortere	"Een veilig stinkend nest"	studio
	Dr. E. Strubbe e.a.	"Stola S. Godelevae"	film
12. 6.72	Jef Geeraerts	"Tien brieven rondom liefde en dood"	film
	Verslag week-end Dietsche Warande en Belfort		
26. 6.72	Forungesprek over F. Timmermans m.m.v. B. Kemp, A. Westerlinck, K. Jonckheere, H. Deconinck en Carel Swinkels		
10. 7.72	Manu Ruys m.m.v. H. Balthazar en L. Simons	"De Vlamingen"	studio
24. 7.72	M. Van der Plas e.a.	"Herinneringen aan Godfried Bomans"	studio
	Godfried Bomans	"Op reis rond de wereld en op Rottumerplaat"	studio
	Louis Pauwels	"Lettre ouverte aux gens heureux et q i ont bien raison de l'être"	studio
	E. Edwards	"Het eiland der boze geesten"	studio
	F. Forsyth	"De dag van de jakhals"	studio
	Sir Harold Nicholson	"Memoirs"	studio
7. 8.72	Jan Vercammen	"Het huis ten einde"	film
	Goma	"Ostinato"	studio
	H. Knef	"Der Geschenkte Gaul"	studio
	H.S. Haase	"Oereg"	film
21. 8.72	Flor Peeters e.a.	"De orgelkunst in de Nederlanden"	film
	G. Walschap e.a.	"Felix Timmermans, mens, schrijver, schilder, tekenaar"	studio
	Jerzy Szablowski	"De Vlaamse wandtapijten in de Wawelburch te Krakau"	studio
	Klikspaen	"Studententypen"	studio
	Parool-Life	"De wereld van Bruegel"	studio
4. 9.72	Marc Andries	"De dulle Grieten"	studio
		"De zondvloed"	
	Paul Koeck	"De binnenlandse vijand"	studio
	Verslag van de Poëziebiënnale te Knokke		

18. 9.72	Bert Brouwers	"Inleiding tot de literatuur- sociologie"	studio
		"De Vlaamse literatuur en de revolutie van 1848"	
	E. Van Itterbeek	"Daad en beschouwing"	studio
	Ida M.G. Gerhardt en M. Van der Zijde	"De psalmen"	studio
2.10.72	Herman Julius Sabbe	"Maurits Sabbe en zijn Brugse mensen"	film
		"Maurits Sabbe omnibus"	
	m.m.v. A. Van Acker, J. De Spot, H. Sabbe, M. Balffoort. Verslag van de dagen van de Vlaamse Gids.		
16.10.72	Judicus Verstegen	"De vloek van het schema"	studio
		"De koning van het puin"	
		"De revoluties"	
	Ada Deprez	"Kroniek van Dr. F.A. Snellaert"	film
30.10.72	Albert Westerlinck Weverbergh e.a. H. Böll	"Mens en grens"	studio
		"Boon-boek"	studio
		"Groepsfoto met dame"	studio
13.11.72	Dr. A. De Jonghe	"Hitler en het politieke lot van België"	studio
	m.m.v. L. Schepens, H. Balthazar, K. Van Isacker		
27.11.72	Jeugdboeken (zie bijgevoegde lijst)		studio
11.12.72	Ward Ruyslinck Steven Debroey	"De heksenkring"	studio
		"Nyerere, fakkeldrager van Afrika"	studio
		Frans literaire eindejaars- prijzen	
26.12.72	J. Deleu e.a. Prof. K. Heeroma	"Septentrion"	studio
		"De andere Reinaert"	studio
		"Het Gruuthuse-handschrift"	studio
	J. De Ceulaer	"Kroniek van F. Timmermans"	studio

## 6. ZOEKLIJCHT.

In Zoeklicht werden 84 korte uitzendingen gewijd aan culturele onderwerpen.

7. HOREN EN ZIEN.

57 uitzendingen met actuele onderwerpen uit de wereld van toneel, opera en ballet.

8. SPECIALE PROGRAMMA'S.

	<u>Duur</u>	<u>Opname</u>	<u>Uitzending</u>
Literaire wandeling in het land van Aalst Scenario : Albert Van Hoeck Regie : Juul Claes	50'	april - mei 1972	18. 5.73
Literaire wandeling aan de Leie Scenario : Albert Van Hoeck Regie : Juul Claes	50'	juni 72	

9. MONOLOGEN.

Sammy Auteur : Ken Hughes Regie : Dré Poppe	53'	2.12.71	13. 3.72
Herinneringen aan Fred Engelen Regie : Mark Liebrecht	52'	29.12.72	23. 3.73
Coriolanus Regie : Mark Liebrecht		9. 6.72	8.12.72
In de voetsporen van August Vermeylen Regie : Juul Claes	53'		18.12.72 film

10. POEZIE.

Mensen in de stad I Regie : Filip Tas	22'	17. 4.72	9. 7.72
Een zeer kleine speeldoos III Regie : Juul Claes	20'	26. 5.72	11. 6.72
Poëzie in de schuur Regie : Juul Claes	46'	10. 6.72	13. 8.72
Liederen over leven en dood Regie : Juul Claes	30'		2.11.72
Rond is de aarde Regie : Juul Claes	31'		24.12.72

11. POEZIEKENNERS KIEZEN.

	<u>Duur</u>	<u>Opname</u>	<u>Uitzending</u>
Bert De Corte Interviewer : Gaston Durnez Regie : Jacky Claes	42'	22.12.71	13. 2.72
Willy Spillebeen Interviewer : Gaston Durnez Regie : Jacky Claes	30'	7. 1.72	19. 3.72
Herman De Coninck Interviewer : Gaston Durnez Regie ; Jacky Claes	49'	17. 3.72	16. 4.72
Hedwig Speliers Interviewer : Gaston Durnez Regie : Marc Reinaert	39'	22. 8.72	1.10.72
Paul De Vree Interviewer : Gaston Durnez Regie : Marc Reinaert	40'		29.10.72
H.C. Pernath Interviewer : Gaston Durnez Regie : Dré Poppe	40'	8.12.72	21. 1.72
Willy Vaerewyck Interviewer : Gaston Durnez Regie : François Beukelaers	34'	29.12.72	18. 2.73

DIENST DOCUMENTAIRE- EN JEUGDUITZENDINGEN.1. JEUGDUITZENDINGEN.

In 1972 werd ernstig gewerkt aan de vernieuwing van de jeugdprogramma's inzonderheid de kleuteruitzendingen en Tip Top.

Ongeveer 65 % van de jeugdprogramma's waren kleurenprogramma's.

1. JEVANJONG.

- op woensdag van 17.30 u. tot 18.50 u.
- 52 uitzendingen in kleur.

a. Klein, klein kleutertje.

52 uitzendingen van 20'.

b. Tip-Top.

52 uitzendingen van 45' tot 60'.

c. Atelier - Wie weet wint - Vakantiequiz.

24 programma's in het totaal.

1. Zendschema.

- Wie weet wint : om de veertien dagen, behalve in de proefwerken en vakantieperiodes, op woensdag.
- Atelier : om de veertien dagen, in principe in de vrijkomende frekwenties (proefwerken, kerst- en paasvakantie) van het WWW-programma
- Vakantiequiz : om de veertien dagen, in de grote vakantie, op vrijdag.

2. Nieuwe initiatieven.

- Wie weet wint : preselectie per computer; nieuw systeem voor de laatste kans (elke ploeg kiest één onderwerp en bepaalt zelf hoeveel punten er gegeven worden per onderwerp), sportwedstrijden werden vooraf georganiseerd en opgenomen : start van een nieuwe reeks (september 1972) met technisch onderwijs A3.
- Atelier : bij wijze van overgang tussen de vroegere hearing-programma's en een nieuwe vorm van atelier-vrijetijds magazine werden een paar programma's opgenomen waarin de twee elementen aanwezig waren : een over ruimtevaart (met Chriet Titulaer), en één in het teken van de actie "Haal uw Olympisch minimum".
- Vakantiequiz : een toeristische kwis over Lier - de Zenne tussen Brussel en de Dijle - Zonhoven-Zolder-Hasselt - Het Zwin tussen Brugge en de zee - de Dender tussen Geraardsbergen en Aalst - de Moeren in de Westhoek.

3. Programma's.

Wie weet wint	14 (12 x 40' - 2 x 60')
Atelier	4 (1 x 20' - 3 x 40')
Vakantiequiz	6 (6 x 30')

4. Er zijn twee atelierprogramma's weggefallen ten voordele van Jevanjong.

E.R.U.-uitwisselingen.

B.R.T. neemt deel aan de U.E.R.-uitwisselingen.

Voor het Internationaal Jeugdmagazine 1972 werden 6 onderwerpen ingezonden (alle in kleur) :

1. Everzwijnen
2. Strandzeilen in De Panne
3. Spelevaren (Kayakken)
4. Glasramen
5. Speleologie
6. Poney's.

Deze onderwerpen werden bij de B.R.T. uitgezonden onder de rubriek "Wereld zonder grenzen" en "Kijk op de wereld" ingeschakeld in Jevanjong.

Animatiefilms kleur.

12 animatiefilms werden besteld bij de deelnemende landen waarvan er 7 werden uitgezonden in Klein klein kleutertje en 1 in Tienerklanken. Een derde bijdrage "Bonk en Binkie" is in de maak.

Jeugddocumentaires.7e reeks

Onze B.R.T.-bijdrage "Vissen met de lans" (25' kleurfilm) werd verzonden naar 19 Eurovisielanden.

Van het buitenland kregen wij 16 films in ruil. Hiervan werden 14 bijdragen uitgezonden onder de rubriek "Kijk op de Wereld".

2. TIENERKLANKEN.a) Zendschema.

- op dinsdag : wekelijks 35' (vooravond)
- op donderdag : om de 14 dagen 40' (vooravond)
- op woensdag : om de 4 weken 45' ('s avonds ± 20.10 u. of 22 u.)
- op vrijdag : om de 6 weken 60' à 90' - laatavondprogramma werd in het 2e semester voor 22 u. uitgezonden
- op zondag : om de 14 dagen 25' à 50' - late namiddag (uurprogramma's buitenland of eigen aan de actualiteit gebonden produkties).

N.B. : Tijdens de zomerperiode liepen de Tienerklanken-uitzendingen onverminderd verder.

- Schema :
- op maandagavond om de 4 weken na 20 u. showprogramma
  - op dinsdag wekelijks 37' (vooravond)
  - op donderdag om de 14 dagen 32' (vooravond)
  - op zondag om de 14 dagen 25' à 50' (late namiddag)

Aantal Tienerklanken uitgezonden tussen 1.1.1972 en 31.12.1972 :  
133.

b) Nieuwe initiatieven.

- Dit werd Jazz : een reeks over musici die in de jazzwereld reeds naam gemaakt hebben
- Twee interessante reportages van Bruno Walschap over de jeugd en het Jaar van het Boek.
- Close-up, een reeks waarin de jeugd kennis maakt met interessante grote figuren o.m. een ontmoeting met de schrijver Jan de Hartog.
- In samenwerking met het Paleis voor Schone Kunsten worden door Tienerklanken enkele programma's vanuit de Hal van het Paleis voor Schone Kunsten overgenomen : etnische muziek en progressieve popmuziek.
- Er werden twee reportages gerealiseerd in de Verenigde Staten van Amerika (Michigan) naar aanleiding van de rondreis aldaar van het Brugs Jongerenkoor "Vagantes Morborum"; naast het verslag van het zangtournee werd een enquête gemaakt over de Amerikaanse jeugd (politieke opinie, druggebruik, studenten- en arbeidersproblemen enz.).
- Internationale Muziekwedstrijd Koningin Elisabeth voor piano 1972 (3 uitzendingen).
- Tele Top Tien, het Vlaamse tiener-popprogramma werd vervangen door Singe Sange Jo, een promotieprogramma voor Belgische zangers en popgroepen (zowel Vlaamse als Engelse en Franse teksten), rekening houdend met kwaliteit van tekst en muziek. Maandelijks vanuit het Amerikaans Theater met publiek; samengesteld in samenwerking met Omroep Brabant.
- De Witte Olifant : een ontspanningsprogramma voor de jongeren in de vorm van een tv.-collage met de inbreng van jonge medewerkers : informatief, documentair, actueel, muzikaal en picturaal karakter.
- Luister naar de film : na een overzicht van 40 jaar musical in de film werd een aanvang gemaakt met een even boeiende als interessante reeks over beide wereldoorlogen en de periode ertussenin, een bonte montage van actualiteiten en speelfilms.
- Theaterstraat : gefilmde zwartwitprogramma's voor de jeugd. Bedoeling : jongeren aanzetten tot theaterbezoek. Er wordt telkens een résumé gebracht van een toneelwerk dat in één van de Vlaamse schouwburgen loopt en dat jongeren kan interesseren. Interview met jonge acteurs en auteurs.
- Tenuto - Jonge virtuozen : In samenwerking met het 3e programma van onze radio, R.T.B. (radio en televisie), het Kamerorkest van de B.R.T., de Filharmonie van Antwerpen, de Middelheim-promotors en de Ministeries van Cultuur verwezenlijkte Tienerklanken andermaal negen lijnuitzendingen vanuit de Koningin Elisabethzaal van Antwerpen, het conservatorium van Gent en het auditorium van het Gemeentekrediet te Brussel. Zo werd aan 9 jonge virtuozen de kans geboden met groot orkest en voor het publiek op te treden.

- Na een strenge preselectie aan het Koninklijk Conservatorium en de Muziekkapel Koningin Elisabeth werden de 9 laureaten door een uitgebreide jury geselecteerd.

De wedstrijd stond op een zeer hoog peil. In het kader van Tenuto werd eveneens een wedstrijd voor jonge componisten uitgeschreven. De twee laureaten waren Wilfried Westerlinck en Rafaël D'Haene.

- Terpsichore en Euterpe, modern ballet, was vooral merkwaardig op technisch vlak; voor de eerste keer, en met succes, werd in de Vlaamse Televisie de "Chromakey" toegepast.
- Magic Amsterdam : (kleurfilm)  
Een ontluisterende enquête over het Vondelpark te Amsterdam en het druggebruik door de jongeren aldaar.
- Gelegenheidsprogramma's als een verslag over "Midem, de internationale liedjesmarkt in Cannes" - Het triadische ballet (overname van S.D.R.-R.T.B.) - een reportage over het feest van de vrijzinnige jeugd - het Mondiaal orkest onder leiding van Carl Ancerl te Oostende - Reportage hiervan en een bezoek aan het muziekkamp van Argenteuil, waar het concert door leden van de internationale vereniging "Jeugd en Muziek" voorbereid werd - Optreden van Mikis Theodorakis te Antwerpen : "Theodorakis dirigeert Theodorakis".  
Twee uitzendingen : "Jazz vanuit het Middelheimpark te Antwerpen" in samenwerking met de Middelheimpromotors en Eli's Gistelincx, jazz programmator B.R.T.  
Optreden van buitenlandse culturele popgroepen als The King Singers, The Cats, Julie Rees (balletdanseres Londen), American Band and Chorus (leerlingen High School, Peter Koelewijn (D.J.-zanger) enz.  
Indiase culturele manifestaties in het Paleis voor Schone Kunsten : de aloude dansen en mimekunst.
- Studierichting : reportages van Bruno Walschap over de arbeidsmogelijkheden van de jongeren in het drukkersbedrijf en de toekomstmogelijkheden van de jeugd na het Hoger Kunstonderwijs.
- Toi Toi en Studio aan Huis, gefilmde kleurenprogramma's waarin naar jong talent wordt gezocht zowel op het gebied van de muziek als van de plastische kunsten o.m. Placebo (popgroep), Chris Fonteyn (kunstschilder), Herman Verbeeck (mime) enz.
- De Slalom-showprogramma's werden voorafgegaan door een documentaire uitzending over de stad en de streek waar de showprogramma's plaatsvonden; bedoeling : een beeld ophangen van de arbeids- en toekomstmogelijkheden alsook van de ontspanningsmogelijkheden van de jongeren aldaar.
- Dodend Weekend : een enquête over de verkeersongevallen bij de jeugd.



c) Voortzetting van de bestaande programmareeksen 1971.

- Andere koek : progressieve pop- en undergroundmuziek.
- Tenuto - Jonge Virtuozen, klassieke muziek.
- Tegendraads : eigentijds magazine
- Young People's Concert : onder leiding van Leonard Bernstein reeks overgenomen C.B.S.
- Optreden van popgroepen uit binnen- en buitenland.
- Het Nieuws Achterna : debatprogramma waarin onderwerp van algemeen politiek belang door 4 jonge journalisten worden behandeld.
- Something Else : Amerikaanse showprogramma's van ca. 25' elk (film) die telkens het muziekleven in een bepaalde streek of stad behandelen.
- Slalom-showprogramma's : lijnuitzendingen, vanuit meer afgelegen provinciesteden : Halle, Eeklo, Essen, Koksijde, 's Gravenvoeren en Wezembeek-Oppem;
- She-bam : gemonteerde kleuren-studioprogramma's (experimentele opnamen, actueel hitwerk), medewerking van de cartoonist Picha
- Het Inspraakprogramma "Zo zijn" (homofilie) - B.R.T.-inzending 1970 werd dit jaar in Duitse versie vertoond in het Belgisch Huis te Keulen.
- De Filharmonische Vereniging van het Paleis voor Schone Kunsten neemt in zijn reeks "First Meeting" de 9 laureaten van de Tenutowedstrijd op.
- Een paar documentaires uit de reeks "Kijk op de wereld". Europese Radio Unie.
- Inspraak 1972 : jeugdproblematiek in een laatavondprogramma, behandelen van delicate onderwerpen als : het geweld, gerechtskinderen, dienstweigeraars, buurtwerk door jongeren, het vernieuwd secundair onderwijs, de integratie van de gehandicapte jongeren, enz.  
Deze programma's werden na september voor 22 u. uitgezonden.

d) Programma's die wegvielen.

- Andere Koek (progressieve muziek) viel weg van mei af.

e) Herhalingen.

- "Beweging op Bali" (eigen reportage) : naar aanleiding van het bezoek van de president van Indonesië aan België.
- "Magic Amsterdam" (enquête over het Vondelpark) : wegens de grote weerklank.

Totaal aantal programma's van de jeugdsector.

1. <u>Jevanjong.</u>	
- Klein klein kleutertje	52
- Tip Top	52
- Wie weet wint	14
- Atelier	4
- Vakantiequiz	6
2. <u>Tienerklanken.</u> 133	
3. <u>E.R.U.-bijdragen - B.R.T.</u>	
- 1 animatie )	
- 1 documentaire )	8
- 6 magazines )	
	<hr/>
<u>Totaal</u>	<u>269</u>

Behaalde onderscheidingen.

Het jeugdfeuilleton "Het Zwaard van Ardoewaan" kreeg de Bert Leysenprijs toegekend.

II. DOCUMENTAIRE UITZENDINGEN.1. Documentaire sector - I.A. Grote Documentaires.

Aantal : 9

Duur : 50', met maandelijks uitzending. Het winterseizoen stond in het teken van de economische expansie en de streekeconomie en gingen in samenwerking met de Gewestelijke Economische Raad voor Vlaanderen.

De acht uitzendingen werden regionaal gespreid over de vijf Vlaamse provincies : Zuiderkempen, Denderstreek, Westhoek, Maasland, Hageland.

Paneelgesprek over algemene economische problemen, Zuid-Limburg, streek van Oudenaarde.

De reeks deed een poging om de aandacht te vestigen op de economische en sociale probleemgebieden en trachtte de lokale belangen te verzoenen met de algemeen nationale belangen.

Een meer algemeen probleem over het bankwezen en de financiële structuren in ons land werd behandeld in "Sparen doet garen".

B. Exploratie.

Aantal : 14.

Duur : 52' om de veertien dagen in het winterseizoen.

C. Jonger dan je denkt.

Aantal : 25

Duur : 20 of 40', om de veertien dagen.

De tweejarige cursus in samenwerking met Prof. Verdonck van de Gentse universiteit voor dieet en voeding kon in 1972 voltooid worden.

Veel aandacht werd besteed aan de nieuwe ideeën voor pre-retirement of voorbereiding op de pensioenleeftijd, aan de vakantie, de pensioenen en het wonen.

Het regionaal contact met de plaatselijke bevolking wordt gelegd via een beperkt aantal ontspanningsprogramma's o.a. te Wezembeek-Oppeem, Kontich, Edegem, Gent en Geel.

D. Toerisme.a. Documentaire.

Aantal : 6

Duur : 27'

De reeks trachtte een bijdrage te leveren tot de toeristische uitbouw in de onderscheiden streken. Aldus kwamen in aanmerking : Lokeren, Aalst, Het land van Pallieter (Lier en omgeving), Durmeland, Kastelen open, De Krekenroute (rondom St. Jan in Eremo), Leiestreek met St. Martens-Latem.

b. Deur open ... deur toe.

Aantal : 13

Duur : 15', maandelijks.

Even de kijker richten op allerlei toeristische aantrekkelijkheden, ook over de grens, en informatie brengen over toeristische mogelijkheden tijdens het weekeinde.

c. Tips voor trips.

Aantal : 12

Duur : 5' tijdens de zomermaanden wekelijks.

Informatie voor de kijker over de toeristische gebeurtenissen in het Vlaamse land tijdens de daaropvolgende week.

