

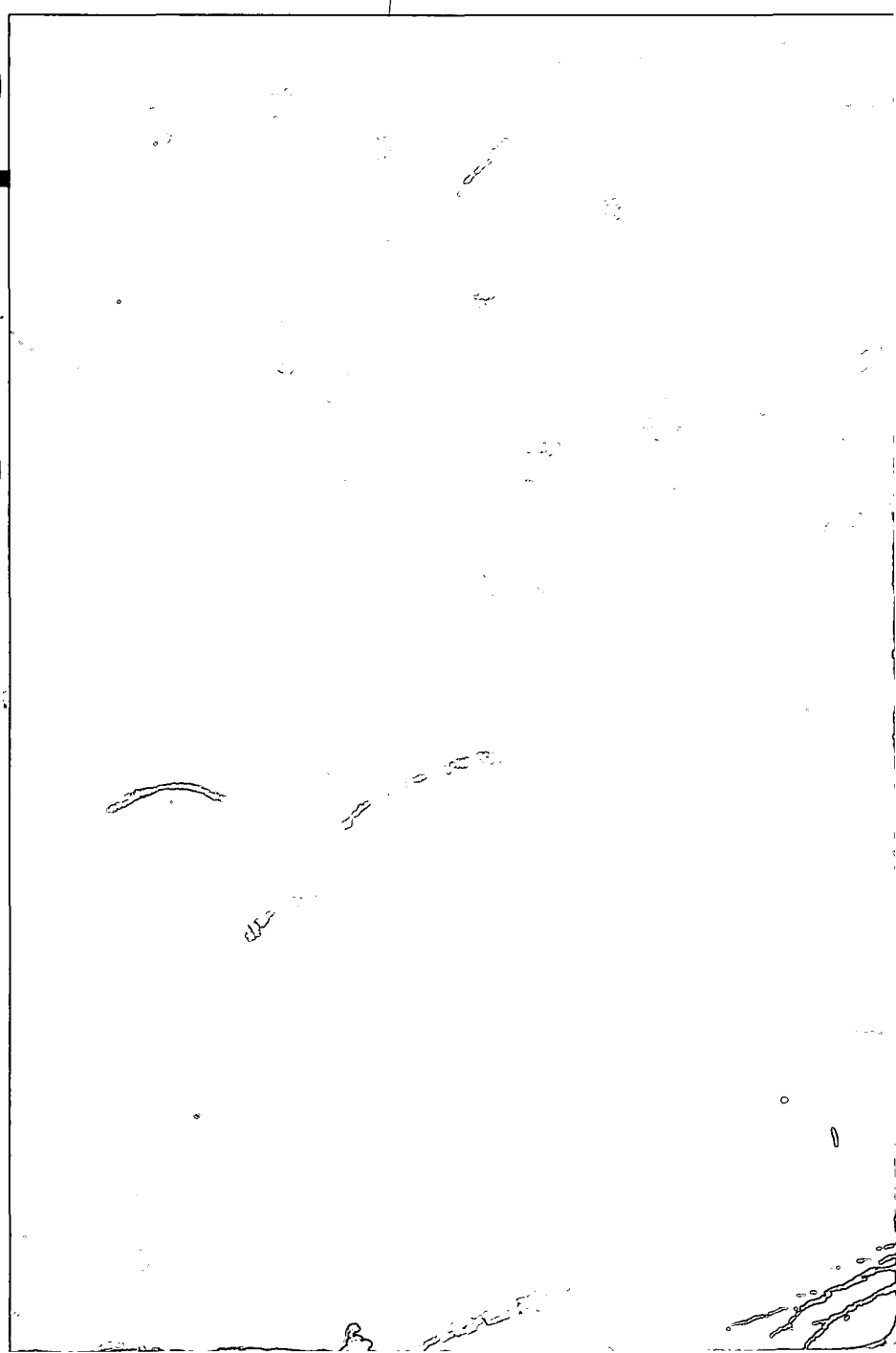
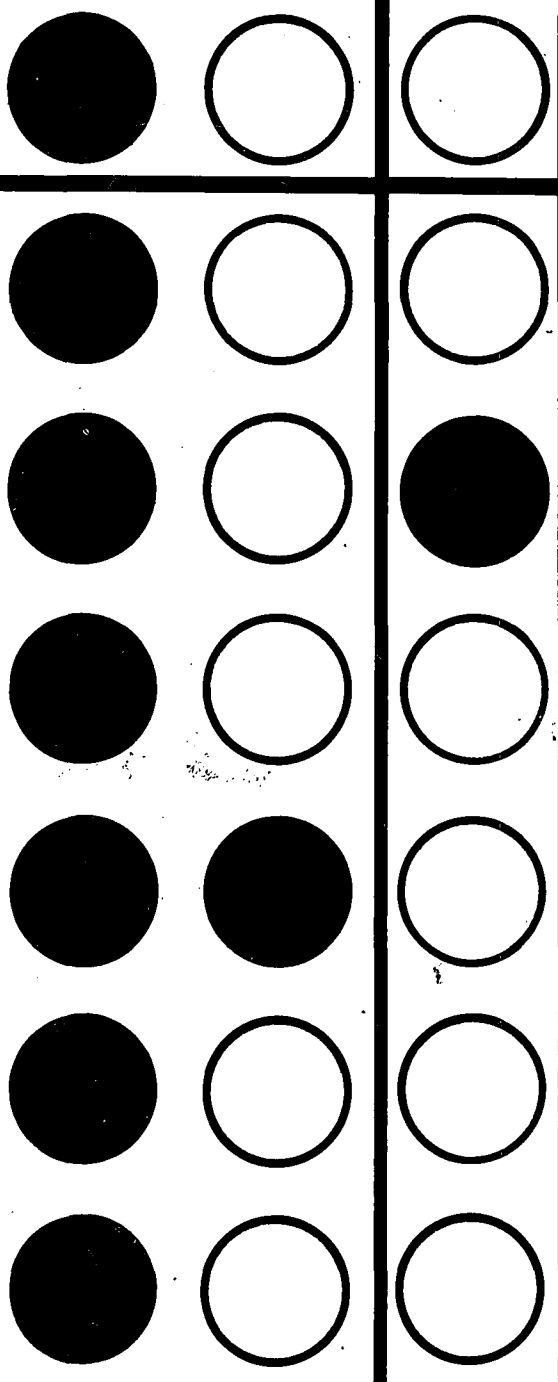
~~Doc dienst~~

Doc dienst

# BELGISCHE RADIO EN TELEVISIE

## JAARVERSLAG

dienstjaar 1983





28348

## TEN GELEIDE

Op Europees vlak stond 1983 in het teken van het "Jaar van de telecommunicatie". In dit jaar werd inderdaad met succes de eerste Europese communicatiesatelliet E.C.S. gelanceerd, die perspectieven opent op een eigen Westeuropees satellietbeleid, zowel voor de telefoonverbindingen als voor de omroep. In dit jaar werd ook, vooral dank zij de inspanningen van de Juridische Dienst van de BRT, een Europees akkoord gesloten over de regeling van de auteursrechten voor alle omroepen die in ons land op de kabel komen ; dit akkoord heeft het mogelijk gemaakt dat nu ook de BBC door de kabelnetten in België wordt verdeeld.

In eigen land stond 1983 in het teken van de zestigste verjaardag van de radio - Radio Belgique startte in 1923 - en van de dertigste verjaardag van de televisie.

De Vlaamse televisie ging op 31 oktober 1953 voor de eerste maal in de ether. Deze dubbele verjaardag werd, ondanks het drukkende bezuinigingsklimaat, zowel door BRT-radio als BRT-televisie "gevierd" met een uitbreiding van het aantal uren uitzendingen.

De radio stak op BRT-2 van wal zowel met nachtuitzendingen van middernacht tot 2 uur als met een eerste experiment van ontkoppeling onder de onderscheidene gewestelijke omroepen tussen 12 en 13 uur. Bovendien werd op de werkdagen ook met Studio Brussel, met twee uitzendblokken, namelijk van 7 u tot 10 u en van 16 u tot 19 u, succesvol gestart.

