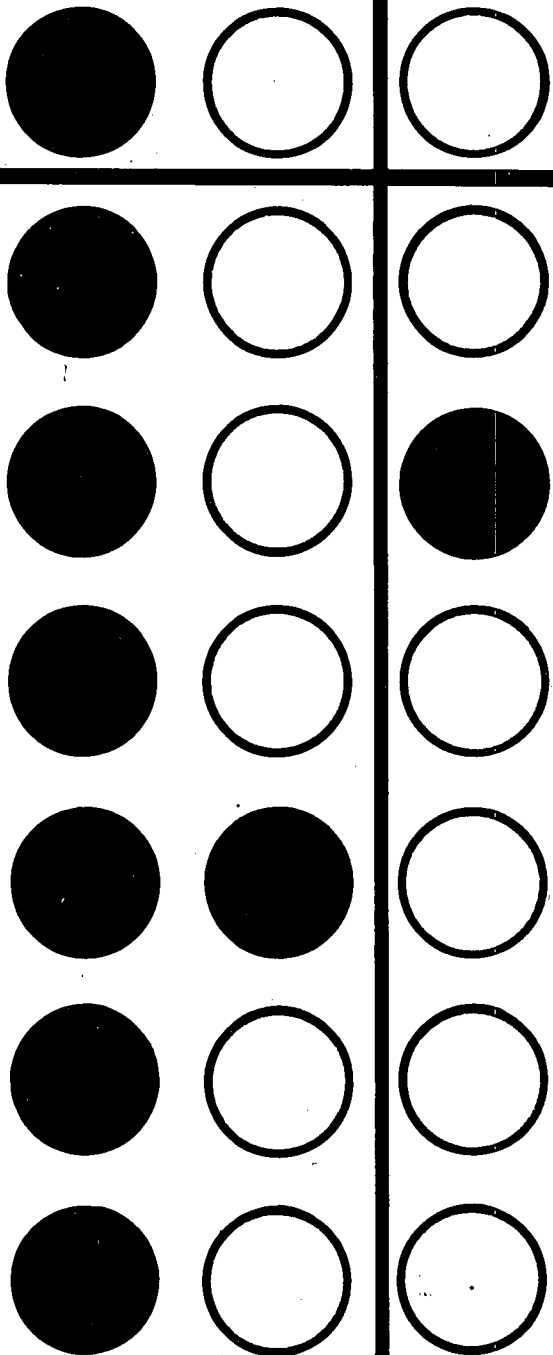


BELGISCHE RADIO EN TELEVISIE

JAARVERSLAG

dienstjaar 1975

Instituut der Nederlandse uitzendingen



Ten geleide

De belangrijke beslissingen die de Raad van Beheer in 1974 had getroffen met betrekking tot de herstructurering van de televisie en de oprichting van twee geïntegreerde bestuursdirecties "Informatie" en "Instructieve Omroep" werden in 1975 in werkelijkheid omgezet. Dit ging gepaard met tal van bevorderingen en verschuivingen die onvermijdelijk tot tijdelijke strubbelingen aanleiding gaven. De moeilijkste sector bleef ongetwijfeld de bestuursdirectie "Informatie", waar op de hervormingen en benoemingen door een van beide grote vakbonden met een staking werd gereageerd. Ondanks het vinden van tijdelijke oplossingen blijft in deze sector een fundamenteel onbehagen heersen, waarschijnlijk te wijten aan het feit dat een aantal journalisten het BRT-statuuut, dat tot "één geest van strenge objectiviteit" noopt, als een keurslijf ervaren ! Een toelichtend commentaar bij de voorschriften voor de nieuwsdienst, dat momenteel door de Raad van Beheer wordt onderzocht, zal wellicht duidelijkheid scheppen.

De personeelwisseling, waartoe de herstructurering van radio en televisie in 1975 aanleiding gaf, was ook gekenmerkt door een intense "uit-wisseling" tussen radio en televisie : de twee nieuwe directeurs van de televisie keerden van de radio terug, een tv-directeur nam de leiding van BRT 1 over, aan het hoofd van de gewestelijke omroepen Antwerpen en Oost-Vlaanderen werden tv-kaderleden met een grote ervaring op gebied van ontspanning aangesteld, terwijl de twee produktieleiders "amusement" van de televisie nieuwelingen zijn met uitsluitend een kostbare radio-ervaring. Zo bleef de vernieuwing van radio en televisie niet beperkt tot een rationalisering van de structuren, maar werd ook levendig en levend gemaakt door de overkomst van nieuwe directeurs en produktieleiders die met een volkomen blanke lei aan de slag zijn gegaan. Aldus kon een verstarring, die in radio en televisie met steeds dezelfde mensen op dezelfde plaats haast onvermijdelijk zou zijn, voorkomen worden en kon een bedreiging in een belofte worden omgezet.

II

Meteen werden in 1975 een aantal nieuwe initiatieven genomen, zowel op programma-gebied als op het domein van het algemeen beleid.

- 1) Een wekelijks tv-journaal voor gehoorgestoorden werd gedurende maanden grondig voorbereid en bleek van bij de aanvang een volledig succes.
- 2) Hoewel de wereldomroep nog steeds tot het Instituut van de Gemeenschappelijke Diensten behoort werd door de Raden van Beheer van de Nederlandse en Franse uitzendingen een hervorming goedgekeurd die een feitelijke splitsing van de werelduitzendingen inhoudt. De Raad van Beheer van het INU besloot de hoofdinspanning te richten op de uitzendingen bestemd voor de Vlamingen overzee, inzonderheid in Afrika, evenals op Engelstalige uitzendingen met bestemming Afrika ; hierbij werd zowel rekening gehouden met het feit dat onze landgenoten overzee zich in groten getale in Zaïre bevinden als met de huidige zender-situatie : de nieuwe kortegolfzenders (250 kW.) zijn op dit ogenblik alleen in de richting van het Afrikaanse continent met behoorlijke antennes uitgerust.
- 3) De Raden van Beheer van beide uitzendingsinstituten namen eveneens een principiële beslissing inzake de splitsing van het symfonie-orkest volgens de taalrol van de musici ; zo zullen in een nabije toekomst de nederlandstalige musici van dit orkest samen met het omroeporkest van het INU een nieuw homogeen symfonie-orkest vormen. Momenteel vinden besprekingen plaats om ook het Nationaal Orkest van België bij deze splitsingsoperatie te betrekken.
- 4) Op programma-gebied nam de televisie het initiatief tot een uitbreiding van de zondagvoormiddag-programmatie, wat spoedig een grote meevaller bleek. Trouwens tal van nieuwe programma's, die buiten de uren van grote kijkdichtheid in de ether gingen, vonden grote bijval. Verder moet onderstreep worden dat de helft van de twintig meest bekeken

televisie-programma's in 1975 eigen produkties waren ; de andere helft zijn co-produkties. In 1974 was er slechts één BRT-produktie onder de eerste twintig. Anderzijds is het aandeel van de eigen tv-produktie in het programma-aanbod in 1975 met 3,29 % gestegen tot 65,34 % van het geheel, dit is nagenoeg twee derden. De kleuruitzendingen bedroegen 94,68 % van het totaal. Anderzijds is het aandeel van de concurrentie in 1975 toegenomen met 2,9 % en bedroeg 34,4 %, dit is nagenoeg één derde. Uiteraard is dit laatste verschijnsel het gevolg van de toenemende bekabeling van het Vlaamse land.

- 5) De BRT-radio daarentegen wist in 1975 zijn aandeel in het luistervolume op te voeren tot 76,2 % waarbij BRT 2 de helft van de luisteraars voor zich kon winnen. Nochtans schijnt globaal gezien de radiobeluistering lichtjes af te nemen, niet alleen bij de oudere maar ook bij de jongere luisteraars. En er blijft de vaststelling : één kwart van de bevolking luistert praktisch nooit naar de radio.
- 6) Na een onderbreking van vele jaren hebben de programma-diensten van radio en televisie onder de titel "Beter leven geven" opnieuw een succesvolle Boemerang-actie op touw gezet : de opbrengst ten voordele van gezinsvervangende tehuizen bedroeg meer dan 53,5 milj. fr.
- 7) Met het oog op een doeltreffend gebruik van de BRT-computer werd een stuurgroep voor informatie-verwerking in het leven geroepen waarin de culturele, administratieve en technische diensten nauw samenwerken. Een nieuw vijfjarenplan werd aan de beheersorganen voorgelegd.

Naast deze verwezenlijkingen in eigen land zijn tenslotte van belang de besluiten van de internationale conferentie voor de verdeling van de radiogolflengten die in Genève na vele maanden beraad aan Nederland een lange-golflengte toeweest voor "gemeenschappelijke exploitatie met Nederlandstalig België", terwijl België zelf een nieuwe middengolflengte op 1512 khz verkreeg die dank zij een nieuw uitstralingsprocédé tussen zonsopgang en -opgang een reikwijdte van nagenoeg 1000 km kan bereiken. Eind 1978 kunnen deze zenders in de ether komen ; inmiddels beijveren de BRT- en NOS-besturen zich om deze historische kans gemeenschappelijk aan te grijpen en waar te maken.

*P. VANDENBUSSCHE
Directeur-Generaal*

RAAD VAN BEHEER

RAAD VAN BEHEER

Samenstelling op 31 december 1975

De heer R. DEKEYEN, lid van de Raad van Beheer van het Instituut der Nederlandse Uitzendingen sedert 3 april 1968, overleed op 20 augustus 1975. Hij is opgevolgd door de heer G. DERIEUW.

De samenstelling van de Raad ziet er dan als volgt uit :

Voorzitter : de h. A. VERHULST, hoogleraar aan de Rijksuniversiteit te Gent.

Ondervoorzitters : de hh. G. BROGET, doctor in de rechten.
M. STORME, hoogleraar aan de
Rijksuniversiteit te
Gent.
A. VAN OVERSTRAETEN, journalist.

Leden : de hh. A. BEYENS, politiek directeur van de P.V.V.
G. DERIEUW, Nationaal Secretaris van het
A.B.V.V.
F. JANSSENS, secretaris-generaal A.C.W.
P. MARCK, adjunct-algemeen secretaris
Belgische Boerenbond.
P. MARTENS, journalist.
Mej. A. PHLIX, sociaal assistente.
de h. P. THYS, nationaal secretaris N.C.M.V.
Mej. S. VERVAECK, assistente bij het Algemeen
Rijksarchief.
de h. L. WILS, hoogleraar Katholieke Universiteit
Leuven.

Regeringscommissaris : de h. J. FLEERACKERS, kabinetschef
van de Minister van Nederlandse Cul-
tuur en Vlaamse Aangelegenheden.

Afgevaardigde van de Minister
van Financiën : de h. K. DIERCKX, Kabinetschef Staats-
secretariaat voor Begroting en voor
Wetenschapsbeleid.

Secretaris van de Raad van
Beheer B.R.T. : de h. L. VAN RUSSELT, directeur.

R A D I O

INLEIDING

Dat het er in de Radio in het jaar 1975 rustig aan toegegaan is kan men moeilijk zeggen : het begon met een langdurige staking, zodat de vernieuwde programma's, vooral die van BRT-1, ruim een maand later dan gepland in de ether kwamen. Wat echter op papier als duidelijker differentiëring tussen ketens werd aangekondigd, bleek alras ook vaste vorm aangenomen te hebben, zodat men op het einde van het jaar kon zeggen dat de drie ketens ieder aan hun eigen opdracht van respectievelijk informatie en service, amusement en gewestelijke aangelegenheden, en ernstige muziek- en woordprogramma's voldeden. Het ziet er wel naar uit dat zulke differentiëring beantwoordt aan de wensen van het publiek; men mag zonder overdrijving zeggen dat een flink aantal luisteraars naar de eigen programma's terugkeerden. Uit de resultaten van het permanent luisteronderzoek treedt immers naar voren dat einde 1975 de Vlaamse luisteraars zich voor nagenoeg 80% van de tijd die zij naar de Radio luisterden, tot de BRT-zenders wendden. Het populairste was BRT-2, die een flinke sprong vooruit maakte, waar BRT-3 door de exclusieve aard van zijn programma-opdracht zich veel meer tot een beperkt publiek blijft richten, maar dan tot een bijzonder interessant publiek. BRT-1 van zijn kant presenteerde een grondig vernieuwd programmaschema, waarbij getracht werd het woord en de muziek harmonisch door elkaar te weven. Het lijkt nog wat te vroeg om zich met kennis van zaken uit te spreken over deze nieuwe formule. Wel staat vast dat BRT-1 ten opzichte van 1974 nagenoeg stationair is gebleven. Soms wordt érover geklaagd dat BRT-1, in tegenstelling met BRT-2 en BRT-3, niet een voldoende duidelijk eigen gelaat heeft. De veelvuldige personeelwisselingen, vooral in de sector Amusement en Kleinkunst, en de chronische onderbezetting in de sector Service werkten weinig bevorderlijk op het concipiëren en uitvoeren van programma's.

Wanneer de toestand op dat gebied gestabiliseerd zal zijn, bestaat de kans dat BRT-1 zijn luistervolume eveneens verhoogt. Opvallend is trouwens dat de gemiddelde luisterduur van BRT-2 haast het dubbele bedraagt van die van BRT-1. Vermits de drie radio-programma's echter als één geheel moeten worden gezien mag het uiteindelijk resultaat als meer dan bemoedigend worden beschouwd. Even bemoedigend is dat de Radio weer een overwegend jong luisterpubliek aantrekt, dat voor het grootste gedeelte over één of meer individuele ontvangtoestel-

len beschikt. Zulke evolutie veronderstelt natuurlijk een aanpassing van de programma's aan de eisen van de tijd : radiobeluistering is veel meer een individuele aangelegenheid geworden dan voorheen.

Zich aan te passen aan de eisen van de tijd is de grote opgave voor de komende jaren : het is een uitdaging, maar de Radio vertrouwt er op dat hij de middelen zal krijgen om die opdracht tot een goed einde te brengen.

L. VAN UYTVEN
Programmadirecteur

B.R.T. 1

1. PRODUKTIEKERN LUISTERSPEL, FEUILLETON, CULTUUR.

Deze dienst verzorgt de artistieke en culturele uitzendingen van BRT 1.

Een sectie is belast met de culturele, artistieke en wetenschappelijke service, dicht aansluitend bij de aktualiteit in dagelijkse programma's.

Een tweede sectie zorgt voor de dramatische radiouitzendingen. Deze sectie, administratief ondergebracht bij BRT 1, zorgt ook voor de programmering en productie van de luisterspelen op BRT 3.

Een derde luik van de bedrijvigheid van de dienst zijn de uitzendingen die zich specifiek tot de jongere luisteraars richten.

Tenslotte zijn er de missierubriek "Jonge Kerken" en de dagelijkse taalwenken.

De totale zendtijd voor deze produktiekern in 1975 verzorgd is :

Luisterspelen en documentaires	26 u
Artistieke en culturele sector	422 u 15'
Kinderprogramma's	79 u 35'
Missierubriek	4 u
Taalwenken	15 u

TOTAAL : 546 u 50'

SECTIE CULTUUR

RADIORAMA :

Cultureel en artistiek magazine dat als gemengd programma uitgezonden wordt op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag. Het programma sluit aan bij het informatieblok van 13 uur, en duurt tot 15 uur.

Het programma wil een zo breed mogelijke, in radiofonische taal verpakte waaier brengen van informatie over en verduidelijking bij het culturele en artistieke leven vooral in België en Nederland maar ook uit het buitenland.

In de tweede helft van 1975 werd tevens een groeiend aantal gesprekken over wetenschappelijke onderwerpen ingeschakeld.

In de loop van het jaar 1975 ging "Radiorama" 248 keer de lucht in.

RADIOMEMOIRES :

Onder deze titel werden op zondagmorgen (van 11 tot 12 uur) langere gesprekken uitgezonden o.a. met : Joris Diels en Ida Wasserman (3x), Richard Declerck (3x), A. Den Dooldard (3x), Abel J. Herzberg (2x), Karel Jonckheere (2x), Gella Allaert, Gaston Vandermeulen, Joris Ivens, Romain Maes, Julia Tulkens, Marnix Gijsen (2x), Gery Helderberg, Felix de Boeck, Emiel van Hemeldonck, Dolf Denis.

RADIOMUZIEKMEMOIRES :

Van 6 juli tot 11 november werd de uitzending "Radiomemoires" vervangen door "Radiomuziekmemoires", een uitzending die iedere keer de muziek, de feiten en feitjes uit één jaar van 1919 tot 1939 in een uur uitzending verwerkte.

LITERAIR CABARET :

Ter gelegenheid van de vijftiengste Conferentie der Nederlandse Letteren werd in co-productie met de NOS een literair cabaret-programma, getiteld "Van Broodschrijvers en Lettervreeters" geproduceerd. Het werd door BRT 1 en Hilversum 1 rechtstreeks uitgezonden op 20 november van 20.33 u. tot 21.33 u.
Het programma werd lichtjes ingekort op BRT 1 herhaald op 25 december van 22.05 u. tot 23 uur.

KINDER- EN JEUGDUITZENDINGEN :

Kleuterkwartiertje. Wekelijks iedere woensdag van 10.15u. tot 10.30 u.

De Omnibus. Wekelijks op zaterdag van 10.15 u. tot 11 u. Voor kinderen van 6 tot 12 jaar met als hoofdbrok het luisterspel. Als experiment werden vier luisterspelen gespeeld door kinderen.

Hoedje van Papier : Wekelijks op zaterdag van 10.10 u. tot 10.15 u. Hierin worden de toneel- en poppenvoorstellingen voor kinderen aangekondigd.

Waarom wij niet ? : Eerste en derde vrijdag van de maand 18.30 u - 19 u. Programma waarin de tieners zelf optreden.

Golflengte Jeugd : tweede, vierde en eventueel vijfde vrijdag van de maand 18.30 u. tot 19 u. Magazine voor tieners, dat aan de aktualiteit gebonden is.

Muziek op Kamertemperatuur : Verving in juli, augustus en september beide voornoemde programma's op vrijdag van 18.30 u. tot 19 uur.

JONGE KERKEN :

Tweede en vierde donderdag van de maand 18.30 u. tot 18.45 u. (niet in de maanden juli, augustus, september). Deze uitzendingen waarvan de eindredactie verzorgd wordt door Pater H. Herman S.J. belichten de problematiek van de jonge kerken in de ontwikkelingslanden.

TAALWENKEN :

Iedere dag (uitgezonderd zon- en feestdagen) geeft Dr. Marc Galle wenken betreffende het Nederlands taalgebruik. Uitzending 7.30 u. met herhaling te 19.30 u. Duur 1'30 à 2'.

2. PRODUKTIEKERN AMUSEMENT EN KLEINKUNST.

PROGRAMMA'S

I. REGELMATIGE PROGRAMMA'S

1. Morgenprogramma's (totaal + 702 uren)

a) OOST-WEST, THUIS BEST: op ma, di, wo, do, vr.
(5.30 - 8.00)

- b) DAG WEEKEND DAG: op za (5.30-) en Zo (6.30-8.0)
2. LUNCHEN OP EEN NOTENBALK (totaal + 86 uren)
op za. en zo: (12.10 - 13.00)
 3. TOT UW DIENST (totaal + 216 uren) op ma, di, wo,
do, vr (19.33 - 20.30)
 4. GRATIS TOEGANG (totaal + 416 uren) op ma, di, wo,
do, vr (20.30 - 22.00 of 21.30)
op zo (13.15-15.00) (opera en belcanto)
 5. VOEL JE THUIS (totaal + 78 uren) gastarbeiders
op za (8.15 - 10.00)
 6. HOEDJE VAN PAPIER (totaal + 1 u) (tot Pasen)
op za (10.10 - 10.15)
 7. EUCCHARISTIEVIERING (totaal + 55u)
op zo (10.05 - 11.00)
 8. NEEM JE TIJD EN ... (totaal + 858 u) op ma, di,
wo, do, vr, za (16.30-18.30 of 19.00)
 9. SAMEN BLIJVEN (totaal + 130 u)
op za (19.15 - 23.40)
 10. KRAMIEK (totaal + 157 u.)
op zo (8.10 - 10.00)
 11. VAN ROZEN, STRATEN EN TRANEN (totaal + 70 u)
op za (11.05 - 12.00)
 12. B.R.T.BIS (totaal + 95 u)
op za (13.10 - 15.00)
 13. MUZIEK KENT GEEN GRENZEN (totaal + 130 u)
Op zon- en feestdagen (19.15 - 23.40)
 14. STRIP-MIDDAG (totaal + 415 u)
op ma, di, wo, do, vr (11.30 - 13.00 met onderbrekin-
gen)
 15. STRIP-AVOND (totaal + 369 u)
op ma, di, wo, do, vr (22.05 - 23.40)

II. GELEGENHEIDSPROGRAMMA'S

1. Jesus-Christ Superstar: Musical + ned. teksten
2. Van samba's, bossa's en nova's: Pinkstermaandag
(10.05-11.05 u.)

3. Nord-RING - Oslo bijdragen (van 14.9 tot en met 20.9)
4. Kerstliederen vanuit Leuven (op 24.12)
5. A christmas Carol (25.12 Dickens' verhaal in musical-vorm)
6. Kerstlunch op een notenbalk (25.12)
Wienerknaben + L. Van Dijck
7. De Nukkige Paradijsvogel : 1 mei (10.05-11.00u.)
8. Liedjes over oorlog en vrede
11 november
9. Kerstmis in de stad : 25.12 (21.00-23.00)

III. CONCERTEN

A. IN EIGEN PRODUCTIE

1. Taptoe te Ieper : (samenwerking met tv)
2. Robert Stolz-concert te Knokke : 13.8 (Philharmonie Antwerpen)
3. Nord-Ring bijdrage in Oslo (aug)
4. Rerum Novarumconcert te Leuven (31 mei)

B. OVERGENOMEN VAN ANDERE PRODUCERENDE BRONNEN

1. Barry White rechtstreeks uit Vorst Nationaal
2. Jazz at the Philharmonic (kon. Elisabethzaal - Antwerpen)
3. Lee Konitz - Warne Marsh Quintet (HNITA - jazz-zolder Heist o/d Berg)
4. Hullebroeck-herdenking Handelsbeurs te Antwerpen
5. Slot Radio - TV salon (Antw. Philharmonie)
6. Guldensporenconcert Antwerpen
7. Vlaams Nationaal Zangfeest (zo. 25 mei vanuit het Sportpaleis)

IV. EIGEN PRODUCTIE IN STUDIO

Radiodansorkest :

6 Benny Neyman - 2 Jimmy Frey - 2 Ann Christy

8 orkest-titels in Dixilandstijl door RDO

V. DIVERSEN

1. In co-organisatie met Kursaal Oostende en de Vlaamse televisie werd een internationaal SONG FESTIVAL (showtrofee-JES) opgezet.

2. Selectiewedstrijd als onderdeel van de wedstrijd van de Europese Radio-Unie voor marscomposities; van de 40 inzendingen werden er 3 voor produktie aangehouden.

3. PRODUKTIEKERN SERVICE, TOERISME, JONGE VOLWASSENEN EN DERDE LEEFTIJD.

De programma's van deze dienst zijn gespreid over de ochtend en de vroege namiddag. Tijdens de ochtendprogramma's (Oogjes Open) lag het accent op snelle en beknopte informatie. Tijdens het namiddagprogramma (Maat-schappelijk) daarentegen werd overwegend van de enquête- en reportagevorm gebruik gemaakt.

UITZENDINGEN

1) OOGJES OPEN :

DEEL I : Verbruikersinformatie
8.15-9u.

DEEL II : Toerisme
9.15-10 u.

DEEL III : het Wonen
10.15-11 u.

2) MAAT-SCHAPPELIJK: 15u.-16.30u. van maandag tot en met zaterdag

maandag: derde leeftijd

dinsdag: vrouw en gezin

woensdag : jongeren (+ 21 jaar)

donderdag : consumptie

vrijdag : milieu - kwaliteit van het leven

zaterdag : jongeren (16-21 jaar) - vrouwen (na 16u.)

3) LANDBOUWKRONIEKEN

Wekelijkse land- en tuinbouwkronieken (uitzending op maandag 11.50 u. tot 12 u.)

4) FINANCIELE INFORMATIE

Maandag tot en met vrijdag : na de nieuwsberichten van 16u. (+ 2').

5) TURNLESSEN BRT-1

De 26 turnlessen voor alle leeftijden werden vanaf 3.1.76 dagelijks uitgezonden te 6.15u. Ook de 18 turnlessen voor bejaarden werden vanaf 3.1.76 dagelijks uitgezonden om 10.03u.

6) GELEGENHEIDSPROGRAMMA'S

1 mei + Rerum Novarum : twee programma's van 1 u. (uitz. 11-12u.)

Beter Leven Geven

Radiobegeleiding van de solidariteitsactie van de VZW "Boemerang" (20 en 21/12)

B.R.T. 2

OMROEP ANTWERPEN

PRODUKTIES

A. WOORD

- Focus, wekelijks nieuwsmagazine met muzikale illustratie, vanaf 1 oktober een gezamenlijke BRT-onderneming met bijdragen van alle gewestelijke omroepen.
- Splinternieuws: strikt lokaal nieuws
- Splintertelex : strikt lokaal nieuws
- Sportsprokkels en Sportvaria
- Autovisie : educatieve tips voor automobilisten tot en met september
- De eerste dag : muziekprogramma met rubriekjes die de dames interesseren
- Mezzanine : culturele actualiteit in Antwerpen
- Variété in Radio en T.V. (Het oorbeest) zelfde formule als in 1974 - Kende stijgend succes.
- Vrij-uit, in humanistisch perspectief (vrijzinnige uitzending)

B. ONTSPANNEND

- Ombudsbarden afgewisseld met Paartjesmolen tot en met 5 mei. Vanaf mei : Een verhaaltje, een muziekje (tot einde 1975)
- Zomaar Zaterdag, een louter muzikaal programma met voornamelijk Pop Muziek, onderverdeeld in :
De zaterdagshow
Retro
Discotheek speciaal

- Yesterday - veertiendaags tot en met april.
Een retrovlucht naar de zwinging years
- Cabaret (Showballon) - Openbare voorstellingen
opgenomen in de provincie

C. MUZIEK

- Mezzanine (iedere week) - Kulturele evenementen
en amusement te Antwerpen
- Favorietenexpress (iedere week) Verzoekprogramma.
- Goede morgen, morgen (iedere week). Gevarieerd
platenprogramma.
- De vrije teugel (iedere week). Ontspanningspro-
gramma met voorstelling van zangers en zangeres-
sen.
- Muze in mineur (iedere week) Gevarieerd licht
platenprogramma.
- Saloon (iedere week). Country- en westernmuziek
- Drive-inn (iedere week). Gevarieerd platenpro-
gramma en eigen opnamen.
- Panoramisch gezien (iedere week). Filmmuziek met
informatie over films.
- Variété van 12 tot 2 (tijdens de zomermaanden)
Nieuwigheden op de binnen- en buitenlandse platen-
markt.

CONCERTEN

Er werden 19 concerten georganiseerd in samenwerking met : Stad Antwerpen, Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde, Gitaarcentrum van Antwerpen, Cultureel Centrum van Schoten, Forum voor Muziekbeleven van Deurne, Gemeentebestuur van Hove, Consulaat van Japan en stad Méchelen.

Volgende ensembles traden op : Gabrieli-trio, Kamerorkest van Zurich, The Early Music consort, Ruckers Genootschap, Fluitkwartet van de BRT, Bowling Green String quartet, Madrigalisten van Madrid, Antwerps Bachkoor, Kamerorkest "Tibor Varga", Ensemble "Musique à Cinq".

Bijzondere produkties

Concerten in het kader van het "Festival van Vlaanderen 1975"

- 28.4.75 : Rubenshuis, Antwerpen
Madrigalisten van Madrid
- 22.5.75 : Rubenshuis, Antwerpen
Jos Van Immerseel en Johan Huys, clavecim-
bels
- 26.9.75 : Nieuwe Stedelijke Feestzaal, Mechelen
Kamerorkest Tibor Varga
- aug. 75 : Jazz Middelheim

- Showboat op Flandria 20
m.m.v. James Lloyd en Connie Neefs
- Kampioenschap Europese Gemeenschappen Brass Bands
- Internationaal Volksdansfestival te Schoten (volks-
muziek)
- Drie close-ups van Vlaamse komponisten :
A. Preud'homme, Emiel Hullebroeck, Renaat Veremans
- Country- en Westernshow met o.m. Bill Clifton en
The Echo Mountain Band.

OMROEP BRABANT

PRODUKTIES

I. WOORD

Splinternieuws en Focus : Regionaal magazine met ruime aandacht besteed aan de Vlaamse initiatieven in de Brusselse agglomeratie, werden voortgezet.