E. Vergrootglas op de postzegel.

Aantal : 10

Duur : 20'.

F. Volkskunde.

Aantal : 3

Duur : 45'

De Bloedprocessie te Brugge in rechtstreekse uitzending met overname door buitenlandse stations. Het internationaal Folklorefestival te Middelkerke (2 uitzendingen).

## 2. Documentaire sector - II.

### A. Natuur- en milieuprogramma's.

De opsplitsing van de natuur- en milieuprogramma's in twee reeksen, die in 1971 al werd doorgevoerd, bleef behouden.

Het Natuurmagazine stond open voor een waaier van onderwerpen in zover ze konden gerangschikt worden onder de rubriek "actueel allerlei in verband met milieubeheer en natuurbehoud". Met een duur van telkens 30 minuten werd het om de vier weken uitgezonden, behalve in de zomerperiode waar het slechts één aangepaste editie kende.

De Boomplantingsaktie beleefde een derde uitgave. Onder het motto "Boom, bomen, bossen" werd vooral de aanleg van arboreta gepropageerd.

Er werd een groot, nieuw wandelbos aangeplant in het domein "Het Broek" te Blaasveld.

Tienduizenden jonge bomen werden er op 18 en 19 maart door een massa vrijwilligers geplant.

### B. Doorgaand Verkeer + rubriek Verkeersveiligheid.

De in 1971 ingezette verjongingskuur van ons programma voor automobilisten bleef gunstig doorwerken. Rubrieken als "Veilig Verkeer", "Kort autonieuws", "Praktische tip" en korte reportages droegen binnen de toegemeten 30-minuten zendtijd bij tot een harmonieus en aantrekkelijk geheel.

In juli en augustus kreeg Doorgaand Verkeer telkens een extra-zomereditie ("Caravaning" en "Autocartoerisme"). Aan het Autosalon van Brussel werden bovendien 5 korte gelegenheidsuitzendingen gewijd. Het Autosalon van Genève was belangrijk genoeg voor één extra editie, terwijl het klassieke Autosalon van Parijs in de gewone frequentie werd opgenomen.

In samenwerking met de Hoge Raad voor de Verkeersveiligheid kwam bovendien een nieuwe rubriek Verkeersveiligheid tot stand. 5 minuten om de 14 dagen op vrijdagavond (in de zomer op donderdagavond) werd uitgezonden. 26 thema's werden behandeld.

### C. Regionaal-documentair programma "Helemaal van streek".

Actualiteit en korte documentaire onderwerpen uit de vijf Vlaamse Provincies - en af en toe ook uit Wallonië - 30 minuten, om de vier weken.

### D. Kleine documentaires.

Voor kleine documentaires over uiteenlopende onderwerpen werd principieel om de vier weken 30 minuten zendtijd uitgetrokken. "Rozegeur en maneschijn" werd op nieuwjaarsdag 1973 door de Nederlandse Televisie (KRO) uitgezonden.

Zendschema (behalve de zomerperiode).

- Natuurmagazine : zaterdag om de 4 weken, om 19.05 u. - 30'
- SOS-Natuur : maandag om de 4 weken, om 20.10 u. - 25' à 30'
- Doorgaand verkeer : zaterdag om de 4 weken, om 19.05 u. - 30'
- Verkeersveiligheid : vrijdag om de 2 weken, om 18.45 u. - 5'
- Helemaal van streek : vrijdag om de 4 weken, om 19.50 u. - 30'
- Kleine documentaires : vrijdag om de 4 weken, om 18.50 u. - 30'.

## Zomerperiode :

- Natuurmagazine : 1 x
- Doorgaand verkeer : 2 x
- Verkeersveiligheid : donderdag om de 2 weken, om 19.30 u. - 5'
- Helemaal van streek : 1 x

Aantal en duur/verhouding zwart-wit/kleur.

- <u>Natuurmagazine</u>	11 x 30' = 330'	11
- <u>SOS-Natuur</u>	4 x 25' = 100'	11
	6 x 30' = 180'	
	1 x 45' = 45'	
- <u>Promotiefilmpjes</u>		
- <u>Boomplantingsaktie</u>	= 17'	5
- <u>Doorgaand verkeer</u>	12 x 30' = 360'	18
	1 x 15' = 15'	
	3 x 10' = 30'	
	1 x 9' = 9'	
	1 x 8' = 8'	
- <u>Verkeersveiligheid</u>	12 x 30' = 360'	12
- <u>Kleine documentaires</u>	5 x 30' = 150'	6
	1 x 48' = 48'	
	1.782' of	89
	29 u. 42'	=====
	=====	

Besluit :

Totaal aantal produkties : 89

Totale duur : 29 u. 42'Behaalde onderscheidingen.

- De milieudocumentaire "Bestemming ... Noordzee" uit de reeks SOS-Natuur (uitgezonden op 29.5.1972) zou op het Internationaal TV-festival van Monte-Carlo, in het begin van 1973, met de speciale prijs bekroond worden als beste programma ter verdediging van mens en milieu.

- SOS-Natuur : "Met reserves uw reservaat" kreeg een eervolle vermelding bij de uitreiking van de Bert Leysenprijs.

Totaal aantal programma's geproduceerd door de dienst Jeugd- en Documentaire uitzendingen :

- Jeugd : 269
- Documentaires : 181

450  
=====

DIRECTIE ACTUALITEIT

---

INLEIDING.

De tendens tot geëngageerde journalistiek zette zich onverminderd door : zo zou men de algemene trend van het jaar 1972 kunnen kenmerken. Sommige journalistieke kringen huldigen immers de opvatting dat objectiviteit, nochtans opgelegd door de omroepwet van 1960, onmogelijk is, en dat men er ten hoogste kan naar streven. Tegenover het begrip objectiviteit plaatsen zij dan het begrip eerlijkheid, dat zou volstaan om aan de plicht tot (objectieve, neutrale, onpartijdige) informatie te voldoen.

Eerlijkheid is uiteraard een allereerste vereiste, maar eerlijkheid alleen volstaat niet om in een monopolistisch bestel als de B.R.T. te waarborgen dat iedereen in een democratisch regime aan zijn trekken komt. Toch is het deze opvatting die hoe langer hoe meer veld wint. Van daar tot de geëngageerde journalistiek is het maar een stap, die luchthartig door sommigen gezet wordt. Het voorbeeld van de actualiteitenrubrieken der Nederlandse Omroepverenigingen werkt in dezen bijzonder aanstekelijk. Al te licht verliest men daarbij uit het oog dat het Nederlandse Omroepbestel heel anders opgevat en uitgegroeid is dan het Belgische.

Alleszins zal het zaak zijn zich te bezinnen over de taak van de TV-informatie in de ruime betekenis, meer bepaald i.v.m. de toekomstige wettelijke bepalingen inzake de informatieverstrekkennde diensten, stichtingen of andere organisaties. Het is immers een openbaar geheim dat bij het publiek zoals in vele, en niet in het minst in invloedrijke politieke kringen, een zeker onbehagen bestaat t.o.v. de TV-informatie. De veranderde opvattingen en de daaruit voortvloeiende gewijzigde mentaliteit van eensdeels sommige journalisten en anderdeels een gedeelte van het publiek zullen immers vroeg of laat een aanpassing van het statuut van de informatie noodzakelijk maken. Of die aanpassing zal gaan in de richting van een verstrakking van de overheidscontrole op het B.R.T.-monopolie, of in de richting van een ruimere informatiebevoegdheid voor reeds bestaande of nog op te richten stichtingen of verenigingen, zal de tamelijk nabije toekomst wellicht uitwijzen. Men mag immers aannemen dat de door sommige verhoopde ruimere vrijheid voor de huidige B.R.T.-organisatie tot het domein van de wensdromen zal blijken te behoren. Dit geldt trouwens niet alleen voor de directie Actualiteit, maar ook voor alle andere diensten die programma's van informatieve aard in de ether brengen.



DIENST BERICHTGEVING.

Journalistiek was 1972 een boeiend jaar met o.a. rechtstreekse reportages uit de Chinese Volksrepubliek naar aanleiding van het bezoek van President Nixon, en in datzelfde verband uitvoerige actualiteitsbeelden per satelliet in recordtijd doorgespeeld na de gebeurtenissen. Deze beelden werden door ons aangevuld met een reportage over "een dag uit het leven van het nieuwe China" ter plaatse door eigen mensen verwezenlijkt. De BRT-nieuwsdienst was de eerste om over de volkenmoord in Burundi ter plaatse een reportage te draaien met onthullingen die tot ver buiten onze grenzen weerklank vonden. In 1972 kon in het journaal de klemtoon veel nadrukkelijker worden gelegd op het verstrekken van meer achtergrondnieuws in het algemeen, en aan een intensiever en doorlopend bijhouden en optrekken van het binnenlands nieuws.

Meer duiding beantwoordde aan een behoefte. De moeilijkheid waarmee wij elke dag kampen is dat een journaaltijd van 20 minuten - de andere 5 minuten zijn voor de sport - zich bezwaarlijk leent tot een vrij ruime en professioneel-kwalitatief verantwoorde duiding als supplement bij het feitennieuws, zelfs als dat laatste kort gehouden wordt.

Uit de vele besprekingen terzake is duidelijk gebleken dat er maar twee mogelijkheden zijn.

Minimaal : het eerste nieuws van 25 tot 30 minuten verlengen (sport inbegrepen); grosso modo komt zulks neer op 25 minuten algemeen nieuws waarin zouden geïntegreerd zijn : 10 à 12 minuten feitennieuws; + 15 minuten achtergrondnieuws.

P.S. : 35 minuten, sport inbegrepen, zou zeker gunstiger uitvallen, maar is programmatorisch bekeken wel niet haalbaar.

Maximaal : ergens in de vooravond op een nader te bepalen uur een kort feitennieuws-journaal van een tiental minuten; later op de avond een soort van Nieuws-magazine waarin zouden verwerkt zijn : de hoofdpunten uit het feitennieuws tot op dat ogenblik; duiding bij het nieuws, met dien verstande dat ook meer aandacht zou kunnen worden besteed aan nieuwselementen die nu minder aan hun trekken komen (wetenschap, kunst enz. ...).

Wij hebben kunnen vaststellen dat vrijwel iedereen van laag tot hoog voor deze formule gewonnen is. Ze vergt een zware chirurgische ingreep in de programma's, in feite zelfs een nieuw programma-schema. Maar dat betekent, dat de vernieuwing waar de informatie zou aan toe zijn ook andere vernieuwingen zou mogelijk maken.

Een vraag die ons permanent bezighoudt is : hoe het nieuws aantrekkelijker maken zonder in boulevard-stijl te vervallen ? Hoe het nieuws doen overkomen ? Het antwoord zit hem zeker niet direct in technische snufjes en evenmin in dure of opvallende decors, maar studio 6 mocht toch al lang de eigen studio van het nieuws zijn geworden, zodat we niet altijd naar de kleinste ruimte werden teruggedrongen, en wij de studio als redactie- of informatiestudio hadden kunnen inrichten. En of er in de wereld, o.a. in de ontwikkelingslanden nog nieuwsdiensten zijn die het weldra 20 jaar lang zonder eidofoor, zelfs zonder een bescheiden "back-projection" (bij gebrek aan "recul") hebben moeten stellen betwijfel ik.

Het antwoord op de hoger gestelde vragen ligt overwegend besloten in de vele andere aspecten die ermee te maken hebben :

- een geestdriftige aanpak of noem het een (professionele) geëngageerdheid;
- het humaniseren - minder zwaar op de hand zijn - van aanbreng en voorstelling, taal, bevattelijkheid;
- het harmoniseren van de banden tussen het nieuws en de kijkers die binnen de grote kijkdichtheid wel zeer gedifferentieerd moeten zijn.

Binnenlandse problemen, ook in 1972 alweer met hoofdzakelijk communautaire inslag, die met de dag nog ingewikkelder zijn geworden zelfs voor ingewijden, hebben permanent loodzwaar op het nieuws gedrukt. En het is beslist niet met grafieken, schema's, blokjes of andere puzzel-elementen dat de materie eenvoudiger of lichter verteerbaar en aantrekkelijker wordt en de aandacht scherpt.

Het blijven problemen voor één bijzonder kleine groep, "pour les vicieux" zou men met de boutade van een Franstalig collega kunnen zeggen.

Maar intussen moet er toch iets op gevonden worden. Het wil ons voorkomen dat een uitweg eerder dient te worden gezocht in de richting van een of een nader te bepalen plaats (later op de avond?) te programmeren rubriek "In de Wetstraat". Dat zou niet uitsluiten dat in het eerste jaartal bondig, dus bondiger dan nu, de krachtlijnen van de actuele problemen die in de Wetstraat behandeld worden zouden worden aangegeven. Een andere uitweg lijkt wel zo goed als uitgesloten.

## 2e NIEUWSUITZENDING.

Het laatavondnieuws baart ons ook zorgen. Ik geloof maar ten dele in de kringloop volgens welke de kijkdichtheid voor het tweede jaartal zo laag is omdat het niet bijster aantrekkelijk is, en aan de andere kant de journalisten niet geloven in dat tweede jaartal omdat de kijkdichtheid te laag is en er zich dan ook geen extra-inspanning voor getroosten. Er zit ongetwijfeld in dat alles een deel waarheid.

In de huidige constellatie bestaat de mogelijkheid duidingsnummers waarvoor in het eerste nieuws geen plaats is gevonden naar de tweede nieuwsuitzending af te voeren. Veel levert zulks niet op maar het is ook geen gewoonte. Waarom niet elke dag een lokaas aanbieden? Als dat zo eenvoudig was zou het alvast voor het eerste nieuws gebeuren.

Hoe het ook zij, de kijkdichtheid ligt laag. Mogelijk kan ze wel wat hoger, al valt de kijkdichtheid alleszins omstreeks 22 uur wanneer Vlaanderen (ook België en zelfs Frankrijk) gaat slapen.

Toch is de wispelturige programmering van het tweede nieuws een grote handicap. Ze valt nu eens om 22.30u./22.40 u., soms om 22 uur en vaak tussen 23.30 u. en middernacht. Met zit er ook mee verveeld. De omroepster "kuist gauw haar schup af" voor het tweede nieuws, wat onzin is en de techniek kijkt sip als ze niet ultra-kort is.

En tenslotte ondervindt ze bij kijkers die niet vroeg naar bed gaan de concurrentie van lichtere programma's die het publiek binnenhaalt dank zij ruime captatiemogelijkheden, o.a. kabel-TV.

## WAT WIL HET PUBLIEK ? KIJKGEWOONTEN ?

Behalve wat de kijkdichtheid betreft beschikken we over geen gegevens betreffende de kijkgewoonten van het publiek. Speciaal wat het nieuws in het bijzonder en de informatieprogramma's in het algemeen zouden wij daar graag meer over weten. Een dergelijk onderzoek zou niet alleen ons, maar ook de programmatie interessante gegevens aan de hand kunnen doen.

PANORAMA.

In Panorama werd de tijdens de vorige jaren ingeënte trend kracht bij gezet. Wij willen duidelijk - imperatieve uitzonderingen uitgezonderd - naar een duidelijke scheiding tussen de voor deze rubriek bestemde "middelgrote duiding" die bij de onmiddellijke actualiteit aanleunt, een formule die men ook meer en meer bij de andere TV-stations gaat terugvinden, en aan de andere kant de "langere duiding" (uitvoeriger enquêtes en reportages), die afzonderlijk worden geprogrammeerd.

Streefdoel van Panorama is gemiddeld 3 onderwerpen, 4 indien de stof er zich toe leent, maar twee kan ook als daartoe aanleiding bestaan.

De bedoeling is duidelijk : zonder te gemakkelijke concessies te doen het concentratievermogen en de bereidheid van de kijker tot concentratie niet te fel op de proef stellen.

De kijkdichtheid van Panorama is vrij wisselvallig, scheert geen hoge toppen, maar is normaal voor een dergelijk programma (cfr. kijkdichtheid soortgelijke programma's bij onze Noorderburen). Ze optrekken naar een constante van  $\pm 25\%$  moet een streefdoel zijn.

Aan de andere kant dient te worden onderstreept dat Panorama zware concurrentie ondervindt van alle mogelijke lichte programma's. Tegen films of feuilletons maakt men weinig kans, zelfs niet tegen zwakke shows.

Overigens verlieze men niet uit het oog dat de cijfers van de studiedienst formeel zijn : de vrijdagavond is voor de hele Vlaamse TV een dieptepunt : de kijkdichtheid bedraagt die dag minder dan 50 %.

Aantrekkelijke onderwerpen inlassen is een must, maar die horen meestal weer elders thuis of krijgen gewoon nergens een kans. Een programma als Panorama moet zoals een schouwburg of een voetbalploeg kunnen rekenen op een vaste kern van abonnées. Daarom precies moet er ook al eens plaats zijn voor een lichter, pittiger nummer, voor faits divers, enz ...

Een van de hoogste kijkdichtheden behaalden we een paar jaar geleden toen de Merckx-dopingaffaire in Italië werd behandeld.

Een ander aspect is dat tussen problemen en zorgen aan de lopende band ook eens een rustpunt wenselijk is of wat humor, want lachen kunnen wij ook al niet in Vlaanderen.

Tenslotte is voor dergelijk programma, dat nooit "populair" kan zijn een locomotiefprogramma vereist. Ervoor of erna? Wij menen dat het er moet op volgen. De ervaring heeft het bewezen. R.T.B. laat zijn vrijdagavond-informatieprogramma volgen door een Amerikaanse detectievefeuilleton.

RECHT OP INFORMATIE.

Dat principe moge dan niet in de grondwet staan, verbaal wordt het door iedereen volmondig beaamd, maar "la réalité dépasse la fiction". We botsen doorlopend op sterke weerstanden. In tal van gevallen komt men buiten ons om zelfs tot afspraken om één of ander probleem toch maar liefst van het scherm te houden. Een gehoord zijn we de gemakkelijke doodoeners : "niet opportuun", "nog te vroeg" of "te laat".

STATISTISCHE GEGEVENS.

Naast de twee dagelijkse journaaledities werden de volgende extra-édities ingeschakeld :

- 20. 4 : Apollo 16
- 18. 5 : Luchtramp te Londen
- 29. 8 : Brand St.-Rombouts te Mechelen
- 5. 9 : Overval op Israëliische atleten in München
- 6. 9 : Tragische afloop van Palestijnse terreuractie
- 8.11 : Amerikaanse verkiezingen
- 19.11 : Duitse verkiezingen
- 29.11 : Nederlandse verkiezingen
- 12.12 : Apollo 17
- 13.12 : Apollo 17.

Panorama.

- 7. 1 - Het jaar 1971
- 14. 1 - Stakingen in Engeland
  - Belastingontduiking
  - Malta
  - Europese veiligheidsconferentie
- 21. 1 - Interview Minister Simonet
  - Dure electriciteit
  - Verkeersongevallen
  - Mijnstaking Groot-Brittannië
- 28. 1 - Steenhouwers
  - Tolmoeilijkheden vrachtvervoer
  - Rhodesië
- 4. 2 - Ierland (Bloody Sunday)
  - Staking Franse pers
  - TV voor Belgische troepen in Duitsland
- 11. 2 - Ira
  - De zaak Malula
  - Veilig ?
  - Opleidingsschip voor visserijscholen
- 18. 2 - Nixons China-reis
  - Thailand tussen oorlog en vrede
  - Karnaval te Aalst
- 25. 2 - Vietnam
  - Pesticider (vervuiling door landbouw)
  - De week van de emigrant
- 3. 3 - De "drie" van Breda
  - Japan
  - Interview over Bangladesh-hulpverlening
  - Stadskernen Antwerpen
- 10. 3 - Pharmaceutische specialiteiten
  - Hong-Kong
- 17. 3 - Vervuiling kustwater
  - Kleurlingenconventie te Gary-Indiana

24. 3 - Raffinaderij Ternaaien  
Sluiting Ter Horst te Lokeren
31. 3 - Duinengebied  
Koppelbazen  
Noordwijk - Brussel
7. 4 - Zaïre, land van het zwijgen
14. 4 - Shape, een vreemde eend in de bijt  
Europa morgen (Mansholt)  
Apollo 16  
The man from spectre
21. 4 - De grenzen van de groei  
De schrik van Washington  
Mekong project  
Drugs en apothekers
28. 4 - Interview met de hh. Strupp en Rabke over overwinning en nederlaag  
van W. Brandt in het Westduitse parlement  
Bouwvergunning "Bayer"  
Anglikaanse kerk  
Bestrijding industriebranden
5. 5 - Italiaanse verkiezingscampagne  
Toestand in Bangladesh
12. 5 - Interview Generaal Kenneth Hunt  
Oostverdragen  
Geluidshinder Zaventem
19. 5 - Burundi - Volkenmoord  
Haïti  
Bondsday Oostverdragen
26. 5 - Toestand World Trade Center  
Oorlog in de lucht  
Interview Sam Nujoma en Mishake Muyongo
2. 6 - IJsland  
Toestand secundaire wegen  
Concorde : de snelste flop
9. 6 - Reclame in de sport
16. 6 - Boven de wolken schijnt de zon (Sabena)  
Een enkele aarde  
Makro - Eke
23. 6 - Griekenland  
Optie sport
30. 6 - Onbewaakte overwegen  
Premie autoverzekering  
Fietsen fietspaden  
Buurtspoorwegen
14. 7 - Waterbevoorrading  
Industrialisering Linkeroever Antwerpen  
Computer defensie

- 28. 7 - HEC - Vleesvergiftiging  
Snelspoor door Pajottenland  
Luchtbezoedeling Tessenderlo
- 11. 8 - Britse havenstaking  
Klachten van toeristen  
Amerikaanse deserteurs
- 25. 8 - Waterschaarste in het Brugse  
Aziaten in Oeganda  
Wereldkampioenschap schaken
- 1. 9 - Kustseizoen 1972  
Na 2 jaar V.S.O.  
Mafia
- 8. 9 - Palestijnse aanslag op Olympische spelen
- 15. 9 - Herzo over München  
Sieber over München  
Wereldopgeroepen  
Drugs
- 22. 9 - Enka  
Vleesprijzen  
Oegandese Aziaten in Engeland
- 6.10 - Motorcross voor kinderen  
Cyaankali opslagplaatsen
- 13.10 - Indiërs te Frankfurt  
Kanaaltunnel  
Drinkwatervervuiling
- 20.10 - Distributiebedrijven  
De Europese top van Parijs  
Mozambique
- 27.10 - Uurrekord Merckx  
Patiëntenraad  
Tessenderlo
- 3.11 - USA verkiezingscampagne  
Madoutoren  
Zweedse open gevangenis
- 10.11 - Politieke toestand in ons land  
Ethiopië  
Chili - stakingen
- 17.11 - Verkiezingscampagne Duitsland  
Chili landbouwproblemen  
Chili koperindustrie
- 24.11 - Politieke toestand in ons land  
Zeebrugge, zeesluis ?  
Viva Peron !
- 1.12 - Politieke toestand in ons land  
Houtem - Ploegsteert - Voer (politieke ruilmunt)  
Koperoorlog

- 8.12 - Regeringscrisis  
Ierse Republiek  
Onteigening Noordwijk
- 15.12 - Pre-metro Antwerpen  
Medische bijstand Ruanda  
Regeringscrisis
- 22.12 - Vietnam  
Regeringscrisis  
Val St.-Lambert.