De televisie slaagde erin om ook op maandagavond het tweede net in de ether te brengen met een nieuw sportprogramma "Extra-time", dat spoedig een hoge kijkdichtheid scoorde. Dit alles werd tot stand gebracht zonder enige personeelsuitbreiding. Deze veerkracht van de programmaverantwoordelijken en het soepel aanpassingsvermogen van de Technische Diensten staan er borg voor dat ook met meer beperkte middelen een dynamisch omroepbeleid gevoerd kan worden, op voorwaarde dat in alle directies en diensten een rationeel produktie- en programmatiebeleid wordt nagestreefd.

Naar aanleiding van de dubbele verjaardag van de Belgische Radio en Televisie werd in 1983 ook het derde Management-Seminarie van de BRT in het teken gesteld van de "Toekomst van de omroep als openbare dienst in het licht van de technologische evolutie". Deze problematiek werd in een openbaar colloquium te Antwerpen verder besproken

omroep als openbare  
BRT - STUDIEDIENST  
ALGEMENE ZAKEN  
Documentatiedienst  
VRT

met woordvoerders van de schrijvende pers, de uitgevers van dag- en weekbladen, de afgevaardigden van de niet-openbare radio's, de voorzitter van de beroepsvereniging van radio- en televisiedistributie, evenals de ondervoorzitter van de Kamer van reclameadviesbureaus. De hele Vlaamse mediawereld was vertegenwoordigd maar kon het helaas tot geen consensus brengen. Het baart derhalve geen verwondering dat ondanks het aandringen van alle politieke partijen er in 1983 nog geen media-raad werd opgericht en dat ook de BRT-adviesraad van kijkers en luisteraars op zich laat wachten.

Dit alles wijst op een crisismoment. Is daarom de BRT als openbare dienst bedreigd? Stellig niet, op voorwaarde dat de inspanning tot rationalisatie wordt voortgezet en de openbare omroep-dienst bewijst dat hij het even goed kan runnen als de louter commerciële omroep. Jammeren om een inkrimpende begroting of om tekort aan personeel baat niet. Herdenken van produktiemethodes en programma-aanbod is geboden. Daarom is 1983 hoopgevend. In beide sectoren werd vooruitgang geboekt: zowel bij radio als televisie is de eigen produktie samen met de zendtijd toegenomen. Maar ik vrees dat stil aan het ogenblik nadert waarop een keuze gemaakt zal moeten worden tussen uitbreiding van de zendtijd of uitbreiding van de eigen produktie. Een aantal gegevens van dit jaaroverzicht 1983 stemmen tot nadenken:

- 1) De eigen TV-produkties blijven, ondanks de uitbreiding van de zendtijd, een behoorlijk volume halen, namelijk 65,82 %, ongeveer twee-derde van onze uitzendingen; in vergelijking met 1982 een stijging met 1,56 %.
- 2) Anderzijds zijn de uitgaven voor overuren gestegen met 2,8 % tot een bedrag van 25,5 miljoen. Gelukkig daalden de uitgaven voor zondagsuren met 10,2 % tot 51,9 miljoen. Alles samen blijven deze over- en zondagsuren een zware belasting voor de BRT.
- 3) Verontrustend is dat de TV-samenwerking met Nederland blijft achteruitgaan; er werden in 1983 slechts 12 u 38' uit Nederland overgenomen, terwijl de voor overname door de BRT geselecteerde Nederlandse TV-programma's bij gebrek aan kredieten niet besteld konden worden. Wat gebeurt er nog na de uitzending van de coprodukties "Willem van Oranje" en "De Leeuw van Vlaanderen"?

- 4) Wanneer wij tenslotte rekening houden met het geringe aantal herhalingen van eigen programma's, behalve die van de Instructieve Omroep, rijst de vraag of met betrekkelijk goedkope middelen geen uitbreiding van de zendtijd verwezenlijkt kan worden : kan inzonderheid het tweede TV-programma niet worden uitgebreid tot zaterdag ? De uitbreiding van TV-2 tot maandagavond is in 1983 een succes gebleken. Op zaterdag, wanneer een groot kijkerspubliek beschikbaar is, moet hetzelfde mogelijk zijn. Tal van populaire programma's, zoals de reeks "Paradijsvogels", benevens reeksen uit Nederland, zouden op het tweede net herhaald kunnen worden. Alle eigen dramaproducties "Made in Vlaanderen" komen mijns inziens trouwens ook voor herhaling in aanmerking. Op die wijze zou zelfs de onderbreking van de uitzendingen van TV-2 tijdens de vakantiemaanden beperkt of vermeden kunnen worden.

Ondanks het verlangen van sommige productieleders dat de BRT zelf alle programma's zou maken, is het ogenblik aangebroken om grote culturele gebeurtenissen die buiten de BRT tot stand komen, dank zij de BRT naar het grote publiek over te brengen : in 1983 gebeurde dit succesvol met de Koningin-Elisabethwedstrijd, het Festival van Vlaanderen, de overname van opera's en concerten uit de Muntshouwborg. Deze vorm van coproductie kan worden uitgebreid op voorwaarde dat kwaliteit gewaarborgd is.

De commercialisering van de BRT-programma's boekte vorig jaar een bevredigende vooruitgang - bij de radio werden heel wat opnamen van eigen muziekprogramma's aan de man gebracht, de televisie oogstte in binnen- en buitenland succes met de kinderprogramma's Tik-Tak en Liegebeest - maar een stimulerend beleid bleef uit, bij gebrek aan aangepaste structuren.

In het najaar werd de zendmast van Waver door het ontij neergehaald ; gelukkig slaagden de Technische Diensten er onverwijld in de gevolgen van dit onheil voor luisteraars en kijkers te verhelpen. Maar binnen afzienbare tijd zullen de beheers- en voogdijinstanties een beslissing moeten nemen over de bouw van een nieuwe zendmast, liefst in nederlandstalig gebied.

Op het personeelsvlak was de staking van september 1983, op touw gezet door de vakbonden van het overheidsperoneel, een zware uitdaging omdat zij op een onverwacht harde wijze werd gevoerd ; door

het bestuur werden hieruit voor de toekomst passende lessen getrokken.

De Nieuwsdiensten van radio en televisie, die uitzonderlijk goede reportages brachten over de uitvaart van Prins Karel en Leopold III, kwamen einde 1983 in het gedrang door tekortkomingen bij de berichtgeving over de rakettenkwestie ; meteen kwam het debat over de objectiviteitsverplichting van de BRT opnieuw op gang, waarover de beheersorganen in 1984 uitspraak zullen doen.

Tenslotte was het verheugend dat in tegenstelling met het begrotingsjaar 1982, aan de beheersorganen een balans voor 1983 kon worden voorgelegd die met een bescheiden boni werd afgesloten.

De Administrateur-Generaal

P. VANDENBUSSCHE

RAAD VAN BEHEER

---

RAAD VAN BEHEER

---

Samenstelling 31.12.83 :

De samenstelling van de Raad van Beheer is geschied krachtens het decreet van 28.12.1979 houdende het statuut van de Belgische Radio en Televisie, Nederlandse Uitzendingen.

Voorzitter :

Prof. Dr. H. BALTHAZAR  
Gewoon Hoogleraar Rijksuniversiteit Gent  
Buitengewoon docent V.U.B.

Ondervoorzitter :

De h. F. JANSSENS  
Secretaris-Generaal A.C.W.

Leden van de Raad van Beheer en van de Vaste Commissie :

De h. J. FLEERACKERS  
Voorzitter van de Vaste Commissie voor Taaltoezicht  
Voorzitter Gemengde Commissie ter uitvoering van het Belgisch-Nederlands akkoord

De h. A. VAN OVERSTRAETEN  
Secretaris van het Vlaams Nationaal Hulpfonds

Prof. Dr. A. VERHULST  
Gewoon Hoogleraar Rijksuniversiteit Gent  
Voorzitter van het Willemsfonds

Leden :

De h. A. BEYENS  
Secretaris-Generaal van de P.V.V.

De h. G. DERIEUW  
Nationaal Secretaris A.B.V.V.  
Secretaris van de Vlaamse Intergewestelijke van het A.B.V.V.