Naast de medewerking aan de solidariteitsactie 11.11.11 zorgden de woordproducers ook voor een intensieve begeleiding van "Boemerang".

Andere rubrieken : op vrijdagvoormiddag "Weekend te Huur" een geïllustreerde agenda.

"Vanavond in Brussel" elke zaterdagavond in het winterseizoen.

Het Brussels programma "In 't Lieg Plafon" werd na de vakantie onder een andere naam en in een gewijzigde formule voortgezet, "Bij Toone de Plekker".

In "Contact" werden kortsluitingen in menselijke relaties in spelvorm opgevoerd.

"Variaties" : actuele artistieke gebeurtenissen, dinsdagnamiddag.

II. MUZIEK

a) Van januari tot mei liep elke zondagvoormiddag het populaire show-programma "Zorreg dat je d'er bij komt". Van mei tot september werd op hetzelfde uur "Graag Gehoord" uitgezonden. Daarin werden Brabantse programma's op verzoek herhaald. Brabantse preselectie van de "Ontdek de Ster"-competitie van de televisie. Verder bleven de rubrieken "Harbalorifa", "Jamazaki", en gespecialiseerde programma's als "Let's go swinging (oude hitjes)", "Goed Folk" (volksmuziek) "Losjes in de blues" (moderne bluesmuziek) en "Vers Vinyl" (nieuwe grammofoonplaten) bewaard.

b) Concerten :

- De Brusselse avonden te Schaarbeek, Elsene en Zaventem, alsook de 100ste uitzending van "In 't Lieg Plafon", vanuit Studio 4.

- de 11- juli-viering in de Beursschouwburg
- de viering van 100 jaar Davidsfonds te Brussel, met o.m. Miel Cools
- de Troubadoursavonden m.m.v. o.a. Johan Verminnen
- de folk-captaties in dertien Brabantse folk-clubs
- De "Malle-munt" happenings op het Muntplein te Brussel, een zestal keer verzorgd dank zij de inbreng van de omroep.
- de opnamen van artiesten als Ramses Shaffy, Planxty, Rum en Juliette Gréco.
- Klassieke concerten in samenwerking met derden.
- In de Aula te Leuven : Peter Pears, Ossian Ellis, kamerorkest van Zürich o.l.v. E. de Stoutz, Jill Gomez en Hohn Constable, en vooral in het raam van Europalia 75 : The Early Music Consort of London o.l.v. David Munrow, het ensemble instrumental de France o.l.v. Jean-Pierre Wallez, Jane Berbié en Christian Ivaldi, The King's Singers, het Jachthoornensemble Rallye Tillegem, het ensemble Syrinx, het Jeugdkoor Concinite en de solisten van Sofia o.l.v. Vasil Kazandjev.
- In het kasteel van Gaasbeek : het strijkerskwartet Quatacker,
- In de St. Leonarduskerk Zoutleeuw : het ensemble "Muziek der Eeuwen".

FESTIVAL VAN VLAANDEREN

12 produkties van BRT-2 Omroep Brabant voor de afdeling Brussel-Leuven.

OMROEP LIMBURG

MUZIEK-PROGRAMMA'S :

- "Te bed of niet te bed" - zaterdag 8-10 uur.
- "Het zal je plaat maar wezen" - woensdag 12-14 uur.
- Duitse hitparade - wekelijks.
- Italiaanse hitparade - maandelijks.

Wekelijkse laatavond-uitzendingen :

- "Jeugddiscotheek"
- "Met de helm geboren"
- "In blues en jeans"
- "Tot de laatste man".

WOORD- PROGRAMMA'S :

- "Splinternieuws"
- "Focus"
- Cursiefjes : "Het schurend scharniertje" (Jos Ghysen),
"In het spionnetje (Louis Verbeeck), "Kraaiepootjes"
(Gerda Smits).

CONCERTEN :

Omroep Limburg organiseerde een reeks concerten van kamermuziek, nl. 7 studio-concerten en 11 concerten buiten de studio die alle door BRT-3 werden uitgezonden.

Omroep Limburg was steeds medeorganisator voor het Festival van Vlaanderen, dat dit jaar in 4 plaatsen in Limburg opgenomen werd door BRT-2 en -3, nl. Hasselt, Sint-Truiden, Tongeren en Kortesseem.

Blasica :

Omroep Limburg organiseerde in samenwerking met de Regionale Omroep Zuid van Maastricht (N.O.S.) een DAG VAN DE BLAASMUZIEK te Hasselt onder de titel : "BLASICA".

Drielandenconcert :

Traditiegetrouw was er in 1975 ook een "Drielandenconcert". Deze keer was het de beurt aan de W.D.R. Köln om het in te richten, in samenwerking met de Regionale Omroep Zuid, Maastricht (N.O.S.) en van Belgische zijde Omroep Limburg (B.R.T.) en voor de eerste maal in een drielandenconcert ook de R.T.B. De bijdrage van Omroep Limburg was HET LIJSTERNESTJE (kinderkoor).

INTERNATIONAAL MUZIEKFESTIVAL VOOR DE JEUGD TE NEERPELT :

Bij dit gebeuren was dit jaar ook BRT-3, de AVRO en de R.O.Z. sterk betrokken. Omroep Limburg maakte hiervan een 13-tal uitzendingen.

NIEUWE INITIATIEVEN :

CARNAVALISSIMA, wedstrijd voor het beste Limburgs carnavalliedje, georganiseerd in samenwerking met Cultureel Centrum Hasselt en de Limburgse carnavalsverenigingen.

Omroep Limburg gaf opdracht aan componist Willem Kersters voor een compositie voor kamerorkest, geïnspireerd door de figuur van Rubens. Dit werk zal worden gecreëerd in de loop van het Rubensjaar 1977.

OMROEP OOST-VLAANDEREN

A. GESPROKEN UITZENDINGEN

1) Informatie

De regionale informatie wordt hoofdzakelijk behandeld in "Splinternieuws" en "Focus".

2) Pieter Daens (vrijdagavond 21.40 u.-22.00 u. van maart tot en met juni)

Radiofonische documentaire, op tekst van L.P. Boon en met muziek van Louis De Meester.

3) Vrijuit (dinsdag 19.45 u. - 20.00 u.)

B. GEMENGDE EN INFORMATIEVE PROGRAMMA'S

"Hallo" : gezinsinformatie.

"De Geschiedenis van de Popmuziek"

"Tipwijzer" : informatie over de toeristische manifestaties van het weekeinde.

C. MUZIEKPROGRAMMA'S

1) Studioprogramma's :

"Muzikale Encyclopedie" : 30 uitzendingen.

"Ontdek de Wereldfestivals"

"Mattinata" : 2 uur muziek met korte nieuwsjes uit stad en provincie.

"Those were the days" : een retrospectieve in de wereld van de lichte muziek.

"Hitrevue" : een keuze uit de beste actuele binnenlandse en internationale producties.

"Favorietenexpress" : verzoekprogramma voor fabrieken en bedrijven.

"Het Verre Westen"

"Hip Hit Hoera" : uitsluitend binnenlandse producties en interviews met Vlaamse zangers en kleinkunstenaars.

"BRT-TOP-30"

"Comedy tonight" : verkorte musicals.

"Jeugd '75" : niet commerciële poplangspeelplaten.

"Rudi's Club" : nieuwe popplaten.

"Jazz" : uitsluitend live-opnamen.

"Cabaret" : nieuwsjes uit de Nederlandstalige cabaretwereld.

"De orgelman" : verzoekprogramma.

2) Openbare uitzendingen :

"Showspectrum" : 8 mei 1975 Gent.

"Zomerhit '75" : 15 oktober '75 - Aalst

Shows voor de Derde Leeftijd : met het Radiodansorkest o.l.v. Etienne Verschueren en een aantal vedetten.

Concerten Ernstige muziek :

Universitaire Jubbelconcerten

- De Philharmonie van Antwerpen o.l.v. Valeer Lenaerts met Uto Ughi, viool; de Solisten van het Belgisch Kamerorkest en het ensemble "Muziek der Eeuwen"; Het Nationaal Orkest van België o.l.v. Georges Octors met Ko Iwasaki, cello; Het Beethoven Trio en Suzanna Mildonian, harp.

Provincie-concerten

In nauwe samenwerking met het Provinciebestuur, onder meer te Zottegem, in het Begijnhof te Gent, Watervliet en Deinze.
Uitvoerders : de Solisten van het Belgisch Kamerorkest o.l.v. Georges Maes.

Andere Concerten

Te Ronse. Kamermuziekconcert met o.m. Monique Hanouille, Patrick Peire en Raymond en Daniël Schroyens.

(in samenwerking met B.R.T.3)

Te Ronse : concert gewijd aan Roemeense folklore, uitgevoerd door het ensemble Benone Damian.

Festival van Vlaanderen

De plaatselijke organisatie van het Festival te Gent werd volledig door Omroep Oost-Vlaanderen verzekerd. B.R.T. 3 heeft alle concerten van het Festival uitgezonden.

OMROEP WEST-VLAANDEREN

Gesproken Uitzendingen : de regionale nieuwsuitzending "Focus BRT-2"

Amusementsprogramma's.

1) Nieuw amusementsprogramma.

"Formule F", een selectie uit de Franse hit-parade aangevuld met enkele "klassieke" Franse chansons.

2) "Tura's Talententocht" in diverse Westvlaamse steden. De finale vond plaats te Brugge op 13 maart 1975.

Verder werden nog amusementsavonden georganiseerd te Brugge, Blankenberge, Kortrijk, Middelkerke en Oostende.

"Aan de lopende band" Vanuit diverse bedrijven, klinieken, bankinstellingen, e.a. worden tijdens de middagpauze door de aanwezigen aangevraagde populaire platen gedraaid.

Omroep West-Vlaanderen aan de kust.

- Zondagnamiddagprogramma "Vrij Entree" (juni-aug.) werd een toeristische of volkskundige gebeurtenis uit een kustplaats (of een West-Vlaamse stad) verslagen.

- In Oostende werd iedere donderdag van 21.00 tot 24.00 uur een "Troubadours-avond" georganiseerd.

- Iedere vrijdagnamiddag van juli en augustus, van 14.00 tot 15.30 uur, werd "Aan de lopende band" vervangen door "Waar de meeuwen schreeuwen : met B.R.T. aan Zee!" Vanuit een telkens verschillend vakantiecentrum werd een programma rechtstreeks uitgezonden, met groeten van de vakantiegasten en informatie over het toeristisch kustgebeuren.

- Een grote showavond werd georganiseerd te Blankenberge, Middelkerke, Oostende evenals een kunstconcert te Knokke.

- De B.R.T.-slotavond van "Beter Leven Geven" te Oostende op zaterdag 20 december van 20.00-23.40 uur werd rechtstreeks uitgezonden.

Ernstige Muziekprogramma's

Met Belgische en buitenlandse ensembles werden in het kader van "De 100 concerten van B.R.T.-2" concertavonden georganiseerd in Poperinge, Oostende (3), Harelbeke, Brugge (3), Kortrijk (3), Knokke, Roeselare, Izegem, Veurne, Tielt en Menen.

Omroep West-Vlaanderen verleende ook zijn medewerking aan het Festival van Vlaanderen in Kortrijk (8 concerten) en in Brugge (15 concerten).

B.R.T. 3

DIENST WOORDPRODUKTIE

Uitzendingen ter gelegenheid van het Monumentenjaar, Europalia-Frankrijk, het Jaar van de Vrouw, het Heilig Jaar, de Conferentie der Nederlandse Letteren, de herdenkingen van Koning Albert, Jane Austen, Thomas Mann, Rainer Maria Rilke, Le Corbusier, Richard Minne, G. Burssens, en uitzendingen over Modern Management.

DIENST PROGRAMMATIE, MUZIEK IN DE STUDIO EN ORKEST-
BEHEER.

MUZIEKPROGRAMMA'S

1. Symfonie-orkest

10 Studioconcerten waaronder een huldeconcert Jan Louel, 11 Juli-concert, herdenkingsconcert Rainer Maria Rilke.

Benevens door de vaste dirigent Irwin Hoffman werd het Symfonieorkest gedirigeerd door Daniël Sternefeld, Avi Ostrowsky, Enrique Jorda, Jan Louel, Mendi Rodan, Fernand Terby, Silveer van den Broeck, Jiri Belohlavek, Michel Plasson, Yoichiro Omachi, en Francis Travis.

2. Kamerorkest

28 studio-producties met composities van : Kersters, Kovach, J. Maes, Dittersdorf, Mozart, Legley, P. Harvey, J. Coeck, Haydn, R. Strauss, Vande Woestijne, Villa-Lobos, Ryelandt, De Meester, Schubert, Mendelssohn, Reger, Schumaker, Britten, De Falla, Poot, M. Emmanuel, Lalo, Ravel, C. Franck, R. Van der Velden, P. Benoit, Weissmann, Fr. Celis.

Als dirigenten traden op :

F. Terby, A. Ostrowsky, F. Quattrocchi, J. Segers, D. Sternefeld, S. Van den Broeck, V. Nees, R. Norrington, A. Giard, A. Boulfroy, L. de Froment, H. Roelstraete.

3. Omroepkoor

22 studio-produkties met koorwerken van 12 Belgische componisten : Ryelandt - Van Nuffel - Van Doren - De Geyter - De Meester - Cabus - Rosseau - Maes - Van Dessel - Peeters - Benoit - Verbesselt en van 22 buitenlandse.

4. Jazzorkest

trad vooral op in publieke concerten, nam in productie composities en arrangementen op van F. Sander, E. Verschueren, J. Warland, B. Porter, Sadi.

5. Kamermuziek

38 produkties met als Belgische uitvoerders: strijkkwartet Werthen, R. Bufkens, Duquennois-Doppagne, R. Nauwelaerts, Belgisch Hoornkwartet, G. Monden, Strijkkwartet Quatacker, Blazerskwintet van België, E. Baeyens, Belgisch Hobotrio, Trio Lyrica, Ensemble Jan Van Reeth en met werk van de Belgische toondichters: Van Hoof, Van der Eycken, Vieuxtemps, Wigy, Ysaye, Meulemans (2x), Jongen, Van der Velden (2x), Ceulemans, De Jong, Gyselincx, Pelemans, D'Hooghe, Baervoets, De Bourguignon (2x), De Meester, Welffens, Poot, Van Hemel, Strens, De Joncker, Schoenmaker (2x), Cardon, Cabus, Kersters, Duyck, Lefèvre, Decruck.

6. Recitals

52 produkties

Belgische uitvoerders : K. Lampaert, M. Borms, G. Monden, J. Van Immerseel, C. Lefebvre, M. Grolig, M. Ysenbaardt, Fr. Sternefeld, S. Van den Broeck, S. Bomont, A. Van den Driessche, R. Willems, H. Smekens, Fr. Cnop, P. Crommelynck, J. Tilmans, J. De Beenhouwer, Ph. Mees, A. Delle Vigne - H. Delle Vigne, J. Sluys, J. Van Mol, L. Van Deyck, M. Druyts, Fr. Gevers, V. De Vlam, W. Demey, R. Hostijn, R. Bufkens, D. Geens, E. De Canck, L. Brant, A. Casier, L. Op 't Eynde, A. Vandebosch, C. Schmitz, W. Westerlinck, R. Schroyens - J. Pingen, L. Berditchewsky G. Gerard, Fr. Daneels, G. Altmann, M.L. Chalon, R. De Munck.

Belgische toondichters in de programma's :

Van Hoof, Mortelmans, Legley, Absil, Benoit, Ceulemans, Huybrechts, Van den Gheyn, Tinel, Meulemans, G. Devreese, De Middeleer, Van Eeckaute, Schoenmaeker, De Boeck, Van der Velden, De Meester, Louel, Van Meert, Verhoeven, Cabus, Kersters, V.Christoff, Van den Kerckhoven, Verschraegen, Duyck, Alpaerts, Brant, De Bourguignon, Albert, Gistelinck, D'Hoedt, Huybrechts, Strens, Dejoncker, Poot, Schoenmaker, Otlet, Bernier, Brenta, Westerlinck, Herberigs, Celis, Keuvels, Dumont, J. Colin.

7. Hedendaagse muziek

17 produkties

met werk van Laporte, Goethals, Goeyvaerts, J. Fontyn, De Regt, Rob du Bois, Bozay, Shinohara, Berge, Clais, Tarann, Stroe, Pattersou, Olah, Marco, Moldovan, Terenyi, Eisler, Hartmann

8. Oude Muziek

11 produkties

met creaties van "De Triomferende Min" van Carel Hacquart en werk van P. Cabus, J.V. Meder, M. Flecha, Hellendaal, P. De la Rue, Loeillet.

9. Liefhebberskoren en vokale groepen

12 produkties

met kreaties van Vic Mees, Cypriaan de Rore, Jules Van Nuffel, Tinel, Norbert Rosseau, Herman Schroeder, Karl Marx, W. Zillig, Hans E. Apostel, Lucas Foss.

10. Reeksen uitzendingen

De dans (14 uitz.); Fanfares en Harmonieën (52 uitz.); Bela Bartok (40 uitz.); De Synthetisten (3 uitz.); 52 uitz. Jeugd en Muziek; Muzikaal weekoverzicht; B.R.T.-keuze voor diskofielen; Gitaarmuziek (wekelijks programma); Olivier Messiaen (18 uitz.); Maurice Ravel (13 uitz.); Erik

Satie (9 uitz.); Edgard Varèse (5 uitz.); Het oeuvre van Jean-Baptiste, John en Jacob Loeillet (coproductie met de NOS); Muziek der Nederlanden (wekelijks programma); Muzikantiekbeurs (wekelijks); De geschiedenis van de Passie; Musica Antiqua; Muziek uit renaissance en barok (wekelijks programma); Etnische muziek (18 uitz.); Volksmuziek (17 uitz.); Perspectieven van het Muziektheater (40 uitz.); Jeugdkoren en instrumentale ensembles (40 uitz.); Vocale muziek uit Tsjecho-Slovakije (40 uitz.); Wat sanck, wat clanck (52 uitz.); Meesterwerken der vokale kunst (52 uitz.); Gregoriaanse Muziek (52 uitz.) Orgelmuziek (52 uitz.).

DIENST OPENBARE CONCERTEN EN RELAIS

De openbare concerten zijn in 1975 in vergelijking met vorige jaren verdubbeld.

I. A. SYMFONIEORKEST - OPENBARE CONCERTEN

De B.R.T.-Nederlandse Uitzendingen beschikt vijf maanden per jaar over het Symfonieorkest.

Openbare concerten buiten de BRT:

in de Sint-Romboutskathedraal te Mechelen,
in de zaal Koningin Elizabeth te Antwerpen,
in de O.L.Vrouw-Basiliek te Tongeren,
in het Casino-Kursaal te Oostende,
in de zaal Koningin Elizabeth te Antwerpen (2x).

Studioconcerten : 11

In de openbare concerten werden werken uitgevoerd van zes Belgische komponisten.

Naast de vaste dirigent Irwin Hoffman dirigeerden : Daniël Sternefeld, Avi Ostrowsky, Enrique Jorda, Jan Louel, Mendi Rodan, Fernand Terby, Silveer van den Broeck, Jiri Belohlavek, Michel Flasson, Yoichiro Omachi en Francis Travis.

B. OPENBARE CONCERTEN IN BELGIE DOOR HET KAMERORKEST VAN DE BRT : 14, te Gent (2), Antwerpen(4),

Brussel (2), Ieper (2), Roeselare, Mechelen,
Hasselt, Harelbeke.

Buitenlandse Tournees

28 tot 29.8.75 Festival Estival de Paris :
2 concerten

26 tot 30.12.75 Israël : 3 concerten.

C. OPENBARE CONCERTEN VAN HET OMROEPKOR

De belangrijkste realisaties in 1975 waren :
"Het Maria Oratorium" van Ryelandt te Roeselare
op 30 mei, de "Reinaert-II" van P. Cabus te
Antwerpen op 11 juli, en het "Rilke-Huldeconcert"
in studio 4 op 12 december.

D. OPENBARE CONCERTEN DOOR HET BRT-JAZZORKEST

onder andere te Koekelberg, Audergem, Antwerpen,
Lokeren, Wetteren, Hasselt, Brussel, Gent, Turn-
hout, Halle, Ninove, Wervik, St. Niklaas, Leuven.

Buitenlandse Tournees

2 tot 16.03.75 Tunesië en Senegal

7 tot 11.04.75 Duitsland:Belgische militairen

23.8.75 tot 13.9.75 USSR

II. GASTENSEMBLES EN -ORKESTEN

Brabants Kamerorkest (Nederland); Duo Octors-Re-
daëlli; Trio à cordes de Paris; Duo Polasek; The
Verdehr Trio; Collegium Instrumentale Brugense;
Beethoven Trio; Kamerkoperkwartet Theo Mertens;
Orchestre de Chambre de Versailles; Muziek der
Eeuwen; Solisten Belgisch Kamerorkest G. Maes;
Solisten van Antwerpen; Camerata Belgica; P.Badura-
Skoda + Amphion Kwartet; Vlaams Kamerorkest; Neder-
lands Blazersensemble; Philharmonie van Antwerpen;
Brabantse Brassband; Annapolis Brass Quintett;
Solisten van Sofia; Nederlands Blazersensemble;
Carl Nielsen Kwartet; Muziekkapel van de Gidsen.

III. LIEFHEBBERSKOREN EN VOKALE GROEPEN VAN BUITENSHUIS

Mechelse Liedertafel, Pro Carbone Antiqua, Schola Cantorum Cantemus Domino, Renaat Veremanskoor, St. Romboutsknapenkoor, Schola Cantorum van het Ward-Instituut, Drakensberg Seunskoor (Zuid-Afrika), The Brussel Madrigal Singers, Concinite, Collegium Cantorum.

Aandeel van de BRT-zenders in het luistervolume

Jaar	BRT 1	BRT 2	BRT 3	Andere zenders
1970	33,8	41,2	+ 2,0	23,0
1971	32,2	45,4	+ 2,0	20,3
1972	28,3	46,1	- 2,0	23,6
1973	24,6	46,6	- 2,0	26,8
1974	21,6	48,3	1,7	28,4
1975	22,7	51,8	1,7	23,8

Het meest opvallende is de achteruitgang van BRT 1 sinds 1970. Toch schijnt het tij in 1975 enigszins te keren.

Het aandeel van BRT 2 stijgt van jaar tot jaar en bereikt in 1975 ruim de helft.

Het aandeel van BRT 3 blijft ongeveer constant.

De percentages van de drie BRT-zenders bij elkaar geteld geven ons voor 1975 een aandeel in het luistervolume van 76,2%.

(Cfr. het aandeel van de BRT-televisie in 1975 : 65,6%)

Dat het aandeel van de concurrentie flink verminderd is, wordt grotendeels veroorzaakt door het verdwijnen van de Nederlandse piratenzender "Radio Veronica".

T E L E V I S I E

INLEIDING

Het jaarverslag 1974 werd bij de bespreking in de Beheersorganen gunstig onthaald.

De bestuursleden hadden oog voor de inspanningen die gedaan werden om de programma's te verbeteren en sector na sector aan te pakken.

De overspoeling met buitengewone programma's van het lichte soort hadden niet tot gevolg, zoals onlangs nog in een krant beweerd werd, dat niemand nog naar de BRT keek.

Met zo weinig middelen, met het éne net, met zo weinig mensen in de creatieve sector, is het een dagelijks wonder dat tussen 60 en 70 % van de Vlaamse kijkers ons trouw blijven. Onze studiedienst is in staat na te gaan naar welke buitenlandse zenders gekoken wordt. Een nuttig statistiekje ontbreekt; hoeveel franssprekenden schakelen naar BRT over? Op sommige dagen, waar de speelfilm staat, kan deze belangstelling 10% bedragen. Ook uit Nederland komen tal van positieve brieven. Daar heeft men het door dat we wat anders willen zijn. Wie een goed idee van het inslaan van de buitenlandse concurrentie wil hebben, neme een weekblad. Een vergelijking van dag na dag zal aantonen dat meestal de verliezen naar Engelstalige feuilletons en onbenullige, maar goedgemaakte Nederlandse programma's gaan. We betalen hier graag de tol voor onze politiek van cultuur- en kennispreiding.

Hiermee leggen we de vinger op de wonde: onze eigen amusementsprogramma's waren soms beneden peil, al zijn de successen met zogenaamde Volkse humor (genre "Antwerpen boven") legio. De rapporten van produktieleiders en directeurs zijn levendig. Ze getuigen van een goed inzicht in wat niet gaat en wat ze willen verhelpen.

x x x

1975 werd het jaar van een aantal noodzakelijke interne hervormingen. De herstructurering waarover al vier jaar gepraat en gekibbeld werd, wat malaise en onzekerheid onder het personeel teweegbracht, was in elk geval een moeilijke operatie. Structuren van twintig jaar afbreken, logica brengen in een scheefgegroeide organisatie is in elke menselijke onderneming

onpopulair. Diegenen, die er met beslistheid achter stonden dat deze heelkundige ingreep zonder verwijl zou uitgevoerd worden, hebben het niet gemakkelijk gehad. De benoemingen liepen niet van een leien dakje en leidden zelfs tot een harde staking van twee weken van één der vakbonden. Het heeft praktisch een heel jaar in beslag genomen vóór de toestand kon gestabiliseerd worden, na talloze besprekingen over verdeling van het personeel over de nieuwe diensten, toewijzen van lokalen, die in het Omroepcentrum al niet meer voldoen aan de behoeften en vooral de taakomschrijvingen.

Hiermee ging gepaard een reorganisatie van de administratieve verrichtingen in de richting van decentralisatie naar de onderste geledingen van de hiërarchie toe. Het doel : de vastgestelde vertraging der uitbetalingen van contracten en facturen, een oud zeer, uit de wereld te helpen. De nieuwe inrichting, waar de directeur het administratief personeel, dat de financiële controle als taak heeft, bij zich kreeg bleek grote voordelen te hebben voor het opsporen van anomalieën.

Na de herstructurering bleek dat in bepaalde diensten een ware noodtoestand heerste. Mede door overlijdens en het verplaatsen van personeel in de ontspanningsdiensten, was er een ontstellend gebrek aan producers en dit op een ogenblik, dat men een renouveau van de ontspanning verwachtte. Geen wonder dat directeur Van Dessel op onbewimpelde kritische wijze op de noden van zijn diensten wijst. Toch zien we bij amusement de eerste verschijnselen van een opstanding.

Ondanks lange voorplanning en samenballen van de productie beschikken de diensten niet over voldoende technische faciliteiten. De inzet van de programmamakers leidde tot fleshalzen in de studio, bij de buitenopnamen en vooral bij de afdeling beeldband waar het echt aanschuiven is.

Nieuwe technische investeringen en de voorstellen tot kaderuitbreiding van het technisch personeel moeten de narigheden op dit gebied oplossen.

Op financieel gebied wisten we ons met veel moeite uit de slag te trekken ondanks het feit dat de schraalheid van het vaste kader tot gevolg had dat een groot aantal losse medewerkers moesten bijspringen. Wat de programma's betreft, werd toch in deze omstandigheden, zoals uit de rapporten blijkt, in de meeste diensten met vuur gewerkt aan de afgesproken projecten. "Muziek", "Kunstzaken", "Vrije Tijd", "Vollwassenenvorming" spreidden de vleugels. De informatiediensten stabiliseerden hun activiteiten na de grote sprong van 1974.

Met voldoening kan men de lijst der uitzendingen overlopen. Naar mijn overtuiging heeft de Vlaamse Televisie getoond dat het mogelijk is weerstand te bieden aan het vertrossingsfenomeen en anders te zijn, door een delicate balans tussen haar culturele vormende opdracht en het recht van de kijkers op ontspanning en fictie. Dat niet iedereen deze houding apprecieert weten we en oock, dat het niet-genoeg-kunnen-krijgen van de meest verwende kijkers van Europa ons wil meesleuren in een zinloze concurrentie met het buitenland. Voeg daaraan toe het ongenoegen van alle politieke en ideologische families in het land, en men geeft er zich rekenschap van hoeveel koelbloedigheid en idealisme bij de hiërarchie aanwezig moet zijn, om onverstoorbaar en eerlijk voort te ploegen.

Nic BAL

Programmadirecteur

DIRECTIE CULTUUR

A. DIENST KUNSTZAKEN

De nieuwe dienst "Kunstzaken", kreeg als voornaamste opdracht informatie te verstrekken over het kulturele leven, d.w.z. over plastische kunsten, architectuur, theater, opera, ballet, concertleven, letterkunde, poëzie en film.