#### Rechtstreekse reportages.

- 22. 1 - Ondertekening van het E.E.G. toetredingsverdrag
- 24. 1 - Uitvaartplechtigheid van Z.H. Koning Frederik van Denemarken
- 21.22.23.24.25.26.2 - President Nixon in China
- 16.21.22.23.25.27.4 - Apollo 16
- 21. 7 - Defilé n.a.v. Nationale feestdag
- 7.11 - Amerikaanse verkiezingen
- 14.19.12 - Apollo 17.

#### Afzonderlijk geprogrammeerde reportages.

- 28. 3 - Kabeltelevisie
- 12. 4 - Jeugdthuizen
- 3. 5 - De echtscheiding
- 17. 5 - Vietnamdebat te Parijs
- 23. 5 - Kijkend naar Nederland ... overzee
- 21. 6 - Een dag uit het leven van het nieuwe China
- 9. 7 - Aan de vooravond van de democratische conventie
- 20. 8 - Voor de Republikeinse conventie te Miami Beach
- 25. 9 - Ziekenhuisbeleid
- 23.10 - De orde van geneesheren
- 20.11 - Ethiopië
- 28.11 - Verkiezingscampagne in Nederland
- 29.12 - Jaaroverzicht 1972

#### Avond-debat.

- 9. 2 - Problemen van de pers in binnen- en buitenland
- 24. 3 - Ulster
- 18.10 - Consumentisme
- 15.11 - Vrouwenemancipatie
- 22.11 - Politieke toestand na ontslag regering Eyskens.

#### Trefpunt.

- 8. 1 - Herziening van het schoolpact
- 15. 1 - De regering en het schoolpact
- 22. 1 - De nieuwe regeringsleden
- 29. 1 - Nabeschouwingen over de regeringsverklaring
- 12. 2 - De situatie in de metaalwerkende nijverheid
- 19. 2 - Verhoging van de doktershonoraria

- 26. 2 - De China-reis van Nixon
- 4. 3 - De nieuwe CVP-voorzitter
- 18. 3 - Vereenvoudiging van de spelling
- 25. 3 - Economische relancepolitiek
- 8. 4 - Middenstandsproblemen
- 15. 4 - Nieuw BRT-statuut
- 22. 4 - Legerproblemen
- 29. 4 - Vietnam nu
- 6. 5 - Streekeconomie
- 13. 5 - Congres Vlaamse PVV
- 20. 5 - Debat over B.R.T.
- 27. 5 - Unctad 3
- 3. 6 - Nixons reis naar Moskou
- 10. 6 - Balans van 6 maanden regeringsbeleid
- 17. 6 - Reclame in TV
- 24. 6 - Persconferentie van het Verbond der Belgische Nijverheid
- 14.10 - Interprofessioneel akkoord
- 21.10 - De hete herfst
- 28.10 - Brussel in de huidige politieke toestand
- 4.11 - De gezondheidszorg van de patiëntenraden
- 11.11 - De aktuele politieke moeilijkheden
- 18.11 - De politieke toestand
- 9.12 - Informateur De Saeger in gesprek met L. Hancké
- 16.12 - De PVV en de politieke toestand
- 23.12 - De sociale toestand.

#### Europa nu.

Om de veertien dagen.

#### ECHO.

Het programma "Echo" liep in 1972 in zijn normale frequentie om de week behalve in de maanden juli en augustus om de 14 dagen.



DIENST REPORTAGES EN SPORT.STATISTISCH OVERZICHT.1. Rechtstreekse uitzendingen eigen produktie Totaal : 6:

- 22. 1 - Ondertekening E.E.G. verdrag
- 7. 2 - Trekking Nationale Loterij Wilrijk
- 10. 4 - Trekking Nationale Loterij St. Truiden
- 21. 7 - Défilé 21 juli Brussel
- 18. 9 - Trekking Nationale Loterij Brugge
- 20.11 - Trekking Nationale Loterij Hulshout.

2. Rechtstreekse uitzendingen (Sport) eigen produktie in Binnen en Buiten.

Totaal : 28.

- 2. 1 - Basketball Antwerpse-Bus Lier te Antwerpen
- 9. 1 - Veldlopen te Ekeren-Donk
- 16. 1 - Volleyball Brabo-Rembert te Antwerpen
- 23. 1 - Cyclo-cross te Overijse
- 30. 1 - Microkorfbal te Deurne
- 13. 2 - Wielrennen : 6 dagen te Antwerpen
- 20. 2 - Basketball Bus Lier - Rac. Mechelen te Lier
- 5. 3 - Belgisch kampioenschap veldlopen te Waregem
- 19. 3 - Europees kampioenschap biljart overband te Mol
- 2. 4 - Wielrennen : Ronde van België Luik-Herentals
- 2. 4 - Biljart wereldkampioenschap pentathlon
- 9. 4 - Ronde van Vlaanderen
- 30. 4 - Autorennen : Grote Prijs van Zolder
- 21. 5 - Regatta te Oostende
- 18. 6 - Schermen te Deurne
- 24. 9 - Atletiek te Geraardsbergen
- 1.10 - Zwemmen : 1000 m. van Scaldis te Antwerpen
- 8.10 - Volleyball te Genk
- 15.10 - Ski Zondal te Deurne
- 22.10 - Biljart Belgisch Kampioenschap driebanden te Brussel
- 29.10 - Badminton te Wilrijk
- 5.11 - Cross der Jongeren te Waregem
- 12.11 - Korfbal te Hoboken
- 19.11 - Basketball Mechelen-Ieper te Mechelen
- 10.12 - Rinck-hockey te Leuven
- 17.12 - Veldlopen te Erembodegem
- 24.12 - Handbal te St. Niklaas
- 31.12 - Cyclo-cross te Lembeek.

3. RECHTSTREEKSE UITZENDINGEN (SPORT) IN EIGEN PRODUKTIE MAAR NIET IN BINNEN EN BUITEN. Totaal : 79.

- 2. 1 - Voetbal Rac. Mechelen - Antwerp
- 6. 1 - Basketball Bus Lier-Panathinaikos
- 6. 1 - Biljart : Belgisch kampioenschap driebanden te Hoboken

8. 1 - Biljart : Belgisch kampioenschap driebanden te Hoboken  
 9. 1 - Biljart : Belgisch kampioenschap driebanden te Hoboken  
 9. 1 - Voetbal : St. Truiden - Anderlecht  
 13. 1 - Basketball Rac. Mechelen - Napels  
 16. 1 - Voetbal Lierse-Waregem  
 23. 1 - Voetbal S.V. Brugge - Standard  
 30. 1 - Voetbal Lierse - K.V. Mechelen  
 3. 2 - Basketball Bus Lier - Slavia Praag  
 6. 2 - Voetbal Waregem - F.C. Brugge  
 10. 2 - Basketball Rac. Mechelen - Barcelona  
 16. 2 - Voetbal Antwerp - Anderlecht  
 17. 2 - Basketball Bus Lier - Split  
 20. 2 - Voetbal F.C. Brugge - S.V. Brugge  
 27. 2 - Voetbal Everen - Standard  
 4. 3 - Wielrennen Gent - Gent  
 5. 3 - Voetbal Beerschot - Antwerp  
 7. 3 - Voetbal Lierse - A.C. Milaan  
 12. 3 - Voetbal Brugge - Anderlecht  
 18. 3 - Biljart : Europees kampioenschap overband te Mol  
 19. 3 - Biljart : Europees kampioenschap overband te Mol  
 19. 3 - Voetbal Berchem - La Louvière  
 26. 3 - Voetbal Diest - Anderlecht  
 31. 3 - Biljart : Wereldkampioenschap pentathlon te Gent  
 1. 4 - Biljart : Wereldkampioenschap pentathlon te Gent  
 2. 4 - Biljart : Wereldkampioenschap pentathlon te Gent  
 3. 4 - Biljart : Wereldkampioenschap pentathlon te Gent  
 3. 4 - Wielrennen : Ronde van België Herentals - Waregem  
 6. 4 - Biljart : Wereldkampioenschap pentathlon te Gent  
 7. 4 - Biljart : Wereldkampioenschap pentathlon te Gent  
 8. 4 - Biljart : Wereldkampioenschap pentathlon te Gent  
 9. 4 - Voetbal Lierse - Club Brugge  
 12. 4 - Wielrennen : Gent - Wevelgem  
 16. 4 - Voetbal Lierse - Anderlecht  
 16. 4 - Voetbal Diest - Standard  
 16. 4 - Basketball België - Brazilië  
 23. 4 - Voetbal K.V. Mechelen - Anderlecht  
 23. 4 - Voetbal Club Brugge - Antwerp  
 6. 5 - Tennis België - Tsjechoslowakije te Ukkel  
 7. 5 - Voetbal Anderlecht - St. Truiden  
 7. 5 - Tennis België - Tsjechoslowakije te Ukkel  
 18. 5 - Voetbal België - IJsland  
 22. 5 - Voetbal België - IJsland (terugwedstrijd)  
 28. 5 - Voetbal Beker van België  
 28. 5 - Kano te Gent  
 14. 6 - Samenvatting voetbal U.S.S.R. - Hongarije  
 18. 6 - Voetbal West-Duitsland - U.S.S.R.  
 18. 6 - Schermen te Deurne (samenvatting)  
 25. 6 - Wielrennen : Belgisch kampioenschap te Bornem  
 12. 8 - Belgisch kampioenschap zwemmen te Ieper  
 13. 8 - Belgisch kampioenschap zwemmen te Ieper

- 10. 9 - Voetbal Berchem - Club Brugge
- 17. 9 - Voetbal Lierse - Anderlecht
- 24. 9 - Voetbal Antwerp - Standard
- 27. 9 - Voetbal F.C. Brugge - Advita Berg
- 1.10 - Zwemmen : 1.000 m. van Scaldis
- 8.10 - Voetbal Beerschot - Anderlecht
- 8.10 - Voetbal S.V. Brugge - St. Truiden
- 15.10 - Voetbal Club Brugge - K.V. Mechelen
- 21.10 - Biljart : Belgisch kampioenschap driebanden te Brussel
- 22.10 - Voetbal Beerschot - Antwerp
- 22.10 - Voetbal S.V. Brugge - Club Brugge
- 29.10 - Voetbal Antwerp - Berchem
- 29.10 - Voetbal St. Truiden - K.V. Mechelen
- 5.11 - Voetbal Beerschot - Brugge
- 5.11 - Voetbal K.V. Mechelen - Racing White
- 12.11 - Voetbal Beringen - Brugge
- 12.11 - Voetbal Lierse - Beerschot
- 19.11 - Voetbal België - Nederland
- 26.11 - Voetbal Berchem - Beerschot
- 26.11 - Voetbal Anderlecht - Standard
- 3.12 - Voetbal Club Brugge - Anderlecht
- 3.12 - Voetbal Beerschot - Crossing
- 10.12 - Voetbal St. Truiden - Club Brugge
- 17.12 - Voetbal Beerschot - Standard
- 17.12 - Voetbal K.V. Mechelen - Antwerp
- 24.12 - Voetbal Waregem - Lierse.

4. RECHTSTREEKSE UITZENDING (SPORT) PRODUCTIE R.T.B. IN BINNEN EN BUITEN.

Totaal : 6.

- 6. 3 - Veldlopen te Hannuit
- 26. 3 - Brabantse Pijl
- 23. 4 - Waalse Pijl
- 14. 5 - Tennis Leopoldclub
- 4. 6 - Grote Prijs van België auto
- 4. 6 - Atletiek White-Star.

5. RECHTSTREEKSE UITZENDINGEN (SPORT) PRODUCTIE R.T.B. MAAR NIET IN BINNEN EN BUITEN. Totaal : 36.

- 18. 1 - Voetbal Standard - Rac. White
- 30. 1 - Voetbal Anderlecht - Club Brugge
- 4. 2 - Volleyball Europabeker Amsterdam - Tirana
- 5. 2 - Volleyball Europabeker Amsterdam - Firenze
- 9. 2 - Voetbal Anderlecht - Rac. White
- 9. 2 - Volleyball Brno - Amsterdam
- 20. 2 - Voetbal Anderlecht - Standard
- 20. 2 - Internationaal schermtoernooi te Brussel
- 27. 2 - Voetbal Luik - Rac. White
- 5. 3 - Voetbal Standard - Brugge
- 19. 3 - Voetbal St. Truiden - Brugge
- 22. 3 - Voetbal Standard - Inter Milaan
- 26. 3 - Voetbal Union - Standard
- 4. 4 - Wielrennen Ronde van België : Waregem - Gosselies
- 5. 4 - Wielrennen Ronde van België : Gosselies - Maissin
- 6. 4 - Wielrennen Ronde van België : Maissin - Ohain
- 9. 4 - Voetbal Anderlecht - Luik
- 20. 4 - Wielrennen Luik - Bastenaken - Luik

- 30. 4 - Artistiek biljart Doornik
- 7. 5 - Voetbal Racing White - F.C. Brugge
- 17. 6 - Voetbal België - Hongarije
- 5. 8 - Atletiek Belgisch kampioenschap Heizel
- 6. 8 - Atletiek Belgisch kampioenschap Heizel
- 10. 9 - Voetbal Union - S.K. Lierse
- 24. 9 - Voetbal Anderlecht - Standard
- 8.10 - Voetbal Standard - F.C. Brugge
- 15.10 - Voetbal Racing White - Standard
- 15.10 - Voetbal Anderlecht - Berchem
- 22.10 - Voetbal Cl. Luik - Antwerp
- 29.10 - Voetbal Rac. White - Luik
- 5.11 - Voetbal Crossing - Standard
- 8.11 - Voetbal Anderlecht - Trnava (samenvatting)
- 12.11 - Voetbal Anderlecht - Mechelen
- 10.12 - Voetbal Luik - Lierse
- 17.12 - Voetbal Anderlecht - St. Truiden.

6. RECHTSTREEKSE UITZENDINGEN PRODUKTIE R.T.B. NIET IN BINNEN EN BUITEN.

- Totaal : 1.
- 25. 6 - Vliegmeting Bevekom.

7. EUROVISIES.

Totaal : 103.

- 1. 1 - Skiën schansspringen te Garmisch-Partenkirchen (ARD)
- 12. 1 - Europese kampioenschappen kunstrijden op de schaats Göteborg (SRG)
- 13. 1 - Europese kampioenschappen kunstrijden op de schaats Göteborg (SRG)
- 14. 1 - Europese kampioenschappen kunstrijden op de schaats Göteborg (SRG)
- 15. 1 - Europese kampioenschappen kunstrijden op de schaats Göteborg (SRG)
- 15. 1 - Skiër. Hahnenkammrennen (O.R.F.)
- 16. 1 - Skiën Slalom Heren (O.R.F.)
- 19. 1 - Basketball Slavia Praag - Bus Lier (CST)
- 22. 1 - Skiën Wengen (S.R.G.)
- 22. 1 - Schaatsen te Davos (S.R.G.)
- 23. 1 - Skiën - Speciale slalom heren (S.R.G.)
- 23. 1 - Schaatsen Davos (S.R.G.)
- 27. 2 - Wereldkampioenschap veldrijden Praag (C.S.T.)
- 8. 3 - Voetbal Ajax - Arsenal (NOS)
- 9. 3 - Wielrennen Parijs - Nice (ORTF)
- 10. 3 - Wielrennen Parijs - Nice (ORTF)
- 11. 3 - Europese kampioenschappen atletiek Indoor (ORTF) te Grenoble
- 12. 3 - Europese kampioenschappen atletiek Indoor (ORTF) te Grenoble
- 12. 3 - Wielrennen Parijs - Nice (ORTF)
- 13. 3 - Wielrennen Parijs - Nice (ORTF)
- 14. 3 - Wielrennen Parijs - Nice (ORTF)
- 15. 3 - Wielrennen Parijs - Nice (ORTF)
- 16. 3 - Wielrennen Parijs - Nice (ORTF)
- 18. 3 - Wielrennen Milaan - San Remo (RAI)
- 2. 4 - Kunstschaatsen : Europese kampioenschappen te Göteborg (SR)
- 5. 4 - Voetbal Ajax-Benfica (NOS)
- 16. 4 - Wielrennen Parijs - Roubaix (ORTF)
- 17. 4 - Wereldkampioenschappen ijshockey te Praag (CST)

- 18.4 - Wereldkampioenschappen ijshockey te Praag (C.S.T.).
- 19.4 - Wereldkampioenschappen ijshockey te Praag (C.S.T.).
- 19.4 - Voetbal Benfica - Ajax (R.T.P.).
- 20.4 - Wereldkampioenschappen ijshockey te Praag (C.S.T.).
- 23.4 - Wereldkampioenschappen ijshockey te Praag (C.S.T.).
- 29.4 - Voetbal Italië - België (RAI).
- 29.4 - Voetbal Engeland - West-Duitsland (BBC).
- 1.5 - Voetbal afscheidswedstrijd Hamburg - Rest van de wereld (ARD).
- 6.5 - Engelse voetbalbeker te Wembley (BBC).
- 14.5 - Autorennen te Monaco (ORTF).
- 17.5 - Voetbal Tottenham - Wolverhampton (BBC).
- 24.5 - Voetbal Glasgow Rangers - Dynamo Moskou (TVE).
- 31.5 - Wielrennen : Ronde van Italië (RAI).
- 31.5 - Voetbal Ajax - Inter Milaan (NOS).
- 1.6 - Wielrennen : Ronde van Italië (RAI).
- 2.6 - Wielrennen : Ronde van Italië (RAI).
- 3.6 - Wielrennen : Ronde van Italië (RAI).
- 4.6 - Wielrennen : Ronde van Italië (RAI).
- 6.6 - Wielrennen : Ronde van Italië (RAI).
- 8.6 - Wielrennen : Ronde van Italië (RAI).
- 9.6 - Wielrennen : Ronde van Italië (RAI).
- 10.6 - Wielrennen : Ronde van Italië (RAI).
- 11.6 - Wielrennen : Ronde van Italië (RAI).
- 1.7 - Wielrennen : Ronde van Frankrijk - Tijdrit Angers + filmverslag (ORTF).
- 2.7 - Wielrennen : Ronde van Frankrijk - 1ste rit + filmverslag (ORTF).
- 3.7 - Wielrennen : Ronde van Frankrijk - 2de rit + filmverslag (ORTF).
- 4.7 - Wielrennen : Ronde van Frankrijk - 3de rit + filmverslag (ORTF).
- 5.7 - Wielrennen : Ronde van Frankrijk - 4de rit + filmverslag (ORTF).
- 6.7 - Wielrennen : Ronde van Frankrijk - 5de rit + filmverslag (ORTF).
- 7.7 - Wielrennen : Ronde van Frankrijk - 6de rit + filmverslag (ORTF).
- 7.7 - Tennis te Wimbledon (BBC).
- 8.7 - Tennis te Wimbledon (BBC).
- 9.7 - Tennis te Wimbledon (BBC).
- 9.7 - Paardensport te Aken (ARD).
- 9.7 - Ronde van Frankrijk - 7de rit + filmverslag (ORTF).
- 10.7 - Ronde van Frankrijk - 8ste rit + filmverslag (ORTF).
- 11.7 - Ronde van Frankrijk - 9de rit + filmverslag (ORTF).
- 12.7 - Ronde van Frankrijk - 10de rit + filmverslag (ORTF).
- 13.7 - Ronde van Frankrijk - 11de rit + filmverslag (ORTF).
- 14.7 - Ronde van Frankrijk - 12de rit + filmverslag (ORTF).
- 16.7 - Ronde van Frankrijk - 13de rit + filmverslag (ORTF).
- 17.7 - Ronde van Frankrijk - 14de rit + filmverslag (ORTF).
- 18.7 - Ronde van Frankrijk - 15de rit + filmverslag (ORTF).
- 19.7 - Ronde van Frankrijk - 16de rit + filmverslag (ORTF).
- 20.7 - Ronde van Frankrijk - 17de rit + filmverslag (ORTF).
- 21.7 - Ronde van Frankrijk - 18de rit + filmverslag (ORTF).