Mevr. M. HOUBEN  
Maatschappelijk assistente

De h. D. LAMBRECHT  
Assistent RUG  
Burgemeester te Kortemark

De h. A. SMOUT  
Public Relations Officer Belgische Boerenbond



De h. J. VAN ROY  
Algemeen Secretaris van het Nationaal Verbond van Socialistische  
Mutualiteiten

De h. J. VINCART  
Ingenieur-architect  
Provincieraadslid Oost-Vlaanderen

Regeringscommissaris :

De h. J. KERREMANS  
Adviseur van de Gemeenschapsminister van Cultuur

Afgevaardigde van de Minister van Financiën :

De h. M. VAN HECKE  
Adjunct-Kabinetschef van de Gemeenschapsminister van Leefmilieu,  
Waterbeleid en Onderwijs

Secretaris (Wvd.) :

De h. V. LORIES  
Directeur

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 31.I.1983.

De Raad van Beheer van de BRT heeft het incident van 4.6.82 rond radiojournalist Daniël Buyle besproken.

De Raad is unaniem van oordeel dat de betrokken journalist onduidelijke feiten ten laste kunnen worden gelegd, en dat de verantwoordelijke eindredacteur binnen zijn bevoegdheid is gebleven.

Een meerderheid van de Raad heeft het unaniem advies van de Tuchtraad gevolgd en de heer Buyle de vierde sanctie opgelegd en dus een blaam gegeven.

De minderheid vindt een sanctie evenwel geen gepaste maatregel, en is, net als de meerderheid overigens, van oordeel dat de problemen in verband met de naleving van de objectiviteitsverplichting opgelost moeten worden. Zij trekt de goede bedoelingen van de heer Buyle terzake niet in twijfel.

Verder heeft de Raad van Beheer o.m. nog van gedachten gewisseld over een ontwerp van Besluit van de Executieve tot oprichting van een Adviesraad van kijkers en luisteraars, over de samenstelling van diverse gespecialiseerde adviescommissies, en over een voorstel om in het najaar een colloquium te organiseren over de toekomst van de omroep als openbare dienst. Dit colloquium zou in het teken staan van de dertigste verjaardag van de Vlaamse televisie en van het Wereldjaar van de Communicatie.

De Raad van Beheer heeft ook besloten de nachttuitzendingen van BRT 2, die sedert nieuwjaar tot 2 uur verlengd zijn, van half februari af op FM eveneens door de eerste radioketen te laten overnemen.

Overigens heeft de Raad ingestemd met de nieuwe programmavoorstellen van de schooltuitzendingen voor het seizoen 83-84 en met een Italiaans-Belgische co-productie van een tv-reeks over Art Nouveau.

Tenslotte heeft de Raad kennis genomen van het ontslag van ondervoorzitter Pol Marck en van mevrouw Alphonsine Phlix, beide lid van het Europees Parlement.

De Raad heeft hen voor hun bijdrage in de werkzaamheden hulde gebracht.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 7.3.1983.

De Raad van Beheer van de BRT heeft in zijn vergadering van 7.3.83 een nieuw intern management-seminarie voorbereid dat in het najaar georganiseerd zal worden, en dat gewijd zal zijn aan de toekomst van de omroep als openbare dienst in het licht van de te verwachten technologische evolutie.

Dit seminarie zal worden gevolgd door een openbaar colloquium in het raam van het wereldjaar van de communicatie.

Verder heeft de Raad van Beheer de samenwerking met de Nederlandse omroep inzake kabel- en satelliettelevisie besproken.

De Raad heeft ook de medewerking van de BRT toegezegd aan de politiek van de Europese Radio Unie die erop gericht is door het sluiten van langlopende overeenkomsten de snel stijgende prijzen te beperken die voor televisie-uitzendingen van grote sportwedstrijden worden gevraagd. Tevens is een grondige evaluatie gemaakt van het eerste ECC-tennisturnooi, dat eind vorig jaar in Antwerpen in samenwerking met de BRT georganiseerd werd.

Tenslotte heeft de Raad van Beheer de programmavoorstellen van de volwassenenvorming voor 1983-84 goedgekeurd.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 28.3.1983.

De Raad van Beheer heeft een aangepast zend- en produktieschema voor de televisie goedgekeurd. Dit was noodzakelijk als gevolg van de uiteindelijke toekenning in februari van dit jaar van de overheids-toelagen voor 1983 en de daarin vervatte besparingsmaatregelen. De uitzendingen van het tweede televisienet worden opgeschort tijdens de periode II/7 - 22/8, die samenvalt met de drukste vakantieperiode. TV-2 zal in die periode wel in de lucht komen voor belangrijk buitenslands aanbod, occasionele rechtstreekse reportages en voor vier rechtstreekse uitzendingen van het Opera- en Belcanto Concours in Brussel. De Raad van Beheer heeft ook de radioprogrammatie voor het tweede quadrimester goedgekeurd.

De Raad heeft Etienne WIJNANT benoemd tot produktieleider bij de Wereldomroep, dienst Landgenoten en Jos JANSSENS tot produktieleider van de Schooluitzendingen bij de Bestuursdirectie Instructieve Omroep.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 25.4.1983.

De Raad van Beheer van de BRT heeft de balans en rekeningen, afgesloten per 31 december 1982, vastgesteld.

De Raad van Beheer wijst er op dat in het begrotingsdocument van de Vlaamse Raad ten onrechte gesteld wordt dat de BRT-begroting voor dit jaar stijgt met 19% in vergelijking met de begroting van 1982. Dit berust op verkeerde cijfers voor 1982. In werkelijkheid stijgt de begroting van de BRT met slechts 5,13%.

De Raad van Beheer besteedde uitvoerig aandacht aan een vakbondsactie die op vrijdag 22 april binnen de BRT werd gevoerd en waardoor een gedeelte van het programma van de zendgemachtigde vereniging Librado niet werd uitgezonden. Besloten werd dat de aan Librado toegekende zendtijd, die hierdoor verloren ging, gecompenseerd zal worden. Het probleem dat aanleiding gaf tot dit incident zal ten gronde besproken worden in de volgende vergaderingen van de Beheersorganen van de BRT.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 30.5.1983.

De Raad van Beheer van de BRT heeft een eerste onderzoek gewijd aan een rapport van de BRT-Studiedienst over de beluistering van de niet-openbare radio's. Dit rapport zal nu worden besproken door de Raad-gevende Culturele Commissies van BRT 2.

Voorts heeft de Raad van Beheer beslist aan het Vlaams Blok op grond van zijn aanwezigheid in de Vlaamse Raad jaarlijks een radiotribune van 10 minuten toe te kennen.

Ook is een verzoek ingewilligd aan de Koninklijke Belgische Duivenliefhebbersbond om de belangrijkste nationale en internationale duivenvluchten aan bod te laten komen in de televisie-uitzending "Sportweekend".

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 27.6.1983.

De Raad van Beheer van de BRT heeft de ontwerp-begroting voor 1984 goedgekeurd.

De Raad heeft ook zijn instemming betuigd met de programmavoorstellen voor 1984 voor radio en televisie, die later op een persconferentie zullen worden toegelicht.

Wat de radio betreft zal BRT 2 volgend jaar elke dag tussen 17 en 22 uur programma's uitzenden die zich vooral richten tot een jeugdig publiek.

De Raad van Beheer van de BRT heeft ook bevestigd dat van 1 oktober van dit jaar af gestart wordt met de ontkoppeling van de BRT 2-zenders tussen 12 en 13 uur, vooral om de regionale informatie te verzorgen. Hierover zal in september een uitgebreide informatiecampagne worden gehouden.

Voorts heeft de Raad het activiteitenverslag over 1982 besproken en goedgekeurd. Ondanks de onzekerheid over de dotatie en de drastische bezuinigingen, die de programmatie ernstig hebben bemoeilijkt werd het volume van de uitzendingen in 1982 niet verminderd. Het personeelsbestand is daarentegen wel gedaald en de produktie is aanzienlijk gerationaliseerd. Twee nieuwe grote co-produkties "De Leeuw van Vlaanderen" en "Willem van Oranje" werden op gang gebracht en de reeks "De Nieuwe Orde" kende een grote weerklank. Voor de tweede keer in de geschiedenis van de BRT werd het jaar met een financieel deficit afgesloten. In 1982 beliep dit ruim 36 miljoen.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 26.9.1983.