PROGRAMMA-OVERZICHT

A. AGENDA over Kultureel gebeuren in Vlaanderen

- 1) "Zeven op zondag" 35 afleveringen van + 30 minuten, telkens op zondag.
- 2) Zomeragenda : 13 afleveringen van + 10 minuten telkens op donderdag

B. RESONANTIES : Maandelijks kultureel duidingsmagazine

7 afleveringen van + 50 minuten

5 afleveringen van + 20 minuten in de zomerperiode.

C. KUNSTPROGRAMMA'S

5 afleveringen

"Het surrealisme" (2 delen)

"Het Dadaïsme"

Met Dieric Bouts

"Het Expressionisme"

D. OPENBAAR KUNSTBEZIT

4 afleveringen BRT

- Roger Raveel
- Roel d'Haese
- Brugge
- 19e eeuwse architectuur en stedenbouw te Brussel

4 afleveringen NOS

- Ger van ELK
 - Wessel COUZIJN
 - Het Joods Historisch Museum
 - Met of zonder voetstuk
-

E. FILM

"Première" wekelijkse filmmagazine

45 afleveringen van 45 minuten

F. PREMIERE MAGAZINE

Maandelijks filmmagazine

9 afleveringen à + 50 minuten

G. LITERATUUR

- 2 afleveringen "Vergeet niet te lezen" :

- Forumgesprek over C. Buysse
- K. Jonckheere - A. Demedts

- 11 afleveringen "De vijfde windstreek" :

- C. Schouwenaers
- Is science-fiction ook literatuur ?
- H. Böll "De verloren eer van Katharina Blim"

- Marnix Gijsen ontmoet zijn lezers
- Cees Buddingh
- Camille Huysmans-memoires
- Fred Germonprez
- Maria Rosseels
- Hubert Lampo ontmoet zijn lezers
- Gerard Reve
- Van en over Maurice Gilliams.

H. BOEKET : Vierwekelijkse Boekenmagazine

11 afleveringen van + 40 minuten

I. IN DE VOETSPOREN VAN ...

2 afleveringen: Felix Timmermans en Herman Teirlinck.

J. LITERAIRE WANDELINGEN

2 afleveringen : "Literaire wandeling langs de Noordzee" en Literaire wandeling door Vlaanderen : "Vlaanderen dagh en nacht".

K. POEZIE IN 625 LIJNEN

3 afleveringen : Het uur U, Indiaanse Poëzie en Timpe, Tompe, Tereling.

L. SPECIALE PROGRAMMA'S

4 afleveringen : Herdenkingsprogramma, Denkend aan Marc Liebrecht, Het groene salon (Europalia '75), Theater in Frankrijk (Europalia '75) en Première-magazine, Een nieuwe nouvelle vague (Europalia '75).

M. BIJDRAGEN AAN HET NIEUWSBULLETIN

31 bijdragen van 2 à 3 minuten
(aktualiteiten of "In Memoriams")
1 bijdrage aan "Pano"

N. TEN HUIZE VAN

13 afleveringen :

Hella Haasse (2 delen)
Ward Ruyslinck (2 delen)
Jos Van Eynde, August Vanistendael, Wies Moens,
Jef Maes, René Goris, Elza Darciel,
Georgette Hagedoorn (2 delen), Denijs Dille.

B. DIENST JEUGD

Programma's

1. Het eigen Vlaams jeugdfeuilleton
 - uitzending van de 13 afleveringen "Tim" met heruitzending op zondag.
 - de filmopnamen van het jeugdfeuilleton 1976 "Rogier van Ter Doest"
2. De co-productie NOS-BRT voor de nieuwe kleuterserie "Sesamstraat" (20 afleveringen), startte in 1975, uitzending in 1976, volledige nederlandstalige versie.
3. 7 popprogramma's met uitsluitend Belgische vedetten "Flash 10" (Tienerklanken)

C. DIENST VRIJE TIJD

Van Pool tot Evenaar, een toeristisch-geografisch documentair programma met een kwiselement als supplementaire attractie;

Jonger dan je denkt, voor kijkers in de "derde leeftijd", met allerlei praktische informatie en een zestal populaire shows met bejaardenpubliek;

Monumentenzorg, een reeks programma's in het teken van het Monumentenjaar over de zorg voor het architecturaal cultuurpatrimonium in een aantal Vlaamse gemeenten;

Interludiums, een reeks miniprogramma's gewijd aan dezelfde thematiek;

Volkskundeprogramma's, waaronder een tweetal volksdansfestivals en een viertal uitzendingen over het kernthema "Het Huwelijk", geproduceerd in samenwerking met het Ministerie van Nederlandse Cultuur;

Trajekt, een magazineprogramma over allerlei aspecten van de verkeersproblematiek;

Beentje Buiten, een activeringsprogramma voor voet- en fietstoerisme;

Leef Nu, een reeks waarin de meest verscheiden onderwerpen van vrijetijdsactiviteiten en bezienswaardigheden aan de beurt kwamen.

Verkeersveiligheidsprogramma's;

Eskapade, magazine voor de vrije tijd;

Allemaal Beestjes : dierenprogramma.

Verder werden door deze dienst nog geproduceerd :

De Schelde, een drietal uitzendingen, geografisch, historisch, cultureel, volkskundig en toeristisch gestoffeerd;

Terug naar de Bron, programma in verband met de bronnenactie;

Gelegenheidsuitzendingen zoals Bourgondië, in het raam van de Europalia, Naar Rome in het Heilig Jaar, in het raam van het Heilig Jaar, en nog enkele andere buiten-reeks programma's zoals "Boom, bos, mens", een sluitstuk van de boomplantingsactie.

D. DIENST WETENSCHAPPEN

A. Programma's nog geproduceerd en/of bewerkt in 1974, maar geprogrammeerd in 1975.

- 1) Volksuniversiteit :
 - 'De Vikings' (5 afleveringen)
 - Ons Europees Erfgoed
- 2) Verover de Aarde :
 - Drie Kwarks voor Mark
- 3) Fundamenten :
 - Leopold Szondi
- 4) Menswetenschappen :
 - Boerenpsalm
 - Jan Yoors (heruitz.)
 - Geestel. Gezondheidszorg I: "Het Psychiatrisch Ziekenhuis"
 - Geestel. Gezondheidszorg II: "Praten met Patiënt"
 - Geestel. Gezondheidszorg III: "Als jullie vriendelijk buitengaan"
 - Romeo en Julia in Bali
- 5) "Ook dit is Leven"
 - Rita de ballonverkoopster
 - Jo van de Bloemekenswijk
 - Garcia de Haarkapper
 - Sus en Lie

B. Milieuprogramma's als overgang naar overheveling naar de dienst "Vrije Tijd"

- Natuurgebied "de Molen"
- Milieudossier Wallonië
- Pers en Natuurbescherming
- Een Bond voor het Leven

C. Eigen produkties en co-produkties geprogrammeerd in 1975

- 1) Verover de Aarde
 - Bonanza
 - De Weermachinerie

- Het Onvoltoeide Experiment
- Open Deur : Heelal
- The Plutonium
- Ik zie, ik zie wat jij niet ziet
- Open Deur : Kanker
- Water
- Grond
- Het einde van een Wedloop ?
- Ruimtevaart voor u en mij
- Daar komen de Vikings
- De Adamsslaap
- Warmte uit de koude
- Een hartelijk gesprek
- Zo veilig als een vogel
- Voor een prikje
- Als maar verder kijken
- Mot er nog Mos ?

2) Fundamenten

- Mesarovitch : Club van Rome
- Jack Douglas
- Ronde Tafel : Albert I
- Prof. Dr. J. Tinbergen
- Roger Garaudy
- Blijde geboorte Leboyer
- C.G. Jung

3) Menswetenschappen

- Kalachakra
- Zien, oordelen, handelen
- De Wereld is een Schouwtoneel
- Albert van België
- Studentenleven
- Dromen : berichten uit het onbewuste
- Wij en Frankrijk
- Raakt de Supermarkt uitverkocht ?

- De Advertentie
- Ic hebben ghenomen
- Decor van het dagelijks leven

4) Sociaal-Culturele Gezinsprogramma's :

- Het gaat niet om die ene pop
- Het Pleintje
- Als twee druppels water
- De Boom is van de tuinman
- Neem nu b.v. Marie en Antoinette
- Een Huis om in te wonen

5) Ook dit is Leven :

- Emiel, of het dubbele Leven

6) Rechtstreekse Uitzending

Guldensporenviering : Brugge

7) Aan de Nieuwsdienst geleverde verslagen over:

- Leukemievirus
- Kankerbestraling
- Europ. Ruimteconferentie
- Onderzoekcentrum van Prof. De Duve
- Tandhygiëne
- Russ. Ruimtelabo
- Viking
- Zware Metalen
- Bladafval
- Marine Biologie
- Geneeskundige dagen
- Hoogradioactieve afval
- Levend of dood
- R.I.T.-Prijs
- De pil en kanker ?

8) DOE MEE :

Na de overheveling van de Sociaal-Culturele

Gezinsprogramma's werden nog 29 programma's
"Doe Mee" uitgezonden.

9) Eucharistievieringen :

Om de veertien dagen, rechtstreekse uitzendingen.

DIRECTIE ONTSPANNING

A. DIENST "EIGEN ONTSPANNING"

De toenmalige dienst "Eigen Produkties" heeft in 1975 in het totaal 176 programma's uitgezonden met een totale zendtijd van 107 uur.

Er werden in die periode ook nog een aantal programma's ingeblikt voor 1976 : 12 uitzendingen "Rad der Fortuin", 11 uitzendingen "Micro Macro", 1 "Hallo met Henk", 1 "Mezza Musica", 3 "Prikkelpraatjes", 2 "Of zal ik...".

- a) BINNEN EN BUITEN (5-1 tot 8-6 en 7-9 tot 28-12-1975)
Aantal uitzendingen : 39.
- b) JAZZ FROM NEWPORT : 10 uitzendingen.
- c) FILMKWIS : 9 uitzendingen.
- d) WACHTWOORD : 23 uitzendingen.
- e) BILATERAAL : 9 uitzendingen.
- f) ULTIMA THULE : 3 uitzendingen.
- g) MET DE MUZIEK MEE : 5 uitzendingen.
- h) HALLO MET HENK : 4 uitzendingen.
- i) MEZZA MUSICA : 6 uitzendingen.
- j) SHOWS MET DE NATIONALE LOTERIJ : 7 uitzendingen.
- k) RADIO- EN T.V. SALON 1975
 - A. RUBENSKWIS : 4 uitzendingen.
 - B. ANTWERPEN BOVEN : 2 uitzendingen.
 - C. SHOW-PROGRAMMA'S :
 - MASKERS, FOLKS en BLUES + SARAH VAUGHAN
 - MICHEL FUGAIN ET SON BIG BAZAR
 - FINALE "ONTDEK DE STER" (+ Manitas de Plata)
- l) MIE KATOEN : 6 uitzendingen.

B. DIENST WOORD EN SPEL

- Ik ben er zomaar, met Josine Van Dalsum
- Carnavalschlager '75
- Eurovisie Songfestival
- Op losse groeven
- Sylvia (Vrethammarshow)
- Het nieuwe paradijs (Show Walter De Buck)
- Music-all-in
- Kopenhagen-Antwerpen-retour
- Paul's Party (met orkest Paul Kuhn)
- Ik ben een zomernacht (Liesbeth List)
- Berend Boudewijnkwis : 10 afleveringen.
- Hitjournaal : 5 afleveringen.
- Spel zonder grenzen : Knokke, Maastricht, Riccione, Engelberg, Mannheim, Nancy, Southport, Ieper (Finale).
- Gouden Zeezwaluw te Knokke : Internationale co-productie met A.R.D., B.B.C., T.V.E., K.R.O., R.T.B., T.S.I., A2/FR 3.

C. DIENST DRAMA

Bij het overlopen van de programmatie van de dienst Drama zal men opnieuw veel eigen auteurs aantreffen.

Van dit oorspronkelijk Nederlands werk heeft de co-productie "Klaaglied om Agnes" in Noord en Zuid wel de sterkste indruk gemaakt.

A. Programma's opgenomen en uitgezonden in 1975

1. Oorspronkelijk Nederlands werk

DE MAN VAN 59

auteur : Jos Vandeloo

KLAAGLIED OM AGNES (film)

auteur : Marnix Gijsen

bewerking : Yvonne Keuls

2. Vertaald werk

DE GOEDE EN DE GETROUWE KNECHT
auteur : Joe Orton

CALIGULA
auteur : Albert Camus

3. Uitkoopvoorstellingen

ZWANENZANG
gezelschap : Yvonne Lex
auteur : Anton Tsjechov

MIRANDOLA
NTG Gent
auteur : Carlo Goldoni

DE GETEMDE FEEKS
KVS Brussel
auteur : William Shakespeare

ZEG HET IN MIJN GOEDE OOR
gezelschap : Yvonne Lex
auteur : W. Hanley

DE PLOEG EN DE STERREN
NTG Gent
auteur : Sean O'Casey

TRIJNTJE VAN SAARDAM
KNS Antwerpen
auteur : Constantijn Huygens

PAS DE DEUX
Arena Gent
auteur : Hugo Claus
co-produktie met de NOS

4. Beschuldigde sta op

DE ZAAK LEAH BERGMANS
auteur : J. Matterne

5. Tafel 7

DE TROUWLUSTIGEN
DE GEVANGENE
DE VAKANTIEGANGERS
DE BEDELSTUDENTE
DE PSYCHIATRISCHE PATIENTE
HET FOTOMODEL
DE ONGEWENSTE SCHOONZON
DE VEELBEGEERDE

Idee : J. Matterne.

B. Programma's opgenomen in 1975 en nog niet uitgezonden

1. Oorspronkelijk Nederlands werk

DE DANSTENT (film)
auteur : Jos Simons

NATURE MORTE
auteur : Jan De Corte

IN NATURA (film)
auteur : Paul Koeck

DE HERBERG IN HET MISVERSTAND
auteur : Antoon Coolen
co-productie met de KRO

LANCELOET VAN DENEMARKEN
een middeleeuws abel spel

2. Vertaald werk

GELOOF, HOOP, LIEFDE
auteur : Odon von Horvath

DE TORENKRAAN
auteur : Mario Fratti

DIEVENBAL
auteur : Jean Anouilh

DE BABYSITTER
auteur : René de Obaldia

DE VOORUITZICHTEN
auteur : F.X. Kroetz

3. Uitkoopvoorstellingen

HET GEKROONDE PAARD
RVT Antwerpen
auteur : Françoise Sagan

4. Beschuldigde sta op

DE ZAAK ARABELLE FOURRIER
auteur : J. Matterne

5. Series

CENTRAAL STATION (film)
politie serie in 6 afleveringen
auteur : Hans Keuls
co-productie met de KRO

BRAINWAVE (film)
politie serie in 6 afleveringen
auteur : Ron Wunderinck
co-productie met de AVRO -TF1 - SSR

C. Vroeger opgenomen programma's die in 1975
uitgezonden werden

1. Oorspronkelijk Nederlands werk

JONAS DE WALVISVAARDER

auteur : Roger Van Ransbeek

HET SPEL VAN DE 5 VROEDE EN DE 5 DWAZE
MAAGDEN

een anoniem spel van de rederijderskamer
De Kersouwe van Pamele - Oudenaarde

2. Vertaald werk

ZONSVERDUISTERING

auteur : Christopher Hampton

DE OVERTOCHT VAN DE NIAGARA

auteur : Alonso Alegria

3. Uitkoopvoorstellingen

HET RECHT VAN DE STERKSTE

NTG Gent

auteur : C. Buysse

IK BEN HET LIEFJE

KVS Brussel

auteur : Jack Popplewell

D. DIENST MUZIEK

Programma's, die in 1974 opgenomen en in 1975
uitgezonden werden.

- Festival van Vlaanderen : Peter Pears (2X)
- Festival van Vlaanderen : Dance Theatre of
Harlem; Holberg Suite.
- Festival van Vlaanderen : Rhythmetron.
(Dance Theatre of Harlem)
- Festival van Vlaanderen : Clavecimbel recital
- Festival van Vlaanderen : Slovaaks kamerorkest
(2X)
- Radio Symfonie-orkest van Israël (2X)
- Festival van Vlaanderen : Jufay, zijn voorlopers
en zijn tijd 1
- Festival van Vlaanderen : Solisten Belgisch Ka-
merorkest

- Portret van Stefan Askenase
- Het lied van de straat
- Festival van Vlaanderen : The King's Singers (2X)
- Festival van Vlaanderen : Serenade n°4 van W.A. Mozart
- Gelegenheidsprogramma : Hooglied

In 1975 opgenomen programma's

- Gelegenheidsprogramma Goede Vrijdag
"Uit diepe nood"
- Koningin Elisabethwedstrijd 75 (6 programma's)
- Jeugdorkest van België
- Ballet "Ritus Paganus"
- Koperen klanken
- Festival van Vlaanderen : Happening
- Stemningsbeelden : Monika Druyts
- Galaconcert n.a.v. Radio en Televisiesalon 74
- Stemningsbeelden L. Pas
- Stemningsbeelden : Frederic Gevers
- Radio en TV Salon 75 : Muziek uit Wenen
- Twee maal zes in F
- Belgisch Bachensemble
- Festival van Vlaanderen : Pro Cantione Antiqua
- Festival van Vlaanderen : Nederlands Kamerorkest
- Het Kerstwonder (Orff-Keetman)

DIRECTIE PROGRAMMERING EN DIENSTVERLENING

A. DIENST PROGRAMMA-AANKOOP

De diverse activiteiten van de vroegere Filmdienst werden in 1975 ondergebracht bij de dienst "programma-aankoop".

De producers voerden een brede prospectie in alle produktiedomeinen.

STATISTISCH OVERZICHT

I. Speelfilms

A. Filmtribune:

- Pirosmani (GEORGIE)
- I never sang for my father (U.S.A.)
- El espiritu de la Colmena (SPANJE)
- Lens (Duitsland)
- La Villegiature (Italië)
- Metello (Italië)
- Les jours gris (Frankrijk)
- Medium Cool (U.S.A.)
- India Song (Frankrijk)
- Il ne suffit plus de prier (Chili)

B. Paul Newman-retrospectieve :

- The cat on a hot tin roof
- Exodus
- From the terrace
- Hud
- Hombre
- Sweet bird of youth
- Cool Hand Luke
- The secret war of Harry Frigg
- Winning
- Pocket Money
- W.U.S.A.

C. Zaterdagnamiddag-films :

- Mittle woman (U.S.A.)
- Ulzana (Duitsland)
- Babes in Toyland (U.S.A.)
- Rose-Marie (U.S.A.)
- Eglantine (Frankrijk)
- Sun valley Serenade (U.S.A.)
- Melody (G.B.)
- Hills of Home (U.S.A.)
- Those daring young man in their Jaunty Jalopies (U.S.A.)

- Invitation to the dance (U.S.A.)
- Friendly persuasion (U.S.A.)
- The black knight (U.S.A.)
- Happy landing (U.S.A.)
- Kill of cure (U.S.A.)
- La vache et le prisonnier (Frankrijk)
- Thin ice (U.S.A.)
- Johnny Belinda (U.S.A.)
- Second fiddle (U.S.A.)
- Maytime (U.S.A.)
- Singing in the rain (U.S.A.)
- De trein naar het station
hemel (Tsjechoslov.)
- Flipper (U.S.A.)
- Vision of eight (U.S.A.)
- La grande époque (Frankrijk)
- Flipper's new adventure (U.S.A.)
- American Madness (U.S.A.)
- The magnet (G.B.)
- L'Île mystérieuse (Frankrijk)
- The pirate (U.S.A.)
- It happened one night (U.S.A.)
- Five weeks in a balloon (U.S.A.)
- Laughter in Paradise (U.S.A.)
- The great Caruso (U.S.A.)
- Anything can happen (U.S.A.)
- The whole town is talking (U.S.A.)
- De Vlasschaard (Duitsland)
- White Christmas (U.S.A.)

D. Speelfilms van "Vlaamse Cineasten" :

- Rolande met de bles
- Camera Sutra
- De Witte
- De Loteling
- Salut en de kost
- Verloren maandag
- Malpertuus
- Het Dwaallicht
- Louisa een woord van liefde
- De man die zijn haar kort liet knippen

E. Speelfilms ter gelegenheid van het jaar van
de vrouw :

- L'Arche (China)
- Strohfeuer (Duitsland)
- Sambizanga (Angola)
- Rude journée pour la reine (Frankrijk)

F. "De andere film"

"De andere film" wijdde in januari een reportage aan het "Experimenteel Festival van Knokke" waarin volgende 3 korte films werden opgenomen :

- Noodle Spinner (Gr.Brit)
- Traces (U.S.A.)
- Cathode Crisis (Gr.Brit)
- Ich dacht ihr ware tod (B.R.D.)
- Promised lands (U.S.A. - Frankrijk)

- In Gefahr und grosser Not bringt der Mittelweg den Tod (B.R.D.)
- Karl May (B.R.D.)
- Le train rouge (Zwitserland)
- Rivalinnen unter Griechische Sonne (Duitsland)

G. Andere maandagavond films :

- Billy Rose's Jumbo (U.S.A.)
- The virgin and the gypsy (G.B.)
- La mariée était en noir (Frankrijk)
- High Society (U.S.A.)
- Becket (G.B.)
- L'Etoile du Sud (G.B.)
- The group (U.S.A.)
- The trial of Catonsville nine (U.S.A.)
- Les assassins de l'ordre (Frankrijk)
- The bride of Frankenstein (U.S.A.)
- Jane Eyre (G.B.)
- Un nid de Gentilshommes U.S.S.R.
- Murphy's War (G.B.)
- Angst essen Seele auf (Duitsland)
- La grande époque (Frankrijk - U.S.A.)

- Mazel Tov (Frankrijk)
- Lars Ole (Denemarken)
- Andrei Rublev (U.S.S.R.)
- Un homme qui dort (Frankrijk)
- The rounders (U.S.A.)
- Thirteenth West street (U.S.A.)
- Le bateau sur l'herbe (Frankrijk)
- The more, the merrier (U.S.A.)
- Finders Keepers (G.B.)
- A countess from Hong-Kong (U.S.A.)
- Du côté d'Orouet (Frankrijk)
- Wat wagon (U.S.A.)
- Peau d'Ans (Frankrijk)
- Maldonne (Frankrijk)

- Arabella (U.S.A.)
- Sweet Charity (U.S.A.)
- Marilyn (U.S.A.)
- The purple plain (G.B.)
- Valparaiso, Valparaiso (Frankrijk)
- Derrière la Façade (Polen)
- Le cousin Jules (Frankrijk)
- The blue Max (U.S.A.)
- Baisers volés (Frankrijk)
- Le jour et l'heure (Frankrijk)
- Smic, smac, smoc (Frankrijk)
- Zwartziek (Nederland)
- La traversée de Paris (Frankrijk)
- Nights of the Iguana (U.S.A.)
- Effie Briest (Duitsland)
- Wizzard of Oz (U.S.A.)
- John en Mary (U.S.A.)
- The Guru (G.B./U.S.A.)
- Bedazzled (U.S.A.)
- Madigan (U.S.A.)
- The flight of the Phoenix (U.S.A.)
- Grand Slam (U.S.A.)

II. Lange jeugdfilms :

- Hola ... senior Dios (Spanje)
- Niklas och figuren (Zweden)
- Das Wintermärchen (B.D.R.)
- Tsar Tzaitan (U.S.S.R.)
- Avec les enfants à la mer (Bulg.)
- Sampo if Yo (Spanje)
- Jei Junior (Hongarije)
- Mio (Japan)
- Mr. Forbush and the Penguins (Zweden)
- Les oiseaux nous rejoignent (Bulg.)
- Elisabeth (Spanje)
- l'Invention diabolique (Tsj.)
- Ode to a horse (Japan)
- Bungalo boys (UK)
- Ghost of a chance (UK)
- The great Ponny raid (UK)
- Hey Cinderella ! (Can.)
- Yogi's ark Lark (U.S.A.)
- Het meisje op de bezem (Tsj.)
- Misschief (UK)
- Jano (Tsj.)
- Zes beren en één clown (Tsj.)
- The family of 100 children (UK)
- Der Wustenkönig von Brandenberg (B.D.R.)
- Le prince Bayaya (Tsj.)
- Tymansja's vriend (U.S.S.R.)

- Johnstown monster (UK)
- Schulzwanzer (B.D.R.)
- Kleine Klaas, grote klaas (Ndl.)
- Wreek raisers (UK)
- Le photographe amateur (Bulg.)
- Escape from the sea (UK)
- The boy who turned yellow (UK)
- The hoverbug (UK)
- Le loup solitaire (Joeg.)
- Raising the roof (UK)
- De magische jas (Hong.)
- Juno helps out (UK)
- De bende van de zwarte pluimen (Tsj.)
- Kodoying (UK)
- Chingachada die grosse Schlange (D.D.R.)
- Anoop and the elephant (UK)
- Jeans Rökke und der Teufel (D.D.R.)
- El aprendiz del clown (Spanje)
- Garbaneta de la Mancha (Spanje)
- Point, point, virgule (U.S.S.R)
- Blinkers spy spatter (UK)
- The camérons (UK)
- Seramble (UK)
- Le rossignol de l'Empereur (Tsj.)

III. Korte films :

Een 130-tal korte films van diverse duur en genre werden ingezet als programma-aanvulling of overgang tussen programmaonderdelen.

IV. Lange documentaires :

- Walk with destiny (Churchill) (G.Br)
- A nice place to visit (U.S.A.)
- Ezra Pound (U.S.A.)
- Private life of the Jackass Penguin (Gr.Br.)
- Das Lied ist mein Kampf (Duitsland)
- Class of '74 (Gr.Br.)
- After the parcel exploded (Gr.Br.)
- Giornata sulla Pianura : I Braccianti (Zwitserland)
- Ayeid rain (Japan)
- La soledad de una Reina (Spanje)
- Paul Klee (D.B.R.)
- The old country (U.S.A.)
- La principauté de Monaco (Frankrijk)
- L'école de la vie (Zwitserland)

- The penguin millionaire (G.B.)
- The living Artie (Canada)
- The ragged revolution (G.B.)
- General Amin Dada
- Bring the house down (G.B.)
- l'Indien des Acasias (Zwitserland)
- Die Verstädterung der Erde (Duitsland)
- Joan Miro (Duitsland)
- The world of Kung-Fu (U.S.A.)
- Die Weissen Pferde (Oostenrijk)
- Jeakuna Kazi (Nederland)
- Birth of the Bomb (G.B.)
- Personal view : David Niven (G.B.)
- What is the sky ? (G.B.)
- A blank on the map (Duitsland)
- Man alive : Deep south, deep North (G.B.)
- The Indians (Frankrijk G.B.)
- Arts sur Seine (Frankrijk)
- Corocodile (G.B.)
- Monet (Frankrijk)
- Mort d'un guide (Frankrijk)
- Dieu a choisi Paris (Frankrijk)
- Marnix Gijssen achterna (België)
- Ecuador (België)
- Sadat : Action biography (U.S.A.)
- Viva Verdi (Zwitserland)
- Wien Stadt mit vielen gesichtern (Oostenrijk)
- They shall take up serpents (Denemarken)
- Reisewege sur Kunst:Kastiliën (Oostenrijk)
- Because they are woman (Zwitserland)

V. Muzikale films :

- Tommy Steele hour (G.B.)
- Annelies Rotherberger gibt sich die Ehre (Duitsland)
- Nana Mouskouri n°1 (G.B.)
- The main event (F.Sinatra) (U.S.A.)
- Julie Andrews (G.B.)
- Flamenco Gitano (Duitsland)
- Dave Allen et large (G.B.)
- Burt Bacharach opus n°3 (G.B.)
- Fatti et Fattaci (Italië)
- Donny Osmond special (U.S.A.)
- The good old days (G.B.)
- Kaft (Rusland)
- The Gooddies (G.B.)
- Mad in Austria (Oostenrijk)

- Apollon Musagete (Duitsland)
- Operette melodieën (Duitsland)
- Zigeunerliefde (Duitsland)
- les feux tolets (Canada)
- James Paul McCartney (G.B.)
- 36° rond Carmen Sevilla (Spanje)
- Les triomphes de Pétrarque (België)
- Christmas singelongs with... (G.B.)
- Il Capello di paglia di Firenze (Italië)
- Glories of Christmas (G.B.)
- Der Zarewitch (Duitsland)
- Cazardasfurstin (Duitsland)
- Wiener Blut (Duitsland)
- Eine Nacht in Venedig (Duitsland)
- Die Regimentstochter (Duitsland)
- Die Fledermaus (Duitsland)
- Orpheus in der Unterwelt (Duitsland)
- Tanz ins gluck (Oostenrijk)
- Das Land das Lächelns (Duitsland)
- La Traviata (Duitsland)

VI. T.V. Fictiefilm :

Onder de rubriek "Worldpremière" en "Week-end" films werden er in totaal 27 films uitgezonden. Onder dezelfde hoofding kunnen worden vermeld :

- Du Land der Liebe (Duitsland)
- Shall we go to your place? (Zweden)
- Osteru (Duitsland)
- Los Pajaritos (Spanje)
- Michel Angelo : Every man's dream (U.S.A.)
- Lucky (G.B.)
- After Loch Lomond (G.B.)
- To encourage the others(2x) (G.B.)
- Fronken Julie(deel I en II) (Zweden)
- The wanderer (Japan)
- Deutschstunde(deel I en II) (Duitsland)
- Er, Sie, Es (D.D.R.)
- Josse (Frankrijk)
- The Cay (U.S.A.)
- Mother gets married (Zweden)
- Peege (U.S.A.)
- Effie Briest (Duitsland)

VII. T.V. Reeksen :

A. Voor de jeugd :

- Planet of the apes (U.S.A.)
- Calimero (Frankrijk)

- The Partridge family (U.S.A.)
- Star Trek (U.S.A.)
- Elephant Boy (G.B.)
- Flower Stories (G.B.)
- Ali and the camel (G.B.)
- Paulus de Boskabouter (Nederland)
- Magnificent 6 1/2 (G.B.)
- Bobek et Lolek (Polen)
- Titatovenaar (Nederland)
- Getting together (U.S.A.)
- River Rivals (G.B.)