- 22.7 - Ronde van Frankrijk - 19de rit + filmverslag (ORTF).
- 23.7 - Ronde van Frankrijk - Tijdrit + Aankomst + Filmverslag (ORTF).
- 29.7 - Wereldkampioenschappen wielrennen Baan te Marseille (ORTF).
- 30.7 - Wereldkampioenschappen wielrennen Baan te Marseille (ORTF).
- 31.7 - Wereldkampioenschappen wielrennen Baan te Marseille (ORTF).
- 6.8 - Wereldkampioenschappen wielrennen te Cap (ORTF).
- 26.8 - Olympische Spelen te München - Opening.
- 27.8 - Olympische Spelen te München.
- 28.8 - Olympische Spelen te München.
- 29.8 - Olympische Spelen te München.
- 30.8 - Olympische Spelen te München.
- 31.8 - Olympische Spelen te München.
- 1.9 - Olympische Spelen te München.
- 2.9 - Olympische Spelen te München.
- 3.9 - Olympische Spelen te München.
- 4.9 - Olympische Spelen te München.
- 5.9 - Olympische Spelen te München.
- 6.9 - Olympische Spelen te München.
- 7.9 - Olympische Spelen te München.
- 8.9 - Olympische Spelen te München.
- 9.9 - Olympische Spelen te München.
- 10.9 - Olympische Spelen te München.
- 11.9 - Olympische Spelen te München - Sluitingsceremonie + samenvatting.
- 28.9 - Voetbal Ajax - Independiente (NOS).
- 1.10 - Wielrennen Parijs - Tours (ORTF).
- 4.10 - Voetbal Noorwegen - België (NRK).
- 7.10 - Wielrennen Ronde van Lombardije (RAI).
- 25.10 - Voetbal Trnava - Anderlecht (CST).

## 8. SPORTTRIBUNE.

Totaal : 46.

- 10.1 - Gouden schoen : Erwin Van Den Daele.  
Interview in studio : Ludo Declis & Raymond Ceulemans (biljart).
- 17.1 - Volleyball : Rebels Lier.  
Basketball : Rac. Mechelen - Lier.  
Judo interland : België - Oostenrijk - Zwitserland.  
Interview in studio : Martens en Dolmans (voetbal).
- 24.1 - Sportraad voor Vlaanderen.  
Cyclo-cross Eeklo en Overijse.  
Voetbal C.Brugge - Standard.  
Interview in studio : Urbain Braems (voetbal).
- 31.1 - Worstelen.  
Basketball : Bus Lier - Antwerpse.  
Voetbal : interview Vandenbergh, trainer KV Mechelen.

- 7.2 - Volleyball : Rebels weer kampioen.  
Belgisch kampioenschap badminton.  
Interview : Gaston Roelants en Jackie Stockman.
- 14.2 - Interview : Robert Van de Sompel.  
Staat- en Topsport.
- 21.2 - Voetbal Anderlecht - Standard en Standard - Anderlecht.  
Georg Kessler.  
Cercle Brugge - Cl. Brugge + interview Fernand Goyvaerts.  
Schermen.
- 28.2 - Motorcross Lummen.  
Veldlopen Vilvoorde.
- 6.3 - Interview : Erwin Van den Daele en Luc Sanders.  
Basketball : Antwerpse - Bus Lier.  
Fele (voetbal)
- 13.3 - Voetbal Brugge - Anderlecht + interview Jan Verheyen.  
Atletiek.
- 20.3 - Interview G. Roelants.  
Interviews na Milaan - San Remo.  
Interview Louis Busschops.
- 27.3 - Basketball : Degradatiewedstrijd tussen Oostende - Ieper en Aalst - Pitzemburg.  
Biljart : voorbereiding wereldkampioenschappen pentathlon.
- 3.4 - East African Safari.
- 10.4 - Ronde van Vlaanderen.  
Voetbal + interview Pierre Carteus.
- 17.4 - Parijs - Roubaix.  
"Gouden Dal" aan Johan Cruyff.
- 24.4 - Berchem - Sp. Charleroi.  
Interview na VK Mechelen - Anderlecht.  
Zwemmen België - Nederland.  
Promotieweekend van de Sport voor gehandicapten.
- 1.5 - Winterslag - Patro Eisden.  
Volleyball.
- 8.5 - Anderlecht - St. Truiden.  
R. White - Club Brugge.  
AA Gent - Beringen.
- 15.5 - Voetbal België - Italië.  
Voetbal West-Duitsland - Engeland.

- Europese kampioenschappen judo te Voorburg.  
Belgisch tenniskampioenschap.
- 29.5 - Pré-olympisch kanoregatta te Gent.  
München bijna klaar.
- 5.6 - Atletiek Rac. White.  
Auto Grote Prijs van België.
- 12.6 - Ronde van Italië.  
Vorbereiding België - Duitsland.
- 19.6 - België - Duitsland voetbal.  
Duitsland - USSR voetbal.  
België - Hongarije voetbal.  
Vorbereiding Belgisch wegkampioenschap.
- 26.6 - Belgisch kampioenschap wielrennen te Bornem.  
Atletiek Heizel.  
Rallycross Opgrimbie.
- 3.7 - Interview Merckx en Ocana.  
4 landen tornooi Heizel dames atletiek.  
Snelheid motoren Francorchamps.
- 10.7 - Interview in Ronde van Frankrijk.  
Wereldduikfeest te Brasschaat.
- 17.7 - Ronde van Frankrijk - Isoard.  
Unilaterale met E. Merckx.  
Olympisch portret - Keino.  
- Japanse dames volleybalploeg.
- 24.7 - Overzicht Ronde van Frankrijk.
- 31.7 - Olympische portretten : David Hemery.  
Michael Wenden.  
Miel Puttemans.
- 7.8 - Atletiek Belgisch kampioenschap Heizel.  
Kano Belgisch kampioenschap te Wijnegem.  
Wegrenners voor München.
- 14.8 - Zwemmen Belgisch kampioenschap te Ieper.  
Olympisch portret : - Serge Reding.  
- Leslie Mc Phail.
- 21.8 - Olympisch portret : - Karel Lismont.  
- Gaston Roelants.
- 18.9 - Basketball : 1ste speeldag.  
Europees kampioenschap zeilwagen.  
Voetbal.



- 23.9 - Anderlecht - Crossing : voetbal.  
Interview met G. Roelants en M. Puttemans.  
Uurrecord Roelants.  
Wereldrecord 5.000 meter Puttemans.
- 2.10 - Parijs - Tours.  
Voorbereiding Noorwegen - België.
- 9.10 - Standard - FC Brugge.  
Uurrecord E. Menckx : interview.
- 16.10 - Debat met Dhr. Wouters.  
Dhr. Van Nuffel.  
Dhr. Delcour.  
Dhr. Canjels over de gele kaart.
- 23.10 - Uurrecord E. Menckx.  
Voetbal Beerschot - Antwerp.  
Charleroi - Waregem.  
Interview trainer Canjels FC Brugge en Grijzenhout  
SV Brugge.
- 30.10 - Zonhoven - Zwijndrecht : voetbal.  
volleyball : inleiding tot de nieuwe competitie.
- 6.11 - Interview met E. Van den Daele.  
Internat. jumping van Brussel.  
Cross der Jongeren.  
Basketball : Situatie Bus Lier na 9 speeldagen.
- 13.11 - Voetbal Nederland - Noorwegen.  
Interview G. Kessler.  
Interview met Nederlands nationale trainer FADHRONC.  
Autorally.
- 20.11 - België - Nederland.
- 27.11 - Duel aan de basketbaltop.  
Interview Ludo Couk en Rob Rensenbrink.
- 4.12 - Interview met Johnny Thio en Raoul Lambert.  
Europees kampioenschap biljart driebanden A. De Paepe.  
Hockey in Vlaanderen.
- 11.12 - Zoeklicht op S.T.V.V. St. Truiden.  
Handbal Flemalle en La Louvière.
- 18.12 - Dekt de turnvlag nog de lading.  
Volleyball SC. Leipzig - Rebels Lier.  
Demonstratie Japanse Ploeg.  
Voetbal Beerschot.

9. MAGAZINES.

Totaal : 7.

- 3.1 - Sport 1971 in beeld.
- 12.1 - Debat : Is sport nog sport ?
- 5.5 - Magic of the Cup.
- 31.7 - Lichamelijke Opvoeding in het leger.
- 13.9 - Olympiade 1972 (nabeschouwingen Olympische Spelen München).
- 27.10 - Uurrecord Eddy Merckx.
- 18.11 - Opnieuw een Hel van Deurne.

10. DAGELIJKSE SPORTACTUALITEITEN.

Binnen- en Buitenlandse

Algemeen totaal : 470.

11. SPORTWEEKEND.

Totaal : 53.

Actualiteiten in Sportweekend : 350.

Werden geïnterviewd op film :

- Eric De Vlaeminck (Cyclo-cross).
- Chris Tuerlinckx (auto).
- De Preter (handbal + atletiek).
- Patrick Hombergen (tennis).
- Louis Eusschops (basketball).
- Hiel Puttemans (atletiek).
- Pim Bossaerts (volleyball).
- Gaston Roelants (atletiek).
- Herman Van Springel (wielrennen).
- Willy Gommeren (volleyball).
- Jean Dockx (voetbal).
- Pierre Carteus (voetbal).
- Walter Godefroot (wielrennen).
- Stan Darden.
- Jef Vliers (voetbal).
- Van Maldeghem (wielrennen).
- Hugo Huybrechts (volleyball).
- Roger Maes (volleyball).
- Willy Polleunis (atletiek).
- Christian Piot (voetbal).

12. SPORTBIENNALE.

a) in Binnen en Buiten : 25 - telkens <sup>+</sup> 5 minuten.

b) niet in Binnen en Buiten : 6 - telkens <sup>+</sup> 10 minuten.

DIRECTIE FILM EN ONTSPANNING

---

FILMDIENST.

De programma-inbreng van de filmdienst verliep in 1972 volgens vrijwel dezelfde krachtlijnen als reeds vorige jaren het geval was.

Een belangrijke innovatie was zeken de speelfilm op zaterdagmiddag, waarmee gelijktijdig op drie soorten van publiek gemikt werd : een ruim familiepubliek, de film-geïnteresseerde jongeren, en de personen van de zgn. derde leeftijd.

Nog tussen de speelfilms brachten wij een korte retrospectieve van minder bekende Joseph Losey-films, terwijl de traditionele zomerretrospectieve voorbehouden was aan de Amerikaanse komische films. Het initiatief van "Filmtribune" met om de vier weken een in België onuitgegeven film bleef aangehouden.

Het alternatief programma "De andere film" heeft zijn eigen publiek gevonden, dat het ook weet te waarderen.

Bij de informatieprogramma's over film brachten wij naast "Première" en "Première-magazine" een 60 minuten-lang programma n.a.v. de eerste verjaardag van de dood van Charles Dekeukeleire, onder de titel "Portret van een stille man".

STATISTISCH OVERZICHT.

1. SPEELFILMS.

102 lange speelfilms werden als volgt verspreid uitgezonden :

A. Filmtribune.

Paysage après la bataille	Polen
Der plötzliche Reichtum der arme Leute	DER
von Korbach	DER
Mathias Kneisel	India
Pratitwandi	Frankrijk
La décharge	Canada
Prologue	Canada
Mon oncle Antoine	Italië
Durante l'estate	Zwitserland
Les arpenteurs	Hongarije
De familie Tot	

B. Zaterdagmiddag

Populaire films waarbij o.m.

Adventures of Robin Hood	USA
Sissi I, II en III	Oostenrijk
Tarzan triumphs	USA
Littlest rebel	USA
Father Goose	USA
Tarzan and the Amazone	USA
Little princess	USA
Dodge city	USA
Tarzan and the slave girl	USA
Tarzan's fight for live	USA
Susanna of the mounties	USA
Bathing beauty	USA
Canterville ghost	USA
Seven hills of Rome	USA
The cameraman	USA
Quax der Bruchpilot	DBR
Ziegfeld follies	USA
Unfinished dance	USA
Tant qu'on à la santé	Frankrijk
The wizzard of Oz	USA
Little woman	USA

C. Joseph Losey-retrospectieve

The boy with the green hair  
Eva  
Boom  
Modesty Blaise  
Secret ceremony

D. Zomerretrospectieve : Amerikaanse komische film

Bullfighters  
It's a gift  
Ride'm cowboy  
The bank detective  
Abott and Costello in the foreign legion  
Great guns  
Merry Andrew  
Jitterbugs  
Knock on wood  
Lost in Alaska

E. Andere maandagavondfilms

Geselecteerde repertoire films waarbij o.a. :

Les demoiselles de Rochefort	Frankrijk
Buddenbrooks I en II	DBR
Flight of the Phoenix	USA
J'ai même rencontré des Tziganes heureux	Yoegoslavië
Never on Sunday	USA

Mister Freedom	USA
De madeliefjes	Tchecoslovakije
The robe	USA
America, America	USA
Teresa	Frankrijk
Elise ou la vraie vie	Frankrijk
Maytime	USA
St. Valentine's day massacre	USA
Julius Caesar	USA
Mira	België
Party girl	USA
Intruder in the dust	USA
Captain Horatio Hornblower	USA
Adventures of Don Juan	USA
Es war ein rauschender Ballnacht	DBR
Szerelem	Hongarije
To catch a thief	USA
Le Bal du comte d'Orgel	Frankrijk
Privilège	Gr. Brittannië
Les bonnes causes	Frankrijk
La femme douce	Frankrijk
Ciske de Rat	Nederland
You only live once	USA
Valparaiso mi amor	Chili
Oh, what a lovely war	Gr. Brittannië
Mon amour, mon amour	Frankrijk
Pink Panther	USA
Goodbye, again	USA
The agony and the extasy	USA
Cleopatra I en II	USA

## II. KORTE FILMS

Een honderdtal korte films van diverse duur en genre werden door onze dienst ingezet als programma-aanvulling of overgang tussen programma-onderdelen.

## III. LANGE JEUGDFILMS

42 lange jeugdfilms, speciaal voor de jeugd geproduceerd werden geprogrammeerd. Daarbij zijn begrepen de films die uitgezonden werden op de vakantienamiddagen van Kerstmis en Pasen, en de regenachtige namiddagen van de grote vakantie.

## IV. LANGE DOCUMENTAIRE FILMS van 50 tot 90'.

Barbed water	Gr. Brittannië
The empty quarter	USA
Identity	Nederland
China	België
Angela Davis	USA
The klowns	Gr. Brittannië
Quo Vadis Eurafrica	België
Plastic shamrock	Ierland
The moon and the sledgehammer	Gr. Brittannië

Stockhausen	Frankrijk
Les ages de l'homme	Roemenië
Salvator Dali	USA
Open dialoog	België
Milhouse, white comedy	USA
The Selznick years	USA
The film that never was	Denemarken
Olympics in Mexico	USA
De dood van een sandwichman	België
Norman Jewison	USA
Hollywood, the dream factory	USA
Farouk, the last of the Pharaos	USA
Ultimate trip	USA
Michelangelo; everyman's dream	USA
Portrait of Picasso	USA
Venice be damned	USA
Mexico, la revolution congelada	Argentinië
Volksmund	Zwitserland
Broederlijk Amazonie	België
Journey of Robert Kennedy	USA

#### V. MUZIKALE FILMS

FRANK SINATRA

- Reise nach Noten - vier afl.
- Beethoven 6e
- Schumann 4e

#### VI. TV-REEKSEN

##### 1) voor de jeugd

- Fabeltjeskrant : 365 afl.
- Forest Rangers : 50 afl.
- Voyage to the bottom of the sea : 18 afl.
- Les Fables de la Fontaine : 10 afl.
- Pebbles and Bam-Bam : 16 afl.
- Le journal de Véronique : 10 afl.
- Magnificent 6 1/2 : 6 afl.
- Robins en 100.000 dollar schat : 6 afl.
- River Rivals : 6 afl.
- The ghost of Monks Island : 6 afl.
- Calvin and the colonel : 16 afl.
- Project Z : 6 afl.
- Diverse tekenfilms : 45

##### 2) Voor ruim familiepubliek

- The persuaders : 16 afl.
- Survival (documentair) : 21 afl.
- Here's Lucy : 40 afl.
- Worldpremière : 22 afl.
- Arnie : 15 afl.
- Comedy Capers : oude kluchten : 27 afl.
- Die rote Kapelle : 7 afl.

Car 54 where are you : 14 afl.  
 Medical Center : 13 afl.  
 Die Abenteuer des braven Soldat Schwejk : 6 afl.

### 3. Zaterdag laat-avond

Mannix : 23 afl.  
 Hawaii five-o 19 afl.  
 Cade's county 5 afl.

### VII. TV-FICTIEFILMS

Sterben	DBR
Summer is forever	USA
The snow goose	USA
Seven miles of bad road	USA
Nocturno	DBR
Willy und Tilly	DBR
Krebstation I en II	DBR
Die Fledermaus	DBR

### VIII. DE ANDERE FILM

Een vierwekelijks alternatief programma waarin o.a. werden opgenomen :

Blue shut  
 Andy Warhol  
 Mary  
 St Louis Blues  
 A propos de Nice  
 That's the way it should have begun, but it is hopeless  
 Reminiscences of a journey tot Lithuania  
 Going home  
 Hotel Monterey - New York.

### IX. INFORMATIEPROGRAMMA'S OVER FILM

PREMIERE : 46 uitzendingen

PREMIERE-MAGAZINE : 10 uitzendingen

PORTRET VAN EEN STILLE MAN : een herdenkingsprogramma  
 n.a.v. de eerste verjaardag van het over-  
 lijden van Charles Dekeukeleire.



DIENST ONTSPANNING.1. ALGEMENE BESCHOUWINGEN

Het aandeel van de internationale co-producties in de amusementssector wordt steeds omvangrijker.

De B.R.T. deelname aan "Spel Zonder Grenzen" is moeilijk uit de zomerprogramma's weg te denken. Dit is trouwens het geval met alle buitenlandse zenders die traditioneel aan dit programma hebben deelgenomen.

De Europabeker daarentegen kent, wat overname van buitenlandse stations betreft, een vermindering aan belangstelling, maar anderzijds zien wij in 1972 de bevestiging van het succes van het B.R.T. co-productie initiatief "De Gouden Zeezwaluw" : dit jaar namen negen stations aan de wedstrijd deel (R.T.B., S.R., T.S.T., B.B.C., O.R.T.F., I.L.E., K.R.O., R.T.F., en B.R.T.) en alles laat vermoeden dat de aanvragen voor volgend jaar het aanbod zullen overtreffen.

Het reeds door de T.V. critici onderscheiden programma "Baratzearte" oogste een prijs te Montreux en werd door diverse buitenlandse stations overgenomen.

Programma's voor louter binnenlandse consumptie bestemd waren "Pentatlon" "Wachtwoord" en de zomervervanging voor Wachtwoord, de reeks "Wat doe ik", een programma bedoeld om eventuele vermoeidheid van Wachtwoord te anticiperen en bovendien om nieuwe gezichten via de panel-game formule te introduceren.

Volkszangers, (in het engels spreekt men van "folk") zijn dit jaar zeer in trek. "Als vogels in een boom" voldeed aan deze behoefte, hoewel deze reeks zich niet tot binnenlandse "folk" bleef beperken. Ook de opstap van "Nekka" lag in deze tendens. Het succes van een ander genre, de smartlappen, hebben wij in de programmatie 1972 evenmin uit het oog verloren.

De binnenlandse popzangers kwamen dit jaar, vergeleken met de vorige jaren minder aan hun trekken wat frequentie betreft : anderzijds kregen een beperkt aantal gevestigde namen de kans om met de reeks "Aandacht voor..." hun talent te bevestigen of een vedette-plaats te bekleden in de "music-hall" reeks. Een verheugend feit is dat wij in de laatste helft van 1972 de nieuwe oogst jonge binnenlandse talenten die een opleiding genoten hadden aan de Kleinkunstakademie met bevredigend succes reeds een kans konden geven.