De Raad van Beheer van de BRT heeft in zijn vergadering van 26.9.83 de jongste staking geëvalueerd die tussen 15 en 23 september ook bij de Omroep werd gevoerd. De Raad zal het onderzoek van het stakingsverloop later voortzetten en er passende conclusies uit trekken. Overigens heeft de Raad de Vaste Commissie aanbevolen opnieuw de naleving van de wettelijke objectiviteitsverplichting te onderzoeken. Verder heeft de BRT zich voorgenomen tijdens de maand oktober in een intern management-seminarie de toekomst van de Omroep als openbare dienst in het licht van de technologische evolutie te bespreken, en vervolgens in de loop van de maand november in Antwerpen een openbaar colloquium over dat thema te organiseren.

De Raad van Beheer volgt de evolutie in het medialandschap op de voet. Uit het jongste jaarrapport van het kijk- en luisteronderzoek is gebleken dat de niet-openbare radio's in 1982 met 24 percent van het totale luistervolume blijkbaar over hun hoogtepunt heen zijn, dat bij de televisie de globale kijkduur niet toegenomen is ofschoon 80 percent van de vlaamse tv-bezitters aangesloten zijn op de kabeldistributie die I2 tot I6 verschillende programma's aanbiedt, en dat de Nederlandse taal determinerend is voor de programmakeuze van 85 percent van de vlaamse kijkers.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 28.II.1983.

Uit het management seminarie dat de BRT vorige maand in Nieuwpoort hield en uit het colloquium dat verleden zaterdag in Antwerpen gewijd werd aan de toekomst van de omroep als openbare dienst in het licht van de technologische evolutie, meent de Raad van Beheer te mogen afleiden dat er onder de deelnemers een consensus bestaat over enkele uitgangspunten voor een toekomstig mediabeleid maar dat de verwezenlijking ervan door een paar knelpunten bemoeilijkt wordt. Eensgezindheid blijkt er te bestaan over de handhaving van een omroep als openbare dienst, garanties voor de pluriformiteit van de pers, behoud van de Europese traditie inzake informatie- en cultuuroverdracht en samenwerking binnen het Nederlands taalgebied. Voor de toekomst van de omroep en de pers liggen de moeilijkheden vooral op het vlak van de herkomst van de beschikbare middelen die zowel uit gemeenschaps-gelden en retributies als uit reclame kunnen komen, het ondervangen van buitenlandse concurrentie, en het toevertrouwen van tv-programma's aan privé-maatschappijen al dan niet met medewerking van de schrijvende pers.

De Raad van Beheer van de BRT dringt in dit verband aan op een media-conventie en herhaalt zijn verzoek tot spoedige formulering van een mediabeleid waarin de openbare omroep en de schrijvende pers een duidelijke plaats krijgen toegewezen, en waarbij een uitspraak wordt gedaan over het al dan niet opheffen van het verbod op etherreclame.

Overigens heeft de Raad zijn goedkeuring gehecht aan een voorstel om over de schilder Permeke een film en een televisieprogramma te coproduceren.

Ten slotte heeft de Raad van Beheer ermee ingestemd dat bij de bevoegde overheden geïnformeerd wordt naar het wettelijk kader voor het doorgeven van televisieprogramma's die via communicatie-satellieten naar kabelmaatschappijen doorgestraald worden.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 19.12.1983.

In zijn laatste vergadering van 1983 heeft de Raad van Beheer van de BRT kennis genomen van de dotatie die de Vlaamse Executieve voor volgend jaar aan de omroep wil toekennen. In vergelijking met het lopende jaar stijgt dit budget met 5,3 procent. De voorgestelde dotatie bevat een bedrag voor nieuwe indienstnemeningen, waarmee de BRT een vijftigtal medewerkers wil aantrekken om een gedeelte op te vullen van de 155 vacatures die in het kader zijn ontstaan als gevolg van de bezuinigingspolitiek waarbij afgevloede personeelsleden slechts zeer selectief worden vervangen.

Voor de nieuwe indienstnemeningen zal prioriteit worden gegeven aan de behoeften van de Nieuwsdienst, Teletekst en de techniek van de elektronische opnamen.

De Raad van Beheer heeft ook besloten de voogdijoverheid naar de legale mogelijkheden van produktenreclame en van sponsoring van radio- en televisieprogramma's bij de BRT te vragen.

Ten slotte heeft de Raad ingestemd met een experiment van ontbijt-televisie dat de BRT wil opzetten ter gelegenheid van de Olympische Zomerspelen in Los Angeles 1984.

R A D I O

## INLEIDING

De Radio heeft niet bepaald een rustige oude dag. Bij zijn 60ste verjaardag ging het verlies van het feitelijk distributiemonopolie gepaard met een hardnekkige concurrentiestrijd waarvan het resultaat ogenschijnlijk op een verval van de openbare omroep wijst.

De cijfers van het luisteronderzoek tonen trouwens aan dat het BRT-aandeel in het luistervolume, vooral wat de amusementsketen betreft, weer met enkele procenten verminderde. Niet alleen de niet openbare radio's, maar ook een steeds toenemend impact van de televisie en andere nieuwe technologieën dringen zich op bij het luisterpubliek. Het antwoord dat hierop in 1983 door de BRT radio werd gegeven heeft beslist de tendens naar achteruitgang afgeremd en zal ook verder heilzaam kunnen werken.

1983 was op dat stuk weliswaar een overgangsjaar, maar bij de inzet van de expansiepolitiek werden duidelijk de accenten gelegd op diversificatie, differentiatie, vergroting van het aanbod en behoud of verhoging van het kwaliteitsniveau.

BRT I bracht meer informatie dan voordien. De zogeheten para-informatie en de culturele berichtgeving kenden uitbreiding. Ook in de serviceverlening was er een aangroei.

Bij BRT 2, de amusementsketen die voorheen de grootste klappen kreeg in de competitie, werden 2 nieuwe initiatieven uitgewerkt.

- Op 1 januari '83 werd gestart met de nachtuitzendingen die in een eerste fase tot 02u. liepen en die al gauw als een geslaagde onderneming konden worden beschouwd omdat zij blijkbaar beantwoordden aan een reële behoefte van een beperkte luisteraarsgroep.
- Op 1 oktober werd een belangrijke stap gezet in de richting van de regionalisering door het toepassen van de ontkoppelingsformule. Met duidelijk provinciaal geprofileerde programma's van 1u. per werkdag werd de toenadering tot het luisterpubliek verstevigd. Aldus kan BRT 2 voortaan zijn opdracht van "ontspanningsketen die gewestelijk nieuws verstrekt" beter uitvoeren.

Op 1 april ging Studio Brussel op de werkdagen de ether in met 2 zendblokken van 3 uur elk.

BRT 3 dat van zijn begin '83 op rust gaande directeur, Karel AERTS, een sterke persoonlijkheid als cultureel net had meegekregen, legde dit jaar vooral de nadruk op de eigen inbreng in de cultuurschepping door een verhoogde activiteit in de muziekproductie en een ruime aandacht voor de literatuur en de wetenschappen.



De Wereldomroep heeft dank zij de avondontkoppeling korte golf/middengolf en zijn op West-Europa gericht programma zijn luisteraarskring in aanzienlijke mate kunnen uitbreiden. Een stijging met meer dan 50 % van het aantal brieven van luisteraars is een aanduiding die het gunstigste resultaat van een wetenschappelijk luisteronderzoek evenaart. In deze opgang vormde de Wereldomroep trouwens meer en meer de band met de Vlamingen in Europa (van vrachtwagenchauffeurs tot culturele werkers en zakenlui) en kwam meer uitgesproken de rol van "radio voor vakantiegangers" naar voren.