B. Documentaire reeksen :

- La grande aventure (Frankrijk)
- Animal world (U.S.A.)
- Fishwirtschaft auf neuen Wegen (D.B.R.)
- Guyana: Land of waters (Zweden)
- In search of the Nile (G.B.)
- Carribeau Exotica (Zweden)
- Here comes the future (U.S.A.)
- Wild Australia (Australië)

C. Voor een ruim familiepubliek :

- Mary Tyler Moore (U.S.A.)
- Woody Woodpeckers (U.S.A.)
- Paper Moon (U.S.A.)
- The Waltons (U.S.A.)
- Sam (G.B.)
- Thirty minutes worth (G.B.)
- Chico the man (U.S.A.)
- The Palissers (G.B.)
- David Copperfield (G.B.)
- Coronation Street (G.B.)
- Don't drink the water (G.B.)
- Laurel et Hardy (Frankrijk)
- Movin' on (U.S.A.)
- Top secret life of E. Briggs (G.B.)
- Rhoda (U.S.A.)
- Tex Avery Cartoons (U.S.A.)
- Father dear Father (G.B.)
- Paling & Ko (Spanje)

D. Zaterdag- en zondagavond-avontuurfeuilleton :

- The magician (U.S.A.)
- Get christie love (U.S.A.)
- Thriller (U.S.A.)

E. Laatavond-feuilleton

- The organisation (G.B.)
- Capone investment (G.B.)
- Helen a women of today (G.B.)
- Les Rois maudits (Frankrijk)
- Great Mysteries (G.B.)

B. DIENST PROGRAMMERING

ALGEMENE TOELICHTING

De dienst "Programmering" kwam tot stand ingevolge de structuurhervorming van de televisie. De meeste activiteiten ressorteerden reeds in de vroegere dienst "Regie, Coördinatie, Eurovisie" onder een eigen diensthoofd.

Nieuw zijn de toevoeging van de eindregie en de overheveling van de programma-aankoop van Eurovisiepartners naar de nieuwe aankoopdienst. Ten slotte werd de afstand van BRT-programma's aan buitenlandse omroepen aan de nieuwe dienst toegevoegd.

1. Programmacoördinatie

Eén van de ingrijpende wijzigingen in het typeschema 1975 was de heraanpak van de vooravond-programmatie. Korte dagelijkse items zoals Agenda (de culturele actualiteit) kregen een andere vorm en een ander zenduur. Zo maakte men plaats vrij om vóór het journaal een programmareeks in te lassen die zich niet uitsluitend tot één groep van kijkers richt.

Het algemeen streven in dit schema was, door een herverkaveling, dagelijks, een meer gevarieerd en evenwichtig aanbod te kunnen doen.

Programma's van de nieuwsdienst zijn nu vaster ingebouwd dan voorheen : Pano, elke week op donderdag en Confrontatie op zondagmiddag.

In 1975 zijn we van start gegaan met een volwaardig zondagmorgenprogramma. Behalve de rubriek "Doe mee" de herhaling van lessen uit de Open School, het wekelijks cultureel magazine, hebben we hier de mogelijkheid gevonden eigen programma's te herhalen, vaak op verzoek van de kijkers. Naast Confrontatie is nu ook definitief het journaal voor gehoorgestoorden van start gegaan.

Europalia 1975 was gewijd aan Frankrijk. De Vlaamse Televisie heeft daar vijf weken lang

bijzonder veel aandacht aan besteed : 7 franse speelfilms, 3 eigen showprogramma's, 6 TV-spelen waarvan 1 eigen produktie, 10 eigen informatieve documentaire uitzendingen en 3 buitenlandse.

2. Samenwerking met de Nederlandse Televisie

Het blijft een permanente behoefte de eigen dramatische produktie aan te vullen met Nederlandse TV-spelen en TV-series. In 1975 hebben we volgende serie-verhalen van Nederland overgenomen : Kamer 17 (4 afl.), Waaldrecht (4 afl.) en De Wolvenman (13 afl.), waarvan de laatste twee speciaal voor televisie geconcipeerd en geschreven werden.

Ook bij de keuze van amusementsprogramma's gaat onze voorkeur vóór al uit naar het echt Nederlandse geluid : Gerard Cox, Louis Van Dijk, Jules de Corte e.a. Het totaal van de door de B.R.T. overgenomen programma's is hetzelfde gebleven t.o.v. 1974.

De overname in Eurovisieverband is in 1975 ongeveer met één vierde gedeeld : zulks is toe te schrijven aan het feit dat in 1975 slechts één internationale voetbalwedstrijd uit Nederland gerelayeerd werd (in 1974 : 4) .

Onder de rubriek "programma's geproduceerd in samenwerking met Nederland" valt een gevoelige vermindering te onderkennen (29 uur t.o.v. 49 in 1974). De verklaring is te vinden in een sterke vermindering van het gecoproduceerd amusement (op 19.4.75 ging de laatste uit Nederland gerelayeerde BB-kwis, "Met de muziek mee" werd een eigen produktie) en aan het feit dat in Open School geen enkele met Nederland gecoproduceerde reeks werd uitgezonden (in 1974 : 36 lessen "Hoe word ik de computer de baas ?") "Klaaglied om Agnes" is de enige dramatische co- produktie die in 1975 uitgezonden werd.

3. Eurovisie

A. Programma-aanbiedingen

Uit de talrijke aanbiedingen, hoofdzakelijk sportgebeurtenissen, lichten we o.m. volgende programma's die door de BRT in Eurovisie werden overgenomen :

Europese Kampioenschappen kunstrijden op de schaats uit Kopenhagen; Eurovisie-songfestival uit Stockholm, Wereldkampioenschappen ijshockey

groep A uit München en Düsseldorf, huwelijk Prinses Christine van Nederland, Apollo-sojoez-ruimteopdracht, Wereldkampioenschappen Wielrennen, Voetbal : Ipswich-Brugge recordpoging Roy Schuiten, Voetbal : Frankrijk-België, Sluitingsplechtigheid H.Jaar en middernachtmis uit Rome. In de loop van 1975 heeft de BRT volgende evenementen in Eurovisie aangeboden en uitgezonden : Wielrennen : Gent-Gent, Voetbal : Anderlecht-Leeds United, Ronde van Vlaanderen: Gent-Wevelgem, Basketbal : Ignis Varese-Real Madrid, Voetbal : België-Nederland, Spel zonder grenzen in Knokke, Grote Prijs van België F 1 in Zolder, Aankomst van President Ford in Zaventem met het oog op NAVO-vergadering, Spel zonder grenzen finale, voetbal België-Duitsland.

Naast de rechtstreekse overnamen werden o.m. volgende programma's door de BRT via de Eurovisie betrokken en later uitgezonden :

Kindercircus Billy Smart (BBC), The Daughters of Heaven, gitaarmuziek (BBC), Orgelrecital door Lionel Rogg (SRG), Lente in Wenen (ORF), Bloemencorso in Locarno (TSI) Taptoe van Edinburgh (BBC) "Space for Man" en "The Earth and the Universe" (BBC-documentaires i.v.m. Apollo-Soyoez), The Last Night of the Proms (BBC), Concert van de V.N. in New York, Billy Smarts Kerstcircus 1975.

B. Unilaterales en assistentie

Ook in 1975 was er een druk "unilateraal" verkeer in weerwil van het feit dat de EEG haar werkzaamheden verdeelt tussen Brussel en Luxemburg.

325 unilaterales werden verwerkt, waarvan 146 inkomende en 179 uitgaande. De toenemende bedrijvigheid van onze nieuwsdienst op het stuk van buitenlandse correspondenties heeft het aantal inkomende unilaterales sterk beïnvloed. Verder heeft de nauwere samenwerking tussen de nieuwsdiensten van BRT en NOS de uitwisseling van actualiteitsonderwerpen doen toenemen en bijgevolg ook het aantal unilaterales.

4. Betrekken van BRT-programma's door buitenlandse omroepen

Het mag als een succes beschouwd worden dat "Een mens van goede wil" door de BBC nagesynchroniseerd werd en in Engeland uitgezonden. Even belangrijk is het feit dat de uitzendrechten voor Duitsland - Oostenrijk - Zwitserland en Liechtenstein voor "De Loteling" konden afgestaan

PROGRAMMAVERHANDELING MET NEDERLAND

=====

I.- <u>OVERNAME VAN NEDERLANDSE PROGRAMMA'S DOOR DE B.R.T.</u>	85.05'31"
A.- Bilaterale overname	45.42'29"
B.- Overname in Eurovisieverband	10.16'41"
C.- Programma's geproduceerd i.s.m. Nederland	29.06'21"
II.- <u>OVERNAME VAN B.R.T.-PROGRAMMA'S DOOR NEDERLAND</u>	21.56'35"
A.- Bilaterale overname	6.50'29"
B.- Overname in Eurovisieverband	3.40'01"
C.- Programma's geproduceerd i.s.m. de B.R.T.	11.26'05"

I.- OVERNAME VAN NEDERLANDSE PROGRAMMA'S DOOR DE B.R.T.

A.- Bilaterale overname

DATUM UITZ.	DUUR	TITEL (+ evtl. auteurs)	GENRE	NL-omroep
01.01	2'47" 2'38" 3'30" 3'10" 2'38"	In het oudejaarsprogramma : - Behind closed doors (Ch.Rich) - Waterloo (Abba) - Sugar baby love (Rubettes) - Rock me baby (G.mcGrae) - Miss Wonderfull (W.Tax) (uit diverse AVRO Toppop's)	Amusement	AVRO
05.01	104'20"	De Spaanse vlieg (F. Arnold en E. Bach /vert.:A.Polo)	Drama	VARA
09.01	26'30"	Gerard Cox en Louis van Dijk	Amusement	VARA
26.01	34'56"	Muziek om naar te kijken (Enigmavariaties - Elgar)	Concert	NOS
27.01	31'00"	Een nieuwe stad graag	Documentaire	KRO
29.01	94'00"	Herodes (A.J.Herzberg)	Drama	NOS
12.02	149'45"	En nu naar bed (A.M.G.Schmidt/H.Bannink)	Musical	VARA
02.03	118'22"	Hartenvrouw (W.Douglas Home/vert.: A.Pleiter)	Drama	AVRO
23.03	30'16"	Muziek om naar te kijken (Chausson & Ravel)	Concert	NOS
27.03	45'20"	Waar is Christus werkelijk geweest ?	Documentaire	NCRV

DATUM UITZ.	DUUR	TITEL (+ evtl. auteurs)	GENRE	NL-omroep
22.04	74'48"	} De verlossing (3 delen) (W. Elsschot / W. v.d.Kamp)	Drama	AVRO
29.04	85'12"			
06.05	85'00"			
30.04	57'22"	Zoon van het oude volk (G. Pleiter)	Drama	NCRV
02.05	61'30"	Dingen die niet voorbijgaan	Documentaire	Rechtstreeks betrokken bij Philo Bregstein
31.05	53'10"	Willy Caron zingt Richard Tauber	Recital	NCRV
04.06	98'28"	Mooi weer vandaag (D. Storey / Bew.: B. Voeten)	Drama	K.R.O.
14.06	39'20"	Thérèse in Holland	Amusement	NCRV
27.06	22'20"	Heeft de regen een vader	Documentaire (uitgezonden door K.T.R.C.)	IKOR
16.07	80'31"	De President-Directeur (R. Hendrikx)	Drama	TROS
05.08	45'00"	Hakuna Kazi	Documentaire	IKOR
31.08	113'17"	Slippers (A. Ayckbourn / M. Dresselhuys)	Drama	KRO
02.09	69'28"	} Kamer 17 (4 delen) (M. Treffer - P. van Gestel)	Drama	NCRV
09.09	55'10"			
16.09	53'17"			
23.09	53'50"			

DATUM UITZ.	DUUR	TITEL (+ evtl auteurs)	GENRE	NL-Omroep
28.9	104'20"	De tante van Charley (B.Thomas / vert.:J.Broedelet)	Drama	VARA
30.09	48'05"	Waaldrecht: Met uitzicht op het water (F.Herzen)	Drama	VARA
07.10	57'05"	Waaldrecht : Statiegeld (D. Waldor)	Drama	VARA
14.10	55'40"	Waaldrecht : Later zul je me dankbaar zijn (A.Kuyten)	Drama	VARA
21.10	55'19"	Waaldrecht : Een schuilplaats voor Sonja (K. Holterhoek)	Drama	VARA
18.11 t/m. 30.12	7.02'38"	De wolvenman (13-delige reeks) (D.Waldoo)	Drama	NOS
21.11	27'17"	Gerard Cox en Rogier van Otterloo	Amusement	VARA
10.12	80'38"	Blaffen tegen de maan (D.F. Frank)	Drama	NOS
23.12	36'15"	Voor tante Sophie...	Amusement	VARA
24.12	37'00"	Willeke... er was eens... Het meisje met de zwavelstokjes	Drama	AVRO
26.12	43'35"	Sport-markant: F. Blankers-Koen	Documentaire	NOS
26.12	41'27"	Jonge mensen in kerst sfeer	Concert	AVRO
31.12	34'15"	Hier is James Last	Amusement	KRO

B.- Overname in Eurovisieverband

UITZ.	DUUR	TITEL	GENRE	NL-Omroep
29.03	35'00	Wielrennen : Amstel Goldrace	Sportreportage	NOS
30.03	55'00"	Protestantse eredienst uit Enkhuizen	Reportage	IKOR
21.05	107'15"	Voetbal : (UEFA-beker) Twente - Borussia Mönchengladbach	Sportreportage	NOS
03.06	84'35"	Spel zonder grenzen	Amusement	NCRV
22.06	114'25"	Grote prijs van Zandvoort	Sportreportage	NOS
28.06	39'00"	Huwelijk Prinses Christiana	Actualiteit	NOS
31.10	21'34"	} Wielrennen Recordpoging van Roy Schuiten	Sportreportage	NOS/AVRO
	33'17"			
15.11	56'30"	Aankomst Sinterklaas	Reportage	NOS
25.12	70'05"	Kerstconcert uit Amsterdam	Concert	NOS

C.- Programma's geproduceerd i.s.m. Nederland

DATUM UITZ.	DUUR	TITEL	GENRE	NL-Omroep
05.01	50'00"	Piste (59) - Den Bosch	Amusement	KRO
19.01	79'30"	Toon Hermans show (2de deel)	Amusement	AVRO
22.01	50'00"	Geen woorden, maar daden	Amusement	AVRO
25.01	84'20"	Berend Boudewijnkwis	Amusement	KRO
25.01	27'00"	Ik ben er zomaar	Amusement	AVRO
05.02	60'15"	Carnavalschlager 1975	Amusement	VARA
22.02	97'00"	Berend Boudewijnkwis	Amusement	KRO
25.02	126'00"	De weermachinerie	Documentaire	KRO
06.03"	43'38"	Piste (60) - Schiedam	Amusement	KRO
16.03	25'45"	Openbaar Kunstbezit (Ger van Elk)	Documentaire	NOS
22.03	85'45"	Berend Boudewijnkwis	Amusement	KRO
03.04	44'10"	Op losse greven	Amusement	TROS
17.04	45'00"	Piste (61) - Voorburg	Amusement	KRO
19.04	86'21"	Berend Boudewijnkwis	Amusement	KRO
26.04	58'30"	Brandpunt	Actualiteit	KRO
11.05	24'28"	Openbaar Kunstbezit: Wessel Couzijn	Documentaire	NOS
14.05	48'48"	Geen woorden maar daden (finale uit Tilburg)	Amusement	AVRO
16.05	49'33"	Piste (62) - Zwolle	Amusement	KRO
18.06	98'20"	Pas de deux (H.Claus)	Drama	NOS
18.07	34'10"	Het nieuwe paradijs	Amusement	VARA

DATUM UITZ.	DUUR	TITEL	GENRE	NL-Omroep
25.07	47'30"	Piste	Amusement	KRO
16.08	28'00"	Bas	Documentaire	NOS (ERU-bijdrage)
06.09	70'05"	Circusmensen	Amusement	VARA
21.09	25'00"	Openbaar Kunstbezit Het Joods Historisch Museum	Documentaire	NOS
10.10	34'00" (gedeelte)	Piste (64) - Beverwijk	Amusement	KRO
19.10	91'10"	Klaaglied om Agnes (M. Gijsen / R. Keers)	Drama	NCRV
31.10	67'50"	Music all in	Amusement	TROS
09.11	46'05"	Een voetreis naar Rome (B.Aafjes)	Poëzie	KRO
11.11	13'30" (gedeelte)	Piste (64) - Beverwijk	Amusement	KRO
03.12	44'40"	Ik ben een zomernacht (Liesbeth List en Mort Shuman zingen liederen van J. Brel)	Amusement	VARA
14.12	46'05"	Een voetreis naar Rome (herhaling)	Poëzie	KRO
21.12	22'45"	Openbaar Kunstbezit Met of zonder voetstuk	Documentaire	NOS

II.- OVERNAME VAN B.R.T.-PROGRAMMA'S DOOR NEDERLAND

A.- Bilaterale overnames

DATUM UITZ.	DUUR	TITEL	NL-Omroep
1.1	22'53"	Zuid-Afrika (reportage Nieuwsdienst)	IKOR
3.1	3'50"	Vlot op de Atlantische Oceaan (Terloops)	AVRO
14.2	7'25"	Kristalfabriek Val-Saint-Lambert	AVRO
16.2	1'57"	Havens voor Europa (filmfragment)	S.T.V.
17.3	20'01"	Havens voor Europa "Antwerpen - Rotterdam"	S.T.V.
19.3	20'01"	Havens voor Europa "Antwerpen- Rotterdam"	S.T.V.
16.4	25'09"	Hildegard Knef "Irreversibel"	KRO
7.5	5'09"	Zuid-Afrika (reportage Nieuwsdienst)	IKOR
15.6	29'00"	Venezia '73	NOS
01.8	50'00"	Ten huize van A. Romein - Verschoor	KRO
08.8	40'00"	Y.E.S. - Oostende	TROS
18.8	35'00"	Leven in de ast	KRO
29.8	50'00"	Ten huize van Prof.Dr.F. van der Meer	KRO
08.10	70'00"	Beschuldigde sta op (Anne Calsteen)	NOS
09.11	30'00"	Met Diéric Bouts	NOS

B.- Overnamen in Eurovisieverband

DATUM UITZ.	DUUR	TITEL	NL-Omroep
02.3	4'34"	Omloop het volk	NOS
06.4	4'23"	Ronde van Vlaanderen	NOS
09.4	7'10"	gent-Wevelgem	NOS
30.4	20'13"	Voetbal : België-Nederland	NOS
20.5	80'00"	Spel zonder grenzen (Knokke)	NCRV
25.5	23'41"	Grote Prijs Zolder	NOS
26.8	80'00"	Spel zonder grenzen (Ieper)	NCRV

C.- Programma's geproduceerd i.s.m. de B.R.T.

DATUM UITZ.	DUUR	TITEL	NL-Omroep
11.1	97'15"	Berend Boudewijnkwis	KRO
26.1	46'50"	Centraal Station "Hand in de zak"	KRO
02.2	26'02"	Openbaar Kunstbezit : Museum van Schone Kunsten in Gent	NOS
23.02	54'03"	Centraal Station "Twee vliegen in één klap"	KRO
08.3	86'40"	Berend Boudewijnkwis	KRO
30.3	25'40"	Openbaar Kunstbezit : Roel D'Haese	NOS

DATUM
UITZ.

DUUR

TITEL

NL-Ömroep

05.4	98'35"	Berend Boudewijnkwis	KRO
26.4	58'00"	Brandpunt / Pano	KRO
03.5	78'00"	Berend Boudewijnkwis	KRO
19.10	25'00"	Openbaar Kunstbezit : Brugge	NOS
31.10	65'00"	Music all in	TROS
16.11	25'00"	Openbaar Kunstbezit : Brussel	NOS

C. DIENST PRODUKTIEFACILITEITEN

De sectie "Produktieplanning en -uitvoering" werd omgevormd tot een nieuwe "Dienst Produktiefaciliteiten".

1. OPERATIONELE UITVOERING

COORDINATIE DER PRODUKTIEMIDDELEN

Het optimaal inzetten van beeldbandmiddelen, studio's en reportagewagens werd vooral gehinderd door 2 "flessehalzen" de bedrijfstechnische onderbemanning en het tekort aan beeldbandcellen.

De totale benutting van de studio's bedroeg daardoor slechts 77%

OPNAMELEIDING

Er werden 1414 studioprogramma's opgenomen gedurende 1233 "produktiedagen". Daarvan waren er 88 showprogramma's (in 180 d.) en 23 t.v. -spelen (in 111d.). Vier dramatische produkties vergden elk 2 weken opname ("Caligula", "Het Dievenbal", "Herberg In 't Misverstand", "Geloof, Hoop en Liefde").

De 170 reportage-opdrachten vereisten 535 "produktiedagen". Opvallend waren hier vooral de 2 "Spelen zonder Grenzen", waarvan 1 finale, en het Antwerpse "Radio en TV salon".

De 44 shows en spelreportages vergden 140 dagen en de jeugdreportages (43) 151 produktiedagen.

De filmproduktie werd vooral beheerst door de politiereeks "Centraal Station" (coproductie KRO/ 6 afleveringen / 105 dagen) en het jeugd-feuilleton "Rogier van Ter Doest" (95 dagen), met elk opnamen in het buitenland. De 48 filmopdrachten stegen tot 548 draaidagen (10% meer). Hun lengte werd echter beperkt tot maximum 10 uren per dag.

STUDIOMEESTERS

De groep "studiomeesters" presteerde 49.000 uren. De meest ervaren studiomeesters-opnameleiders werden ingezet voor de zeer grote films en reportages.

MAKE UP

De vele langlopende produkties - vooral films - eisten bijna geheel onze vaste kern van 7 tijdelijke medewerkers op voor het moeilijkere grimewerk en gespecialiseerd kapsel. Daardoor moest een aantal losse medewerkers vooral as-

sisteren voor het lichtere presentatiewerk
(basis make-up)

MACHINISTEN

Belangrijk dit jaar was de langverwachte kader-
uitbreiding met 15 plaatsen, waardoor reeds 8
nieuwe medewerkers konden in dienst genomen wor-
den.

2. ARTISTIEKE UITVOERING

DECORAFDELING

De evolutie naar eigen decorproductie werd defi-
nitief ingezet met 53 eigen ontwerpen waarvan 41
door eigen schrijnwerkers werden uitgevoerd.

REKWISITEURS

Deze afdeling bleef worstelen met personeelste-
kort, o.a. door detachering van enkele rekwi-
siteurs naar andere afdelingen.
Het aantal uitgevoerde rekwisietenopdrachten
steeg met 5%.

Het rekwisietenfonds werd definitief overgebracht
naar het Omroepcentrum.

GRAFIEK

De vraag naar eigen grafisch werk verdubbelde
sinds 1972, vooral voor "toegepaste grafiek"
(titelbordjes, titelrollen).

KOSTUUMAFDELING

Het eigen kostuumfonds werd flink aangesproken:
3.161 kostuums werden uitgeleend. Een deel daar-
van werd ter beschikking gesteld van derden =
KVS, NTG, Arca en de film "Pallieter".

VERVOER

In totaal werd er aan vervoer via de dienst Pro-
duktiefaciliteiten 8.890.000 F. uitgegeven, waar-
van 7 miljoen voor het transport van decors en
rekwisieten, en 1,25 miljoen aan huurbestelwa-
gens voor filmopnamen.

GEBRUIK STUDIO'S 1975

1. Totale bezetting (dagen) :

	<u>A.T.</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>17</u>	<u>Totaal</u>
Dagen bezet =	268	219	264	280	365	1396

Bezet voor :

a) Produktiedagen=	231	194	251	192	365	1233
b) aparte dagen decorbouw en -opruiming =	13	6	1	74	-	94
c) onderhoud =	21	17	12	13	-	63
d) andere (2) =	3	2		1	-	6

2. Bezetting per trimester = enkel-produktiedagen

	<u>jan.mrt.</u>	<u>apr.-juni</u>	<u>juli-sept.</u>	<u>oct.-dec.</u>	<u>Totaal</u>
Aantal =	335	327	219	352	1233
% =	74,4	72	47	76,5	67,6

3. Besluit

Beschikbaar = 1825 dagen (365 per studio)

Bezetting = 76,5 % (1974 = 80%)

D. SECTIE PROGRAMMABEWERKING

I. SONORISATIE/FONOTHEEK

a. Sonorisatiewerk

- 105 programma's, verdeeld over 6 reeksen
- 7 TV-spelen
- 32 programma's voor de dienst Schooluitzendingen
- 115 programma's voor diverse diensten
- Sportweekend (wekelijks)

259 programma's (+ Sportweekend)

b. Compositiewerk

- 14 programma's in opdracht van verschillende diensten

c. Uitgebreid copie- en montagewerk ten behoeve van de diensten.

II. TITELREGIE

	Ondertiteling	22.800 min. of + 32u. per maand	
	Vertaling		
	voor stemregie	4.788 min. of + 6u30' per maand	
	Stemregie	4.019 min. of + 5u30' per maand	
	Transcriptie (noteren van vreemdtalige commentaar)	366 min.	
	Festivals (vertaling Engels-Duits-Frans)	536 min.	

III. FILMOTHEEK

	Aantal binnengekomen BRT-programma's (na uitzending)	1.100
	Aantal binnengekomen buitenlandse programma's (na uitzending)	1.100
	Aantal dozen die vervoerd werden (voornamel. Brussel en omg.)	15.000
	Aantal opgevraagde programma's	6.000
	Aantal gekeurde programma's voor kopiëring	4.000
	Aantal films waaruit gecopiëerd werd	750

PROGRAMMA'S 1975 : volgens realisatiewijze

	<u>Aantal programma's</u>	<u>%</u>
Allerlei	615	16,9
Studio	224	6,1
Studio + filminlassen	397	10,9
Film + studio-inlassen	131	3,6
Film	1.262	34,7
Captatie	112	3,1
Uitgestelde captatie	223	6,1
Eurovisie rechtstreeks	47	1,3
Eurovisie uitgesteld	28	0,8
Herhalingen	602	16,5
	<hr/>	<hr/>
	Totaal 3.641	100 %

HERHALINGEN : 602

Schooluitzendingen	391	65
Volwassenenvorming : taakgericht	11	1,8
Volwassenenvorming algemeen	45	7,5
Gerichte vorming voor bepaalde deelgroepen	32	5,3
Diversen (jeugdfeuilletons, enz.)	123	20,4

Zendtijd 1975 ingedeeld volgens productiewijze

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Eigen productie	114.069'	65,34
Gehuurd of gekocht	60.501'	34,65
Totaal	174.570'	100,-

Het aandeel van de eigen BRT-productie bedraagt 65,34 % .
Dat is 3,29% meer dan in 1974.