## 2. SPELPROGRAMMA'S

- 1) Pentathlon : 15/1/72 Brugge  
 29/1/72 Genk  
 12/2/72 Ronse  
 26/2/72 Schaarbeek  
 11/3/72 Tiel  
 25/3/72 Zolder  
 8/4/72 Zelzate  
 22/4/72 Knokke-Heist  
 6/5/72 Strombeek-Bever  
 20/5/72 Oostende

- 2) Spel Zonder Grenzen : In co-productie met RTB, SRG, WDR,  
 RAI, BBC, ORTF, NCRV.  
 23/5/72 vanuit Spa  
 7/6/72 " Bern  
 20/6/72 " Westerland  
 5/7/72 " Passariano  
 19/7/72 " Nice  
 2/8/72 " Sheffield  
 16/8/72 " Delft  
 13/9/72 " Lausanne

- 3) Wachtwoord (voortzetting van de reeks)  
 Om de 14 dagen vanaf dinsdag 11.1.72 tot  
 30.5.72 EN VAN 19.9.72 tot 26.12.72

- 4) Wat doe ik ? (kwis met als thema de verschillende be-  
 roepen)  
 13.6.72  
 27.6.72  
 10.7.72  
 25.7.72  
 8.8.72  
 22.8.72  
 4.9.72

## 3. SHOWS.

### 1. Rond een binnenlandse vedette :

4/3/72 : 20 JAAR STRANGERS (Zw/w A.T.)  
 + Paula BERGER, Tony CORSARI  
 +  
 23/9/72 en Dansschool ROELS

18/3/72 : MUSIC-HALL (Zw/w - A.T.)  
 met Will TURA e.v.a.

1/4/72 : AANDACHT VOOR RITA DENEVE (Zw/w - A.T.)  
 met Rita DENEVE + Mel TURNER e.a.

- 15/4/72 : MUSIC-HALL (Zw/w - A.T.)  
met MARVA + trio ATHENEE e.a.
- 30/9/72 : WILL FERDY - SHOW (A.T. kl.)  
met Will FERDY + T.V. orkest o.l.v. Francis BAY
- 16/12/72 : AANDACHT VOOR ... LIZE MARKE (kl. A.T.)  
met Lize MARKE, M. ROBERT, HEARTS OF SOUL,  
Pro Arte Gymnastica o.l.v. Jac DEESING.

## 2. Rond een buitenlandse vedette

- 22/1/72 : vanuit Blankenberge (Casino) (Zw/w)  
ROBERT YOUNG EN C<sup>o</sup>  
Met Ken Martyne dancers, Los PLATOS, Ph. GENTY  
en Los DIABLOS DEL BOMBO.
- 19/2/72 : BARATZEARTEA (Kl.)  
en  
16/5/72 met Liesbeth LIST
- 9/4/72 : LIESBETH LIST ZINGT BREL (Kl.)  
m.m.v. Trio Louis VAN DIJCK
- 7/10/72 : BILL HALEY AND HIS COMETS (Zw/w)  
vanuit zaal Elckerlyck te Antwerpen
- 23/12/72 : OMTRENT LELEY DUNCAN (Kl. Film-)  
Met Lesley DUNCAN, Luk BRAL en Dirk DE VRIENDT.

## 3) Met diverse buitenlandse artiesten

- 28/10/72 : NIEUWE GEZICHTEN (Kl. A.T.)  
Met Liliane DOREKENS, Connie NEEFS, Nicole  
HENDRICKX, W. VELLEMAN, Luk BRAL, H. MERTENS  
en Luc APPERMONT  
+ T.V. orkest o.l.v. Francis BAY.
- 17/11/72 : MUSICAL-MELODIEEN (St. 5 - Kl.)  
Met Lize MARKE, J. RAYMOND, Lily CASTEL,  
Hugo DELLAS, Kirsten TERMONIA, Bob BOON  
SINGERS, en Pam DAVIS ballet.
- 31/12/72 : HOOG HUIS, LAAG HUIS (Kl. A.T.)  
Oudejaarsavondprogramma met :  
J. RAYMOND, L. CASTEL, H. DELLAS, L. MARKE,  
J. LEEEMANS, H. SIGAL en N. JOSY, B. BOON-  
SINGERS, 't KLIKSKE,  
ballet : Pam DAVIS, PRO ARTE GYMNASTICA,  
DANSSCHOOL ROELS  
Presentatie : Jan THEYS  
Versterkt T.V. orkest o.l.v. Francis BAY

4) Met diverse buitenlandse artiesten5/2/72 : TRIO UIT BUDAPEST - film zw/wDrie hongaarse vedetten  
(Käti KOVACS, SAUZSA KONEZ en Sarolta ZALATNAY)5) Met binnen- en buitenlandse vedetten29/4/72 : AANDACHT VOOR VOLKSMUZIEK (Zw/w - A.T.)Wannes Van de VELDE, KLIKSKE, Gheorghe  
ZAMFIR, Los CHACOS, Doina CARPATELLAR YUPANCI16/9/72 : SHOW AAN DE WESTKUST vanuit Sporthal te Kok-  
sijde (Kl.)met : Samantha JONES, M. ROOS, G.O. SULLIVAN,  
Shocking BLUE, Lenzi DE PAUL + Lize MARKE  
Radio Dansorkest o.l.v. Etienne VERSCHUEREN14/10/72 : AANDACHT VOOR... (UIT HET LEVEN GEGREPEN) A.T.  
kl.m.m.v. STRANGERS, RAY, J. LARRY, INGRID, Ronny  
DAY, Tony GEYS, WILMA, Zangeres zonder NAAM,  
J. HOES, Annie Heuts, B. PRINS, E. WALLY,  
Little VICKY en THE SONG OF THE FAMILY.21/10/72 : HANGMAT I vanuit zaal Elckerlyc ANTWERPEN (Kl.)met Vader ABRAHAM, LOS TOCATES, Greenfield  
and Cook, INGRIANI, UNION EXPRESS en Mona  
BATISTA2/12/72 : HANGMAT II vanuit stadfeestzaal HALLE (Kl.)met R. YOUNG, MOUTH en MC NEAL, Lt. PIDGEON,  
Ann MICHEL, PACO-PACO, N. JOSY en H. SIGAL,  
INDIENNE RAVEL  
Presentatie : Jan THEYS.2/12/72 : HANGMAT III vanuit Casino MIDDELKERKE (Kl.)met SMILE, APRIL, SANDRA en ANDRES, J. RAYMOND,  
Guy BEART en Richard ROSS4. KLEINKUNST1/3/72 : ALS VOGELS IN EEN BOOM I (Kl. Film)

met J. VERMINNEN, J. DE WILDE en Mimetheater Gent.

26/4/72 : ALS VOGELS IN EEN BOOM II (Kl. Film)

met Elly NIEMAN en Rikkert ZUIDERVELT

- 27/9/72 : CRAZY LOVE (kl.)  
met Ann BURTON  
en Marjolijne ROMMERTS
- 25/10/72 : ALS VOGELS IN EEN BOOM III (kl.)  
met J. VAN UYTSEL + B. DE GROOT
- 22/11/72 : ALS VOGELS IN EEN BOOM IV (kl.)  
met Jimmy CLIFF en het Gents Mimetheater
- 20/12/72 : ALS VOGELS IN EEN BOOM V (Zw/w film)  
met J. DE WILDE, W. VERMANDERE en Wannes Van de  
Velde.

#### 5. JAZZ

- 29/7/72 : REUZEN VAN DE JAZZ I  
Optreden van Miles DAVIS en zijn kwartet.
- 9/12/72 : JAZZ MUST BE A WOMAN (kl. film)  
met New Orleans all stars Jazz-band.

#### 6. ZOMERPROGRAMMATIE

##### De Gulden Zeezwaluw (vanuit Casino Knokke - Kl.)

- 10/6/72 : MADE IN BELGIUM  
Louis NEEFS, Micha MARAH, Nicole JOSY & Hugo SIGAL,  
Rita DENEVE, Johnny WHITE, PEBBLES, Will FERDY,  
+ ballet : Jac DELSING + T.V. orkest (versterkt)
- 17/6/72 : TAROT (Y.L.E.)  
Met Ameli SARI, Kim FLOOR en de KOIVISTO-Singers.  
+ T.V.-orkest.
- 24/6/72 : DE KINDEREN VAN MOSKOU (NTS)  
met LOKTEW-ensemble
- 2/7/72 : BLACKGROUND (R.T.P.)  
met duo OURO NEGRO  
Kwartet OBJECTIVO, Vicky en een Ritme en percussie-  
ensemble.
- 16/7/72 : POEMA DO BRAZIL (S.R.)  
met Astrud GILBERTO
- 22/7/72 : SHA-NA-NA (B.B.C.)  
Met Sha-na-na + T.V.-orkest.

5/8/72 : EXOTISSIMO (B.B.C.)

Met Digno GARCIA Y SUS CARIOS  
+ ballet H. SERAFINI + YVERA  
+ orkest o.l.v. W. ALBIMOOR

12/8/72 : LA RONDE DE L'AMITIE (O.R.T.F.)

Batouki, Oraï BÂT, TRAN KWANG HAI, Lamine KOUTE,  
Alan STIVEL, L. ROCHEMAN, Cl. LEMELLE, Chr. LEBAIL,  
Francis LEMARQUE en T.V.-orkest o.l.v. Francis BAY.

23/8/72 : AGUAVIVA (T.S.I.)

Met gelijknamige spaanse groep.

14e Europabeker voor Zangvoordracht - Kl. (vanuit het Casino te Knokke).

7/7/72 : Frankrijk - Spanje en W. DUITSLAND

8/7/72 : Groot Brittanië - Nederland - en Portugal

9/7/72 : Roemenië - België - Scandinavië

10/7/72 : Halve finale (Roemenië, W.Duitsland, Portugal,  
België, Spanje en Groot Brittanië)

11/7/72 : Finale (Duitsland, Spanje, W. Duitsland, België  
en Gr. Brittanië)

12/7/72 : Superfinale : Amerika - Europa

met voor Amerika : R. LANDIS, D. BLOOM, Lori  
LIEBERMANN, L. CHRISTY, A. REACOCK.

voor Europa : N. BRAVO, M. ROOS, KALINKA, M.  
ROBERTS, D. PRAGAN;

Met medewerking van het T.V.-orkest o.l.v.  
Francis BAY.

## 7. GELEGENHEIDSPROGRAMMA'S

29/1/72 : vanuit Stadsfeestzaal Antwerpen (Kl.)

RADIO en T.V.BAL

m.m.v. J. V. EDWARDS en Dansschool ROELS

14/3/72 : DUIMEN VOOR EDINGBURGH (Eurovisie songfestival) (Kl.)

Voorstelling der liedjes van de verschillende  
landen.

18/3/72 : DUIMEN VOOR EDINGBURGH (Eurovisie songfestival) (Kl.)

Voorstelling der liedjes van de verschillende  
landen.

1/5/72 : 1 MEIPROGRAMMA (Kl.) ST. ANDRIES-BRUGGE Sporthalle

Met Rudi CARRELL, Yvonne LEX, Frits LAMBRECHTS,  
M. PORCELIJN, Ann MICHEL, MIEK en ROEL en J?  
LUNDSTROM.

- 10/5/72 : 25 JAAR UNICEF (Kl.)  
Jef BURM, Dansgroep SHEIDA, Jongenskoor,  
A. DOUVERE e.a.
- 11/5/72 : ZIE HET LEVEN ZO (vanuit Kursaal Oostende (Kl.)  
ter gelegenheid van Rerum Novarum  
Harpenkwartet M. FLOUR, Lize MARKE, Rita DENEVE,  
Jacques RAYMOND, Johnny WHITE, DANSA RITMICA,  
Bob BOONSINGERS  
Ballet : Ann SLOOTMAEKERS en O.L.Vrouwkoor van  
Mechelen
- 29/10/72 : NEKKA 72 (Deel I) (Zw/w film)  
vanuit Sportpaleis Antwerpen  
kleinkunstmanifestatie
- 17/12/72 : NEKKA 72 (Deel II) (Zw/w film)  
vanuit Sportpaleis Antwerpen  
kleinkunstmanifestatie

#### 8. CO-PRODUKTIES

- 5/2/72 : ARETA FRANKLIN SHOW (S.S.R. - R.T.B. - B.R.T. (Kl.)  
met King CURTIS, Carole KING + SWEATHEARTS OF  
SOUL
- 29/3/72 : J.J. BAND (B.R.T. - R.T.B.) (Kl.)  
met J.J. BAND
- 29/7/73 : EUROSHOW - OLYMPIADE (Kl.)  
Showprogramma in Co-productie  
met VARA, BBC, RAI, SR, SWF + BRT
- (In de loop van) 9/9/72 : BELGICA CANTAT (Kl.) Co-prod. RTB  
met Belgische vedetten
- 8/11/72 : TROUBADOURS AVOND I (vanuit A.T. 10/3/72)  
Co-productie met Omroep Brabant  
met Rientz GRATAMA en Mady MISSET  
Presentatie : J. PUT
- 6/12/72 : TROUBADOURS AVOND II (vanuit A.T. op 10/3/72)  
Co-productie met Omroep Brabant  
Met Hans OTJES, Hohan VERMINNEN, Luk TEGENBOSCH  
+ ensemble en Pigsty HILL LIGHT ORCHESTRA

BINNEN EN BUITEN :

Co-productie met dienst Reportages en Sport.  
Elke zondagnamiddag van 2/1/72 af tot 18/6/72 en van 17/9/72  
tot 24/12/72.



DIENST VOOR SCHOOLUITZENDINGEN.

---

10 JAAR SCHOOLTELEVISIE.

Op dinsdag 13 maart 1962 ging het eerste schooltelevisieprogramma van de B.R.T. de lucht in.

Een zeer sober en zuinig uitgegeven programmabrochuur, dat door het Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur op 2.000 exemplaren in de scholen werd verspreid, meldde op de eerste bladzijde volgend lakoniek bericht :

"Zoals in de pers reeds werd meegedeeld, heeft de Raad van Beheer van de B.R.T.-Nederlandse Uitzendingen beslist, van 1 oktober 1962 af, geregeld iedere week TV-programma's voor de scholen uit te zenden. Vermits deze uitzendingen ten dienste van het onderwijs aan zeer specifieke vereisten moeten voldoen, bleek het nuttig, onmiddellijk met de concrete voorbereiding ervan te beginnen. Daarom zal de Dienst voor Schooluitzendingen, in samenwerking met de Raadgevende Commissie, in de komende weken een aantal proefuitzendingen organiseren, die zowel aan de scholen als aan de programmaleiding kostbare aanduidingen zullen verstrekken over de mogelijkheden van de TV als hulpmiddel ten dienste van het onderwijs".

Daarmee was voor de toenmalige kleine staf van enthousiaste producers een nieuw avontuur begonnen. Dit avontuur, dat inzette met een twintigtal TV-programma's in 1962, was tien jaar later uitgegroeid tot een pakket van ongeveer 200 programma's. Voor het begeleidend materiaal was het groeiritme nog veel sterker. Waar we in 1962 startten met de uitgave van 2.000 schamele, getypte brochures, verspreidden we in 1972 ongeveer 800.000 luxueuse leraren- en leerlingenboekjes, meer dan 200.000 kleuren-dia's en daarbij honderden magneetbanden en grammofoonplaten.

x x

OVERZICHT VAN DE PROGRAMMA'S VAN DE SCHOOLTELEVISIE.

Groep D (Leerlingen van 8 tot 10 jaar) (33 programma's).

Voor het derde leerjaar (12 programma's) :

1. Op tocht met de meeuwen (11 januari)
2. In het ziekenhuis (25 januari)
3. Esthetische opvoeding 2. (8 februari)
4. Wat een mooie bloemen (29 februari)
5. Groen voor de stad (11 april)

6. Zwanen in het park (25 april)
7. Met tent en caravan (9 mei)
8. Zo de boer, zo zijn land (12 september)
9. De slager (26 september)
10. Het konijntje (10 oktober)
11. Ik schrijf een brief (24 oktober)
12. De poppenkast (14 november)

Voor het vierde leerjaar (13 programma's)

1. Zo werkt de radio (4 januari)
2. Arbeider onder de grond (18 januari)
3. Welk weer vandaag? (1 februari)
4. Een lekker bakje koffie (22 februari)
5. Geef mij maar een boek (7 maart)
6. Van bloesem tot vrucht (18 april)
7. De pony (2 mei)
8. De zoo (16 mei)
9. Bakstenen maken (19 september)
10. Telefoneren (3 oktober)
11. Vissen in het aquarium (17 oktober)
12. Afvalverwijdering in de grote stad (7 november)
13. Van grot tot flatgebouw (21 november)

Verkeersfilmpjes (8 programma's)

1. Bert en Hilde met vakantie (13 januari)
2. De agent, mijn vriend (27 januari)
3. Wie krijgt voorrang? (24 februari)
4. Een gevaarlijke tocht (20 april)
5. Veiligheid en gevaar (18 september)
6. Veilig in het gevaar (2 oktober)
7. Bert en Hilde gaan naar school (10 oktober)
8. Hilde krijgt een nieuwe fiets (13 november)

GROEP A (leerlingen van 10 tot 12 jaar) (33 programma's)

Aardrijkskunde (7 programma's)

1. De mens en het reliëf (1) (14 januari)
2. De mens en het reliëf (2) (4 februari)
3. De landbouw (1) (25 februari)
4. De landbouw (2) (10 maart)
5. de stad (22 september)
6. De streek (20 oktober)
7. De rivier (17 november)

Geschiedenis (5 programma's)

1. de primitieve landbouwer (28 januari)
2. De middeleeuwse stad (21 april)
3. De mens in de industriële maatschappij (12 mei)
4. Recht op onderwijs (6 oktober)
5. Recht op arbeid (27 oktober)

Biologie (6 programma's)

1. Gemzen (18 februari)
2. De egel (14 april)
3. Bijen (28 april)
4. De bosmier (15 september)
5. De das (13 oktober)
6. De specht (10 november)

Natuurkunde (3 programma's)

1. Bij het gasfornuis (21 januari)
2. Het maatglas (5 mei)
3. Verdampen en condenseren (29 september)

De mens (1 programma)

1. De spijsvertering (7 januari)

Esthetische opvoeding (3 programma's)

1. Mensen tekenen mensen (3 maart)
2. Mensen tekenen dingen (10 april)
3. Mensen maken beelden (24 november)

Verkeersspots (8 programma's)

1. Altijd veilig rijden met de fiets (14 januari)
2. Ik heb nooit voorrang, men verleent voorrang (28 januari)
3. Treinen en trams (25 februari)
4. Opgepast voor de spoorwegovergangen (21 april)
5. Ook voetgangers zijn weggebruikers (19 september)
6. De voetganger en het verkeer (3 oktober)
7. Is mijn fiets een voertuig? (17 oktober)
8. Met de fiets op tocht (14 november)

GROEP B (Leerlingen van 12 tot 15 jaar) (7 programma's)Aardrijkskunde (7 programma's)

1. De mens gebruikt en misbruikt de bodem (1) (11 januari)
2. De mens gebruikt en misbruikt de bodem (2) (18 januari)
3. Het leefmilieu in de Ardennen (18 april)
4. De Arabische wereld - De oase en de Arabische stad (19 september)
5. De Arabische wereld - De aardolie (3 oktober)
6. Moesson-Azië - De traditionele landbouw (24 oktober)
7. Moesson-Azië - Japan (14 november)

Actualiteit (4 programma's)

1. De Olympische spelen (27 januari)
2. Recente archeologische vondsten in het Heilig Land (9 maart)
3. Luchtverontreiniging (29 september)
4. De plaatjesindustrie (10 november)

Biologie (4 programma's)

1. De spijsvertering (20 januari)
2. Bloed en bloedsomloop (3 februari)
3. Verspreiding van vruchten en zaden (11 september)
4. Bevers (9 oktober)

Fysica (7 programma's)

1. Spiegels (17 februari)
2. Lenzen (24 februari)
3. Het fotoestel (2 maart)
4. Uitzetten en inkrimpen (13 april)
5. Smelten en stollen (20 april)
6. De wet van Archimedes voor vloeistoffen (13 oktober)
7. De wet van Archimedes voor gassen (20 oktober)

Technologie (2 programma's)

1. Mechanische eigenschappen van metalen (1) (6 januari)
2. Mechanische eigenschappen van metalen (2) (13 januari)

Esthetische opvoeding (6 programma's)

1. Keramiek (8 februari)
2. Een museum bezoeken (29 februari)
3. Het raam (9 mei)
4. De straat (28 september)
5. Vormgeving (2) (19 oktober)
6. De stoel (9 november)

Geschiedenis (7 programma's)

1. De primitieve landbouwer (3 januari)
2. De middeleeuwse stad (21 februari)
3. De mens in de industriële maatschappij (6 maart)
4. Recht op onderwijs (25 september)
5. Recht op arbeid (16 oktober)
6. Recht op vrije tijd (6 november)
7. Recht op informatie (13 november)

Nederlands (7 programma's)

1. De spiegel van de geit (25 januari)
2. Het gevleugeld paard (22 februari)
3. In de leer bij Bruegel (11 april)
4. Een schrijver voor de jeugd (2 mei)
5. De bakermat (12 september)
6. Jos Ghysen (17 oktober)
7. Lia Timmermans en Gerda Van Cleemput (6 november)

Engels (10 programma's)

## The Seventh Key

1. Wellington is there (10 januari)
2. The Needle (17 januari)
3. The Golden Bird (24 januari)
4. These are my last words (31 januari)
5. The Seventh Lock (7 februari)

## Mystery on the Moor

1. Out of the Blue (14 september)
2. Object of Interest (28 september)
3. A Hat in the Heather (12 oktober)
4. A Miss on the Lift (26 oktober)
5. The Last Shot (16 november)

Wiskunde (14 programma's)