Bij de uitbouw van het programma-aanbod hield de aanpassing van de technische voorzieningen niet altijd gelijke tred met de reorganisatie in de culturele sector en konden sommige hervormingen niet altijd optimaal worden doorgevoerd. Een al te bescheiden zendblokje van slechts I ontkoppelingsuur per werkdag en een discontinue programmatie bij Studio Brussel zijn halve oplossingen die een efficiënte werking belemmeren en de investering niet normaal laten renderen.

Bovendien werden de nieuwe initiatieven ernstig gedwarsboomd door heel wat storingen in de ontvangstmogelijkheden via de F.M.-frequenties en zelfs de totale uitschakeling van de zenders door het neerstorten van de mast in Waver en andere technische tribulaties.

Niettegenstaande al deze onvolmaaktheden en problemen werden in 1983 met een nagenoeg ongewijzigd personeelsbestand en exploitatiekredieten die nog altijd lager liggen dan deze van 1980, in totaal II % meer uitzendingen gerealiseerd dan voordien.

Alles bij mekaar dus een zeer behoorlijk radiojaar waarin door het voeren van een actieve, agressieve programmapolitiek, ook rekening houdend met luistervolume en luisterduur, een hoogst bevredigend resultaat werd bereikt. De ontmoetingen met de luisteraars tijdens concerten en opendeurdagen naar aanleiding van de 60ste verjaardag van de radio groeiden trouwens uit tot manifestaties waar in de blijvende belangstelling voor en zelfs de trouw aan de openbare radio-omroep op concrete wijze werden bevestigd.

Uit de radioactiviteiten 1983 kan verder worden onthouden dat :

- na de gedwongen vermindering van het aantal captaties in 1982 dit jaar opnieuw en op intensieve wijze een aanwezigheidspolitiek werd gevoerd.

In de Heizelpaleizen te Brussel werd een permanente BRT-radio-studio in gebruik genomen en stelde de radio zich op in de belangrijkste salons en beurzen. De zomeractiviteiten werden weer opgedreven, grote festivals en competities als Jazz-Middelheim, Nordring-producers-prijs en Knokke Cup konden opnieuw plaatsvinden en het aantal buitenhuisconcerten steeg merkkelijk.

- het gratis aanbieden van concerten aan verenigingen werd praktisch afgeschaft; daarentegen werd de samenwerking met derden geïntensifieerd.

De kostenverdeling in co-productie zowel in binnen- als buitenland had voor beide partijen een gunstig effect : het realiseren van initiatieven die men alleen niet aankan en inzonderheid voor de BRT, het betrekken van veel en interessant programmamateriaal voor betrekkelijk geringe bedragen. Tegen niet oninteressante voorwaarden werden door middel van seizoencontracten de meest waardevolle produkties verworven van de Nationale Opera, de Filharmonische Vereniging van Brussel en de Opera voor Vlaanderen.

In het Festival van Vlaanderen was BRT 3 reeds vertegenwoordigd met 10 eigen produkties.

In het lichte genre was de commercialisering van en de financiële participatie in Hit-Show en Funk-parties succesvol en lonend.

In 1983 werd aldus een voor de radio niet onaanzienlijk bedrag gerecupereerd.

- in het domein van de technische kwaliteitsverbetering het aanwenden in de programmatie van de compactdisc een winstpunt was.
- het invoeren van de nieuwe produktie-aanvragen en het computeriseren van kostenramingen de financiële planning op korte termijn heeft verduidelijkt en het economisch beleid verbeterd wat een meer rationale aanwending van de financiële middelen mogelijk maakte.
- de follow-up of nabespreking in radio-uitzendingen van in tv-programma's behandelde onderwerpen (De Nieuwe Orde, Wetenschappelijke Programma's, Horizon... enz.) een dankbare formule kan zijn.
- De BRT-radio ook dit jaar ruim werd bedeed en bedacht bij het toekennen van prijzen en onderscheidingen aan journalistieke en artistieke prestaties door de meest diverse groeperingen (De Gouden Klokke Roeland 1983 voor "Het Vermoeden" van BRT I, de Radio-Oscar 1983 van "Het Kraaienest" van BRT I, de René Snepvangersprijs 1983 voor de plaatopname van het Requiem van P. Benoit, de prijs voor radiojournalistiek van het Gemeentekrediet voor de reportage "Gemeenten in de Voerstreek" van de Gewestelijke Omroep Limburg, de provinciale persprijs voor toeristische reportages van Westtoerisme voor het programma "Inpakken en Westwezen" van de Gewestelijke Omroep West-Vlaanderen, een trofee van de Unie van Belgische Komponisten voor "Autochtoon", een programmareeks van BRT 3... enz.) waarbij de nieuwste programma's best vertegenwoordigd waren.
- de eigen muziekcultuur dit jaar voor 21,22 % in de programmatie was vertegenwoordigd.
- commercialisering en merchandising bij de radio meer promotionele effecten hebben dan winstgevend zijn.
- door de in september gevoerde vakbondsacties nagenoeg gedurende een week de normale radioprogramma's werden vervangen door continu muziek waardoor een vermindering van het BRT-aandeel in het luistervolume werd veroorzaakt.
- de naleving van de objectiviteitsplicht in de BRT-berichtgeving werd in opspraak gebracht naar aanleiding van de verslaggeving over de rakettenkwesitie waardoor het verder doorbreken van het BRT-monopolie weer aan de orde werd gesteld.

Het was ook in oktober 1983 dat BRT-leiding en beheer zich, mede op basis van voormelde ervaringen en de huidige situatie in de mediawereld, maar vooral in het licht van de te verwachten technologische evolutie, zijn gaan bezinnen over de toekomst van de omroep als openbare dienst.

Voor de radio werden o.m. volgende conclusies getrokken :

- het aanbod van radioprogramma's moet uitgebreid worden en tegelijk gediversifieerd.

Daarom moet de BRT over meer ketens beschikken waaronder één die zich richt op een jeugdig publiek terwijl, los daarvan, de ontspanningsketen duidelijk moet worden uitgebouwd.

- Een evenwichtige en pluralistische samenstelling van het programma-aanbod met nadruk op de onpartijdige berichtgeving is vereist. De differentiatie van de ketens dient maximaal doorgevoerd waarbij ook de gediversifieerde presentatie van het nieuws een prioriteit is.

Voor de zeer specifieke doelgroepen moet een plaats worden voorbehouden in het programmaschema van een zogenaamde doelgroepen-zender.

- De radio als openbare omroep moet niet alleen aan cultuurspreiding maar tevens aan cultuurschepping doen. Daarbij moet het creëren van werk van eigen bodem en het uitvoeren daarvan een BRT-opdracht blijven.

Met deze in 1983 vastgelegde voorschriften wordt thans begonnen aan de uitvoering van een voor de radio zwaar beladen 5-jarenplan.

J. OP DE BEECK

Directeur-generaal Radio

## COMMERCIALISERING

---

De door het decreet van 28.12.79 gecreëerde mogelijkheden tot het geheel of gedeeltelijk "commercialiseren" van de producties - waarmee in 1982 een begin gemaakt werd - werden in 1983 verder aangewend en uitgebreid.

### I. Afstand van teksten en opnamen voor particulier gebruik.

Totaal aantal aanvragen: 193

Aan 56 aanvragen kon geen gunstig gevolg gegeven worden o.a. omdat de B.R.T. niet alle rechten bezat of kon verwerven.

De overige aanvragen betroffen:

- a. teksten: 118
- b. opnamen: 19
- c. teksten in brochurevorm: 2

### 2. Afstand van opnamen voor commercieel gebruik.

- "Opus 100" van Flor Peeters ;
- "Sonate nr. 4 in Bes" van W.G. Kennis ;
- "Piano Concerto" van Samuel Barber ;
- algemeen contract met SABENA voor de levering van audio-banden voor gebruik in de vliegtuigen op de lange afstands-vluchten.

### 3. Uitgaven in eigen beheer.

In 1983 werd gestart met de produktie van grammofoonplaten in eigen beheer. De eerste twee grammofoonplaten "60 jaar Radio - deel I" en "Zo d'ouden zongen" verschenen in oktober ; de delen 2 en 3 van "60 jaar Radio" in december.