De 34,65% zendtijd gevuld door gehuurde of gekochte programma's valt als volgt uit elkaar :

- gehuurd of gekocht van de NOS	1,80%
- gehuurd of gekocht van andere Eurovisielanden	11,73%
- gehuurd of gekocht van Amerikaanse of privéstations (gemaakt voor TV)	10,17%
- gehuurd of gekocht van commerciële instellingen (gemaakt voor bioscoop)	10,94%
	<hr/>
	34,64%

EVOLUTIE UREN UITZENDING VAN 1970 TOT 1975

Jaar	Aantal uren	weekegemiddelde	daggemiddelde	opmerkingen
1970	2.303 u 41'	<u>44 u 06'</u>	6 u 18'	
1971	2.529 u 20' (1.724 u 12' Z/W 805 u 08' kleur)	48 u 25'	6 u 55'	
1972	2.809 u 43' (1.450 u 36' Z/W 1.359 u 07' kleur)	53 u 33'	7 u 39'	O.S. München
1973	2.642 u 59' (1.121 u 10' Z/W 1.521 u 49' kleur)	50 u 38'	7 u 14'	
1974	2.735 u 28' (443 u 33' Z/W 2.291 u 55' kleur)	52 u 30'	7 u 30'	W.B. Voetbal
1975	<u>2.823 u 09'</u> (171 u 42' Z/W 2.651 u 27' kleur)	<u>54 u 08'</u>	7 u 44'	op zondagmorgen (9 u i.p. II)

BESTUURSDIRECTIE

INFORMATIE

A. RADIONIEUWSDIENST

I. DE ACTUALITEIT IN 1975

In eigen land:

Het nieuws werd beheerst door recessie, inflatie en toenemende werkloosheid. In dit verband rezen vooral problemen i.v.m. de prijsstop, de koppeling van de lonen aan de index, het indexcijfer zelf, de aardappelprijs en de artsentarieven. Hierover werd uitvoerig bericht en geduid.

De behandeling van de programmawet in de Kamer gaf aanleiding tot langdurige besprekingen die ook onze binnenlandse verslaggevers op de proef stelden.

Aanleiding tot verslaggeving en duiding was hierbij ook het verzet van de vakbonden en van de universiteiten.

De nodige aandacht werd ook besteed aan de aanslepende schippersstaking.

De problemen in verband met de energievoorziening werden onderzocht op internationale bijeenkomsten.

In eigen land werden nieuwe kerncentrales opgericht, wat aanleiding gaf tot protest.

Een ander kies probleem dat onze belangstelling gaande hield, was de samenvoeging van gemeenten.

Premier Tindemans reisde naar China, waar hij als een Europese topfiguur werd ontvangen.

De koninklijke reizen naar de Sovjetunie, Zaïre en Saoedi-Arabië werden respectievelijk gevolgd door eigen verslaggevers.

Uit het buitenland:

De aandacht ging vooral naar het democratiseringsproces in Portugal, de politieke verwickelingen na het overlijden van Franco, naar Angola en Suriname die onafhankelijk werden.

In Vietnam kwam er een einde aan een langdurige oorlog.

De betrekkingen tussen Oost en West stonden in het teken van de ontspanning.

In juli werd de Sojoes aan de Apollo gekoppeld en dezelfde maand had de veiligheidsconferentie in Helsinki plaats.

Correspondenten en deskundigen werden ingezet om de toestand in het Midden-Oosten (Libanon) en in Noord-Ierland te belichten.

Overigens werd dit jaar gekenmerkt door gijzelingen in Duitsland, Zweden, Ierland, Oostenrijk en Nederland, waar eigen reporters werden ingezet.

II. DE DUIDING OP DE RADIONIEUWSDIENST

Actueel was in 1975 als volgt samengesteld :

- 745 binnenlandse onderwerpen
- 989 buitenlandse onderwerpen.

Van de 989 buitenlandse onderwerpen werden er 556 door correspondenten gemaakt en 433 door eigen journalisten.

B. TELEVISIENIEUWSDIENST

1) TV-JOURNAAL :

Het tv-journaal komt zeven dagen op zeven tweemaal daags op de buis : van 19.45 tot 20.15u. (zondags tot 20 u.) en een tweede maal later op de avond, in beginsel op het einde van de uitzending. Van maandag tot en met woensdag wordt het tweede journaal gevolgd door de rubriek Wetstraat ter begeleiding van de binnenlandse politieke en sociaal + economische actualiteit. Markante passussen van verklaringen uit de rubriek Wetstraat worden reeds in het eerste tv-journaal opgenomen.

2) Confrontatie :

(Iedere zondag 11-12u.)
Deze wekelijkse informatieve rubriek werd opgenomen in het pakket waarmee de programmadirectie een zondagochtendpubliek poogde op te bouwen. Ze werd om 11 uur ingeschreven opdat ze niet zou samenvallen met gelijkaardige uitzendingen van de RTB en de ARD.

De laatste zondag van de maand gaat Confrontatie met een vaste ploeg, samengesteld uit de vier

partijvoorzitters. Die aflevering gaat onder de rubrieknaam "Ieder zijn waarheid". Niet alle Confrontaties werden in de studio opgenomen. Op geregelde tijdstippen werd een zaalproductie met publiek opgezet, zoals bij de opening en de sluiting van het Jaar voor de Vrouw (in het cultureel centrum van Strombeek-Bever en Hasselt), naar aanleiding van de betwisting rond het Bayer Rickman-bedrijf (Knokke) het Volksuniecongres (Hasselt) of de beroering rond het Duwvaartkanaal (Antwerpen). Verreweg de meeste thema's hielden verband met de binnenlandse politieke of sociaal-economische aktualiteit.

3) Panorama :

(Iedere donderdag 20.40-2135u.)

Er werden maar enkele afleveringen rond een bepaald thema opgebouwd : de werkloosheid, de gemeentefinanciën, de financiering van de universiteiten, vakantie en toerisme, het Iberisch schiereiland, de economische crisis of de dood van Franco.

In enkele afleveringen werd een opgemerkte buitenlandse bijdrage bewerkt en uitzendklaar gemaakt.

Dat was het geval met een BBC-programma over Cuba, met een enquête van de Britse commerciële televisie naar de oorzaken van de ramp met de Turkse DC 10 in Ermenonville, daarnaast met The Plutonium Connection, Protestanten en Katholieken in Noord-Ierland (Thames TV), Ik ben Israëliër - Ik ben Palestijn (Zwitserse tv).

Een aparte vermelding verdient de uitwisseling met de KRO. Op 24/4 kwam een Nederlandse ploeg vanuit de informatiestudio in Brussel een compleet Panorama verzorgen. Op hetzelfde ogenblik bevond zich een Vlaams team in Bussum. Hun Brandpunt ging op 26/4 eveneens over beide zenders. Tenslotte weze aangestipt dat ook in 1975 prominenten voor telefoononderwerpen in de studio werden gehaald.

4) Enquêtes en reportages :

(doorgaans 50' op maandagavond om de acht weken)
Van de 14 programma's werden er maar drie met buitenlands materiaal gemaakt : nl.

"Een nieuwe stad graag" ... een KRO-enquête over het leven in New York als typisch moderne me-

tropolis, een reportage van de Zwitserse tv over de hongersnood in Bangla Desj en een bloemlezing uit de stukjes van Jan Brusse.

In de overige 11 uitzendingen behandelden eigen journalisten binnen- en buitenlandse onderwerpen van uiteenlopende aard. Soms waren het gelegenheidsonderwerpen: Vrouw en vakbeweging, Siberië.

In het kader van Europalia-Frankrijk werd "Monsieur le Président" uitgezonden, een analyse van het Franse presidentiële regime. Hierin past ook het portret van H. Beuve-Méry, stichter van Le Monde.

De Belgisch-Zairese toenadering gaf aanleiding tot een diepgaande ontleding van het Moboetisme. Ook de Surinaamse onafhankelijkheidsverklaring werd behandeld.

Tenslotte waren er achtereenvolgens enquêtes over de evolutie van de jeugdbeweging, de armenzorg, het gevangeniswezen en het geloofsleven in Vlaanderen.

5) Weekoverzicht voor gehoorgestoorden :

Op 21/12/75 werd definitief gestart met een speciaal weekoverzicht voor gehoorgestoorden. (iedere zondag 12-12;30 u.)

6) Terloops :

(om de veertien dagen op zaterdagavond omstreeks 21.45 u.)

Een lid van de Terloopsploeg heeft in 1975 de Bert Leysenprijs in de wacht gesleept.

Bovendien waagde Terloops zich, naar Duits en Nederlands voorbeeld aan een proef met de weder Samenstelling van een onopgehelderde moord.

De bijdrage werd op zaterdag 22/11 uitgezonden met een herhaling op maandag 24/11.

C. SPORT

Radio :

- De reportages van de Ronde van Frankrijk blijven zeer ruime weerklank vinden.
- De tendens naar verslaggeving ter plaatse tekende zich ook concreet af in de reeks "Op lokatie" die begin september werd ingevoerd. Binnen de ruimte van het muziekprogramma "Neem je tijd ..." maakte een sportteam - 1 à 2 keer per maand -

een soort momentopname van socio-sportieve evenementen als Waregem Koerse, Kampioenschap van Vlaanderen te Koolskamp, Sportacongres, sportopleiding aan de universiteit, enz.

- De zondagse sportmarathon, in samenwerking met een produktiekern muziek, brengt zoveel mogelijk directe informatie, in soepele verpakking. Tot de aanwinsten van het programma behoort sinds enige tijd de rubriek "Onderste Boven" : de onderliggende basissport wordt naar bovengehaald, via bezoeken aan kleine clubs, binnen en buiten de erkende organisaties.

Televisie :

Van dit jaar af werd de rubriek "Leef nu" naar een andere dienst overgeheveld. Daarnaast kreeg het maandelijks Sportportret een andere plaats in het programmaschema; het verhuisde van zondagavond 18 u. naar vrijdagavond 19.30u. De samenstellers van Sportweekend hebben verder gestreefd naar een uitvoeriger behandeling van gebeurtenissen uit de minder bekende sporttakken. Het belangrijkste nieuwe initiatief van de tv-sportsectie bestaat in de deelneming aan het internationale programma Superstars. Het betrof vijf programma's van ruim een uur waarin supersportvedetten het tegen elkaar opnemen in een aantal disciplines die niet tot hun eigen actieterrein behoren. Deze reeks kwam tot stand in samenwerking met de Britse (BBC), de Nederlandse (NOS), de Spaanse en de Zweedse televisie.

Overzicht van de rubrieken en reportages die in 1975 op het gebied van de sport verzorgd werden :

- Sportmarathon, met uitslagen, reportages, flitsen, verslagen en commentaren.
Aparte rubriek "Onderste boven".
- "Wat is er van de sport" (dagelijks behalve op zondag - niet in augustus)
- "Op lokatie"
- Zaterdagavond-informatie
- Woensdagavond (Voetbalwedstrijden voor Belgische en Europese Beker)
- Wielervedstrijden :
Parijs - Nice
Ronde van Italië
Ronde van Frankrijk
Wereldkampioenschap wielrennen (baan:Rocourt)
op de weg : Mettet
+ andere klassieke wielervedstrijden

Europabeker atletiek Lissabon; Indoor-atletiek kampioenschap Katowice Polen; Europese volleybalkampioenschappen Joegoslavië; Europese beker atletiek; 1/2 finales Turijn; Tennis-kampioenschappen Wimbledon; West-Europese volleybalkampioenschappen Roubaix-Parijs.

D. DOCUMENTATIEDIENST :

In totaal werden 798 vragen verwerkt.

De drukste periodes waren die van intense parlementaire werkzaamheid. De voornaamste werkgever blijft het radiomagazine Actueel, dat 60% van de vragen stelde. 50% van de vragen hadden betrekking op binnenland, 40% op buitenland, 10% op biografische gegevens.

Het uitlenen van tijdschriften bleef op hetzelfde peil.

PROGRAMMA'S VAN DE DIENST TV - BERICHTGEVING

PANORAMA

- 2/1 - Jaaroverzicht 1974
- 9/1 - Grootjans over parlement
- Angola (over vrijheidsbeweging)
- Universitaire expansie
- Zichem Zussen Bolder (gevaar voor grondverschuiving)
- Telefoonvragen aan kamervoorzitter Dequae over remedies tegen absenteïsme
- 16/1 - Ontwerpen van auto's : supergeheim (Duitse automobielfabriek over ontwerpen nieuwe auto's)
- Russel-tribunaal
- Pakistani in ons land
- Telefoonvragen aan min. Vanden Boeynants over aankoop nieuwe legervliegtuigen
- 23/1 - Cuba
- 30/1 - Politieke toestand i.v.m. verkiezingen in Portugal (unilaterale)
- Portugal (reportage over de miserie in de bidonvilles rond Lissabon) (VARA)
- Kiesarrondissement Halle-Vilvoorde
- Sharm El Sheik
- Interview Waldheim
- Beschutte werkplaats
- 6/2 - Werkloosheid
- 13/2 - V.L. Onderwijs (schoolplicht-leeftijd) + telefoonvragen
- Voorbereidingen tot de verkiezingen in Portugal
- Israël (vredeskansen in Midden-Oosten)
- Machelen (distributie en grondspeculatie)
- 20/2 - Luchtramp DC 10
- 27/2 - Gemeentefinanciën

- 6/3
 - Schaking Lorentz (unilaterale)
 - Pnom Penh, een belegerde stad
 - Palestijnen, twijfelachtige toekomst
 - Monumentenzorg
- 13/3
 - Interview premier Tindemans over de politieke gebeurtenissen i.v.m. de loketten van Schaarbeek
 - Amsterdam - Nieuwmarktbuurt
 - Een dag in het leven van een Sjeik
 - Jersey n.a.v. een wetsvoorstel tegen belastingontduikers (WSP/Hamburg)
- 20/3
 - F.D.F.-manifestatie in Brussel + telefoonvragen
 - Inbeslagname + studiodebat
 - Wegbebakening
 - Schelde
 - Gewestplannen
 - Cambodje
 - Toestand in Portugal vóór de verkiezingen
- 27/3
 - De drie bevrijdingsbewegingen in Angola
 - Texaswijk Genk
 - Labour en EEG-referendum (unilaterale)
 - Reacties Israël na mislukken Kissinger-opdracht
 - Mansholt over toestand in Chili
- 3/4
 - Angola februari 75
 - Studiogesprek met Neto
 - Ford i.v.m. toestand in Zuid-Oost-Azië (unilaterale)
- 10/4
 - Verslag uit Saïgon
 - Zuid-Vietnam en omsingeld Saïgon (Weltspiegel)
 - Interview kloosterzuster uit Zuid-Vietnam
 - Interview min. Van Elslande over erkenning Vietcong
 - Interview prof. Werck over Vietnamese vredesproblemen
 - Congres Partij van de Arbeid
 - Mars door Cisjordanië
 - Maloja
- 17/4
 - Vluchtelingen Vietnam
 - Volkswagen Wolfsburg (unilaterale)
 - Volkswagen Vorst + studiogesprek

- Gewestraad
- Ceefax (BBC-systeem om per tv-beeld statische bladzijden tekst uit te zenden)

24/4

- K.R.O.-produktie
 - Frieteters
 - Metro Antwerpen
 - Drugs in ons land + studiogesprek
 - Verkiezingscampagne Portugal
 - Gemeentefusies
 - Studiogesprek met min. De Clercq over de economische toestand

15/5

- Associatief beheer in het onderwijs
- De bevrijding van Pnomh Penh (ARD)
- Adenauerprijs
- Portugal en de Katholieke kerk
- Suarez in België

22/5

- Interview Gen. Haig over ontwikkeling en huidige problemen van de Navo
- Verlichting Aalst
- Rengeld Merelbeke en Orde der Geneesheren (studiodebat)
- Griekenland, één jaar later
- Interview Melo Antunes over de huidige politieke crisis in Portugal

29/5

- Verslag over Navo-top
- Tindemans ontvangt (een verslag over het drukke leven van de premier tijdens de 36 uren rond de Navo-top)
- Statuut buitenlandse werknemers
- 30 jaar 't Pallieterke
- Interview Kissinger
- Universitaire financiële problemen

5/6

- EEG-referendum in Groot-Brittannië
- Opening Suez-kanaal (R.A.I.)
- Libanon (toestand i.v.m. konflikt met de Palestijnen)
- Prostitutiestaking te Lyon
- Koerden

19/6

- Wetsontwerp financiering universiteiten (studiodebat)

- 3/7
 - Beroepsofficieren + studiodgesprek
 - Debat Cunhal-Soares over democratie in Portugal + studiodgesprek
 - Wimbledon
 - Schaarbeek huisvesting
 - Studiodgesprek met staatssecretaris Geens over de begroting
- 10/7
 - Willy Claes over Achiel Van Acker
 - Amnestie
 - Pacifisme
- 31/7
 - Interview De Haene over petroleumprijzen
 - Veiligheidsconferentie Helsinki
 - Begin persconferentie over begroting + studiodgesprek
 - Processen Griekenland
- 14/8
 - Vakantie en toerisme
 - Statistieken
 - Autotoer in Spanje
 - Landbouwer over vakantie
 - Naturisten
 - Eëndagsreis Jersey
 - 24 uur Zaventem
- 28/8
 - Portugese krisis
 - Spanje ... na Franco (Thames TV)
- 4/9
 - Interview De Spinola (B.B.C.)
 - Corsica
 - Jonge leraren
 - Harki's
- 11/9
 - Binnenschippers + studiodgesprek
 - Anti-fusiebeweging + studiodgesprek
 - Chili-betoging in Amsterdam/rede Den Uyl NOS/VARA
 - Twee jaar na Pinochet
 - Zuiveringsstations
 - Herdenking Georgin te Schaarbeek
- 18/9
 - Staking binnenschippers / studiodgesprek
 - Visserijkrisis
 - Studiodgesprek met Leen Vandamme over de aktie "Stop aan de verkrachting"
 - Histoire d'O
 - Salmonellen-epidemie
 - De zaak Hoffmann-La Roche

- 2/10
 - Regeringsplan voor economisch herstel
 - De Krant
 - Boycot-aktie tegen Spanje
 - Studiogesprek met T. Depoortere over Spanje na het politiek isolement
 - Repressie in Spanje
 - Beelden van Mobutu-diner te Kinshasa

- 9/10
 - Portugal (unilaterale)
 - Schippersstaking (rechtstreeks gesprek tussen schippers te Antwerpen en min. Chabert in studio)
 - Ordehandhaving te Leuven
 - Studenten van toen
 - Studiogesprek met prof. De Somer over de studentenrellen in 1968 en de toestand nu
 - Vandalenschade in school te Schaarbeek

- 16/10
 - Gesprek met staatssecretaris Geens over begroting
 - Parlementair vergadertempo
 - Financiële problemen der blinden
 - De E-10 geraakt niet af
 - Noord-Franse havens
 - Urinoires te Brussel

- 23/10
 - Gezondheidstoestand Franco (unilaterale)
 - Interview Niedergang over de Spaanse oppositiestrekkingen
 - Verzet tegen A-9
 - Euthanasie (studiogesprek)
 - Spaanse Sahara
 - Polizarío (Syga)
 - Reacties van binnenschippers vóór en na radioberichten over opheffen van schippersstaking

- 30/10
 - Karretje (prijzen van de levensmiddelen)
 - De groene mars
 - Wapenhandel
 - Koningskwestie
 - Gezondheidstoestand Franco (unilaterale)
 - Spaanse oppositie

- 6/11
 - Graf van Rubens
 - Opvang Surinamers
 - Interview Ruiz Jimenez
 - Saoedi-Arabië
 - Arbeidsgeneeskunde
 - Senaat

- 13/11
 - Fusiedebatten
 - Mist op E-3
 - Rubbens
 - Schoolbussen
 - Angola : MPLA-Luanda (N.O.S.)
 - Min. van Elslande over Belgische politiek inzake Angola en Zionisme
 - Bruggen van Vilvoorde

- 20/11
 - Spaanse oppositie
 - Spaanse emigranten te Brussel
 - Telefoonmeningen over uitzending fusiedebatten
 - Scheepvaartproblemen
 - Karretje (prijzen van de levensmiddelen)
 - Programmawet
 - Fusiedebat
 - Interview Helen Morgan ex-miss Universe (B.B.C.)

- 27/11
 - Krisis
 - Jongeren aan stempellokaal
 - Koppelbazen
 - Ontslagsyndroom
 - Leerlooierijen
 - kolenstocks
 - Confectie

- 4/12
 - Gijzeling te Beilen (Unilaterale)
 - Gijzeling te Amsterdam (unilaterale) (NOS)
 - Interview Zuid-Molukkers in Vucht
 - Problemen Zuid-Molukkers
 - Verslag uit parlement over "havenverdragen"
 - Felicien Marceau
 - Gevaarlijk speelgoed
 - Sociale opvoeders
 - IJsland kabeljauwoorlog
 - Interview ontsnapte gijzelaar te Beilen (NOS)

- 11/12
 - Molukkers in Bovensmilde
 - Interview Dr. Albert
 - Stedebouwkundige wedstrijd
 - Belastingontduiking
 - Libanon - bloédige zomer

- 18/12
 - Interview nieuwe Spaanse min. van Buitenlandse Zaken
 - Openbaar vervoer
 - Portugal - Waarheen ?
 - Sir Ashley Clark houdt Venetië boven water

EXTRA-PANORAMA

- 28/4 - Plutonium Connection
- 26/4 - Brandpunt (BRT-productie)
 - Portugal (verslag over de verkiezingen)
 - Buitenlanders in Nederland (interview in studio)
 - Gastarbeiders
 - De Vietnamese oorlog in zijn nadagen
 - Zuidmolukkers
- 30/4 - Protestanten Katholieken in Noord-Ierland (Thames-TV)
- 24/10 - Historiek Franco
- 29/12 - Ik ben Israëliër - Ik ben Palestijn (Zwitserse TV)

ENQUETES EN REPORTAGES

- 27/1 - Een nieuwe stad graag ... (het leven in New York). (K.R.O.)
- 24/3 - Bangla Desj (Een reportage over de schrijnende hongersnood)
- 5/4 - Jeugdbewegingen
- 1/5 - Vrouw en vakbeweging
- 12/6 - Van onderstand naar dienstverlening
- 2/7 - De Russische macht zal groeien met Siberië
- 14/7 - Allemaal mensen (het gevangeniswezen)
- 21/7 - Samenvatting koninklijke reis naar de Sovjetunie
- 8/9 - Het geloofsleven in Vlaanderen
- 25/9 - Moboetoe; een man alleen

- 19/10 - "Le Monde", het klooster van de rue des Italiens
- 3/11 - Monsieur le Président
- 15/11 - Jan Brusse uit Parijs "Les extrêmes se touchent" Bloemlezing uit verslagen van Jan Brusse
- 23/11 - Allemaal Surinamers

CONFRONTATIE

- 5/1 - De vrouw in de maatschappij
- 2/2 - VU-congres
- 9/2 - Bayer Ricman
- 16/2 - Sociale partners (werkloosheid)
- 19/2 - Orde van geneesheren
- 23/3 - Ieder zijn waarheid
- 2/3 - W. Claes, nieuwe BSP co-voorzitter
- 9/3 - Duwvaartkanaal
- 16/3 - De geschreven pers
- 23/3 - Ieder zijn waarheid
- 6/4 - Vier jonge parlementsleden maken een balans op van één jaar parlementservaring
- 13/4 - BRT-statuut I
- 20/4 - BRT-statuut II
- 27/4 - Eén jaar Tindemans
- 4/5 - Sociale verkiezingen
- 25/5 - Actuele en politieke problemen waaronder prijzenstop
- 1/6 - Nato
- 8/6 - Sociaal-economische situatie

- 22/6 - Vliegtuigkwestie Sabena
- 21/9 - Economische toestand
- 5/10 - Economische situatie
- 12/10 - Sociaal-economische toestand
- 19/10 - Gesprek met Simonet
- 26/10 - Algemene politieke toestand
- 2/11 - Afspringen sociaal overleg
- 9/11 - Sociaal-economisch beleid
- 16/11 - Balans van het vrouwenjaar
- 23/11 - Sociaal-culturele decreten
- 30/11 - Fusies
- 7/12 - De onderwijsproblematiek
- 14/12 - Programmawet

EXTRA-NIEUWSUITZENDING

- 29/5 - Navo-openingszitting
- 21/7 - Landing Sojoez

RECHTSTREEKSE UITZENDING

- 21/7 - Défilé nationale feestdag

TERLOOPS

- 4/1 - James Bond achterna.
naar aanleiding van het boek "Do or Die"
van F. Beckers
- Belgen ongewenst in 't zuiden van
Frankrijk.
Verslag van de situatie in Provence en
les Cévennes
- Fientje Schram
Portret van een oude eenzame vrouw

- 18/1 - Aankomst van Oerlemans in Trinidad
- Aanleg van elektrische hoogspanning in Lapland weerslag op natuur en omgeving
- Vrouwenemancipatie met Rita Jolie-Mullier
- Sprookjesvertelster te Brugge :M.T. Borms
- 1/2 - Schilderijen-verkoop te Londen en Koe-
weit
- Vleesvervangende synthetische stoffen
- Roger Moore in Brussel
- Laatste Generatie : relaas over oceaantocht van Oerlemans
- 15/2 - Jonge Aziaat illegaal te Oostmalle
- Hermann Michel leert het roken af
- De Pastoor van Boezinge
- 1/3 - Radio Amigo
- Gemartelde vrouwen te Londen
- Toscanini - herdenking
- Teleurgang van de studentenbeweging in Vlaanderen
- 15/3 - Weens Wintercarrousel Spaanse Rijschool
- Nieuw antiek:kunsthandel in oude foto's
- Luchtvaart-archeoloog opsporing van neergehaalde vliegtuigen
- Lollipops : popgroep uit een lagere school
- 29/3 - Christus aan de Schelde, passiespel te Mariakerke
- "Mijnwerk" terugkeer van jongere mensen naar de mijnen
- SARK : Erits kanaaleiland
- 12/4 - Foormensen en hun problemen
- Ons leger in nieuwe kazernes te Peutie
- Maloya Zwitserland
gedwongen oponthoud van de kinderen in hun vakantieverblijf
- 10/5 - Verslag van een misverstand Hassan contra Oerlemans
- De concentratiekampen vroeger en nu
- Schilderen aan de muur van Berlijn
- 24/5 - Luchtmachtbasis Thule in Groenland + wedstrijd hondensleeën met eskimo's
- De nacht van de Poëzie Kortrijk
- Abe Nathan of "een leven voor vrede"

- 7/6
 - Frank Sinatra in Vorst Nationaal
 - Kallo en Doel, Milieuproblemen
 - Strandjutter op Texel
 - Belgische duikers-ontmijners
 - Opvoeding te St. Maardrier nabij Toulon.
- 21/6
 - Tussentijdse verkiezingen te Mespelare
 - Maria Popova, vrouw van de vermiste sasmeester uit Rumbeke.
 - Rekonstruktie van de ontsnappingsvlucht van Mike Donnet en Leon Divoy op 14/6/41 te Koksijde
 - 100 jaar Kursaal te Oostende
- 5/7
 - Vrachtrijders in Turkije
 - Chiropraxie - Mamadou; Senegalees kraker
 - Abdij Altenburg te Horn Neder-Oostenrijk
- 19/7
 - Zigeunerbedevaart te Banneux
 - Luis Mariano - Dodenverering
 - Bedevaart naar Lourdes
- 2/8
 - Billy Graham, Amerikaans bijbelpredikant
 - Pater Frans Van De Velde vertelt over de Eskimo's
 - Jozef Deleu en "ons erfdeel" te Rekkem
 - Paardentram te Utrecht
- 16/8
 - Dierengeneeskunde in België
 - Turks acteur Ali Akfinar gastarbeider in Brussel
 - Virga Jesse-feesten te Hasselt
 - Alternatieve busrit te Amsterdam
- 30/8
 - Proces Anti-Monopoly-spel in Den Haag
 - Joodse Kibbouts op de Golan
 - Korsika : vijand - vuur
 - IJsventer : sfeerbeeld
- 13/9
 - Knikkerkampioenschappen te Brugge
 - Rwanda : operatie "olifant"
 - Senegalees Alouf Maclouf onwettig in elk land
 - Liechtenstein
 - Laatste luchtschrijver Daems
- 27/9
 - Tsjaad: verslag over de gijzeling van mad. Claustre
 - Week-end Cow-boys in Temse
 - Studenten op de tabakplantages in Canada
 - De kerk van Satan, Etersheim Nederland

- 11/10
 - Helchteren : Navo-oefenplein
 - Kongres van "crime-writers" te Londen
 - Vlamingen in Chicago

- 25/10
 - Einde van de schippersstaking
 - Vlamingen in Wallonië
 - Ontcijferen van het Mayaschrift.
 - Belgische projecten voor ontwikkelings-samenwerking in Rwanda

- 8/11
 - Vaarwel Picasso
 - Spaanse gastarbeiders in Brussel over de toestand in Spanje
 - Linkeroever : reakties v/d bewoners op recente aanrandingen en moord
 - Achter de schermen van een groot hotel in Parijs
 - Dimitri: uitgeweken Witrus, nachtwaker in Brussel

- 22/11
 - Belgische Navy-strijders uit W.O. II te Zeebrugge
 - Fusie : St.Pieters-Woluwe met Musambira Bwanda
 - Krokodillenpub in Waidhofen in Neder-Oostenrijk
 - Maurice Rheims vertelt
 - Dader onbekend: rekonstruktie van de moord op Pieter van Santvoort

- 6/12
 - Paula Fischer bezoekt België
 - Zij onderhoudt de kapel van koningin Astrid in Küssnacht
 - Portret van het verdienstelijkste kind te Zichem
 - Enige vrouwenkabaret in Nederland

- 20/12
 - Marc Van Cauteren
 - Beilen en Amsterdam
 - voer voor de pers
 - Toon Hermans thuis

BESTUURSDIRECTIE INSTRUCTIEVE PROGRAMMA'S

A. DIENST VOLWASSENENVORMING

In het verleden diende de dienst "Artistieke en Educatieve Uitzendingen" ook de steeds ruimer wordende opdracht van de instructieve uitzendingen voor volwassenen te verzorgen. In het raam van de algemene BRT-herstructurering, werd een nieuwe en aparte dienst "Volwassenenvorming" opgericht, die zowel radio- als TV-uitzendingen (geïntegreerd in multimediale projecten) produceert en over zendtijd op de beide media beschikt. Van begin af aan werd er naar gestreefd die "Volwassenenvorming" ook een eigen gelaat te geven.