## Eerste jaar

1. Samenstelling van relaties (13 januari)
2. Meetkundebeginnselen (17 februari)
3. Equipollentie (13 april)

## Tweede jaar

1. Vectoriële meetkunde (20 januari)
2. Spiegelingen (24 februari)
3. Isometrieën (20 april)
4. Orderrelaties (21 september)
5. Verschuivingen - homothetiën - dilataties (19 oktober)

## Derde jaar

1. Grafieken (4 januari)
2. Classificatie der isometrieën (1 februari)
3. Inproduct I (7 maart)
4. Inproduct II (25 april)
5. Reële getallen (5 oktober)
6. Het vectorvlak (9 november)

Klassieke oudheid (2 programma's)

1. Het Romeinse huis (18 september)
2. Tongeren, Romeinse stad (20 november)

GROEP C (Leerlingen van 15 tot 18 jaar)Aardrijkskunde (4 programma's)

1. Ruimtelijke ordening I (31 januari)
2. Ruimtelijke ordening II (7 februari)
3. Tropische wervelstormen (5 oktober)
4. Luchtfotografie (26 oktober)

Actualiteit (6 programma's)

1. China (7 januari)
2. Jerusalem, trefpunt van culturen, volkeren en godsdiensten (3 maart)
3. De E.E.G. (21 april)
4. Blinden zien anders (22 september)
5. Jeugd en drugs (27 oktober)
6. Vrijheidsstrijders of terroristen (24 november)

Biologie (5 programma's)

1. Van laagveen tot elzenbroek (17 januari)
2. Vleesetende planten (21 februari)
3. De cel I (14 september)
4. De cel II (21 september)
5. De celdeling (12 oktober)

Fysica (7 programma's)

1. Basisprincipes van de mechanica (1) (21 januari)
2. Basisprincipes van de mechanica (2) (28 januari)
3. Wrijvingskrachten (4 februari)
4. Oppervlaktespanning (18 februari)
5. Stromingen in fluïda (25 februari)
6. Eenparige cirkelvormige beweging en harmonische trilling (16 november)
7. Samenstelling van harmonische trillingen (23 november)

Engels (4 programma's)

1. Joseph Conrad (6 januari)
2. New-York I (3 februari)
3. New-York II (9 maart)
4. New-York, New York (23 november)

Economie (4 programma's)

1. Vraag en aanbod (27 januari)
2. De productiesectoren (2 maart)
3. Organisatie van een groot bedrijf (26 september)
4. Het bankwezen (7 november)



Esthetische opvoeding (9 programma's)

1. Leren kijken III (14 januari)
2. Jeroen Bosch (10 maart)
3. Vincent Van Gogh (28 april)
4. Giotto (25 september)
5. Leren kijken IV (6 oktober)
6. Da Vinci (17 november)
7. De poppenfilm (14 april)
8. De poppenfilm (2 oktober)
9. Op de set (23 oktober)

Geschiedenis (2 programma's)

1. Rassendiscriminatie (18 september)
2. Vrouwenemancipatie (20 november)

Nederlands (7 programma's)

1. Hubert Lampo (3 januari)
2. Auteurs kiezen gedichten (24 januari)
3. Voorlopig Vonnis (J. Van Hoeck) (28 februari)
4. Maria Rosseels (17 april)
5. Van de os op de ezel (2 oktober)
6. Max Havelaar (10 oktober)
7. Hugo Claus (21 november)

Frans (5 programma's)

1. Portrait de Marseille (10 januari)
2. Ecrivains de Provence (6 maart)
3. En Normandie (10 april)
4. Portrait de Marseille (25 september)
5. François Mauriac (23 oktober)

Technologie (3 programma's)

1. Kunststoffen I (11 september)
2. Kunststoffen II (9 oktober)
3. Kunststoffen III (13 november)

Klassieke Oudheid (1 programma)

1. De Ara Pacis (16 oktober)

### TOTAAL AANTAL PROGRAMMA'S VAN DE SCHOOLTELEVISIE

Reeks D : 33  
 Reeks A : 33  
 Reeks B : 70  
 Reeks C : 57

193

### OVERZICHT VAN DE PROGRAMMA'S VAN DE SCHOOLRADIO

Het is niet mogelijk hier een volledige lijst te geven van alle programma's die in 1971 werden gerealiseerd (546). Het kan volstaan hier enkel de verschillende reeksen op te sommen.

#### REEKS D (uitzendingen bestemd voor leerlingen van 8 tot 10 jaar) (36 programma's)

##### 1. Voor het derde leerjaar

- Het grote Circus Oliepaard (8 luisterspelletjes)
- Oom Wiebrand (7 luisterspelletjes)

##### 2. Voor het vierde leerjaar

- Moet je horen (6 luisterspelletjes)
- Het grote Circus Oliepaard (5 luisterspelletjes)

##### 3. Voor 3 en 4

- Zing mee (10 zanglesjes)

#### REEKS A (uitzendingen bestemd voor leerlingen van 10 tot 12 jaar) (124 programma's)

##### 1. Aardrijkskunde (24 programma's)

- Met de geograaf op stap (5 montages)
- De geografische ruimte (3 montages)
- Toerisme en natuurbehoud )
- Het landschap ) (16 radiovisieuitzendingen)
- Industrie )
- Het belang van het water )

2. Biologie (18 programma's)

- Met open oog in de vrij natuur (8 causerieën + 1 radiovisieuitzending)
- De levensgemeenschap : het bos (9 causerieën + 1 radiovisieuitzending)

3. Sexuele voorlichting (6 programma's)

- Wij en ons lichaam (6 radiovisieprogramma's)

4. Gelegenheidsuitzendingen (9 programma's)

- 9 luisterspelletjes

5. Geschiedenis (20 programma's)

- De weg terug (2 montages)
- Misdad en straf (3 montages)
- Exploratiedrang van de mens (5 montages)
- Vrouwen kind (1 montage)
- Zo was het, zo werd het ... (9 radiovisieprogramma's)

6. Nederlands (24 programma's)

- Tijd voor Taal (24 luisterspelletjes)

7. Muziek (23 programma's)

- Zing met ons (10 zanglesjes)
- Hier zijn de muzikanten (7 geïllustreerde causerieën)
- Met Inge naar het wondere land van de muziek (6 geïllustreerde causerieën)

REEKS B (uitzendingen bestemd voor leerlingen van 12 tot 15 jaar)  
(161 programma's)

1. Aardrijkskunde (12 programma's)

- De mens gebruikt en misbruikt de bodem (2 causerieën)
- Het leefmilieu (1 causerie)
- Landen buiten Europa (7 causerieën)
- Europa nu (2 causerieën)

2. Biologie (17 programma's)

- Menssen microben (14 causerieën)
- Dieren en hun gedrag (3 causerieën)
- Mens en voeding (4 causerieën)
- Bekende namen in de biologie (6 causerieën)

3. Engels (10 programma's)

- The Seventh Key (5 montages)
- The Mystery on the Moor (5 montages)

4. Frans (1 programma's)

- La Chasse au Trésor (1 montage)

5. Klassieke Oudheid (9 programma's)

- De zeven wereldwonderen (4 montages)
- Zeven wijzen uit de oudheid (5 montages)

6. Studie-oriëntering (15 programma's)

- Bezin vóór je begint (15 montages)

7. Muziek (68 programma's)

- Muziek van alle tijden (10 geïllustreerde causerieën)
- Beroemd en ongekend (8 geïllustreerde causerieën)
- Meesterblad zijden uit de instrumentale muziek (6 geïllustreerde causerieën)
- Parels uit de muziekgeschiedenis (10 geïllustreerde causerieën)
- Minder bekende instrumenten (10 geïllustreerde causerieën)
- Scheppend spelen met bestaande muziek (10 geïllustreerde causerieën)
- Jeugd musicéert (8 geïllustreerde causerieën)
- Grote toondichters spelen ten dans (6 geïllustreerde causerieën)

8. Geschiedenis (15 programma's)

- Vrouw en kind (5 montages)
- Kooplui verruimen het wereldbeeld (5 montages)
- Gerecht en Rechtspraak (5 montages)

9. Nederlands (14 programma's)

- Tien voor Taal (14 luisterspelletjes)

REEKS C (uitzendingen bestemd voor leerlingen van 15 tot 18 jaar)1. Aardrijkskunde (11 programma's)

- De drie Europa's (2 causerieën)
- Ruimtelijke ordening (2 causerieën)
- Groeikernen (1 causerie)
- Rassenproblemen (3 causerieën)
- Landbouwgemeenschappen (3 causerieën)

2. Rondom de actualiteit (41 programma's)

- De derde wereld (5 causerieën)
- Biologische actualiteit (6 causerieën)
- Wetenschappelijke actualiteit (6 causerieën)
- Menswetenschappen (5 causerieën)
- Geografische actualiteit (4 causerieën)
- Nieuws tussen de regels (8 causerieën)
- Mensen in onze moderne samenleving (7 causerieën)

3. Biologie (10 programma's)

- Onooglijke waterdiertjes (5 causerieën)
- Evolutie van de genetica (5 causerieën)

4. Engels (20 programma's)

- London Calling (7 correspondenties)
- Dylan Thomas : Under Milk Wood (3 afleveringen)
- From Britain with Love (3 montages)
- Charles Dickens : David Copperfield (3 afleveringen)
- R.L. Stevenson : Treasure Island (3 afleveringen)
- Exploring Britain (1 montage)

5. Duits (26 programma's)

- Deutsche Wirklichkeiten (7 montages)
- Duitse korte verhalen (5 montages)
- Peter Weiss : Die Verfolgung und Ermordung  
Jean Paul Marats (5 afleveringen)
- Recente Duitse Romans (5 montages)
- Max Frisch : Andorra (4 afleveringen)

6. Klassieke Oudheid (3 programma's)

- Tragedies van Aeschyles - Agamemnon
- De Offerplengsters
- De Eumeniden.

7. Frans (19 programma's)
- Voix de France (7 afleveringen)
- Frans Toneel - Molière : L'Avare (1 en 2)
  - Molière : Don Juan (1 en 2)
  - Beaumarchais : Le Barbier de Seville (1 en 2)
  - Ionesco : La cantatrice chauve (1 en 2)
  - Becket : En attendant Godot (1 en 2)
  - Naverwerking schooltelevisie (2 programma's)
8. Godsdienst (11 programma's)
- Problemen van deze tijd (7 uitzendingen)
  - Godsdienstig bezielde figuren (4 montages)
9. Moraal (13 programma's)
- Confrontaties (13 uitzendingen)
10. Studie-oriëntering (15 programma's)
- Bouw aan je toekomst (15 montages)
11. Muziek (23 programma's)
- Muziek van groot formaat (9 geïllustreerde causerieën)
  - De moderne symfonie (5 geïllustreerde causerieën)
  - Meesterwerken van Barok tot Modern (9 geïllustreerde causerieën)
12. Geschiedenis (9 programma's)
- Latijns-Amerika (9 causerieën)
13. Nederlands (24 programma's)
- De auteur en zijn werk (9 gesprekken met een auteur)
  - Dierbare poëzie (9 poëzieprogramma's)
  - Poëzie Ter Stede (3 poëzieprogramma's)
  - Toneelopvoering : Suiker, van Hugo Claus (3 afleveringen)

TOTAAL AANTAL PROGRAMMA'S VAN DE SCHOOLRADIO

Reeks D -	36
Reeks A -	124
Reeks B -	161
Reeks C -	225

546

x

x

x

PUBLIKATIES

Onderstaande gegevens slaan op het schooljaar 1971-1972. Ze geven telkens het aantal bestelde exemplaren aan.

Publikaties - Lager Onderwijs

<u>Titel</u>	<u>Bestelde exemplaren</u>
Contact 8.305 x 2 =	16.610
Werkboekje 82.044 x 7 =	574.308
Mijn Radio- en TV-boekje 33.266 x 2 =	66.532
Kijk en Luister 29.577 x 2 =	59.154
Zing met ons mee	31.995
Jaarprogramma	10.000

---

758.599

Magneetbanden - Lager Onderwijs

Zing mee 3 en 4	871
Zing mee 5 en 6	964

---

1.835

Brochures Secundair Onderwijs

Gids 476 x 2 =	952
Aardrijkskunde B	2.102
Aardrijkskunde C	2.356
Biologie B	2.075
Biologie C	2.096
Fysica B	2.355
Fysica C	1.977
To Britain and the U.S.A. 2.759 x 2 =	5.518
The Seventh Key	2.002
La chasse au trésor	1.260
En France	1.822
Wiskunde voor de zesde	355
Jaarprogramma	5.000

---

29.870

Grammofoonplaten: 75 cassettes

Radiovisie

5429 filmstrips van 36 beelden = 205.444 dia's

Totaal aantal geleverde brochures :

lager onderwijs	758.599
radiovisiebrochures	5.429
secundair onderwijs	29.870
documentatiecentrum	747
	<hr/>
	794.645



DIENST ALGEMENE ZAKEN

## I. DIENST PERS EN PUBLIKATIES.

1972 was voor de dienst Pers en Publikaties een consolidatiejaar. Hetgeen in 1971 werd opgericht werd versterkt en zelfs uitgebreid.

### a) Televisienieuws.

Deze wekelijkse publikatie blijft een allervoornaamste informatiebron voor kranten en weekbladen. Opvallend is het feit dat de Franstalige kranten meer aandacht aan de B.R.T.-programma's beginnen te besteden.

Het principe dat ieder dag- en weekblad op gelijke voet moet worden behandeld werd verder toegepast. De inhoud van het Televisienieuws werd zoveel mogelijk uitgebreid. Het oordeelkundig gebruik van de telex heeft het verder mogelijk gemaakt de inhoud van de programma's en de programmawijzigingen steeds tijdig bij de dag- en weekbladen te bezorgen.

### b) Radionieuws.

Wij zijn er nog niet in geslaagd zoals voor de T.V. wekelijks een brochure Radionieuws te publiceren.

### c) Publikaties.

Er werd vastgesteld dat de klassieke programmabrochures die a posteriori worden gepubliceerd niet meer verkocht worden. Programmabrochures worden nog wel verkocht als ze op vóórtijd worden gepubliceerd als begeleiding bij programma's.

Hier is dus een volledige ommekeer noodzakelijk geweest en werd vooral de nadruk gelegd op de promotie van de B.R.T.-programma's door het publiceren van goed gepresenteerde en goedkope begeleidingsbrochures.

### d) Knipselkrant.

De dagelijkse publikatie van de knipselkrant werd verder verzekerd.

### e) Betrekkingen met kijkers en luisteraars.

Deze bestaan erin te antwoorden op vragen om inlichtingen van kijkers en luisteraars.

## II. STUDIEDIENST.

### Algemeen.

Het continu programma-onderzoek voor radio en televisie vormt de hoofdopdracht van de Studiedienst. Via dit onderzoek worden de reacties van het Vlaamse publiek op de uitzendingen bestudeerd en geëvalueerd. De resultaten van het programma-onderzoek vormen thans een belangrijk instrument bij het uitstippelen van een programmapolitiek voor radio en televisie. Een ruimere verspreiding van de resultaten van het onderzoek op diverse niveaus kwam de interne besprekingen in 1972 ten goede.

Een nieuw element in het onderzoek 1972 is de op punt stelling van een programmafichesysteem en een speciaal daarvoor uitgewerkt computerprogramma. Om vlug te kunnen antwoorden op bepaalde specifieke vragen die een globalisatie-karakter vertonen met betrekking tot de TV-programmatie werden immers programmafiches ontworpen. De registratie-eenheid is het uitgezonden programma. De programmakaarten werden geklasseerd per programmacategorie en vervolgens per datum. Voor de mechanografische verwerking werd een speciaal computerprogramma uitgewerkt. Zowel de identificatiegegevens als de cijfergegevens die op de kaarten voorkomen kunnen als selectie criterium dienen, terwijl ook combinaties mogelijk zijn.

Wijzen wij tenslotte nog op de aanleg in 1972 van een eigen vakbibliotheek, die openstaat voor alle belangstellenden, en ons team de mogelijkheid bood om de nieuwe aanwinsten op regelmatige tijdstippen in het personeelsblad te bespreken.

### 1. Methodologische aspecten van het continu programma-onderzoek.

Voor het continu programma-onderzoek dat de Studiedienst sedert 1969 organiseert wordt beroep gedaan op een steekproef van  $\pm$  1.500 personen. Dit panel is representatief voor de Vlaamse bevolking van 15 jaar en ouder. De selectie van de personen geschiedt op wetenschappelijk verantwoorde wijze (rondom steekproef) en wordt samengesteld door een gespecialiseerde firma in marktonderzoek. De respondenten ontvangen elke week een TV-dagboek en éénmaal per maand voor één bepaalde week een radiodagboek en leggen hierin vast wat zij op televisie gezien of op radio beluisterd hebben of melden ons dat zij helemaal niet naar televisie gekeken of naar radio geluisterd hebben. Gebruik wordt hierbij gemaakt van de kwartiermeting. De gegevens van de dagboeken worden optisch gelezen en daarna door de computer verwerkt. De resultaten van het onderzoek komen beschikbaar in de vorm van kijkdichtheidscijfers, luisterdichtheidscijfers, volumecijfers en waarderingcijfers. Deze gegevens kunnen uitgesplitst worden naar 9 sociologische categorieën.

Naar analyse en interpretatie worden de resultaten wekelijks ter beschikking gesteld van directie en programmaverantwoordelijken. Daarnaast worden ook halfjaarlijkse en jaarlijkse rapporten opgesteld.

De Studiedienst bouwde in de afgelopen jaren een gans instrumentarium op voor permanente controle op het panel : wekelijkse staat van

response, dagelijkse follow-up van de respondenten via briefwisseling en telefoon, driemaandelijks sociologische analyses van het panel m.b.t. de representativiteit.

## 2. Rapporten en publikaties inzake programma-onderzoek.

### 1. Wekelijkse en maandelijkse rapporten met de resultaten van het programma-onderzoek.

Met betrekking tot de televisieprogrammatie worden wekelijks verslagen opgemaakt met :

- a. analyse van de kijkactiviteiten per dag en in de dag per programma voor de B.R.T. en de omliggende zenders;
- b. analyse van het kijkvolume per dag en per week voor alle zenders;
- c. kijkduur per dag en per week voor alle zenders.

Met betrekking tot de radioprogrammatie werden 1 maal per maand en voor één bepaalde week verslagen opgemaakt met :

- a. analyse van de luisteractiviteiten per dag en in de dag per programma voor de B.R.T.-zenders;
- b. analyse van de evolutie van het luistervolume in de loop van de dag voor de B.R.T. en omliggende zenders.

### 2. Enkele facetten van het kijk- en luisteronderzoek 1971.

Ten einde een inzicht te krijgen in mogelijke veranderingen van het kijk- en luistergedrag van onze Vlaamse bevolking werden de punten die het voorwerp uitmaakten van de rapporten in 1969 en 1970 geanalyseerd voor het jaar 1971.

### 3. Statistische gegevens inzake het televisie- en radiobezit op 1 januari 1971.

In dit rapport werden de gegevens verzameld per provincie en naar soort toestel. Televisie- en radiobezit werden ook berekend naar bevolking per provincie.

### 4. Kritische benadering van de televisieprogrammatie tijdens het eerste halfjaar 1972.

In dit rapport werd de programmatie van de televisie op basis van het continu-onderzoek op kritische wijze geanalyseerd, met het oog op het bepalen van het programmabeleid 1973.

5. Kritische benadering van de radioprogrammatie tijdens de periode januari-oktober 1972.

Analoog met de studie over de televisieprogrammatie werd ook de radioprogrammatie op kritische wijze geanalyseerd.

6. Vergelijking van het publiek voor het T.V.-journaal in 1970 en 1972.

Voor de periode van 1 week werd voor het eerste journaal een sociologische analyse van het publiek gemaakt en dit naar aanleiding van de vervroeging van het nieuws.

7. Eurovisiesongfestival.

In het kader van een "Multi-National Audience Research project" van de E.B.V. werd de publieksamenstelling geanalyseerd, alsook kijkdichtheid en waardering voor de twee "previews" en de finale van het Eurovisiesongfestival.

8. Onderzoek naar de belangstelling voor de luisterspelen van de B.R.T.

Tal van beleidsvragen met betrekking tot de programmatie van de luisterspelen werden in deze studie onderzocht aan de hand van diverse onderzoeken: enquête bij belangstellenden op basis van een B.R.T.-adressenfichier, enquête bij een representatief staal van de Vlaamse bevolking, de gegevens van het continu programma-onderzoek. Tenslotte werd ook gebruik gemaakt van de inventaris van de geschreven reacties op de luisterspelen.

9. Persmededelingen.

Maandelijks werd aan de pers een overzicht gegeven van de meest bekeken en gewaardeerde programma's die op de B.R.T.-beeldbuis werden uitgezonden.

EVOLUTIE TELEVISIEBEZIT.

Tijdstip	Vlaams landsged.	Waals landsged.	Brussel Hoofdstad	Rijk	Aantal inwoners
31-12-1969	1.149.446	635.220	209.183	1.993.849	-
31-12-1970	1.203.471	670.026	220.469	2.093.966	9.690.991
31-12-1971	1.263.435	702.201	231.134	2.196.770	9.695.379
31-12-1972	1.312.832	727.755	242.234	2.282.871	9.726.850

TOENAME TELEVISIEBEZIT (1970 t.o.v. 1969 - 1971 t.o.v. 1970 - 1972 t.o.v. 1971).