## PROGRAMMERINGSDIENSTEN

### I. PROGRAMMAPLANNING

Het plannen en coördineren van het volledige programma-aanbod van de vier radionetten en het aanmaken van de wekelijkse programmabrochures zowel voor intern als extern (de pers) gebruik bleef uiteraard de belangrijkste taak van de radio-programmaplanning.

De programmaplanning houdt zich ook bezig met de planning op langere termijn.

Het programmajaar 1984 werd voorbereid en concrete voorstellen voor het management-seminarie van Nieuwpoort (oktober 1983) waar directie en beheer zich gingen buigen over de toekomst van de omroep in Vlaanderen, werden uitgewerkt.

Een vijfjarenplan met diverse faseringsmogelijkheden werd opgesteld en becijferd.

Tussendoor zorgde de programmaplanning ook voor het plannen en coördineren van de zomeractiviteiten, het uitzenden van slogans voor diverse caritatieve akties, omroepberichten en utilitaire mededelingen, de interpubliciteit binnen de radio en via teletekst, het verzamelen van de gegevens en het illustratiemateriaal voor de tv-rubriek "Morgen op de radio", enz.

### TELLING WERK EIGEN MUZIEKCULTUUR

Zoals vorig jaar werden voor het berekenen van het aandeel eigen muziekcultuur (overeenkomstig de normen omschreven door de Vlaamse Raad in zijn "resolutie ter bevordering van de eigen muziekcultuur") alle programmadetails van drie maanden ontleed en geteld. Voor 1983 werden aldus de maanden maart, juli en november onderzocht.

	<u>BRT 1</u>	<u>BRT 2</u>	<u>BRT 3</u>	<u>Totaal 3 netten</u>
maart '83	24,14 %	12,32 %	21,42 %	19,29 %
juli '83	19,43 %	10,82 %	34,29 %	21,51 %
november '83	19,60 %	11,53 %	37,49 %	22,87 %
	<u>21,05 %</u>	<u>11,55 %</u>	<u>31,06 %</u>	<u>21,22 %</u>

Met een totaal gemiddelde van 21,22 % werd het in de resolutie aanbevolen percentage van 25 % in 1983 dus niet bereikt.

Hierbij dient evenwel opgemerkt dat de grammofoonplatenproduktie in Vlaanderen in 1983 sterk is teruggelopen. Waar enkele Vlaamse en Nederlandse groepen wel succes kennen met vreemdtalige (vooral engelstalige) nummers komen deze immers, volgens de bepalingen in de resolutie van de Vlaamse Raad, niet in aanmerking om verrekend te worden in bovenstaand overzicht.

Anderzijds waren de beperkingen van de financiële mogelijkheden van de BRT evenmin bevorderlijk om voldoende creatief scheppende initiatieven te kunnen nemen.

Het hiernavolgende overzicht toont de evolutie aan tijdens de voorbije 5 jaren :

	<u>BRT I</u>	<u>BRT 2</u>	<u>BRT 3</u>	<u>Totaal 3 netten</u>
I979	26,12 %	19,58 %	25,39 %	20,26 %
I980	30,78 %	17,63 %	15,52 %	21,31 %
I981	31,32 %	19,75 %	16,00 %	22,36 %
I982	32,49 %	21,35 %	22,83 %	25,56 %
I983	21,05 %	11,55 %	31,06 %	21,22 %

## II. PRODUKTIEPLANNING

De belangrijkste taak van de produktieplanning was het opstellen van de radiobegroting en de uitvoering van de opeenvolgende kredietaanpassingen en kredietoverschrijvingen die het mogelijk maakten de radiobegroting in evenwicht af te sluiten.

Er werden 1.485 produktieaanvragen behandeld.

De produktieplanning verzorgde eveneens de coördinatie van de captaties en de muziekprodukties in BRT-studio's. Na de spektakulaire daling van het aantal captaties in I982, (40 % minder dan in I981) deed zich in I983 opnieuw een stijging voor van + 20,6 %.

In I982 waren er I99 captaties, in I983 240.

Voor de ketens I, 2 en 3 bedraagt de stijging respectievelijk 45,7 , 20,6 en 13,8 %. De grote toename van BRT I is toe te schrijven aan drie manifestaties : Jazz Middelheim, Nordring rendez-vous en Dagen van het Accordeon (+ 13 captaties). De aanwas voor BRT 2 moet gezocht worden in de organisatie van het BRT 2-weekend aan zee, terwijl voor BRT 3 meer concerten van het Festival van Vlaanderen gecapteerd werden (+ 22).

Het aantal muzikale studiotuukties steeg in I983 met 3 % t.o.v. I982 : 299 in I982; 308 in I983.

Voor de gastensembles bedroeg de groei 41,7 %, terwijl het aantal studio-opnamen met de BRT-ensembles daalde met 20,2 %.

Tegenover deze daling staat een verhoging (15,8 %) van het aantal captaties met BRT-ensembles.

De publieke belangstelling voor de concerten die buiten de BRT werden opgenomen was groot.

In I983 waren er 158.159 concertbezoekers voor 216 muziekopnamen buiten de BRT. In I982 bedroeg dit aantal 105.262 voor 186 opnamen.

### III. AUDIOTHEEK

#### a) Sektie aankoop

	<u>33 T</u>	<u>45 T</u>	<u>C.D.</u>
Aantal ontvangen grammofoonplaten BRT I	2.800	92	
Aantal ontvangen C.D. BRT I			25
Aantal ontvangen grammofoonplaten BRT 3	2.610	---	
Aantal ontvangen C.D. BRT 3			97
Aantal gratis ontvangen grammo- foonplaten BRT I	131	47	
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Totaal :	5.541	139	112

#### b) Sektie Kartotheek

Werden gekatalogeerd :

Grammofoonplaten : 5.391  
Banden : 1.255  
Clichés : 6.057  
Fiches : 94.180

#### c) Sektie leningen

Aantal in bruikleen gegeven grammofoonplaten  
of banden nederlandse audiotek : 15.463

Aantal in bruikleen gegeven grammofoonplaten  
of banden centrale audiotek : 392

#### d) Sektie voorbereiding der programma's

Uitzending van opgenomen muziek afkomstig uit de audiotek

Gemiddelde per dag : BRT I : 8 u 00'

BRT 3 : 12 u 00'

#### e) Sektie mobiele magnetotek

Aantal gekatalogiseerde MM banden : 2.335

BRT I

DIENST AMUSEMENT EN KLEINKUNST

I. REGELMATIGE PROGRAMMATIE

Met I wakker : op werkdagen van 05.30 tot 07.00u., op zondag van 06.30 tot 07.00u.; populaire muziek.

Klassiek ochtendconcert : alle dagen van 07.10 - 08.00u.

Kramiek : op zondagen van 08.15 tot 10.00u.; een programma met gasten uit de artistieke, culturele, sport of muzikale wereld.

Uit de band : op werkdagen van 08.15 - 09.00u.; populaire amusementsmuziek.

Voor een kwartje van bij ons : op werkdagen van 09.00 - 09.15u.; opnamen van Vlaamse artiesten.

Eucharistieviering : op zondag van 10.05 tot 11.00u.

Morgenconcert : op werkdagen van 10.00 tot 11.00u.; wederuitzending van BRT-concerten.

In eigen maak : op werkdagen van 11.00 - 11.30u.; BRT-opnamen, BRT-orkesten en Belgische opnamen.

Het vermoeden : op werkdagen van 11.30 tot 13.00u. Een programma met een gast in de studio, rebuskwisje, zakwoordenboek, enz.

Rond de kiosk : harmonie en brassband (14 concerten).

Showuur : op zaterdag van 12.05 tot 13.00u. (om de 14 dagen) een live-opname met uitsluitend Vlaamse artiesten in het lichte ontspanningsgenre begeleid door de BRT Big Band, opgenomen op diverse plaatsen in Vlaanderen.

Big band en ander aperitief : op zaterdag van 12.05 tot 13.00u. (om de 14 dagen); een gevarieerd amusementsprogramma met de BRT Big Band en met inbreng van Vlaamse artiesten.