Al in het verleden werden verschillende projecten in samenwerking met Teleac (Utrecht) uitgevoerd. Die samenwerking gebeurde op verschillende manieren : wederzijdse overname naast volledige co-productie van geïntegreerde projecten. De samenwerking wordt door de twee partners als een gemeenschappelijk winstpunt ervaren, en wordt zoveel mogelijk voortgezet.

OVERZICHT VAN DE PROJECTEN

I. OPEN SCHOOL

A. Periode januari-april 1975: Radio en Televisie
MODERN MANAGEMENT (7 uitzendingen)

B. Periode januari-april 1975: Alleen Televisie

1. KEN UW MOTOR (13 uitzendingen)
2. VERNIEUWD WISKUNDE ONDERWIJS (18 uitzendingen) (Realisatie van de Schooluitzendingen)
3. IN HET KIELZOG VAN DE VIKINGS (6 uitzendingen)
4. LOON NAAR WERKEN (7 uitzendingen)
5. KLEINE EN MIDDELGROTE ONDERNEMINGEN
"VANDAAG EN MORGEN" (6 uitzendingen)
6. VOOR BOER EN TUINDER (13 uitzendingen)

C. Periode september-december 1975: Radio en Televisie

1. WERKEN MET MENSEN (7 uitzendingen)
2. ECONOMIE VAN NU EN STRAKS (14 uitzendingen)
waarvan 8 in 1975)
3. LOON NAAR WERKEN (7 uitzendingen)
4. KLEINE EN MIDDELGROTE ONDERNEMINGEN
"VANDAAG EN MORGEN" (7 uitzendingen)

D. Periode september-december 1975: alleen Televisie

1. CHEMIE IS OVERAL (13 uitzendingen)
2. EENHEID IN EENHEDEN (13 uitzendingen)
3. VOOR BOER EN TUINDER (8 uitzendingen)

E. Periode september-december 1975: alleen radio

1. OPEN SCHOOLMAGAZINE (14 uitzendingen)
2. SECUNDAIR ONDERWIJS OP NIEUWE WEGEN (14 uitzendingen)

II. VERBRUIKERSRUBRIEKEN

1. WIKKEN EN WEGEN (11 uitzendingen)
2. DOORGAANS VERKEER (10 uitzendingen)
3. VEILIG VERKEER (20 uitzendingen)

B. DIENST SCHOOLUITZENDINGEN

In 1975 werd het hele publikatiesysteem van de Schooluitzendingen omgewerkt. Alle brochures verschijnen voortaan onder de algemene titel "School en Omroep". De vroegere "Gids", die een vrij luxe brochure was en die slechts de directeurs van de secundaire scholen bereikte, werd vervangen door een krant, die op 17.000 exemplaren wordt gedrukt en die rechtstreeks de belangstellende leraren bereikt.

Na langdurige onderhandelingen met het Ministerie van Nationale Opvoeding en met het technisch departement van de B.R.T., is de oprichting bereikt van een kopieerdienst voor de scholen. Kopieën van alle schooluitzendingen, zowel televisie als radio, kunnen voortaan door de scholen worden verkregen bij de Dienst Didactische Films en Audiovisuele media van het Ministerie van Nationale Opvoeding.

Sedert 1974 is de Schooltelevisie bezig met de trapsgewijze overschakeling op kleur. In 1975 waren ongeveer 50% van onze programma's in kleur.

OVERZICHT VAN DE PROGRAMMA'S

SCHOOLTELEVISIE

LAGER ONDERWIJS (62 programma's)

Milieustudie voor 1 en 2

1. Op de fiets naar school (18.4)
2. Hop paardje, hop ! (24.04)

3. Veilig thuis (16.05)
4. Handen wassen, tanden poetsen (23.05)

Milieustudie voor 3

1. Het vel van de koe (07.01)
2. Fruit in de winter (21.01)
3. Lekker warm (04.02)
4. Kringloop van het water (25.02)
5. Het geitje (11.03)
6. Op de markt (15.04)
7. Van schaap tot trui (29.04)
8. De jaargetijden (13.05)
9. De bakkerij (23.09)
10. Herfst in het bos (07.10)
11. Op tocht met de meeuwen (21.10)
12. Het restaurant (04.11)
13. Tekenen in het circus (25.11)

Milieustudie voor 4

1. Een lekker bakje koffie (14.01)
2. Op de planken (28.01)
3. Elektriciteit (11.02)
4. Een huis in opbouw (04.03)
5. De rivier (18.03)
6. Wij en de natuur (22.04)
7. Diertjes in het donker (06.05)
8. De krant (16.09)
9. Ik schrijf een brief (30.09)
10. Zo leven ze daar: Algerië (14.10)
11. Een dag bij de dierenarts (28.10)
12. Pech langs de weg (18.11)

Verkeersopvoeding (met medewerking van de Hoge Raad voor Verkeersveiligheid)

1. Verkeerstekens (07.01)
2. Overwegen zijn gevaarlijk (28.01)
3. Wij en de voertuigen (25.02)
4. Wij en de agent (18.03)
5. Wij zijn voetgangers (15.04)
6. Wij zijn fietsers (06.05)

Milieuspots

1. Laat bloemen en planten met rust (17.01)
2. Laat het met de uitlaat uit ! (28.02)
3. Stop het lawaai (25.04)

Aardrijkskunde voor 5 en 6

1. De Alpen: De mens en het gebergte (10.01)
2. De Alpen: Toerisme (24.01)

3. Droog Afrika :1) De oase (18.04)
4. Droog Afrika :2) De Sahel (16.05)
5. Van werkelijkheid naar de kaart (26.09)
6. Het reliëf (07.11)

Biologie voor 5 en 6

- Levensgemeenschap : Het strand
1. De wilg (28.02)
 2. De mol (21.03)
 3. De ooievaar (25.04)

- Levensgemeenschap : De Weide
1. De zeekat (24.10)
 2. De kokmeeuw (14.11)
 3. De mossel (28.11)

Geschiedenis voor 5 en 6

1. De zwervende mens (17.01)
2. De primitieve landbouwer (31.01)
3. De middeleeuwse stad (21.02)
4. De mens in de ind. maatsch. (07.03)
5. Hoe kennen wij het verleden? (03.10)
6. Hoe kennen wij het verleden? (17.10)

Fysica voor 5 en 6

1. Los dat op ! (07.02)
2. Steunpunt en zwaartepunt (23.05)
3. In welke richting ? (19.09)
4. Zinken en drijven (21.11)

Esthetische opvoeding voor 5 en 6

1. Een tekenaar : Rembrandt (14.03)
2. Mensen tekenen de sport (10.10)

SECUNDAIR ONDERWIJS (112 programma's)

1. Aardrijkskunde voor 12/15
 1. Nomaden in N.Afrika (21.01)
 2. De Nijlvallei (04.02)
 3. Het Rhône-dal (28.10)
 4. Rijn - Europa (04.11)
2. Aardrijkskunde voor 15/18
 1. De havens van de E.E.G. London (10.01)
 2. De havens van de E.E.G. Marseille (24.01)

3. De havens van de E.E.G.
Antwerpen-Rotterdam (07.02)
 4. De havens van de E.E.G.
Synthese (28.02)
 5. China : land en volk (30.09)
 6. China onder het Communisme (07.10)
3. Fysica voor 12/15
1. Smelten en stollen (31.01)
 2. Verdampen en condenseren (21.02)
 3. Oplossen en kristalliseren (14.03)
 4. De Wet van Archimedes :
vloeistoffen (19.09)
 5. De Wet van Archimedes :
gassen (26.9)
4. Fysica voor 15/18
1. Druk-temperatuur-diagram (16.01)
 2. Vloeibaar maken van gassen (30.01)
 3. Toepassingen van lage
temperaturen. (06.02)
 4. Vloeibaar helium (27.02)
 5. Het meten van temperaturen (20.03)
 6. Oppervlaktespanning (07.11)
 7. Vacuumpompen (14.11)
5. Klassieke Oudheid 12/18
1. De vrouw in Rome (20.02)
 2. De Grieken in Italië (23.01)
 3. Aeneas in Italië (13.03)
 4. De Griekse schilderkunst (17.04)
 5. Delphi (29.09)
 6. Het Ereichteion (27.10)
 7. De Romein en zijn milieu (17.11)
6. Frans 12/15
- La chasse au trésor
1. Bonne nuit, Ulysse ! (06.01)
 2. C'est le trésor (13.01)
 3. Au secours ! (20.01)
 4. Bravo, Ulysse ! (27.01)
-
1. Tout compris (18.09)
 2. Tout compris (02.10)
 3. Tout compris (16.10)
 4. Tout compris (06.11)
 5. Tout compris (20.11)

7. Frans 15/18

1. François Mauriac (30.01)
2. Mauriac : Le Noeud de Vipères (06.03)
3. La Provence en zig-zag (20.03)
4. Jean-Jacques Rousseau (25.09)
5. Molière : Les Précieuses Ridicules (23.10)

8. Engels 12/18

Port of Secrets

1. A Lot of Questions (09.01)
2. The Eleventh Room (23.01)
3. Why does everybody hate Divers ? (06.02)
4. Through the Looking-Glass (27.02)
5. Out of the Dark (13.03)

9. Engels 15/18

Universities in Britain

1. Cambridge (03.02)
2. East-Anglia (03.03)
3. The Open University (14.04)

Universities in America

1. Jefferson High School (09.10)
2. Which Way, Atlanta ? (13.11)
3. The Greek in New York (27.11)

10. Geschiedenis 12/15

Cultuurhistorische landschappen

1. Maaseik (07.01)
2. De ABC-as. (25.02)

1. Reizigers in de Nederlanden (16.10)
2. Reizigers in de Nederlanden (13.11)
3. Reizigers in de Nederlanden (27.11)

11. Geschiedenis 15/18

Oordeel zelf !

1. Stalin (10.02)
2. Stalin (24.02)
3. Johnson (10.03)
4. Johnson (17.03)

12. Maatschappelijke vorming 12/15

1. Reclame (13.01)
2. Toerisme (17.03)
3. Een vreemd leefmilieu : de Inca's (25.09)

13. Nederlands 12/15
1. Jos Ghijsen (14.01)
 2. Gertie Evenhuis (11.02)
 3. Op de keper beschouwd (15.04)
 4. De vuurtuin (15.09)
 5. René Swartenbroeckx (13.10)
14. Nederlands 15/18
1. Anton Koolhaas (27.01)
 2. De dichter in de stad (10.02)
 3. Paul Snoek (03.03)
 4. Paul Lebeau (29.03)
 5. Rose Gronon (27.10)
15. Biologie 12/15
- Hart en bloedsomloop
1. Het bloed als transport-
systeem (18.11)
 2. De bouw van het hart (21.11)
 3. De bloedsomloop (25.11)
 4. Bloedvaten (28.11)
16. Biologie 15/18
1. De heide (16.01)
 2. Fotosynthese (14.10)
 3. Waterhuishouding bij plan-
ten (21.10)
17. Ecologie 15/18
1. De Waddenzee (11.03)
 2. De Waddenzee (18.03)
 3. Het Deltagebied (18.09)
 4. Het Deltagebied (23.09)
18. Esthetische Opvoeding 12/15
1. Een museum bezoeken (17.01)
 2. Rembrandt (07.03)
 3. Rembrandt (15.09)
 4. Doolhof of museum (22.09)
 5. Albrecht Dürer (06.10)
 6. Schilders van de Zee (13.10)
 7. Plein en monument (20.10)
19. Esthetische opvoeding 15/18
1. Gustaaf Van de Woestijne (20.02)
 2. De stad (17.04)

20. Film 15/18
1. Filmhuset in Zweden (09.01)
 2. Een tekenfilm groeit (02.10)
21. Actualiteiten 12/18
1. Angola (06.01)
 2. De nieuwe Nobelprijzen (20.01)
 3. De kronkelwegen van het nieuws (03.02)
 4. Kronkelwegen van het nieuws (24.02)
 5. Pesticiden en ons leefmilieu (10.03)
 6. Stomme getuigen van het Oude Amerika (14.04)
 7. Noord-Ierland (18.09)
 8. Noord-Ierland (09.10)
 9. De laatste plant, het laatste dier. (06.11)
22. Economie 15/18
1. Het gezinsbudget (28.01)
 2. Kredietmogelijkheden (04.03)
 3. De Multinationale ondernemingen (03.10)
23. Chemie 15/18
1. Water ! (21.03)
 2. Zuurtegraad : pH. (24.04)
24. Technologie 15/18
1. Staal (10.10)
 2. Staal (17.10)
 3. Staal (24.10)
25. Toneel 15/18
- Het theater als kunstvorm
1. Van Renaissance tot Barok (22.09)
 2. De Commedia dell'Arte (06.10)
 3. Het theater van de monarchie (20.10)
 4. Op zoek naar een nieuwe illusie (03.11)
 5. Het geëngageerd theater (17.11)
 6. Thornton Wilder : De reis van Cambden naar Trenton. (03.11)

SCHOOLRADIO

Het is niet mogelijk hier een volledige lijst aan te leggen van alle schoolradioprogramma's die in 1975 werden uitgezonden. Enkel de verschillende

REEKSEN en het aantal AFLEVERINGEN worden vermeld.

Reeks D (uitzendingen voor leerlingen van 8 tot 10 jaar) (61 programma's)

1. Nederlands voor derde leerjaar

- Een fluitje van een cent (15 luisterspelletjes)
- De Duikende Eend (9 luisterspelletjes)

2. Nederlands voor vierde leerjaar

- De witte planeet Ver. (13 luisterspelletjes)

3. Muziek voor drie en vier

- Zing mee ! (24 zanglesjes)

Reeks A (uitzendingen voor leerlingen van 10 tot 12 jaar) (138 programma's)

1. Aardrijkskunde (29 programma's)

- Met de geograaf op stap (15 reisverhalen)
- Radiovisie (aardrijkskunde) (14 programma's met dia's)

2. Geschiedenis (25 programma's)

- De arbeid (3 montages)
- Woorden waarmee wij leven (6 montages)
- Radiovisie (geschiedenis) (10 programma's met dia's)
- Zo leefden ... Spartanen, Kelten, Azteken, Moslims (4 montages)
- Van oermens tot wereldburger (2 montages)

3. Biologie (24 programma's)

- Levensgemeenschap: De Weide (9 causerieën)
- Dieren die verdwijnen. (5 causerieën)
- Levensgemeenschap: Het strand (8 causerieën)
- Radiovisie (biologie) (2 progr. met dia's).

4. Gelegenheidsuitzendingen (11 programma's)

- 11 luisterspelletjes

5. Muziek (24 programma's)

- Met Inge naar het wonderland van de muziek (12 geïllustreerde causerieën)
- Zing met ons (12 zanglesjes)

6. Nederlands (25 programma's)

- Tijd voor taal (25 luisterspelletjes)

Reeks B (uitzendingen voor leerlingen van 12 tot 15 jaar) (117 programma's)

1. Aardrijkskunde (15 programma's)

- Landen buiten Europa (9 causerieën)
- Moesson-Azië (1 causerie)
- De Arabische wereld (3 causerieën)
- Midden-Afrika (2 causerieën)

2. Frans (11 programma's)

- La Chasse au Trésor (7 montages)
- Tout compris (4 montages)

3. Geschiedenis (9 programma's)

- De mens en zijn geloof (5 montages)
- Graven naar verdwenen steden (4 montages)

4. Maatschappelijke vorming (10 programma's)

- Zo leven de mensen (5 montages)
- Verschillende leefmilieus (2 montages)
- Groepstegenstellingen (2 montages)
- Rechten van de mens (1 montage)

5. Muziek (24 programma's)

- Het A.B.C. van de muziek (24 geïllustreerde causerieën)

6. Nederlands (24 programma's)

- Jeugdlectuur (4 montages)
- Een beroep brengt het mee (8 montages)
- Jeugdtoneel (3 uitzendingen)
- Reinaert de Vos (bewerking in 6 afleveringen)
- De gecroonde leersse (bewerking in 3 afleveringen)

7. Biologie (11 programma's)

- Mens en voeding (3 causerieën)
- Mens en leefmilieu (4 causerieën)
- Milieuzorg (4 causerieën)

8. Studie-oriëntering (13 programma's)

- Bezin voor je begint (13 montages)

Reeks C (uitzendingen voor leerlingen van 15 tot 18 jaar) (272 programma's)

1. Actualiteiten 12/18 (47 programma's)

- Internationale actualiteit (12 programma's)

- Marginale groepen in onze samenleving (10 programma's)
 - Binnenlandse actualiteit (7 programma's)
 - Nieuws tussen de regels (3 programma's)
 - Geografische actualiteit (4 programma's)
 - Biologische actualiteit (5 programma's)
 - Wetenschappelijke actualiteit (4 programma's)
 - Culturele actualiteit (2 programma's)
2. Muziek (34 programma's)
- Scheppend spelen met bestaande muziek (10 geïllustreerde causerieën)
 - Meesterbladzijden uit de instrumentale barok (4 geïllustreerde causerieën)
 - Karakteristieke stijlperioden in de Europese muziek (7 geïllustreerde causerieën)
 - Geschiedenis van de opera (13 geïllustreerde causerieën)
3. Aardrijkskunde (10 programma's)
- De havens van het groeiend Europa (3 causerieën)
 - Weer en Klimaat (3 causerieën)
 - Landbouw en verkeer in België (2 causerieën)
 - De Europese Gemeenschap (2 causerieën)
4. Biologie (17 causerieën)
- De leeftijden van de mens (1 causerie)
 - Biologie en maatschappij (10 causerieën)
 - Zintuigelijke vermogens van de dieren (6 causerieën)
5. Klassieke Oudheid (29 programma's)
- Klassiek toneel - Menander : Het scheidsgerecht en Plautus : De Bedrieger; Aeschylus : De Perzen, Aeschylus : Zeven tegen Thebe : Aeschylus : Prometheus (5 toneelopvoeringen)
 - De Aeneis van Vergilius (9 afleveringen)
 - De Ilias van Homeros (10 afleveringen)
 - Wetenschappen in de Oudheid (5 causerieën)
6. Geschiedenis (5 programma's)
- Actuele figuren die geschiedenis maken (4 montages)
 - Politieke regimes in de 20ste eeuw (1 causerie)
7. Engels (25 programma's)
- Luister naar de schooltv. (5 montages)
 - Exploring Britain (4 montages)
 - London Calling (8 correspondenties uit Londen)

- British and American English (2 causerieën)
 - Short stories (3 montages)
 - Engelse romans (3 montages)
8. Duits (26 programma's)
- Guten Tag, wie geht's ? (1 montage)
 - Kulturspiegel aus Deutschland (5 causerieën)
 - Brecht - Mutter Courage und ihre Kinder (6 afleveringen)
 - Anruf aus Hamburg (4 correspondenties)
 - Max Frisch : Biedermann und die Brandstifter (3 afleveringen)
 - Wolfgang Hildesheimer : Begegnung im Balkanexpress (3 afleveringen)
 - Bericht aus Wien (2 correspondenties)
 - Duitse korte verhalen (2 montages)
9. Frans (16 programma's)
- Luister naar de School-TV (5 montages)
 - Voix de France (7 montages)
 - Chanson et poésie
10. Godsdienst (11 programma's)
- Godsdienstige en morele problemen in de hedendaagse Vlaamse literatuur (6 geïllustreerde causerieën)
 - Actualiteit : Heilig jaar en bisschoppensynode (2 causerieën)
 - Fragmenten uit de Bijbel (3 montages)
11. Moraal (12 programma's)
- Confrontaties (12 montages)
12. Moraal en Godsdienst (1 programma)
- Dialoog
13. Nederlands (20 programma's)
- "Dichter" bij huis (8 poëzieprogramma's)
 - De auteur en zijn werk (5 montages)
 - Middel nederlandse "Cluyten" - (3 opvoeringen)
 - Lucifer, van Vondel. (4 afleveringen)
14. Studie- en Beroepsoriëntering (19 programma's)
- Bouw aan je toekomst

PUBLIKATIES

<u>Totale oplage</u> :	
Dia's :	225.555
Brochures :	672.573
Magneetbanden + cassettes	2.202

C. DIENST "GASTPROGRAMMA'S"

I. TELEVISIE

Standpunten : Uitzending donderdagaand omstreeks 21u50

Verdeling :

<u>Herkomst</u>	<u>Totale zendtijd</u>	<u>Aantal uitzend.</u>
- IPOVO - C.V.P.	5 u	14
E.Vanderveldeinstituut-B.S.P.	4 u	10
St. Vanderpoorten - P.V.V.	3 u	8
Dosfelinstituut - V.U.	3 u	9
Masereelfonds - K.P.	1 u	3

Christelijk-levensbeschouwelijke Uitzendingen

34 uitzendingen van 30 minuten telkens op vrijdag, waarvan 17 uitzendingen in de late avond (start omstreeks 22.10u. en 17 uitzendingen om 19.10 u.

Vrijzinnig-levensbeschouwelijke programma's

34 uitzendingen van 30 minuten telkens op dinsdag, waarvan 17 uitzendingen in de late avond met start omstreeks 22.10 u. en 17 uitzendingen om 19.10 u. en als volgt verdeeld :

Humanistisch Verbond : 24 uitzendingen
Willemsfonds : 6 uitzendingen
Vermeylenfonds : 4 uitzendingen

Protestants-godsdienstige uitzendingen

- 5 programma's van 30 minuten elk telkens op vrijdag om 19.10 u.

Israëlitisch-godsdienstige uitzendingen

- 6 programma's van 30 minuten telkens op vrijdag om 19.10 u.

II. RADIO

Katholiek-godsdienstige uitzendingen

- 30 minuten elke zondag om 18.30 u. plus een bijkomende uitzending op Witte Donderdag, Goede Vrijdag, O.H. Hemelvaart, Allerheiligen, Allerzielen en Kerstmis.

Protestants-godsdienstige uitzendingen

- 15 minuten op maandagavond om 18.15u. afwisselend op B.R.T. 1 (14 uitzend.) en B.R.T. 2 (13 uitzend.)

Israëlitisch-godsdienstige uitzendingen

- 30 minuten om 18.15 u. 6 maal per jaar.

Lekenmoraal en filosofie

- 30 minuten elke woensdag om 18.30 u.

Politieke tribunes

- 33 uitzendingen (C.V.P. - B.S.P. - V.U. en P.V.V. elk 8, de K.P. 1), telkens 10 minuten op donderdagavond om 18.35 u.

Vakbondskronieken

- 26 uitzendingen (A.B.V.V. 10, A.C.V. 10, Lib.Vakb. 6) 10 minuten op dinsdag om 19.35 u.

Standpunt van de Belgische Nijverheid

- 8 uitzendingen (Verb. Belg. Ondernemingen, 5, Vl. Ec. Verbond 2, UNIAPAC 1) 10 minuten op dinsdag om 19.35 u.

Beroepsbelangen van de Middenstand

- 12 uitzendingen als volgt verdeeld :
Nationaal Christ. Middenstandsverbond
Nationaal Fed. der Unies v.d. Middenstand
Alg. Verbond van de Zelfst. Arbeiders
Christelijk fed. van Vrije Beroepen
Nat. Verb. "De Zelfstandige Arbeiders v. België"
Nat. Unie Vrije en intell. beroepen België
- 10 minuten op dinsdag om 19.35 u.

Länd- en Tuinbouwkronieken

- 8 uitzendingen (Boerenbond 6, Boerenfront 1, Boerensyndikaat 1) 10 minuten maandagmiddag om 11.50 u.

Bond voor Grote en Jonge Gezinnen

- 12 uitzendingen, 15 minuten de eerste donderdag v.d. maand.

ONDERSCHEIDINGEN BEHAALD IN 1975

Prijzen van de Vereniging van de Vlaamse Radio- en Televisie-
pers :

Televisieprijs :

Mevr. Emmy Janssens voor "Luister naar de film".

1e speciale vermelding :

Dhr. Walter Zinzen, voor de constante kwaliteit van zijn
werk.

2e speciale vermelding :

Dhr. Peter Simons, voor "Vlaanderen, dagh en nacht".

Radioprijs :

Gouden Klokke Roeland : Dhr. Jan Wauters

Speciale vermelding : "Gratis Toegang"

Prijzen van het Antwerps Radio- en Televisiesalon :

Televisie-Oscar : dhr. Walter Geerts

Radio-Oscar : Splinternieuws

15e Bert Leysen-prijs voor de Televisie (1974-1975):

Dhr. Jan Van Rompaey voor "Vrachtrijders in Turkije"

Prijs van de Vlaamse Journalistenclub voor de Radio :

Dhr. Dirk Tieleman voor "De martelgang van het herstel-
plan" in "Actueel"

Prijs van het Gemeentekrediet voor de journalistiek:

Dhr. Tony Naets voor de reeks over de gemeentefinanciën
in "Pano"

Unda-wedstrijd in Monaco :

Bijzondere vermelding voor het TV-programma "Leven in
de Ast" van de dienst Artistieke en Educatieve Uitzen-
dingen.

ALGEMENE ZAKEN

I. PERS EN PUBLICATIES

De belangrijkste taak van de dienst blijft het rechtstreeks contact met de pers, en dit op verscheidene wijzen :

1. door het verstrekken van het wekelijks tv-nieuws voor de radio- en TV-rubriek van dag- en weekbladen de voornaamste informatiebron. Wat hierin niet tijdig kan worden meegedeeld, wordt nog telefonisch of via de telex doorgeseind. Wekelijks wordt van het tv-nieuws ook een Franse vertaling uitgegeven.
2. Als bemiddelaar om interviews met medewerkers mogelijk te maken, zowel met buitenlandse als binnenlandse journalisten.
3. Door het organiseren van steeds meer persvoorstellingen, waarbij programma's vooraf worden vertoond aan de journalisten. In de loop van 1975 waren er dat 32, waarbij echter verscheidene programma's werden vertoond, soms twee, soms drie per voorstelling. Hierbij wordt ook documentatie verstrekt. Zoals elk jaar was er ook nog de grote algemene persconferentie, waarop de nieuwe programmaschema's van radio en tv bekend gemaakt werden.
4. Wekelijks worden ten behoeve van de pers foto's uitgegeven ter illustratie van de programma's. In 1975 waren dat er gemiddeld 500 per week (met top- weken van 750 en minimum steeds 420). Hierbij dienen nog ongeveer 20 foto's per week gerekend te worden voor de persvoorstellingen. De fotodienst verleent niet alleen deze wekelijkse service; zijn taak bestaat er ook in fotomateriaal te bezorgen aan de andere diensten en medewerkers, en ook het foto-archief bij te houden en aan te vullen.

Andere activiteiten van de persdienst waren ten slotte nog :

1. het dagelijks samenstellen van de Knipselkrant en samenstellen van Knipselmap. De Knipselkrant beoogt een overzicht te geven van wat er die dag in de pers met betrekking tot radio en televisie in het algemeen, zowel als over de BRT-programma's in het bijzonder is gepubliceerd. In de Knipselmap worden hoofdzakelijk buitenlandse perscommentaren gebundeld.