	Vlaams lands- gedeelte		Waals lands- gedeelte		Brussel Hoofdstad		Rijk	
	abs.	%	abs.	%	abs.	%	abs.	%
1970 t.o.v. 1969	54.025	4,70	34.806	5,47	11.286	5,39	100.117	5,02
1971 t.o.v. 1970	59.964	4,98	32.175	4,80	10.665	4,83	102.804	4,90
1972 t.o.v. 1971	49.447	3,91	25.554	3,63	11.100	4,80	86.101	3,77

EVOLUTIE RADIOBEZIT.

Tijdstip	Vlaams landsged.	Waals landsged.	Brussel Hoofdstad	Rijk
31-12-1969	1.837.742	1.068.369	393.494	3.299.605
31-12-1970	1.894.273	1.089.545	398.9422	3.382.760
31-12-1971	1.975.234	1.107.821	400.513	3.483.568
31-12-1972	2.020.024	1.125.181	400.996	3.546.201

TOENAME RADIOBEZIT (1970 t.o.v. 1969 - 1971 t.o.v. 1970 - 1972 t.o.v. 1971).

	Vlaams lands- gedeelte		Waals lands- gedeelte		Brussel Hoof stad		Rijk	
	abs.	%	abs.	%	abs.	%	abs.	%
1970 t.o.v. 1969	56.531	3,07	21.175	1,98	5.448	1,38	83.155	2,52
1971 t.o.v. 1970	80.961	4,27	18.276	1,67	1.571	0,39	100.808	2,98
1972 t.o.v. 1971	44.790	2,26	17.360	1,56	483	0,12	62.633	1,79

## III. AFDELING OPENBARE UITZENDINGEN EN ONTVANGST.

## A. OPENBARE UITZENDINGEN.

In 1972 werden door de B.R.T. 186 openbare uitzendingen georganiseerd.

Radiouitzendingen met publiek.

(georganiseerd door B.R.T. I/III en B.R.T. II Omroep Brabant).

## 1. Concerten in B.R.T.-studio's :

- Studio 1 (120 pl.)	7 concerten	966 aanwezigen
- Studio 4 (495 pl.)	14 concerten	5.516 aanwezigen
- Am. Theater (775 pl.)	1 concert	550 aanwezigen
	<hr/>	<hr/>
	22 concerten	7.032 aanwezigen

## 2. Concerten georganiseerd door B.R.T. in diverse zalen :

- V.U.B. Brussel (1.400 pl.)	4 concerten	3.140 aanwezigen
- Osterriethuis Antwerpen	5 concerten	1.140 aanwezigen
- Diverse	9 concerten	2.585 aanwezigen
	<hr/>	<hr/>
	18 concerten	6.865 aanwezigen

## 3. Concerten in samenwerking met derden :

- Brussel	9 concerten	3.246 aanwezigen
- Antwerpen	9 concerten	8.760 aanwezigen
- Gent	4 concerten	755 aanwezigen
- Oostende Kursaal	6 concerten	4.650 aanwezigen
- Knokke Casino	2 concerten	925 aanwezigen

Verder nog concerten te Roeselare, Kortrijk, Koksijde, Eeklo, Oudenaarde, Leuven, Groot-Bijgaarden, Opwijk, Merchtem, Hasselt.

In totaal 41 concerten met 22.936 aanwezigen.

Enkele belangrijke concerten georganiseerd in samenwerking met derden :

- 6. 2 - Brussel P.S.K. i.s.m. Drie Fondsen-Operetteconcert (1.200 p.)
- 19. 2 - Roeselare i.s.m. het koor De Mandelgalm en het Ministerie van Nederlandse Cultuur (1.300 p.)
- 19 en
- 20. 4 - Antwerpen i.s.m. de Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde (2 x 1.700 p.)
- 11. 7 - 11 juli viering i.s.m. het Stadsbestuur van Antwerpen (1.950 p.)

## 4. Gewestelijke Omroep Brabant :

23 concerten, troubadours- en ontspanningsavonden met in totaal 8.449 toehoorders.



Samenvatting Radio.

	1972		1971		1970	
	Concerten	Aanwezigen	Concerten	Aanwezigen	Concerten	Aanwezigen
In B.R.T.	22	7.032	32	4.472	30	7.952
Buiten B.R.T.	18	6.865	12	4.925	10	4.103
Met derden	41	22.936	38	26.950	34	25.686
Brabant	23	8.449	19	11.720	-	-
	104	45.282	101	48.067	74	37.741
	===	=====	===	=====	==	=====

Festival van Vlaanderen.

Van 21 augustus tot 22 september 1972.

Te Brussel : 8 concerten met 7.000 aanwezigen (in 1971 resp. 6 concerten met 6.300 aanwezigen)

Te Leuven : 8 concerten met 7.150 aanwezigen (in 1971 resp. 8 concerten met 7.715 aanwezigen).

De dienst verzorgde gedeeltelijk de lokatie voor de concerten van het Festival te Brussel.

Openbare televisieuitzendingen.

	1972		1971		1970	
	Concerten	Aanwezigen	Concerten	Aanwezigen	Concerten	Aanwezigen
Am. Theater (775 pl.)	23	11.730	25	14.436	30	12.105
Diverse zalen	43	25.831	28	22.620	5	3.000
	66	37.561	53	37.056	35	15.105
	==	=====	==	=====	==	=====

Op elke openbare uitzending is minstens één personeelslid van de dienst aanwezig. Hij is verantwoordelijk voor de ontvangst van de personaliteiten en voor het goede verloop van het concert of de TV-uitzending, wat betreft het publiek in de zaal.

Een brochure met de aankondiging van de concerten wordt maandelijks naar zowat 1.250 correspondenten verstuurd.



IV. ADMINISTRATIEF BUREAU ALGEMENE ZAKEN.A. BEGROTING.

De Adviseur-Dienstchef is verantwoordelijk voor het ontwerp, de uitvoering en het toezicht op de begroting van Algemene Zaken, één van de drie sectoren van de begroting van het I.N.U.

B. AUXILIAIRE DIENSTEN.- Postdienst.

Met de verhuizingen die in het voorbije jaar hebben plaats gehad, diende een gedeelte van het personeel van het Flageygebouw overgebracht te worden naar het Omroepcentrum.

Er werd een nieuw werkschema uitgewerkt.

In het Omroepcentrum werd de Postdienst gesplitst in twee gescheiden secties :

- a) Kamer 0 L 46 waar alle post behandeld wordt die bestemd is voor binnenhuisverzending;
- b) Kamer 1 B 39 voor alle zendingen naar buitenhuis.

In kamer 0 L 46 werd de lift voor automatische postbedeling in blok L in dienst genomen op 1 december 1972.

Het samenvoegen van de frankeerdienst en de verzendingsdienst heeft het ons mogelijk gemaakt veel tijd uit te sparen en de zaken op de voet te volgen. Hierna volgt een overzicht van het aantal poststukken dat verzonden werd.

1. FLAGEY.

	Brieven	Drukwerk	Lucht- post	Aangetekend	Spoedbestelling	TOTAAL
januari	4.340	544	2.518	238	279	7.919
februari	5.103	2.321	2.574	157	286	10.441
maart	3.738	423	2.566	211	263	7.201
april	3.491	586	2.787	147	252	7.263
mei	4.209	350	3.046	170	253	8.028
juni	2.852	636	3.404	200	213	7.305
juli	2.385	907	2.696	63	131	6.182
augustus	2.844	265	2.974	56	195	6.334
september	8.747	9.911	3.812	148	518	23.136
oktober	7.339	4.075	3.435	189	369	15.407
november	4.041	1.800	2.670	247	223	8.981
december	5.664	2.810	2.161	140	181	10.956
TOTAAL :	54.753 =====	24.628 =====	34.643 =====	1.966 =====	3.163 =====	119.153 =====

2. OMROEPCENTRUM.

	Brieven	Drukwerk	Luchtpost	Aange- tekend	Spoedbestelling	TOTAAL
januari	114.017	32.959	20	-	378	43.374
februari	15.064	68.467	28	-	279	83.838
maart	24.834	30.478	58	-	343	55.713
april	14.933	22.976	26	-	440	38.375
mei	10.199	29.151	27	-	366	39.743
juni	10.199	32.388	37	-	373	42.997
juli	13.892	24.571	75	-	326	38.864
augustus	9.242	70.812	22	51	311	80.438
september	3.769	47.558	7	-	195	51.529
oktober	11.582	27.006	14	-	194	38.796
november	10.136	39.179	22	38	288	49.665
december	11.545	23.152	65	106	310	35.178
TOTAAL :	153.690 =====	444.419 =====	401 ===	195 ===	3.805 =====	602.510 =====

- Expeditiendienst.

Tot de voornaamste leveranciers van de Expeditiendienst behoren :

1. Schooluitzendingen : brochures, dia's en magneetbanden (+ 680.685), maandelijks Radio- en TV.-programma (maandkalender 7.500).
2. Dienst voor Personeelszaken (berichten aan het personeel ± 200, rekeninguittreksels, enz.).
3. Dienst Regie, Coördinatie en Eurovisie
  - programma's (wekelijks)
  - follow-up
  - programmaschema (maandelijks)
  - regieverslag (dagelijks)
  - programmawijzigingen.
4. Artistieke en Educatieve Uitzendingen (brochures, dia's enz.).
5. Studiedienst (dagboeken ± 1.300 wekelijks).
6. Ra-tél - 2.000 maandelijks
7. Jazzbrochures - 1.795 maandelijks
8. Luisterspelbrochures - 1.335 driemaandelijks
9. Kleuterkwartiertje - 2.013 maandelijks
10. Brochure Openbare Uitzendingen - 1.244 maandelijks.

- Rondleidingen.

In 1972 bezochten ongeveer 16.410 personen onze instelling. Bij de interpretatie van dit cijfer dient evenwel rekening te worden gehouden met het volgende :

- a) in juli en augustus werden geen geleide bezoeken georganiseerd;
- b) + 125 bezoeken werden niet aanvaard wegens gebrek aan gidsen.

In november werden enkele bezoeken 's avonds georganiseerd. Gezien de interesse die hiervoor bestaat zal voortaan de kans geboden worden de B.R.T. te bezoeken om 16 en 18 u. Gelet op de stijging van de aanvragen en het vrij hoge studieniveau van de gidsen werden enkele experimenten gepland :

- Twee voorbeelden :
1. Een bezoek in samenwerking met het psychiatrisch centrum van Zelzate in het kader van een revalidatieplan voor + 30 patiënten.
  2. Een Franstalige Brusselse school bezocht drie-maal de B.R.T. in het kader van hun lessen Nederlands.

In 1972 werd op 723 aanvragen schriftelijk geantwoord : 3/4 van het werk geschiedt nochtans telefonisch.

- Archief.

Het feit dat op meerdere plaatsen, ver uit elkaar gelegen (Flagey, Omroepcentrum, Amerikaans Theater), documenten werden opgestapeld, (soms van eenzelfde dienst) veroorzaakt enorm veel tijdverlies.

Werkschema :

- a. Uitwerken van een huishoudelijk reglement betreffende het B.R.T.-archief, opgesteld aan de hand van de ter zake geldende wetten en besluiten.
- b. Hergroepering van alle archiefmateriaal, zo mogelijk in hetzelfde gebouw waar zich de diensten bevinden die ons de dossiers over-maakten.
- c. Controle van alle dozen en terugvorderen van alle documenten die meer dan drie maand zijn uitgeleend (systeem bibliotheek).
- d. Uit het archief halen van alle documenten waarvan de bewaringstermijn is verstreken.
- e. Alle diensten in kennis stellen van de documenten die wij van hen bezitten en hun de nummers meedelen waaronder deze werden gerang-schikt. Kon dit gebeuren telkens nieuwe dossiers worden opgenomen dan bezit elke dienst een overzicht van zijn archief.

ADMINISTRATIEVE EN FINANCIËLE DIRECTIES.

---

NEDERLANDSE ADMINISTRATIEVE DIRECTIE.

I. DIENST VOOR PERSONEELSZAKEN.

1) Inleiding.

Het jaar 1972 kende als belangrijkste feit de toepassing van de op nationaal vlak gesloten collectieve overeenkomst 1972-1973 op de verschillende personeelscategorieën der B.R.T.-instituten.

Naast de maatregelen die op het overheidspersoneel in het algemeen werden toegepast (hervorming van de berekeningswijze der pecuniaire anciënniteit en van het stelsel der compensatieschalen - instelling van de zgn. functionele loopbaan en van de selectieschalen ...) werd, na langdurige onderhandelingen tussen de regeringsafgevaardigden, de vakverenigingen en de B.R.T.-R.T.B.-leiding, eveneens een nieuwe weddestructuur uitgewerkt die, naast een verhoging van de onderscheiden weddeschalen, voornamelijk de loopbanen in de niveaus 4 en 3 op essentiële wijze hervormde. Daarenboven werden een aantal nieuwe bevorderingsgraden in het personeelskader ingesteld en werd overgegaan tot een herverdeling van de betrekkingen voor de verschillende wervings- en bevorderingsgraden.

Het spreekt vanzelf dat deze grondige herstructurering die niet alleen het kaderpersoneel (ingedeeld in vier professionele groepen en evenveel niveaus) betrof maar eveneens werd doorgetrokken tot het zgn. personeel buiten kader (realisators, acteurs en andere tijdelijken met seizoencontract), niet van een leien dakje is gelopen.

In al de besprekingen, ontwerpen, berekeningen, onderhandelingen, vakbonds- en voogdijraadplegingen, het opstellen van rapporten en ontwerpen van koninklijke besluiten, heeft de dienst Personeelszaken uiteraard een groot aandeel gehad.

Dank zij de inzet van het uitvoeringspersoneel konden daarenboven de nieuwe wedden vóór de grote vakantie worden uitgekeerd en kon aan elk personeelslid een nauwkeurig en gedetailleerd loonborderel ter hand gesteld.

2) Sectie indienstneming, algemene administratie, personeel, begroting en documentatie.

- a. Zoals in de inleiding vermeld werd deze sectie nauw betrokken bij de aanpassing van het personeelskader en de praktische toepassing van de zgn. herstructurering 1972 (opstellen van de nieuwe individuele geldelijke situatiekaarten voor elk personeelslid, berekening van de financiële weerslag enz.).
- b. Wat haar gewone taken betreft (het opstellen van de dienstcontracten, uitvoeren van de beslissingen betreffende het statutair personeel, het controleren van de kostennota's, maandelijkse controle van de boeking der wedden, de voorbereiding van de begroting inzake personeelskosten, het bijhouden van de persoonlijke dossiers, van de afwezigheids- en vakantie fiches, van de personeelsregisters, van de steekkaarten met vermelding van de administratie loopbaan van de personeelsleden ...) volgen hierna enkele cijfergegevens :

Indienstnemingen 1972

Instituut van de Nederlandse Uitzendingen	70
Gemeenschappelijke Culturele diensten	10
Centrale Administratieve diensten	26
Technische diensten	<u>31</u>
	137

Uitdiensttredingen 1972

Instituut van de Nederlandse Uitzendingen	34
Gemeenschappelijke Culturele diensten	1
Centrale Administratieve diensten	10
Technische diensten	<u>8</u>
	53

Aantal gecontroleerde kostenrekeningen 26.315

Aantal ingediende vakantiekkaarten 8.732

Aantal ingeschreven dagen afwezigheid wegens :

- ziekteverlof	20.098
- profylactisch verlof	60
- arbeidsongeval	1.043
- moederschapsverlof	2.331
- borstvoedingsverlof	123
- dienstplicht en wederoproeping onder de wapens	2.326
- bijzonder verlof	1.103
- verlof zonder wedde (of schorsing contract)	1.159
- verlof voor bijzondere opdracht	4.818

GETALSTERKTE VAN HET NEDERLANDSTALIG PERSONEEL OP 31.12.1972			
	Vast personeel	Tijdelijk personeel	Totaal
<u>Instituut van de Nederlandse Uitzendingen</u>	554	287	841
<u>Instituut van de Gemeenschappelijke diensten</u>			
a) A.F.D.	42	70	112
b) Technische diensten	669	48	717
c) Gemeenschappelijke Culturele diensten	73	12	85
d) Internationale dienst	9	-	9
e) Uitzendingen in de Duitse taal	1	-	1

3) Sectie examens.

In 1972 werden 32 Nederlandstalige examens voor culturele en administratieve functies georganiseerd, verdeeld als volgt :



Niveau 1 :Administratieve groep

Vergelijkend examen voor bestuurssecretaris

Vergelijkend examen voor vertaler

Vergelijkend examen voor vertaler-revisor

Culturele groep

Bekwaamheidsexamen van produktieleider voor de G.O. West-Vlaanderen

Beroepsbekwaamheidsexamen van journalist

Beroepsbekwaamheidsexamen van producer.

Niveau 2 :Administratieve groep

Vergelijkend examen voor correspondent-boekhouder

Beroepsbekwaamheidsexamen van eerste correspondent.

Culturele groep

Bekwaamheidsexamen van musicus-solist cello

Bekwaamheidsexamen van musicus-solist altviool

Bekwaamheidsexamen van musicus-solist hobo

Bekwaamheidsexamen van musicus-solist fluit

Bekwaamheidsexamen van musicus-solist fagot

Bekwaamheidsexamen van musicus-solist klarinet

Vergelijkend examen voor violist-instrumentist

Selectie-examen voor violisten van vreemde nationaliteit

Vergelijkend examen voor korist

Bekwaamheidsexamen van musicus-solist fagot/contrafagot (2e instrument)

Bekwaamheidsexamen van musicus-solist contrabas

Vergelijkend examen voor documentalist

Vergelijkend examen voor regisseur-omroeper

Vergelijkend examen voor studiemeester

Vergelijkend examen voor rekwisiteur

Vergelijkend examen voor assistent-ontvangst

Vergelijkend examen voor hulpfilmothecaris

Vergelijkend examen voor hulpbibliotheecaris.

Niveau 3Administratieve groep

Vergelijkend examen voor klerk

Vergelijkend examen voor klerk-telefonist(e)

Vergelijkend examen voor klerk-typist(e)

Vergelijkend examen voor klerk-stenotypist(e)

Vergelijkend examen voor klerk-typist(e)-informatie

Bekwaamheidsexamen van tijdelijke personeelsleden niveau 3 tewerkgesteld bij de mechanografische diensten.

De verschillende examens groepeerden 1.133 geldige ingeschreven kandidaten. Hiervan hebben 740 kandidaten zich werkelijk aangemeld. Uiteindelijk leverden alle examens in totaal 241 geslaagden op. De organisatie vereiste over het gehele jaar 110 examenzittingen.

4) Sectie wedden, honoraria en pensioenen.a. Wedden en honoraria.

Ook deze sectie was nauw betrokken bij de toepassing van de herstructurering aangezien ze alle wedden diende te herberekenen vanuit fiscaal- en sociaal-rechtelijk oogpunt.

Hierna volgen enkele statistieken m.b.t. de wedden, honoraria en andere vergoedingen en sociale voorzieningen :

	1971	1972	verhouding in % t. opzichte v. 1971
Bedrag van de wedden betaald aan het vast en tijdelijk personeel	553.065.871	636.293.164	+ 15 %
Stortingen aan de RMZ	45.084.983	52.279.838	+ 16 %
Stortingen van de hoofdelijke bijlagen aan het kinderbijslagfonds van het vast personeel	15.842.882	17.151.460	+ 8 %
Geboortepremies	162.955	104.675	- 35 %
Vergoedingen bij overlijden	43.636	231.859	+431 %
Individuele verzekeringen bij vliegtuigreizen	369	354	-
Aantal arbeidsongevallen:			
- zonder arbeidsongeschiktheid	28	29	- 3,45 %
- met arbeidsongeschiktheid	49	46	+ 6,52 %
Aantal arbeidsvergunningen afgeleverd aan buitenlandse medewerkers	159	147	-
Aantal contracten met losse medewerkers	25.926	22.700	- 12 %
Aantal losse medewerkers	7.256	7.188	- 1 %
Bedrag van honoraria betaald aan losse medewerkers	124.819.875	106.648.502	- 14 %
Aantal inlichtingsbladen losse medewerkers	-	1.322	

b. Pensioenen.

Benevens het samenstellen van de dossiers en het opmaken van de pensioenbrevetten van de oprustgestelden en de weduwen van overleden personeelsleden of gepensioneerden, werden in 1972 volgende taken uitgevoerd :

- herziening van alle pensioendossiers in verband met de toekenning van een wettelijk rustpensioen aan talrijke gepensioneerden;
- de aanpassing van de pensioenen aan de schommelingen van het indexcijfer van de consumtieprijzen :
  - 1 februari 1972
  - 1 augustus 1972
  - 1 november 1972
- de aanpassing van de pensioenen ingevolge de verhoging van de wettelijke pensioenen met 5 % op 1 januari 1972
- de aanpassing van de pensioenen in augustus 1972 aan de nieuwe weddeschalen met terugwerkende kracht op 1 april 1972
- de verhoging van de loongrenzen voor de berekening van de afhouding "geneeskundige zorgen"
- waarnemen van het secretariaat van de Vaste Pensioencommissie, opgericht door de Algemene Raad op 29 juli 1970.