De tijd van toen : op zondag van 12.05 tot 13.00u.; plaatjes en herinneringen van vroeger, afgewisseld met publieke shows die elke maand in de verschillende provincies georganiseerd worden.

Onze keuze : op zaterdag van 13.15 tot 14.00u.; een kritisch informatieve begeleiding bij de nieuwe grammofoonplaten en BRT-opnamen.

Gratis toegang tot opera- en belcanto : op zondag van 13.15 tot 14.30u.; populair gecommenterde uitzendingen gewijd aan belcanto.



Van minne- en zinnestrelend : op werkdagen van 15.03 tot 16.00u.; een programma met Nederlandstalige en Franstalige chansons afgewisseld met lichte romantische muziek en poëzie.

Matinee : op zaterdag van 14.00 tot 16.00u.; operette en musical.

78 toerentijd : op dinsdag en vrijdag van 15.03 tot 16.00u.; opnamen van vroeger.

Neem je tijd : op werkdagen van 16.05 tot 18.00u., op zondag van 15.00 tot 18.00u.; voor mensen onderweg met ruimte voor dringende verkeersinformatie en rubrieken over verkeersreglementen; op zon- en feestdagen ligt het accent op sportberichten met rechtstreekse reportages verzorgd door de sportredactie.

Gitaarintermezzo : op maandag van 18.30 tot 18.45u.

Accordeonintermezzo : op dinsdag en donderdag van 18.30 tot 18.45u.

Kioskmuziek : op vrijdag van 18.30 tot 18.45u.

Beiaardmuziekjes : op dinsdag en donderdag van 18.55 tot 19.00u.

Toto-prognose : op woensdag na het nieuws van 19.00u.

Tiercé : op dinsdag en vrijdag na het nieuws van 19.00u.

Tot uw dienst : op werkdagen van 20.00 tot 21.00u.; serviceprogramma voor vrachtwagenchauffeurs, gedetineerden, militairen, studenten, bejaarden, zieken en herstellenden.

Zie zo zondag : van 19.15 tot 22.00u.; een wekelijks magazine met een overzicht van de nieuwe grammofoonplaten, een concertkalender, gasten in de studio.

Zie zo zaterdag : van 19.15 tot 22.00u.; gevarieerd grammofoonplatenprogramma met rechtstreekse flitsen van sportgebeurtenissen.

Big band battle : op maandag van 21.00 tot 22.00u.; een programma met Belgische en buitenlandse orkesten.

Liever Live : op dinsdag en vrijdag van 21.05 tot 22.00u.; een programma waarin de concerten van BRT I worden uitgezonden.

Op de Mengelberg of sport en muziek : op woensdag van 21.05 tot 22.00u.; een gevarieerd muziekprogramma.

Muziek uit het theater : op donderdag van 21.03 tot 21.30u.

II. CONCERTEN

K. Vlaamse Opera Antwerpen	01.01	Nieuwjaarsconcert
Studio 4 Flageyplein	06.01	Symfonisch Concert
Lokeren	11.01	De Tijd van Toen
Antwerpen	13.01	Huldeconcert Jef Van den Berg N.R. Rendez vous
Harelbeke	28.01	Big band battle
Studio I Brussel	08.02	De Tijd van Toen
De Warande - Turnhout	17.02	Brassband concert
Antwerpen	26.02	Grüsse aus Wien
Londerzeel	04.03	Showuur
Antwerpen	04.03	Der Zigeunerbaron
Mortsel	15.03	De Tijd van Toen
Antwerpen	25.03	Casinoconcert
Aarschot	25.03	Jazz-Concert
Antwerpen	22.04	Herdenkingsconcert Peter Benoit
Kortrijk	15.04	Showuur
Knokke	26.04	De Tijd van Toen
Eupen	30.04	Die Goldene Antenne
Oostende	01.05	I mei concert
Kortrijk	05.05	Showuur
Studio 4 Flagey	15.05	Brassbands
Bornem	24.05	De Tijd van Toen
Studio 4 Flagey	26.05	Casinoconcert
Ronse	21.06	De Tijd van Toen
Knokke-Heist	02.07	Persgala Knokke Cup
Knokke	05-09.07	Knokke Cup
Knokke	29.07	Operetteconcert
Antwerpen	11-15.08	Jazz Middelheim
Blankenberge	22-26.08	Nordring
St.-Truiden	13.09	De Tijd van Toen
Studio 4 Flagey	15.09	Solistenconcert
Hoeilaart	18.09	BRT Jazzorkest
Kortrijk	23.09	Showuur
Radio- en TV-salon	27.09	Café-chantant
Radio- en TV-salon	29.09	idem

Radio- en TV-salon	26.09	Café-chantant
Antwerpen	08.I0	Galaconcert La Esterella
Tielt	II.I0	De Tijd van Toen
Antwerpen	2I.I0	Opera en Belcanto
Kortrijk	2I.I0	Showuur
Gent	2I-23.I0	Dagen van het accordeon
Studio I Flagey	I5.II	De Tijd van Toen
Studio 4 Flagey	25.II	60 jaar radio
Kortrijk	02.I2	Showuur
Gent	09.I2	Jazz-Concert
St. Kath. Lombeek	I3.I2	De Tijd van Toen
Kortrijk	I6.I2	Showuur
Keerbergen	22.I2	Kerstconcert

### III. INTERNATIONALE CO-PRODUKTIES

- I. Nordring rendez-vous reeks : 4 concerten in Hamburg, Oslo, Kopenhagen en Londen.
2. BRT - VARA :
  - a) Zigeunerbaron 22.0I Antwerpen
  - b) Casinoconcert 26.05 Studio 4
  - c) Operetteconcert 29.07 Knokke-Heist
  - d) Opera en belcantoconcert 2I.I0 Antwerpen
3. VARA-BRT :

6 promenadeconcerten in de VARA-studio te Hilversum op 4.I, I.2, 2.3, 20.3, II.I0 en 8.II.

I Opera- en Belcantoconcert op I3.I2.
4. Nordring producers prize I983 :

2I tot 26.8.83 Casino Blankenberge  
BRT I, YLE, RR, WDR, NRK, BBC2, DR, NOS.
5. Muziek kent geen grenzen :

Internationaal multiplexprogramma met de "hits" van de maand.
6. Nordring "Merry go round" :

Maandelijks programma met de muzikale nieuwigheden uit de negen Nordringlanden.
7. Eurolight :

Maandelijkse uitzending met de muzikale nieuwigheden op het gebied van de "lichte muziek" (I5 Europese landen).

IV. SPECIALE PROGRAMMATIE

- |                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| a) <u>I mei concert</u>          | Oostende |
| b) <u>Rerum Novarumprogramma</u> | I2 mei   |
| c) <u>2I juli programma</u>      | 2I juli  |

DIENST SERVICE EN MAATSCHAPPELIJKE PROGRAMMA'S

1. DE POSTILJON : toeristisch magazine  
iedere werkdag van 9.30u. tot 10u.
2. VAN MENSEN EN DINGEN :  
iedere werkdag om 6.45u., 7.45u., 8.45u. en 17.30u.  
(in juli en augustus niet om 17.30u.)
3. HET KRAAIENEST : informatie over maatschappelijke problemen,  
iedere zaterdag van 10.03u. tot 12u. (behalve in juli en augustus)
4. ZO d'OUDE ZONGEN : voor 60-plussers,  
iedere maandag en donderdag van 15.03 tot 16u.  
(behalve in juli en augustus)
5. SHAMPOO : voor jongeren van 16 tot 25 jaar,  
iedere maandag in "Tot Uw Dienst" van 20 tot 21u.  
(behalve in juli en augustus)
6. HET GOEDE DOEL : over welzijnsproblemen en ontwikkelingssamenwerking,  
iedere zaterdag van 18.10 tot 19u. (behalve in juli en augustus)
7. JONGE KERKEN :  
iedere tweede en vierde vrijdag van de maand van 18.45 tot 19u.  
(behalve in juli en augustus)
8. LAND- EN TUINBOUWKRONIEK :  
iedere maandag van 12.08 tot 12.20u.
9. FINANCIËLE INFORMATIE :  
iedere werkdag na nieuws van 16u.
10. RADIOCONDITIETIPS :  
iedere werkdag na nieuws van 10u.