2. publicaties i.v.m. de uitzendingen of speciale brochures (of boeken) voor festivals of prijsuitreikingen; in 1975 met name : voor de Gouden Roos van Montreux, voor de Italiaprijs, stickers voor BRT-2, een brochure over het radiofeuilleton "Pieter Daans" en een Engelse brochure over de drie radioketens.

II. STUDIEDIENST

De Studiedienst heeft als hoofdplicht het continu programma-onderzoek voor radio en televisie te organiseren. De resultaten van dit onderzoek alsmede van facetstudies vormen een wezenlijk element bij het uitstippelen van het programmabeleid. Door het bijhouden van allerlei statistisch materiaal, literatuur en informatie over de media en de BRT in het bijzonder, kan de Studiedienst anderzijds aan beheers- en bestuursorganen, program-maverantwoordelijken, studenten, buitenstaanders en officiële organismen tal van inlichtingen en documentatie verstrekken.

1. Methodiek van het Kijk- en Luisteronderzoek

a) Algemeen

Voor het continu programma-onderzoek, dat de Studiedienst van de BRT sedert februari 1969 organiseert, wordt een beroep gedaan op een randomsteekproef van + 1500 personen. Deze respondenten ontvangen een dagboek en leggen hierin vast wat zij op de televisie gezien of op de radio beluisterd hebben of melden ons dat zij helemaal niet naar televisie gekeken of naar de radio geluisterd hebben. Ieder respondent ontvangt elke week een TV-dagboek en 1 maal per maand voor één bepaalde week een radiodagboek. In het dagboek duiden de panelleden aan op welke kwartieren zij per dag al dan niet keken of luisterden. Gebruik wordt dus gemaakt van een kwartiermeting. In tegenstelling met de werkwijze in sommige andere landen, kan de BRT telkens nagaan hoeveel mensen ook naar andere zenders hebben gekeken of geluisterd. Aan het onderzoek doen uitsluitend personen van 15 jaar en ouder mee die in het Vlaamse landsgedeelte wonen. De selectie van de personen geschiedt op een wetenschappelijk verantwoorde wijze. De resultaten van het onderzoek komen beschikbaar, waarderingscijfers, kijkvolume en luistervolume. Van

Ieder programma kan een publiekanalyse naar socio-demografische data gemaakt worden.

b) Initiatieven op het vlak van methodologie en informatieverwerking van de gegevens in 1975

a) In de computerprogramma's "territoriale spreiding" en "sociologische analyse" werden in 1975 bepaalde coderingen en benamingen gewijzigd. Aldus werd de variabele "gemeentegrootte" vervangen door een nieuwe codificatie "urbanisatiegraad". Er werd een afzonderlijke beroepsgroep voor "studenten" en "huisvrouwen" voorzien. Ook een systeem voor jaarlijkse aanpassing van de code "leeftijdsklasse" van de respondenten werd uitgewerkt. Rekening houdende met voorgenoemde wijzigingen werden de bestaande signalitiekfiches met identificatiegegevens en onderzoekcodes per respondent aangepast.

b) Nieuw was ook het invoeren van een globale procedure voor het maandelijks door het Centrum voor Informatieverwerking van het Instituut van de Nederlandse Uitzendingen (C.I.N.U.) te verrichten werk.

c) In samenspraak met de verantwoordelijken van de radioprogramma's werd, net als voor de televisie reeds eerder gebeurde, een systeem programmakaarten radio uitgewerkt. Rekening houdende met de klassieke indeling muziek - woord, werd een indeling gemaakt volgens 9 inhoudelijke categorieën. Elk van deze 9 categorieën kreeg nog eens 10 inhoudelijke onderverdelingen, terwijl er in derde orde nog een indeling naar de vorm bijkwam. Ieder programma wordt door deze cijfers inhoudelijk bepaald en aangevuld met andere gegevens over het programma. Al deze informatie kan in het mechanografisch geheugen worden opgeslagen en op elk ogenblik worden opgevraagd. In het rapport "De radiobeluistering 1975" werd van dit systeem "programmakaarten" reeds gebruik gemaakt.

d) In samenwerking met het C.I.N.U. werd in 1975 een diepgaand onderzoek gewijd aan de diverse computeraspecten van het kijken en luisteronderzoek. Op basis van dit onderzoek werd een nieuw systeem van dag-

boek uitgewerkt alsook nieuwe computerprogramma's door het C.I.N.U. geschreven. Zowel het nieuwe dagboekstelsel als de nieuwe computerprogramma's werden vervolgens uitgetest bij de Vlaamse bevolking en gaven aanleiding tot een aantal correcties.

2. Rapporten en publikaties inzake programma-onderzoek en over de media.

1. Wekelijkse rapportering van de resultaten van het televisieprogramma-onderzoek.
2. Maandelijks rapportering van de resultaten van het radioprogramma-onderzoek.
3. Enkele facetten van het kijk- en luister-onderzoek in 1974.
4. Statistische gegevens inzake het televisie- en radiobezit op 31-12-74.
5. Kwartaalverslagen kijkonderzoek 1975
6. Maandelijks overzicht van de meest bekeken en gewaardeerde televisieprogramma's.
7. De radiobeluistering in 1975.
8. De schooluitzendingen op radio en televisie: kwantitatief onderzoek inzake media-infrastuctuur.
9. Het eigen gezicht van de BRT : enkele aspecten.
10. Voorbereidend werk voor het jaarverslag 1975.
11. Service-rapporten betreffende programma's, programmareeksen en genres voor directie en programmamakers.

3. Overige activiteiten, studie- en documentatiewerk

1. Bijhouden van een systematische catalogus van boeken en tijdschriftartikelen over massacommunicatie.
2. Publiceren van "Documentatieblad" voor programmaverantwoordelijken met vermelding van de nieuwe publikaties inzake omroep-problematiek.
3. Samenstelling van de Jury voor Eurosong, ontwerpen van evaluatiesysteem en begeleiding.
4. Bijhouden en verwerken van briefwisseling met reacties van kijkers en luisteraars.

5. Begeleidend onderzoek bij de opzet van het programma "Sesam straat".
6. Statistisch opzoekingswerk m.b.t. radio en televisie voor UER, UNESCO, EEG, Buitenlandse omroepen, beheers- en bestuursorganen, programmaverantwoordelijken, studenten en buitenstaanders.
7. Medewerking en deelneming aan de werkzaamheden van de "Group of European Audience Research".
8. Deelname aan congressen en symposia, alsook medewerking in diverse BRT-commissies.

III. OPENBARE UITZENDINGEN EN ONTVANGST

I. OPENBARE UITZENDINGEN

- A. Het aantal openbare uitzendingen (radio-uitzendingen en televisie-opnamen), waarvoor door BRT 1, BRT 2 (omroep Brabant) BRT 3, het Festival van Vlaanderen en de Televisiediensten een beroep werd gedaan op de medewerking van de Dienst Openbare Uitzendingen en Ontvangst, bedroeg 301.

(vergelijking met vorige jaren :

1974 : 265

1973 : 186

1972 : 186

B. Radio-uitzendingen met publiek

1. Concerten in BRT-studio's

Studio 1 (120 plaatsen) 3 concerten 400 aanw.
Studio 4 (499 plaatsen) 15 concerten 5494 aanw.

2. Concerten door de BRT georganiseerd in diverse zalen

Osterriethhuis Antwerpen 3 concerten 404 aanw.
Auditorium V.U.-Brussel 7 concerten 1710 aanw.
St.-Pietersabdij Gent 3 concerten 347 aanw.

3. Concerten in samenwerking met derden

Brussel	12 concerten	17.138	aanwezigen
Antwerpen	12 concerten	17.345	aanwezigen
Gent	3 concerten	2.510	aanwezigen
Leuven	11 concerten	4.313	aanwezigen
Oostende	5 concerten	3.330	aanwezigen
Mechelen	2 concerten	500	aanwezigen

Verder nog 19 concerten te Aalst, Anderlecht, Gaasbeek, Harelbeke, Hasselt, Ieper, Knokke, Ninove, Oudenaarde, Roeselare, Sint-Niklaas, Strombeek-Bever, Tongeren, Turnhout, Waregem en Wervik - met in totaal 7.263 aanwezigen.

4. Belangrijke concerten georganiseerd in samenwerking met derden.

Opera Gent, Belcantoconcert	1300	aanw.
St. Amandskerk Roeselare, huldeconcert J. Hanouille	825	aanw.
studio 4, Flageygebouw Dialogues des Carmélites	550	aanw.
Antwerpen Huldeconcert R. Vandervelden	325	aanw.
Ieper, huldeconcert V. Legley	250	aanw.
Harelbeke, Peter Benoitconc.	795	aanw.
Studio 4, Flageygebouw "de triomferende min"	450	aanw.
Antwerpen, concert in samenwerking met de Koninklijke Kring der Commissarissen	2000	aanw.
Jazzfestival Antwerpen	9910	aanw.

5. BRT-2, Omroep Brabant

Iedere zondag gedurende de maanden januari tot en met april in verschillende gemeenten van het arrondissement Brussel, 16 radiuitzendingen, tevens uitzendingen in samenwerking met de Beurschouwburg en animatie op het Muntplein te Brussel.

In totaal 34 uitzendingen met 10.543 aanwezigen.

6. Samenvatting Radio

	1974		1975	
	conc.	aanw.	conc.	aanw.
1) in de BRT	19	6.162	19	5.894
2) met mede-inrichters	75	44.212	66	50.148
3) Omroep Brabant	26	12.853	34	10.543
	<u>120</u>	<u>63.227</u>	<u>119</u>	<u>66.585</u>

7. Festival van Vlaanderen Brussel-Leuven van 14 augustus tot 23 september

	1974		1975	
	conc.	aanw.	conc.	aanw.
Brussel	8	5.640	16	14.125
Leuven	22	10.332	10	6.605
overige steden en gemeenten in Brabant	<u>11</u>	<u>4.967</u>	<u>6</u>	<u>1.655</u>
	<u>39</u>	<u>20.939</u>	<u>32</u>	<u>22.385</u>

C. Openbare Televisie-uitzendingen

	aantal uitz.	aantal uitz.
directie ontspanning	80	13.084
directie cultuur	37	41.924
nieuwsdienst	2	540
	<hr/>	<hr/>
	119	55.548

II. ONTVANGST

De taken van de hostessen zijn moeilijk vatbaar voor cijfergegevens. Het gaat over de dagelijkse ontvangst van bezoekers aan de ingangen, en verder de ontvangst ter gelegenheid van pers-visies, vergaderingen, en recepties.

III. TELEFONIE

De splitsing van de BRT-RTB telefooncentrale in het radiogebouw aan het Flageyplein werd in de loop van 1975 doorgevoerd.

IV. AUXILIAIRE DIENSTEN

In 1975 werd de BRT-RTB-drukkerij gesplitst. De BRT-drukkerij werd toegevoegd aan de Auxiliaire Diensten, waarvan verder deel uitmaken: de postdienst, de verzendingsdienst, het archief en de microfilmage.

ADMINISTRATIEVE EN FINANCIËLE DIRECTIE

ADMINISTRATIEVE DIRECTIE

I. Dienst voor Personeelszaken

Inleiding

De sectoriële onderhandelingen in het kader van de sociale promotie 1974-1975 werden op 5 mei 1975 besloten met de ondertekening, door de regering, de B.R.T-R.T.B. en de vakverenigingen, van een protocol van overeenkomst dat naast de verbetering van bestaande anomalieën in de loopbanen, slechts bijkomstige en suppletieve voorzieningen bevat.

Personeelszaken was zowel bij de voorbereidende besprekingen als bij de tenuitvoerlegging van het protocol rechtstreeks betrokken.

Wat hierna volgt zijn cijfergegevens met, waar nodig, enkele bedenkingen.

A. Sectie-examens

Tijdens het verslagjaar werden 33 examens, waarvan één in de Duitse taal, uitgeschreven. De onderstaande tabellen geven een overzicht van:

1. de indeling van die examens volgens personeelsgroep en niveau
2. de resultaten van de examens.

Tabel 1

	Cultureel personeel	Orkesten en koor	Technisch personeel	Administra-tief person.	Totaal
niveau 1	5		2	0	7
niveau 2	3	10(1)	5	4	22
niveau 3	1	-	1	1	3
niveau 4	-	-	1	0	1
Totaal	9	10	9	5	33

(1) voor drie ervan schreven geen kandidaten in; het gaat om speciale examens voor musici en koristen van vreemde nationaliteit.

Uit die cijfers kunnen geen verdere vergelijkingsgegevens worden geput aangezien de examens door hun zeer uiteenlopende aard en de volkomen verschillend opgevatte programma's onderling te veel verschillen.

Tabel 2

	opgeroe- pen kan- didaten.	deelne- mende kan- didaten	geslaagde kandidaten
CULTUREEL PERSONEEL			
Niveau 1			
- Journalist in de Duitse taal	79	31	5
- Radioproducer amusementsmuziek en kleinkunst	175	104	6
- Producer ernstige muziek	47	29	3
- Producer woord	312	167	8
- Journalist	430	346	8
Niveau 2			
- Musicus-solist VIOLIST	2	2	2
- Musicus-solist TROMBONE	1	1	1
- Musicus-instrumentist VIOL	16	16	5
- Musicus-instrumentist ALTVIOL	5	5	1
- Musicus-instrumentist ALTVIOL voor vreemdelingen	0	0	0
- Musicus-instrumentist CELLO	7	7	5
- Musicus-instrumentist CELLO voor vreemdelingen	0	0	0
- Korist	16	16	2
- Hulpfonothecaris	94	40	12
- Hulpfonothecaris (zonder examen)	1	1	0
- Korist	23	18	2
- Korist voor vreemdelingen	0	0	0
- Orkestregisseur	8	4	4
Niveau 3			
- Kleedster	4	4	4
TECHNISCH PERSONEEL			
Niveau 1			
- Cheftechnicus radio-tv (Exploitatie)	22	22	4
- Cheftechnicus radio-tv (Exploitatie) (bijzonder examen)	20	20	3
Niveau 2			
- Technicus radio-tv, specialiteit "gebouw"	5	5	0
- Technicus radio-tv, spec. "studietekenaar electromechanica"	13	13	3
- Technicus radio-tv, spec. "studietekenaar electromechanica" (bijzonder examen)	1	1	0
- Technicus radio-tv, specialiteiten			
"beeld")	22)	5)
"geluid") 184	29)	5) 14
"electronica")	74)	4)
- Technicus radio-tv (bijz. ex) spec.:			
"beeld")	4)	3)
"geluid") 23	15)	6) 9
"electronica")	3)	0)
Niveau 3			
- Geschoold werkmans elektriciens	68	68	19
Niveau 4			
- helper	104	104	100

<u>Tabel 2 (vervolg)</u>	opgeroe- pen kan- didaten	deelne- mende kan- didaten	geslaagde kandidaten
<u>ADMINISTRATIEF PERSONEEL</u>			
<u>Niveau 2</u>			
-Maatschappelijk assistent	64	64	14
-Programmeur	96	52	2
-Correspondent B(bijzonder examen)	17	17	4
-Correspondent-boekhouder (bijzonder examen)	3	3	3
<u>Niveau 3</u>			
- Klerk-stenotypist(e)	139	92	11
Totaal	1979	1399	254
De organisatie van deze examens vergde 160 examen- zittingen.			

B. Sectie Personeelsadministratie - Recruitering

De indienstneming van nieuw personeel is metter-
tijd steeds maar omslachtiger geworden. De wet-
telijke en reglementaire bepalingen inzake de
recruitering worden steeds strakker zodat het in
de praktijk onmogelijk wordt het door de dien-
sten gevraagde personeel op het gewenste ogen-
blik ter beschikking te stellen.

1. Personeelskader en effectief

a. Evolutie van het personeelskader sedert 1971

INSTITUUT VAN DE NEDERLANDSE UITZENDINGEN

	71	72	73	74	75
<u>Cultureel personeel</u>					
rangen 13 en hoger	30	30	30	34	43
rangen 10 tot 12	157	169	174	192	188
niveau 2	124	128	133	144	183
niveau 3	-	-	-	0	9
niveau 4	-	-	-	-	-
orkesten & koren	68	68	68	67	67
	379	395	405	437	490
<u>Administratief personeel</u>					
rangen 13 en hoger	3	3	3	3	3
rangen 10 tot 12	21	22	23	26	28
niveau 2	79	82	87	89	101
niveau 3	131	131	133	133	153
niveau 4	20	20	22	22	43
	254	258	268	273	328
<u>Werkliedenpersoneel</u>					
niveaus 2, 3 en 4	40	40	40	40	55
	40	40	40	40	55
Totaal	673	693	713	750	873

ADMINISTRATIEVE EN FINANCIËLE DIENSTEN

	71	72	73	74	75
<u>Administratief personeel</u>					
rangen 13 en hoger	1	1	1	1	1
rangen 10 tot 12	6	6	6	6	6
niveau 2	8	8	8	8	8
niveau 3	10	10	10	11	11
niveau 4	29	52	52	52	49
	54	77	77	78	75
<u>Werkliedenpersoneel</u>					
niveaus 2, 3 en 4	25	25	25	25	25
	25	25	25	25	25
Totaal	79	102	102	103	100

TECHNISCHE DIENSTEN

	71	72	73	74	75
<u>Cultureel personeel</u>					
rangen 13 en hoger					
rangen 10 tot 12	5	5	5	5	5
niveau 2					
niveau 3					
niveau 4					
	5	5	5	5	5
<u>Administratief personeel</u>					
rangen 13 en hoger	1	1	1	1	1
rangen 10 tot 12	1	1	1	1	1
niveau 2	15	15	21	22	22
niveau 3	19	19	21	21	21
niveau 4	2	2	2	2	2
	38	38	46	47	47
<u>Technisch personeel</u>					
rangen 13 en hoger	12	12	18	18	18
rangen 10 tot 12	93	93	107	108	108
niveau 2	413	413	426	482	486
niveau 3	-	-	-	-	-
niveau 4	-	-	-	-	-
	518	518	551	606	610
<u>Werkliedenpersoneel</u>					
niveaus 2, 3 en 4	152	152	157	173	174
	152	152	157	173	174
Totaal	713	713	759	831	836

DIENSTEN VAN HET CULTUREEL COLLEGE

	71	72	73	74	75
Cultureel personeel					
rangen 13 en hoger	3	3	3	1	1
rangen 10 tot 12	15	15	15	8	8
niveau 2	22	22	22	18	18
niveau 3	-	-	-	-	-
niveau 4	-	-	-	-	-
orkesten en koren	51	51	51	51	51
	91	91	91	78	78
Administratief personeel					
rangen 13 en hoger					
rangen 10 tot 12	1	1	1	1	1
niveau 2	2	2	2	2	2
niveau 3	22	22	22	19	19
niveau 4	8	8	8	8	8
	30	30	30	30	30
Totaal	121	121	121	108	108

b. Evolutie van het personeelsbestand

	71	72	73	74	75
I.N.U.	727	763	896	874	907
I.G.D. A.F.D.	202	218	131	136	139
T.D.	696	719	729	766	792
Cult. Coll.	85	94	98	98	101
Totaal	1710	1794	1854	1874	1939

2. Afwezigheden wegens ziekte

Hieronder de gegevens voor een effectief van 1939 eenheden.

ziekte 26.633 dagen

arbeidsongeval 1.297 dagen

Het aantal ziektedagen bedraagt gemiddeld 13,7 dagen per personeelslid.

C. Afdeling wedden en erelonen

1. Algemeen

De sociale uitgaven zijn als volgt toegenomen:

R.M.Z. -ten laste van personeel 36.697.414

-ten laste van de B.R.T. 79.259.890

113.957.304

of een stijging van 35% t.o.v.1974.

Die forse verhoging is hoofdzakelijk toe te schrijven aan de wijziging van de afhoudingscoëfficiënt en de toename van het aantal dienstcontracten met losse medewerkers.

2. Wedden

De wedde-uitgaven bedroegen 1.007.883.484 F wat tegenover 1974 een stijging met circa 19% vertegenwoordigt, waarvan ruim 5% ingevolge de stijging van het indexcijfer op 1 februari, 1 juli, 1 september en 1 december.

3. Pensioenen

In de loop van het jaar 1975 werden de volgende pensioenen toegekend :

rustpensioen	18
invaliditeitspensioen	1
overlevingspensioen	5

zodat de toestand er op 31.12.1975 als volgt uitzag :

rustpensioen	132
invaliditeitspensioen	9
overlevingspensioen	77

De uitgave voor de pensioenen bedroeg 49.514.825 F

4. Losse medewerkers

	71	72	73	74	75
Aantal losse medewerkers	7.256	7.188	7.625	8.184	8.681
Aantal contracten	25.926	22.700	26.209	29.403	34.852
Aantal arbeidsvergunningen voor buitenlandse medewerkers	159	147	72	356	186
Bedragen (in miljoenen) erelonen	124,8	106,6	128,5	151,7	214,9
Bijkomende kosten	?	?	12,7	13,8	16,1

II. Sociale dienst

A. Maatschappelijke Activiteiten

Het personeel van de Sociale Dienst verzorgde de voorbereiding, het opstellen van de teksten en reglementen betrekking hebbend op de nieuwe verwezenlijkingen en uitbreidingen van bestaande reglementen, de uitvoering van de initiatieven, de materiële organisatie van de manifestaties en andere activiteiten van de V.Z.W. - Sociale Werken van de B.R.T.

B. Individuele hulp

De meeste opdrachten in het kader van de individuele hulp zijn niet of nauwelijks vatbaar voor statistische weergave.

	<u>1974</u>	<u>1975</u>
Huisbezoeken	88	187
Bezoek in ziekenhuizen	56	67
Bemiddeling bij instellingen	13	15
Vergezeldde zieken	4	1
Studiedagen	-	1
Seminaries of documentaire bezoeken	2	3

III. Arbeidsgeneeskundige dienst.

A. Medisch toezicht op de werknemers

a) Onderzochte personen (per categorie, leeftijd en kunne)

	- 21 jaar	+ 21 jaar	Totaal
Bedienden : mannelijk	7	399	316
vrouwelijk	28	138	166
Arbeiders : mannelijk	3	99	107
vrouwelijk	3	43	46
Totaal	46	679	725

b) Medische onderzoeken

b)a. Onderzoeken voor opsporing van beroepsziekten :

	aantal personen	aantal onderzoeken
Lood	93	93
Tolueen, Xyleen	-	-
Tricholor	1	1
Schadelijke agentie	1	1

b)b. Aard van de onderzoeken :

	aantal onderzoeken	tijdelijk ongeschikt	definitief ongeschikt
Indienstneming	134	2	2
Overplaatsing	9	-	-
Periodiek toezicht	189	4	2
Werkhervatting na			
- ziekte	134	6	-
- ongeval	22	1	-
- zwangerschap	17	-	-
Andere aangelegenheden	56	6	1
Toevallige	163	4	-
Sportonderzoeken	-	-	-
Totaal	724	23	5

c) Inenting

Pokken : Revaccinatie : 19
Tetanos : Primavaccinatie : 2
 Revaccinatie : 13

B. Toezicht op de arbeidshygiëne

Bezoeken aan de werkplaatsen

Bezoeken werden afgelegd in de gebouwen van het Flageyplein, het Omroepcentrum van de Reyerslaan, het Amerikaans theater, de Gewestelijke Omroep Limburg, de Gewestelijke Omroep Antwerpen, alsook in de Zender van Veltem.

Ontledingen van lawaai, temperatuur en vochtigheid werden gedaan in samenwerking met de dienst Veiligheid en Gezondheid.

Onderzoek betreffende de psychologische problematiek in bepaalde diensten.

C. Studies

Statistische opzoekingen en ergonomische bevindingen.

Onder leiding van Prof. Dr. VERHAEGEN werd een analytische studie verricht over medico-psychische problemen bij enkele leden van het personeel van de B.R.T. en bij leden musici B.R.T.

FINANCIËLE DIRECTIE

I. Financiële beschouwingen.

Het budget van het Instituut van de Nederlandse Uitzendingen zou in feite moeten resulteren uit de geraamde financiële weerslag van de goedgekeurde programmavooruitzichten van radio en televisie en van de werkingsbehoeften van de dienstverlenende afdelingen. De toegekende kredieten zouden dan inderdaad gerechtvaardigd en gemotiveerd zijn door de bestemming van de geplande uitgaven.

De ministeriële onderrichtingen, op basis waarvan de begrotingsvoorstellen ingediend worden, beantwoorden echter niet aan deze budgettaire conceptie. Voor verschillende posten, ingedeeld volgens de aard van de uitgaven, worden maximum verhogingscoëfficiënten of andere beperkingen opgelegd, onafgezien van de gestelde objectieven.

Deze verhogingsnormen liggen trouwens voor vele onvermijdelijke en indexgebonden uitgaven, zoals de verzekeringen tegen ongevallen personeel, verplaatsingskosten, auteursrechten en abonnementen van persagentschappen, lager dan de voorziene indexaanpassingen. Ook is het onmogelijk losse medewerkers aan te trekken waarvan de beloning de evolutie van de indexstijging niet volgt. Aanvragen om bijkredieten worden echter enkel toegestaan voor indexaanpassingen van personeelsuitgaven.

Bij de uitvoering van de begroting ondervindt men om deze redenen steeds moeilijkheden om de exploitatieuitgaven bestemd voor de financiering van de programma's binnen de perken van de kredieten te houden. Desondanks kon het globaal tekort van het I.N.U. (53 miljoen) ruimschoots gecompenseerd worden door de aangevraagde bijkredieten (64 miljoen) zoals blijkt uit tabel 1.

Bij de gemeenschappelijke kosten werd vooraf het budget van verzekeringen personeel en van de pensioenlasten overschreden, terwijl het tekort van de televisie, o.m. veroorzaakt werd door de uitgaven voor erelonen losse medewerkers, de kosten verplaatsingen en opdrachten en de kantoorkosten.

De vergelijking van de uitvoering van de begrotingen 1971 tot en met 1975 (tabellen 2 en 3) duiden op een bepaalde trend: enerzijds een lichte toename

van het aandeel van de gemeenschappelijke dienstverlenende afdelingen en van de radio, ten koste van de televisie, anderzijds een groter wordend aandeel van de betalingen aan de personen aan de instelling verbonden (hoofdstuk 51). Deze laatste verhoogden met nagenoeg 84% terwijl de uitgaven van hoofdstuk 52, waaronder een groot gedeelte variabele programmakosten ressorteren, slechts stegen met 41 % in deze vijfjarige periode.

Vandaar ontstond ook de groeiende noodzaak om bepaalde programmaprojecten te financieren door afnamen van het reservefonds (15 miljoen in 1975). Er werd in 1975 ook 5 miljoen uit het reservefonds aangewend om de gevolgen van de contractuele herzieningen voor de auteursrechten Sabam te dekken. Uit de balansvergelijking (tabel 4) blijkt een stijging van het aandeel van de schulden aan derden. Deze rubriek bevat ook de kas voor pensioen weduwen en wezen (invorderbaar op lange termijn) die 30% van de schulden aan derden uitmaakt. De omzetbare (v.n. obligaties als tegenwaarde van het reservefonds en kas weduwen en wezen en de vorderingen op de Staat) en beschikbare middelen volstaan echter om deze schulden aan derden te kunnen vereffenen.

Het ongunstig resultaat vloeit in de eerste plaats voort uit de nog niet vereffende bijkredieten bij de afsluiting van het boekjaar.

Indien men de bijkredieten, waarvoor reeds een gunstig advies werd uitgebracht, zou verrekenen bij de resultaten van het boekjaar waarin ze werden aangevraagd, dan zou zowel de resultaatrekening van 1974 en van 1975 een gunstig saldo aanwijzen van respectievelijk 38 miljoen en 25 miljoen.

Enkele gegevens over V.Z.W.'s waarvan de werking beïnvloed is door het Instituut van de Nederlandse Uitzendingen.

1) Festival van Vlaanderen

Deze V.Z.W. werd opgericht met de bedoeling de werking van de onderscheiden zomerfestivalverenigingen, ter stimulering van het muziekleven in Vlaanderen, te coördineren.

Uit de rekening van de B.R.T. blijkt dat in 1975 voor 13,5 miljoen frank werd besteed aan activiteiten van het Festival van Vlaanderen (aankoop van programma's van het Festival, contracten van

artiesten in het kader van het Festival, onkostennota's van het BRT-personeel voor opnamen, enz..) T.o.v. 1974 betekent dit een stijging van ongeveer 36%.