Statistieken.- Aantal pensioenbrevetten opgesteld in 1972 :

- Rustpensioen	86	8
- Invaliditeitspensioenen	7	2
- Overlevingspensioenen	63	11
- Wezenpensioenen		nihil

- Aantal gepensioneerden op 31 december 1972 :

- Rustpensioen	86
- Invaliditeitspensioen	7
- Overlevingspensioen	63
- Wezenpensioenen	nihil

Totaal 156

=====

## II. SOCIALE DIENST - V.Z.W. "SOCIALE WERKEN".

### I. Activiteiten kantines en koffiekamers.

De nieuwe verwezenlijkingen en de vergelijkende statistische gegevens werden opgenomen in het jaarverslag "V.Z.W. - Sociale Werken".  
De dagelijkse leiding over het personeel van de kantines en koffiekamers werd uitgeoefend door de Sociale Dienst.

### II. Maaltijden in de gewestelijke omroepen.

	<u>1971</u>	<u>1972</u>	<u>verschil</u>
Veltem	399	489	+ 90
Waver	8.988	9.169	+ 181
Amerikaans Theater	7.791	8.179	+ 388
Kortrijk	1.533	1.866	+ 333
Gent	3.967	4.389	+ 422
Aalter	390	280	- 110
Hasselt (vanaf 1 april 1972)	-	2.079	+ 2.079
Antwerpen (vanaf 15 juli 1972)	-	637	+ 637
R.T.T.	1.662	1.274	- 388
	<u>24.730</u>	<u>28.362</u>	<u>+ 3.632</u>

### III. Maatschappelijke activiteiten.

De Sociale Dienst verzorgde het voorbereidend werk, het opstellen van de teksten en reglementen betrekking hebbend op de nieuwe verwezenlijkingen en uitbreidingen van bestaande reglementen die werden opgenomen in het jaarverslag "V.Z.W. - Sociale Werken".

Alle verzendingen, controle, organisatie en afwerking van deze initiatieven werden behartigd door het personeel van de Sociale Dienst.

### IV. Individuele hulp.

#### Enkele cijfers :

a) De sociale verpleegster noteerde volgende gegevens :

	<u>1971</u>	<u>1972</u>
- huisbezoeken	233	238
- bezoeken in ziekenhuizen of instellingen	80	70
- bezoeken ontvangen in bureau	362	266
- bezoeken met het oog op documentatie	3	-
- vergezeldde zieken	7	2
- bemiddeling bij organismen	54	43
- seminaries	1	5
- gegeven insputingen	1	4
- aanwezigheid en assistentie bij		
- T.B.C.-opsporing		527
- antigriepinenting		320
- de eendagsreizen van de gepensioneerden		7

- b) Het hoofd van de Sociale dienst noteerde 540 bezoeken in zijn bureau en 112 verplaatsingen of vergaderingen.  
Er werden ook bezoeken gebracht aan gewestelijke omroepen en zenders.

#### V. Financiële hulp.

De diverse leningen, hulpgelden, voorschotten, huisbezoeken en de volgens reglementering toegekende tussenkomsten werden in het jaarverslag V.Z.W. Sociale Werken gedetailleerd.  
Het betreft hier tussenkomsten die verleend worden na sociale enquête, ondernomen door de verantwoordelijke van de dienst.

#### VI. Preventieve geneeskunde.

De organisatie hiervan werd door de Nederlandse sociale dienst waargenomen en berustte bij de verpleegster en de chef.

#### VII. Manifestaties.

De organisatie van het nederlandstalig kerstfeestje, de aankoop van de geschenken voor beide taalgroepen, het feest der gepensioneerden, de viering van de personeelsleden met 25 en 35 jaren dienst werden door de nederlandse sociale dienst behartigd.

De reizen van de gepensioneerden naar het Vlaams taalgebied werden materieel verzorgd door de Sociale Dienst.

Alle verdere gegevens liggen vast in het jaarverslag V.Z.W. Sociale Werken.

#### VIII. Allerlei activiteiten.

##### Unicef.

De verkoop van UNICEF-wenskaarten geschiedde door toedoen van de ontvangstsectie.

#### IX. Secretariaat.

##### Activiteiten Sociale Dienst en Sociale Werken.

Verwerken en versturen van alle notulen der vergadering der Sociale Werken. Brieven, nota's, stencils, berichten aan het personeel en dies meer.

### III. MEDISCHE DIENST.

#### I. Medisch toezicht op de werknemers.

##### A. Medische onderzoeken.

##### 1. Onderzochte personen (per categorie, leeftijd en kunne).

	- 21 jaar	+ 21 jaar	Totaal
Bedienden : - mannelijk	13	418	431
- vrouwelijk	76	148	224
Arbeiders : - mannelijk	11	61	72
- vrouwelijk	1	29	30
<u>Totaal</u>	101	656	757

##### 2. Medische onderzoeken

##### a) Onderzoeken voor opsporing van beroepsziekten :

	aantal personen	aantal onderzoeken
Lood	75	71
Schadelijke agentia	2	2
Geluid	7	11

##### b) Werknemers onderworpen aan periodiek toezicht :

	aantal personen	aantal onderzoeken
Veiligheidsfunctie	27	19
Risico infectie	29	27
Voogdijonderzoeken	51	64
Minder-Validen	3	3

##### c) Aard van de onderzoeken :

	aantal onderzoeken	tijdelijk ongeschikt	definitief ongeschikt
Aanwerving	186	2	1
Overplaatsing	6	-	-
Periodiek toezicht	138	1	1
Werkhervatting :			
- na ziekte	139	12	-
- na ongeval	25	2	-
- na zwangerschap	17	-	-
Andere aangelegenheden	54	8	2
Toevallige	197	4	-
	762	29	4

## B. Inentingën.

Pokken (revaccinatie) : 5  
 Cholera : 14  
 Tetanos : 5

## II. Toezicht op de voorwaarden van arbeidshygiëne.

### Bezoeken aan de werkplaatsen.

- Bezoeken werden afgelegd in de gebouwen van het Flageyplein, de Reyerslaan, de Dalstraat, het Amerikaans Theater, alsook in de zenders van het Justitiepaleis, te Waver en te Veltem.
- Ontledingen van lucht, temperatuur en vochtigheidsgraad werden gedaan.
- Onderzoek betreffende de psychologische problemeriek in bepaalde diensten.
- In bepaalde werkplaatsen werden geluidsmetingen gedaan.

### Vormingskursussen voor hulpverleners.

In de loop van de maanden februari-maart werd een kursus voor eerste hulpverlening gegeven (12 u. theorie en 12 u. praktijk).  
 Twaalf personeelsleden behaalden het brevet voor "Hulpverlener".

## III. Studies.

Statistische opzoekingen en ergonomische bevindingen.

## IV. Bijzondere vaststellingen, bemerkingen, suggesties, ontmoete moeilijkheden enz.

De arbeidsgeneeskundige dienst neemt regelmatig deel aan de personeelsraden (C.V.G.V.) die constructief werken.

FINANCIËLE DIRECTIE I.N.U.

I. BOEKHOUDINGSDIENST.

A. Afdeling beheersinlichtingen.

A.1. Begroting.

De sectie stelde de verscheidene versies van het begrotingsontwerp 1973 op. Zij verschaftte alle inlichtingen qua begroting en begrotingsbeheer en voerde de kredietoverschrijvingen en aanvragen voor bijkredieten 1972 uit. Zij controleerde tevens alle uitgaven ten laste van het I.N.U. en brengt maandelijks een gedetailleerd verslag uit.

A.2. Begrotingscontrole.

De sectie "begrotingscontrole" registreerde 70.565 gegevens in 1972.

A.3. Kostprijs.

Onder impuls van de "subcommissie kostprijs" werd een eerste stap gezet naar het bepalen van de kostprijs van sommige technische B.R.T.-installaties en apparatuur. Naast de talrijke voorbereidende werkzaamheden zoals de inventaris-waardebepalingen, uurloonbepaling, studiobezetting, verdeling van verzekeringspremies en afschrijvingslasten enz. werden de kostprijzen van de studio's van het omroepcentrum berekend.

B. Algemene boekhouding.

B.1. Sectie Boekingen.

Facturen.

Het aantal behandelde dossiers welke aanleiding gaven tot betalingen en boekingen van facturen bedroeg 15.057, waarvan 541 ten laste van investeringsrekeningen.

Een vergelijking met 1971 gaat niet op, omdat in 1972 een nieuwe manier van nummering werd toegepast : een boekhoudingsnummer werd niet gegeven per factuur, maar wel per behandeld dossier.

Sommige van deze dossiers hadden betrekking op meerdere facturen. Bij het begin van het schooljaar 1972-1973 werden naar diverse schoolinstellingen 4.923 facturen verzonden ingevolge bestelling van brochures. In samenwerking met het Centrum voor Informatie-systemen (C.I.N.U.) werden op het einde van het dienstjaar 1972 de leveranciersrekeningen opnieuw gegroepeerd. Hierdoor konden ongeveer 2.200 boekhoudkundige rekeningen van leveranciers, die de laatste jaren niet meer aan de B.R.T. leveren, verwijderd worden.

B.T.W.

Verskillende onduidelijke gevallen inzake B.T.W. werden ook weer in 1972 aan de Centrale Administratie van het Ministerie van Financiën ter beoordeling voorgelegd.



## B.2. Sectie Nazicht.

Het kantoormeubilair en -materieel werd overal in de lokalen, betrokken door het I.N.U.-personeel, gecontroleerd. Deze controle ter plaatse gebeurde in overleg met de andere twee instituten, ten einde de boekhoudkundige inventaris in overeenstemming te brengen met de werkelijkheid. Een steeds aangroeiende briefwisseling diende gevoerd met de scholen in verband met levering en facturatie van brochures.

## C. Numerieke inlichtingen.

### C.1. Sectie Boeking.

Aantal dossiers : 15.057  
 Aantal creditnota's : 185  
 Facturen Schooluitzendingen : 4.923 (tegenover 1971 : + 5,62 %)

### C.2. Sectie Nazicht.

Aantal verrichtingen : 174.007

### C.3. Sectie Begrotingscontrole.

Aantal verrichtingen : 70.565 (tegenover 1971 : + 3,23 %)

## II. AANKOOPDIENST.

In 1972 werd gestreefd naar de verbetering van de werkmethoden :

1. Dank zij een verbeterd betalingssysteem is het sedert 1972 mogelijk geweest facturen voor gedeeltelijke leveringen dadelijk en vlot te betalen. Rekeninguittreksels zijn ook daardoor tot een minimum beperkt.
2. De plaatsing van het meubilair en de machines gebeurt aan de hand van verbeterde formulieren, waardoor in blok kan gewerkt worden.
3. De bestelling van merkprodukten, waarbij geen concurrentie mogelijk is, en heel dringende bestellingen gebeuren op vereenvoudigde wijze. Een groot deel van het inwendig administratief werk en heel wat tijd worden hierbij bespaard.

Anderzijds worden voor de drukwerken die vroeger door de onderscheidene diensten besteld werden, nu geleidelijk door de Aankoopdienst prijs-offertes aangevraagd.

- Aantal ontvangen aankoopaanvragen	:	2.940
- Aantal ontvangen prijsaanvragen	:	1.224
- Diverse documenten	:	1.429
- Afgehandelde buitenlandse dienststreizen	:	458

III. THESAURIE.

	<u>Ontvangsten</u>	<u>Uitgaven</u>
- Kassen	40.211.164	38.851.960
- Postrekeningen	890.105.185	872.080.056
- Banken	1.286.332.228	1.244.700.965
	<hr/>	<hr/>
	2.216.648.577	2.155.632.981
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

IV. CENTRUM VOOR INFORMATIESYSTEMEN (C.I.N.U.)

Het hele jaar 1972 stond in het licht van twee taken : de voorbereiding tot de installatie van de nieuwe computer IBM 370 en de splitsing van de vroegere "dienst van de mechanografie" in drie nieuwe entiteiten, te weten: een gemeenschappelijk computercentrum dat de machine beheert en twee gebruikerscentra (een per uitzendingsinstituut) die instaan enerzijds voor het ontwerpen en het realiseren van de computerprogramma's, anderzijds voor het vastleggen van de gegevens onder de vorm van ponskaarten d.m.v. een ponsdienst.

De voorbereiding tot het invoeren van de nieuwe computer bracht met zich een stagnatie in de produktie van nieuwe systemen. Bijna de volledige activiteit was gericht op de conversie van de bestaande programma's in een vorm die ze geschikt maakt om door de nieuwe computer te worden verwerkt : de uitwendige geheugens zijn immers verschillend van degene die aan de vorige computer waren aangeschakeld en dit feit alleen reeds verplichtte tot het nazien van praktisch alle bestaande programma's.

De splitsing van de vroegere "dienst van de mechanografie" werd uitgevoerd in drie stadia : bij het begin van het jaar werd eerst de ponsdienst van het Flageyplein weggehaald en in de nabijheid van de gebruikersdiensten geïnstalleerd in het omroepcentrum.

Gedurende de voorgaande jaren was immers gebleken dat de verwijdering van de dienst van de mechanografie aanleiding gaf tot enorme vertragingen vanwege de tijd die verloren ging door de transport van de documenten tussen het omroepcentrum en het Flageyplein.

Hierbij moet nog worden gevoegd de noodlottige gevolgen voor de betrokken diensten die telkens vitale papieren moesten uit de hand geven gedurende meerdere dagen.

Gedurende de zomer werd de programmeerafdeling naar het omroepcentrum overgeheveld. Er moest echter worden ingestaan voor het vlotte verloop van de werken op de computer : verschillende redenen wettigden derhalve het aanhouden van een "coördinator" op het Flageyplein :

- de contacten met de Franse afdeling die tot het einde van het jaar op het Flageyplein is gebleven;
- de contacten met het computeratelier voor de vlotte uitvoering van de werken;
- de ontvangst, het nazicht en het voorbereiden van de dagelijkse lading ponskaarten die moest worden verwerkt enerzijds en de distributie van de computerproduktie van iedere dag anderzijds.

Tegen het einde van het jaar moest ook deze laatste hindernis wegvallen door de installatie van de nieuwe computer in het omroepcentrum.

INSTITUUT VAN DE NEDERLANDSE UITZENDINGEN

---

I. BALANS PER 31 DECEMBER 1972.

A C T I E F

I. VASTGELEGDE MIDDELEN.

A. Klankradio en Gemeenschappelijke kosten.

110	Meubilair en kantoormaterieel	8.065.976
112	Kantoormachines	3.951.504
114	Onderhoudsmaterieel	31.955
116	Materieel mess en medische dienst	83.065
117	Muziekbibliotheek	6.390.777
119	Letterkundige bibliotheek	970.578
120	Letterkundige bibliotheek, 2e pr.	431.086
123	Muziekinstrumenten	911.465
		<u>20.836.406</u>

B. Televisie.

110	Meubilair en kantoormaterieel	7.098.121
112	Kantoormachines	2.390.631
114	Onderhoudsmaterieel	700
117	Muziekbibliotheek	137.453
119	Letterkundige bibliotheek	222.377
130	Decormaterieel	2.624.756
		<u>12.474.038</u>

Totaal van de vastgelegde middelen :

33.310.444

II. REALISEERBAAR.

A. Te ontvangen vast te leggen middelen.

Radio en Gemeenschappelijke kosten	733.187
Televisie	214.151
	<u>947.338</u>

B. In bewaring gegeven obligaties.

100.667.150

C. Debiteuren.

Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur	52.985.000	
Financiële dienst I.E.F.	3.083.444	
Diverse debiteuren	78.405.834	
	<u>134.454.278</u>	
<u>Totaal van het realiseerbaar :</u>		236.068.766

III. OMSLAGREKENINGEN.

Te verdelen uitgaven - -

IV. BESCHIKBAAR.

Diverse kassen	1.359.204	
Postrekeningen	18.025.129	
Financiële rekeningen	41.643.010	
	<u>61.027.343</u>	
<u>Totaal van het beschikbaar :</u>		61.027.343

V. RESULTAATREKENING.

Verlies per 31.12.1972		43.374.341
	<u>TOTAAL VAN HET ACTIEF :</u>	<u>373.780.894</u>
		=====

P A S S I E FI. NIET-INVORDERBAAR.01. Afschrijvingen

- op materieel en bibliotheken	27.740.312
- op te ontvangen vast te leggen middelen	947.338
- provisie voor afschrijvingen	5.570.132
	<u>34.257.782</u>

02. Reservefonds.

63.033.320

Totaal van het niet-invorderbaar :

97.291.102

II. INVORDERBAAR.

40/49	Leveranciers individuele rekeningen	14.811.245	
45	Leveranciers geblokkeerde rekeningen (vastleggingen per 31.12.1972)	121.482.095	
47	Financiële dienst I.G.D.	3.189.627	
47	Kas pensioen Weduwen en Wezen	58.856.706	
	Kas overlijden gepensioneerden	245.237	
	Diverse crediteuren (rek. 47-43)	77.586.955	
	<u>Totaal van het invorderbaar :</u>		276.171.865

III. VERDELINGSREKENINGEN.

317.927

317.927

TOTAAL VAN HET PASSIEF :

373.780.894

Echt verklaard overeenkomstig de geschriften,  
De Revisor,

P. CARDYN.

De .....

Goedgekeurd door de Raad van Beheer in de vergadering van .....

Een Ondervoorzitter,

Een Ondervoorzitter,

De Voorzitter,

A. VERHULST.

## II. RESULTAATREKENING.

Per 31 december 1972

1. Betalingen aan de personen aan de instelling verbonden.	526.120.226	
2. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken, enz... die tot voorwerp hebben diensten of goederen die niet kunnen geïnventariseerd worden.	335.794.686	
3. Betalingen aan derden, voortvloeiend uit de uitoefening door de instelling van haar statutaire opdracht.	-	
4. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	7.356.635	
5. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	6.834.588	
6. Betalingen aan derden voortvloeiend uit financiële kapitaalsverrichtingen.	-	
7. Uitgaven voor orde.	13.885.058	
8. Intrest reservefonds.	2.345.150	
1. Opbrengst voortvloeiend uit de uitoefening van de statutaire opdracht.		23.351.809
2. Ontvangsten met bijzondere aanwending.		7.356.635
3. Opbrengst van de verkoop van patrimoniale voorwerpen.		-
4. Tussenkost van de Staat.		803.427.000
5. Ontvangsten voor orde.		13.885.058
6. Afname van het reservefonds.		941.500
	892.336.343	848.962.002
<u>Debetsaldo :</u>		43.374.341
	892.336.343	892.336.343

Echt verklaard overeenkomstig de geschriften,

De Revisor,

P. CARDYN.

De .....

Goedgekeurd door de Raad van Beheer in de vergadering van .....

Een Ondervoorzitter,

Een Ondervoorzitter,

De Voorzitter,

A. VERHULST.

INHOUDSOPGAVE

-----

Ten geleide van de Directeur-Generaal

-----

R A D I O

<u>A. Programmadirectie</u>		
Inleiding door C. Mertens	p.	1
 <u>B. Directie Gesproken Uitzendingen</u>		 p. 5
- Nieuws- en reportagedienst	p.	6
- Literaire en Dramatische Uitzendingen en Derde programma	p.	8
 <u>C. Directie Muziekuitzendingen</u>		 p. 17
- Dienst Ontspanningsmuziek	p.	18
- Dienst Ernstige Muziek en Derde Programma	p.	22
 <u>D. Directie Tweede Programma</u>		 p. 31
- Antwerpen	p.	32
- Brabant	p.	37
- Limburg	p.	44
- Oost-Vlaanderen	p.	48
- West-Vlaanderen	p.	53

T E L E V I S I E

<u>A. Programmadirectie</u>		p. 61
- Inleiding door N. Bal	p.	62
- Dienst Regie, Coördinatie en Eurovisie	p.	63
 <u>B. Directie Culturele Programma's</u>		 p. 90
- Dienst Artistieke en Educatieve Uitzendingen	p.	91
- Dienst Dramatische en Letterkundige Uitzendingen	p.	102
- Dienst Documentaire en Jeugduitzendingen	p.	111

C. <u>Directie Actualiteit.</u>	p. 121
- Inleiding	p. 122
- Dienst Berichtgeving	p. 123
- Dienst Reportages en Sport	p. 131
D. <u>Directie Film en Amusement.</u>	p. 141
- Filmdienst	p. 142
- Dienst Amusement	p. 147
<u>DIENST VOOR SCHOOLUITZENDINGEN</u>	p. 155
<u>DIENST ALGEMENE ZAKEN</u>	p. 171
I. Dienst Pers en Publikaties	p. 172
II. Studiedienst	p. 173
III. Afdeling Openbare Uitzendingen en Ontvangst	p. 178
IV. Administratief bureau Algemene Zaken en Auxiliaire Diensten	p. 181
<u>ADMINISTRATIEVE EN FINANCIËLE DIRECTIE.</u>	p. 184
- <u>Nederlandse Administratieve Directie</u>	p. 185
I. Dienst voor Personeelszaken	p. 185
II. Sociale Dienst - V.Z.W. Sociale Werken	p. 190
III. Medische Dienst	p. 192
- <u>Financiële Directie I.N.U.</u>	p. 194
I. Boekhoudingsdienst	p. 194
II. Aankoopdienst	p. 195
III. Thesaurie	p. 196
IV. Centrum voor Informatiesystemen (C.I.N.U.)	p. 196
BALANS PER 31.12.1973	p. 197
RESULTAATREKENING PER 31.12.1972	p. 200