2) V.Z.W. Sociale Werken

De Vereniging heeft tot doel de sociale bijstand aan de personeelsleden van de BRT-instituten en aan hun gezin te verlenen en te bevorderen. De activiteiten omvatten inzonderheid tegemoetkoming in de vorm van hulpgeld in geval van ziekte, toekenning van leningen ten bate van het gezin, preventieve geneeskunde, organisatie van de vrijetijdsbesteding en de uitbating van de messen en de koffiekamers.

In uitvoering van de sectoriële programmatie werd aan de V.Z.W. in 1975 een toelage toegekend van 5.000.000 F. Deze toelage staat in voor 75% van de totale inkomsten van de V.Z.W. Sociale Werken. De andere werkingsmiddelen zijn de ontvangsten van de messen.

3) V.Z.W. Solidariteitsactie Boemerang

Deze vereniging heeft tot doel het inzamelen, bewaren en verdelen van giften in natura of in speciën die ingevolge een actie van de B.R.T. worden bezorgd ten voordele van de werken aangeduid door de vereniging, op eensluidend advies van de B.R.T. Bovendien behoort het tot de taak van de vereniging toezicht te houden over de aanwending door de begunstigde werken van de hen toegewezen giften.

De leden van deze V.Z.W. bestaan uit leden van de Raad van Beheer van de B.R.T. en uit BRT-ambtenaren. De vereniging ontvangt geen toelage van de B.R.T.

De op het einde van 1975 georganiseerde solidariteitsactie ten voordele van gezinsvervangende tehuizen voor alleenstaande meerderjarige mindervaliden werd voorafgegaan door een grondige voorbereiding.

Radio en televisie zorgden in een korte voorafgaande periode voor een voldoende begeleiding. Dit alles resulteerde niet alleen in een buitengewone financiële opbrengst maar ook in een begin van mentaliteitswijziging van de massa t.o.v.

het gehandicaptenprobleem. Zoals bij de vorige acties bleek het ook nu weer mogelijk de globale opbrengst van 53.577.695 F integraal zonder aftrek van kosten ter beschikking te stellen van de maanden voordien aangeduide verenigingen.

II. Boekhoudingsdienst

A. Afdeling beheersinlichtingen

A.1. Sectie Begrotingen

Deze sectie zorgde in de eerste plaats voor de coördinatie van de voorbereiding van de begrotingsvoorstellen 1976 (richtlijnen aan de diensten; controle van de door de diensten ingediende voorstellen). Verder verschafte zij alle nodige begrotingsinlichtingen aan de controleorganen van de Staat, o.m. de pre-figuratie van de uitvoering van de begroting, de driemaandelijke begrotings-toestand.

Bijzondere aandacht werd besteed aan de functionele begroting. De werkingskredieten van de bestuursdirecties informatie en instructieve omroep werden toegewezen op basis van de begrotingstoestand per kosten-centrum en rekening houdende met de programmavoortzichten voor 1976.

De bestuursorganen werden verder op de hoogte gehouden van de evolutie van de uitgaven, dank zij de maandelijkse analyses van de begrotingstoestand, zodat eventueel tijdig maatregelen konden genomen worden om kredietoverschrijding tegen te gaan.

Zoals steeds werden ook de kredietoverschrijdingen voorgesteld en de aanvragen om bijkredieten ingediend.

A.2. Sectie Begrotingscontrole

De imputatie van alle uitgaven werd gecontroleerd naar de aard (begrotingsrekening), naar de financiële verantwoordelijkheid (kostencentrum) en naar de bestemming (programmanummer).

De controle op de uitvoering van de begroting gebeurt in nauwe samenwerking met het Centrum voor Informatiesystemen. Dagelijks worden verschillende lijsten geverifieerd, verbeteringen aangebracht, verschillen onderzocht en inlichtingen aan de vragende diensten verschaft. Met ingang van het boekjaar 1975 werd ook een integratie nastreefd met de boekhouding, via de detaillijsten waarop de saldi en vastleggingen en boekingen per verrichting vergeleken worden.

A.3. Sectie Kostprijs

De werkgroep, in 1974 opgericht met het oog op de bestudering van prijsvergelijkingen met betrekking tot het uitvoeren van een aantal activiteiten in eigen beheer t.o.v. de uitbesteding aan privé-ondernemingen, bracht in de loop van 1975 aan de beheersorganen verslag uit. Er werden prijsvergelijkingen ingediend over de filmopnamen (cineasten) filmontwikkeling en de filmbewerking (montage, sonorisatie, klankoverschrijving).

De kostprijssectie verleende ook haar medewerking aan de werkgroep die de toepassingsmogelijkheden zou onderzoeken van een intern aanrekeningssysteem, waarbij de kosten voor het gebruik van de technische infrastructuur zou toegewezen worden aan de aanvragende programmaverantwoordelijken.

De studie van de kostprijs van de technische middelen werd uitgebreid tot de infrastructuur van de radio.

Bij de jaarlijkse taken behoren verder nog o.m. de berekening van de kostprijs per uur uitzending per radioketen en voor televisie en de analyse van de uitgaven per kostencentrum.

B. Afdeling algemene boekhouding

B.1. Sectie Boekingen

Vanaf 1 januari werd in samenwerking met het Centrum voor Informatiesystemen een nieuw betalingssysteem geïntroduceerd. In dit systeem zijn de firmagegevens gekoppeld aan het vereiste BTW-nummer en de financiële

rekeningen van de firma. De betalingsssnelheid is niet bijzonder verhoogd, maar door dit driedubbel gekoppelde identificatiesysteem zijn betalingsvergissingen veel minder mogelijk. Het soms geestdodende manuele werk is ook voor een deel uitgeschakeld, zodat de vrijgemaakte tijd kan besteed worden aan betere en vooral grondiger controles.

Zo zag 1975 het begin van een nog steeds volgehouden actie om waar mogelijk door uitschakeling van dikwijls misbruikte kopies dubbele betalingen uit te schakelen. Zo werd tevens veel aandacht besteed aan het controleren van bv. talrijke bijdragen die bij vele facturen geleverd worden onder de vorm van bv. bonnetjes, parkeerbewijzen, hotelrekeningen, enz.. De resultaten waren soms bepaald bemoedigend en resulteerden verscheidene malen in besparingen voor het instituut. Daarenboven mag niet vergeten worden dat zulke controles dikwijls een heilzaam preventief effect hebben en tot grotere zorgvuldigheid bij de + 3.600 BRT-leveranciers.

Ook de BTW-controle werd waar mogelijk enigszins verscherpt. De nogal gemakkelijke formule "eenmalige prestatie - vrij van BTW" werd op de realiteit getast, zonder nochtans in excessen te vervallen.

Dit alles leidde uiteraard tot een talrijke correspondentie tussen de sectie en de onderscheidene diensten in de B.R.T. enerzijds en de talrijke leveranciers anderzijds.

Op BTW-gebied was 1975 het moment om gevestigde oordelen en heffingsvoeten met de geest en de letter van de wet eens nader onder de loep te nemen. Verscheidene brieven werden aan het BTW-bestuur gericht met verzoeken om inlichtingen en uitsluitel maar ook om herziening van tot nog toe toegepaste tarieven. Een belangrijk schrijven dat over de te betalen BTW op buitenlandse facturen handelt waardoor voor het instituut een belangrijke besparing kan ontstaan, is aldus reeds het voorwerp van maandenlange discussies.

B.2. Sectie Nazicht

Door herhaalde controles ter plaatse en het bijwerken van de gegevens bij verhuizingen worden de inventarisgegevens van het Instituut van de Nederlandse Uitzendingen zo precies mogelijk bijgehouden.

In overeenstemming met het reglement van de inventaris werden in 1975 goederen uit de inventaris geschrapt voor een waarde van 201.079 F. Een bijzondere inspanning werd verder geleverd om het saldo van de openstaande debiteurrekeningen sterk te beperken. Zo waren sinds 1975 op een totaal van 3.939 vorderingen wegens levering van brochures voor de dienst schooluitzendingen slechts 38 rekeningen niet betaald. Het ging hier overwegend om onderwijsinstellingen die omwille van budgettaire moeilijkheden uitstel van betaling hebben gevraagd.

Het systeem van de integratie van de boekhoudkundige gegevens werd verder uitgewerkt terwijl de voorstelling van de boekhoudkundige rekeningen gewijzigd werd om de automatische uitpunting ervan mogelijk te maken.

Vanaf oktober 1975 zijn voor een groot aantal rekeningen de cumulatieve computerlijsten door microfiches vervangen; zodoende kon en op het gebruik van de computer en op het verbruik van papier bespaard worden.

C. Numerieke inlichtingen

C.1. Sectie Begrotingscontrole

	<u>t.o.v. '74</u>
Aantal vastleggingen: 80.284	+ 1,6%

C.2. Sectie Boeking :

Aantal dossiers: 18.527	+ 0,95
-------------------------	--------

Aantal eigen facturen :

Schooluitzendingen 4.642	+ 3;64
andere facturen 24	

III. Thesaurie

	<u>Ontvangsten</u>	<u>Uitgaven</u>
Kassen	56.145.744	55.940.496
Postrekeningen	1.360.095.888	1.374.477.616
Banken	1.679.100.640	1.686.376.572
	<hr/>	<hr/>
	3.095.342.272	3.116.794.684
	<hr/>	<hr/>
t.o.v.	+ 15,51 %	+ 21,36 %

IV. Aankoopdienst

Om in de al te grote variëteit van aangekochte goederen eenheid te scheppen werd in 1975 gepoogd, na ruggespraak met de verschillende diensten, over te gaan tot een "soepele standaardisatie". Zo wordt, waar het maar mogelijk is, de voorkeur gegeven aan meubilair, machines, enz. waarvan de toebehoren of verbruikersprodukten (hangmappen, linten, papier, wisselstukken) onderling verwisselbaar zijn, gemakkelijk verder kunnen uitgebouwd worden of op mekaar afgestemd zijn.

Verder verschaft dit de faciliteit dat het econoom een kleiner gamma kantoorbenodigdheden kan opslaan en dat de bestemmingen vlotter kunnen be- diend worden.

Aankoopaanvragen : 2.419
Marktonderzoeken : 1.277
Reizen : 722
Investeringsgoederen: 807 stuks aangekocht.

V. Centrum voor Informatiesystemen van de Nederlandse Uitzendingen (C.I.N.U.)

1. Ponskamer

Voor de verschillende gebruikers van de BRT-computer, inclusief de boekhouding van het I.G.D., werden in totaal 1.009.175 ponskaarten geponst; dit is ongeveer dezelfde hoeveelheid als in 1974 (1.008.650).

Voor bepaalde dringende werken werd een beroep gedaan op firma's buitenhuis (Enquête Open-School) Adressenband Nederland voor Schooluitzen- dingen), maar de hoeveelheid aldus verkregen

ponskaarten (alles samen minder dan 10.000) bedraagt geen 1% van de belasting van de ponskamer.

2. Computerverwerking

Het secretariaat van het C.I.N.U. reserveerde in de loop van het jaar 913 uur computer voor het C.I.N.U., op een totale gebruikstijd van 2.700 uur, d.i. een derde van de beschikbare tijd. Gemiddeld wordt ongeveer een derde van de door het I.N.U. gebruikte tijd besteed aan het onderhoud van programma's en het testen van nieuwe toepassingen.

Daarenboven werden op het secretariaat 200.432 resultaatregels op boekhoudkundige steekkaarten overgebracht (voor het I.G.D.) en 97.370 kaarten geponst ten gerieve van de programmeringsafdeling en voor de "Boemerangsactie".

3. Programmering

De programmeringsafdeling had in 1975 te kampen met een van de in de informatica veelvuldig voorkomende "Conversies" (verandering van apparatuur en de hiermee gepaard gaande omvorming van de computerprogramma's), aangezien in de loop van het jaar een nieuw type schijvenbestand in het computeratelier werd geïntroduceerd (schijven van honderd Megabyte, tzt. 100 miljoen stockeerbare tekens i.p.v. de vroegere kleinere "generatie" van 27,5 miljoen tekens).

Deze conversieperiode duurde ongeveer twee maand en nam de vier personeelsleden in beslag.

Behoudens het permanente onderhoud aan de lopende computertoepassingen dat heel wat tijd in beslag neemt (de salaristoepassing bvb. vergt + 40% man/jaar aan onderhoud vanwege de vele abrupte wijzigingen in R.M.Z.-reglementering en andere overheidsbeslissingen) werden de volgende toepassingen in 1975 gerealiseerd :

A) Vervanging van computerlijsten door microfiches.

1. Het vervaardigen van microfiches van de boekhoudkundige rekeningen ter vervanging van de vroegere "listings" inclusief de automatische afpunting van de rekeningen.
2. Het vervaardigen van microfiches ten behoeve van de begrotingscontrole ter vervanging van de vroegere "listings".

- B) Eerste versie van controle op de produktie-
nummers (TV-programma's in het systeem be-
grotingscontrole.
- C) Nieuwe toepassing kostennota's met automati-
sering van de betalingsprocedure en integra-
tie in het bestaande begrotingscontrolesys-
teem.
- D) Toepassing van het nieuw werkreglement voor
de personeelsleden met onregelmatig werk-
rooster. Een gedeelte hiervan werd samen met
het I.E.F. gerealiseerd.
- E) Enkele programma's voor de "Boemerangactie".

Vergelijking uitgaven - kredieten 1975

	Definitieve kredieten (1)	Uitgaven (2)	Vershil in absol.cijfers (3)	Vershil in procenten (4)	Aangevr. bijkredieten (2) (5)
Gemeenschappelijke kosten	133.269.000	146.501.365	+ 13.232.365	+ 9,93	+ 12.445.000
Radio	342.676.000	355.174.701	+ 12.498.701	+ 3,65	+ 21.774.000
Televisie	776.635.436	805.491.774	+ 28.856.338	+ 3,72	+ 25.127.000
N.A.D.	88.122.000	87.034.530	- 1.087.470	- 1,23	+ 5.130.000
			+ 53.499.934		
<u>Niet-limitatieve kredieten</u>					
kredieten (1)					
Gemeenschappelijke kosten	6.000.000	15.899.331	+ 9.899.331	-	-
Radio	1.000.000	2.890.287	+ 1.890.287	-	-
Televisie	2.000.000	22.845.728	+ 20.845.728	-	-
<u>Uitgaven voor orde (1)</u>	9.000.000	27.743.912	+ 18.743.912	-	-
	1.358.702.436	1.463.581.628	+ 104.879.192	+ 7,72	+ 64.476.000

(1) Geen invloed op het werkkapitaal (ontvangen toelage). De overeenstemmende ontvangsten dekken integraal de in kolom 2 vermelde uitgaven.

(2) De bijkredieten aangevraagd voor de sectoriële programmatie (9.000.000 F) zijn hier niet inbegrepen. Het betreft enkel de bijkredieten waarvoor reeds een gunstig advies werd uitgebracht door de Afgevaardigde van de Minister van Financiën.

Uitvoering van de begroting: a) evolutie van de uitgaven
per sector van 1971 tot 1975

	Absolute cijfers				
	1971	1972	1973	1974	1975
Gemeenschappelijke kosten	67.127.455	95.647.809	100.758.347	118.605.520	146.501.365
Radio	179.519.795	208.912.222	244.954.017	284.621.842	355.174.701
Televisie	474.652.412	521.707.174	598.233.141	677.197.827	805.491.774
Nederl. Administratieve diensten	-	42.482.295	59.070.017	69.455.526	87.034.530
<u>Niet-limitatieve kredieten</u>					
1) Gemeenschappelijke kosten	-	-	14.669.097	16.781.819	15.899.331
2) Radio	3.027.335	1.484.168	2.578.295	2.638.681	2.890.287
3) Televisie	6.439.762	5.872.467	7.907.655	4.239.155	22.845.728
<u>Uitgaven voor orde</u>	10.393.323	13.885.058	18.178.749	22.372.033	27.743.912
	741.160.082	889.991.193	1.046.349.318	1.195.912.403	1.463.581.628

(1) Hier wordt rekening gehouden met de gemiddelde jaarlijkse prijsstijgingen
zoals weergegeven door de index der prijzen bij consumptie.

% per jaar				Globale stijging	Gerelativeerde stijging (1)
72/71	73/72	74/73	75/74	75/71	75/71
+ 42,49	+ 5,34	+ 17,71	+ 23,52	+ 118,24	+ 84,42
+ 16,37	+ 17,25	+ 16,19	+ 24,79	+ 97,85	+ 69,86
+ 9,91	+ 14,67	+ 13,20	+ 18,94	+ 69,70	+ 49,76
-	+ 39,05	+ 17,58	+ 25,31	-	-
-	-	+ 14,40	- 5,26	-	-
- 50,97	+ 73,72	+ 2,34	+ 9,54	- 4,53	- 6,34
- 8,81	+ 34,66	- 46,39	+ 438,92	+ 254,76	+ 181,89
+ 33,60	+ 30,92	+ 23,07	+ 24,01	+ 166,94	+ 119,19
+ 20,08	+ 17,57	+ 14,29	+ 22,38	+ 97,47	+ 69,59

b) procentueel aandeel van de sectoren in de totale uitgaven van het I.N.U.

Periode 1971-1975

	1971	1972	1973	1974	1975
Gemeenschappelijke kosten	9,06	10,75	9,63	9,92	10,01
Radio	24,22	23,47	23,41	23,80	24,26
Televisie	64,04	58,62	57,17	56,63	55,03
Nederlandse Administratieve Diensten	-	4,77	5,64	5,81	5,95
<u>Niet limitatieve kredieten</u>					
Gemeenschappelijke kosten	-	-	1,40	1,40	1,09
Radio	0,41	0,17	0,25	0,22	0,20
Televisie	0,87	0,66	0,76	0,35	1,56
Uitgaven voor orde	1,40	1,56	1,74	1,87	1,90
	100,--%	100,--%	100,--%	100,--%	100,--%

Uitvoering van de begroting 1971-1975 a) evolutie van de uitgaven per hoofdstuk van 1971 tot 1975

Hoofdstukken	Absolute cijfers				
	1971	1972	1973	1974	1975
51.- Betalingen aan personen a.d. instelling verbonden	411.324.394	526.120.226	627.028.819	725.132.023	898.095.087
52.- Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden	306.281.118	335.794.686	368.684.455	416.586.970	485.213.641
54.- Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending	9.467.097	7.356.635	25.155.047	23.659.655	41.635.346
55.- Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen	3.694.150	6.834.588	7.302.248	8.161.722	10.893.642
59.- Uitgaven voor orde	10.393.323	13.885.058	18.178.749	22.372.033	27.743.912
	741.160.082	889.991.193	1.046.349.318	1.195.912.403	1.463.581.628

(1) Hier wordt rekening gehouden met de gemiddelde jaarlijkse prijsstijgingen zoals weergegeven door de index der prijzen bij consumptie.

Procentuele stijging per jaar				Globale stijging	Gerelativeerde stijging
72/71	73/72	74/73	75/74		
+ 27,90	+ 19,18	+ 15,65	+ 23,85	+ 118,34	+ 84,49
+ 9,63	+ 9,79	+ 12,99	+ 16,47	+ 58,42	+ 41,71
- 22,30	+241,94	- 5,94	- 75,98	+ 339,79	+ 242,61
+ 85,01	+ 6,84	+ 11,77	+ 33,47	+ 194,89	+ 139,15
+ 33,60	+ 30,92	+ 23,07	+ 24,01	+ 166,94	+ 119,19
+ 20,08	+ 17,57	+ 14,29	+ 22,38	+ 97,47	+ 69,59

b) procentueel aandeel van de uitgaven per hoofdstuk in de totale uitgaven van het I.N.U.

Hoofdstukken	1971	1972	1973	1974	1975
51 - Betalingen aan personen aan de instelling verbonden	55,50	59,12	59,92	60,64	61,36
52 - Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden	41,32	37,73	35,24	34,83	33,16
54 - Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending	1,23	0,83	2,40	1,98	2,84
55 - Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen	0,50	0,76	0,70	0,68	0,74
59 - Uitgaven voor orde	1,40	1,56	1,74	1,87	1,90
	100,--%	100,--%	100,--%	100,--%	100,--%

Vergelijking balansen 1971 - 1972 - 1973 - 1974 - 1975

	Absclute cijfers				
	1971	1972	1973	1974	1975
<u>Actief</u>					
1) Vastgelegde middelen	26.002.667	33.310.444	39.856.941	47.615.466	55.291.921
2) Omzetbare	151.794.869	236.068.766	177.778.408	209.419.074	331.049.101
3) Omslagrekeningen	-	-	155	-	-
4) Beschikbaar	122.125.126	61.027.343	158.154.940	111.366.158	88.939.756
5) Resultaatrekening	-	43.374.341	-	25.179.719	10.423.938
<u>Totaal:</u>	299.922.662	373.780.894	375.790.444	393.580.417	486.704.716
<u>Passief</u>					
1) Niet-invorderbaar	88.832.888	97.291.102	94.261.354	109.658.393	103.374.140
2) Invorderbaar	210.769.351	276.171.865	277.559.456	283.271.043	383.330.576
3) Verdelingsrekeningen	-	317.927	667.442	650.981	-
4) Resultaatrekening	320.423	-	3.302.192	-	-
<u>Totaal:</u>	299.922.662	373.780.894	375.790.444	393.580.417	486.704.716

Procentuele evolutie per jaar				Globale stijging
72/71	73/72	74/73	75/74	75/71
+ 28,10	+ 19,65	+ 19,47	+ 16,12	+ 112,64
+ 55,52	- 24,69	+ 17,80	+ 58,08	+ 118,09
-	-	-	-	-
- 50,03	+ 159,15	- 29,58	- 20,14	- 27,17
-	-	-	- 58,60	-
+ 24,63	+ 0,54	+ 4,73	+ 23,66	+ 62,28
+ 9,52	- 3,11	+ 16,33	- 5,73	+ 16,37
+ 31,03	+ 0,50	+ 2,06	+ 35,32	+ 81,87
-	+ 109,94	- 2,47	-	-
-	-	-	-	-
+ 24,63	+ 0,54	+ 4,73	+ 23,66	+ 62,28

BALANS PER 31 DECEMBER 1975.

ACTIEF

I. VASTGELEGDE MIDDELEN.

II0	Mobilair en kantoormaterieel	23.940.202
II2	Kantoormachines	9.488.859
II4	Onderhoudsmaterieel	28.660
II6	Materieel Mess en Medische dienst	505.289
II7	Muziekbibliotheek	8.711.307
II9	Letterkundige bibliotheek	1.814.082
I20	Letterkundige bibliotheek 2de programma	431.086
I23	Muziekinstrumenten	1.248.250
I30	Decormaterieel	<u>9.124.186</u>

Totaal van de vastgelegde middelen 55.291.921

II. OMZETBAAR.

A. <u>Te ontvangen vast te leggen middelen</u>	<u>4.635.807</u>
B. <u>In bewaring gegeven obligaties</u>	<u>150.913.400</u>
C. <u>Debiteuren</u>	
- Ministerie Nationale Opvoeding en Cultuur	102.000.000
- Financiële dienst I.E.F.	3.192.909
- Financiële dienst I.G.D.	70.523
- Leveranciers individuele rekeningen	5.064.230
- Diverse debiteuren	<u>65.172.182</u>
	175.499.894

Totaal van het omzetbaar 331.049.101

III. BESCHIKBAAR

- Diverse klassen 1.893.616
- Postrekeningen 18.754.248
- Financiële rekeningen 69.291.892

Totaal van het beschikbaar 89.939.756

IV. RESULTAATREKENING

- Ongunstig saldo per 31.12.75 10.423.938

TOTAAL VAN HET ACTIEF: 486.704.716

PASSIEF

I. NIET-INVORDERBAAR

01 - Afschrijvingen

- op materieel en bibliotheken	38.102.569
- op te ontvangen vast te leggen middelen	4.635.807
- provisie voor afschrijvingen	<u>17.189.352</u>
	59.927.728

02 - Reservefonds 43.446.412

Totaal van het niet-invorderbaar 103.374.140

II. INVORDERBAAR

40 Leveranciers individuele rekeningen	8.071.110
45 Leveranciers vastleggingen	129.662.626
47 Financiële dienst I.G.D.	12.156.028
47 Kas pensioen Weduwen en Wezen	109.852.799
Kas overlijden gepensioeneerden	391.247
Diverse crediteuren	<u>123.196.766</u>

Totaal van het invorderbaar 383.330.576

TOTAAL VAN HET PASSIEF 486.704.716

Echt verklaard overeenkomstig de geschrijften,

De Revisor,

P. CARDYN.

De

Goedgekeurd door de Raad van Beheer in vergadering van

Een Ondervoorzitter, Een Ondervoorzitter, Een Ondervoorzitter,

De Voorzitter,
A. VERHULST

II. Resultaatrekening per 31 december 1975.

	<u>D.</u>	<u>C.</u>
1. Overdracht van het ongunstig saldo 1974	25.179.719	
2. Afboeking geval Jos Jacobs	160.000	
3. Betalingen aan de personen aan de instelling verbonden	898.095.087	
4. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken, enz... die tot voorwerp hebben diensten of goederen die niet kunnen geïnventariseerd worden	485.213.641	
5. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending	41.635.346	
6. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen	10.893.642	
7. Uitgaven voor orde	27.743.912	
8. Intresten reservefonds	3.973.871	
1. Afname reservefonds 1975		20.657.436
2. Opbrengst voortvloeiend uit de uitoefening van de statutaire opdracht.		40.778.273
3. Ontvangsten met bijzondere aanwending		26.258.659
4. Tussenkost van de Staat		1.367.033.000
5. Ontvangsten voor orde		27.743.912
	1.492.895.218	1.482.471.280
Debetsaldo		10.423.938
	1.492.895.218	1.492.895.218
	=====	=====

Echt verklaard overeenkomstig de geschriften,

De Revisor,

P. CARDYN.

De

Goedgekeurd door de Raad van Beheer in de vergadering van

Een Ondervoorzitter,

Een Ondervoorzitter, Een Ondervoorzitter,

De Voorzitter,
A. VERHULST

INHOUDSOPGAVE

- Ten geleide van de Directeur-Generaal	p.	I
- Raad van Beheer	p.	1

R A D I O

- Inleiding door de h.L. Van Uytven, programmadirecteur	p.	7
---	----	---

BRT-I

- Produktiekern Luisterspel, Feuilleton, Cultuur	p.	9
- Produktiekern Amusement en Kleinkunst	p.	11
- Produktiekern Service, Toerisme, Jonge Volwassenen en Derde Leeftijd	p.	14

BRT-II

- Omroep Antwerpen	p.	17
- Omroep Brabant	p.	21
- Omroep Limburg	p.	23
- Omroep Oost-Vlaanderen	p.	25
- Omroep West-Vlaanderen	p.	29

BRT-III

- Dienst Woordproduktie	p.	31
- Dienst Programmatie, muziek in de studio en orkestbeheer	p.	31
- Dienst Openbare Concerten en Relais	p.	34

T E L E V I S I E

- Inleiding door de h. N. Bal, programmadirecteur p. 39

Directie Cultuur

a. Dienst Kunstzaken p. 43
b. Dienst Jeugd p. 46
c. Dienst Vrije tijd p. 46
d. Dienst Wetenschappen p. 47

Directie Ontspanning

a. Dienst Eigen ontspanning p. 55
b. Dienst Woord en Spel p. 56
c. Dienst Drama p. 56
d. Dienst Muziek p. 59

Directie Programmering en Dienstverlening

a. Dienst Programma-aankoop p. 62
b. Dienst Programmering p. 70
c. Dienst Productiefaciliteiten p. 84
c. Dienst Programmabewerking p. 86

Bestuursdirectie Informatie

a. Radionieuwsdienst p. 93
b. Televisienieuwsdienst p. 94
c. Sport p. 96
d. Documentatiedienst p. 98

Bestuursdirectie Instructieve Programma's

a. Dienst Volwassenenvorming p. 113
b. Dienst Schooluitzendingen p. 114
c. Dienst Gastprogramma's p. 125

Algemene Zaken

I. Dienst Pers en Publikaties	p. 131
II. Studiedienst	p. 132
III. Dienst Openbare Uitzendingen en Ontvangst	p. 135
IV. Auxiliaire Diensten	p. 137

Administratieve en Financiële directie

Administratieve directie

- Dienst Personeelszaken	p. 141
- Sociale Dienst	p. 149
- Arbeidsgeneeskundige Dienst	p. 150

Financiële directie

- Financiële beschouwingen	p. 153
- Boekhoudingsdienst	p. 156
- Thesaurie	p. 160
- Aankoopdienst	p. 160
- Centrum voor Informatiesystemen van de Nederlandse Uitzendingen (C.I.N.U.)	p. 160

Balans per 31/12/75	p. 173
---------------------	--------

Resultaatrekening per 31/12/75	p. 177
--------------------------------	--------