DIENST CULTUUR, LUISTERSPELEN, JEUGD

TAALTIPS : De vroegere Taalwenken werden omgevormd tot korte "taaltips" die ook uitgezonden werden op BRT 2, BRT 3 en de Wereldomroep. Op BRT I werden de vroegere vaste uitzendingstijdstippen (7.33u. en 19.30u.) behouden.

TUSSENDOR : Werkdagelijks van 13.30u. tot 14.00u.  
Informatie en korte duiding over het cultureel gebeuren.

BRT I 'S AVONDS : Dagelijks van na het nieuws van 22u. tot einde uitzending. Op maandag werd het vaste thema "wetenschapspopularisering" aangehouden. Ook het samenwerkingsverband met het TV-programma "Horizon", met telefonische inbreng van de luisteraars werd in stand gehouden. Op de andere werkdagen werd naar een compromis gezocht tussen een programmatie op langere termijn van culturele duiding en een inspelen op de recenter aktualiteit.

LUISTERSPELEN - DOCUMENTAIRES : Uitzendingen op zondag na 22.10u. De mini-luisterspelen werden op donderdagavond in dit tijdsblok verwerkt. Het percentage Nederlandstalig werk ligt nog iets hoger dan voorheen (86 %). Dit is beïnvloed door de "Hoorspelweek", opgezet met 6 Nederlandse omroepcomponenten. Zoals vroeger werd nagenoeg uitsluitend werk van eigen auteurs herhaald. Bij de radiodocumentaires werden uitsluitend eigen produkties en geen aanpassingen van buitenlandse produkties geprogrammeerd.

	<u>Nieuwe produkties</u>	<u>Herhalingen</u>
Luisterspelen	21 (14 Nederlands- talige)	9 (6 Ned.)
"Relais" Nederland	8 (8 Ned.)	
Mini-luisterspelen	15 (14 Ned.)	11 (11 Ned.)
Documentaires	10 (10 Ned.)	9 (9 Ned.)

Totaal : 72 programma's van Nederlandstalige auteurs op 83, hetzij 86,7 %.

KINDER- EN JEUGDUITZENDINGEN : Wekelijks op woensdag van 14.03u. tot 16.00u. een blokprogramma met onderdelen voor kleuters, kinderen en tieners.

- Voor kleuters een eenvoudig verhaal en/of korte gesprekken met leeftijdgenoten.
- Kinderen krijgen afwisselend : studiosprekken (rechtstreeks) omtrent een onderwerp uit hun leefwereld (maandelijks een wetenschappelijke bijdrage), dramatische inbreng (via de Speelwinkel), reportages (captaties) en een jeugdjournaal. Tussendoor kort kindercultuur (o.a. boeken, film, teater, atelier ...)
- Voor de tieners is er maandelijks : 1 muziekuitzending, 1 informatieve uitzending (aktiviteiten socia-cultureel voor 15-18 jarigen), tweemaal studiosprekken over onderwerpen bepaald door de tienerredactie.

## VERKEERSREDACTIE

De BRT-verkeersredactie verwerkte de dringende verkeersberichten, wegenbulletins, werk in uitvoering, veiligheidstips, enz. en verspreidde deze informatie zo vlug mogelijk over BRT I, BRT 2 en de wereldomroep.

Met de start van de nachtuitzendingen werd de continuïteit uitgebreid tot middernacht en in noodgevallen tot het einde van de uitzending.

Per 1 april werd ook Studio Brussel extra geïnformeerd in het ochtend- en het avondblok over de verkeersperikelen in en rondom Brussel. De informatiebronnen werden duidelijker gemotiveerd. Naast rijks-wacht, politie, meteoring, N.M.B.S. en N.M.V.B., was de inzet van de automobielfclubs meldenswaardig.

In de dagelijkse verkeersrubriek "In en om het verkeer" werden een aantal rubrieken verwerkt : op woensdag de Fietsenrubriek (winteronderhoud, fiets op trein, lang opbergen van de fiets, ed.), op vrijdag de juridische rubriek (gestolen voertuigen en verzekering, huiszoekingsbevel voor zwerfauto's, fietsen zonder fietspas, mindervaliden en parkeren, ed.). Tweemaal per week werd Carpool-informatie uitgezonden. Er was ook een wekelijkse taaltip en 's vrijdags een overzicht van de wegenwerken.

Op 1 april werd gestart met het verkeersmagazine "Rij- en Vliegwerk", op zaterdag, waarin allerlei onderwerpen aan bod komen : verkeersveiligheid, openbaar vervoer, rijden in de winter, verkeer en geluidshinder enz.

In de loop van 1983 werd er in het dagelijkse rubriekje "in en om het verkeer" geregeld ingespeeld op campagnes, zoals de akties van de hoge raad voor de verkeersveiligheid over verkeerslichten en stilstaan en parkeren.

Tijdens de maanden april, mei en juni werd er elke maandag een EHBO-tip uitgezonden.

BRT 2

OMROEP ANTWERPEN

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

- maandag : - "De Eerste Dag"  
- "Vooruit, Achteruit"
- dinsdag : - "Goede morgen, morgen"  
- "Van acht naar tien"
- woensdag : - "Radio Rijswijck"  
- "Meer muziek"  
- "Luisteren of de avond komt"  
- "Draai 33-45"
- donderdag : - "Een plaatje onder de zon"
- vrijdag : - "Platenpoets"
- zaterdag : - "Radio Rijswijck"
- zondag : - "Pantoffels bij de haard"  
- "Vragen staat vrij"  
- "Twee tot twee"

II. WOORDPROGRAMMA'S

- maandag : - "Splinternieuws" (namiddageditie)
- dinsdag : - "Splinternieuws" (media-editie)
- woensdag : - "Focus"  
- "Sport in Antwerpen"  
- "Vrij-uit"
- donderdag : - "Splinternieuws" (namiddageditie)
- vrijdag : - "Splinternieuws" (showeditie)  
- "Media-tips"
- zaterdag : ---
- zondag : "Sportsprokkels"

III. GEMENGD AMUSEMENT

- maandag : - "Antwerpen Apart"
- dinsdag : - "Antwerpen Apart"
- woensdag : - "Antwerpen Apart"  
- "Jazz bij de boterham"  
- "Op Wieltjes"
- donderdag : - "Antwerpen Apart"  
- "Pluche Palace"  
- "Luna Park"  
- "Hoog op de gele wagen"  
- "Muziek in 24 beelden per seconde"



vrijdag : - "Antwerpen Apart"  
- "Showbizz"  
zaterdag : ---  
zondag : - "Spots"

#### IV. CONCERTEN

- 07/01 - "Showbizz" (in Studio 3) mmv. Dulle Griet
- 14/01 - "Showbizz" mmv. De Spilzakken
- 21/01 - Internationaal salon voor bedrijfsauto's,  
Brussel, "Showbizz" mmv. Ensemble Danny Fischer
- 28/01 - "Showbizz" mmv. David De Groot
- 04/02 - "Showbizz" mmv. Bob, Frank en Zussen
- 11/02 - "Showbizz" mmv. Micha Marah
- 18/02 - "Showbizz" mmv. Saxofoonensemble Eddy House
- 25/02 - "Showbizz" mmv. Hans De Booy
- 04/03 - "Showbizz" mmv. Zigeunerensemble Gregor Kartai
- 11/03 - "Showbizz" mmv. Ensemble Jan Staes
- 18/03 - "Showbizz" mmv. Daniël Davies
- 25/03 - Vakantiesalon, Brussel  
"Showbizz" mmv. Venus, Bobby Ranger en orkest Rico Zoroh
- 01/04 - "Showbizz" mmv. Ensemble Erik Van Malder
- 08/04 - "Showbizz" mmv. Salim Seghers en Jazzcombo Frans Sane
- 15/04 - "Showbizz" mmv. Kurt Fleming en Ensemble Paul De Vroey
- 22/04 - "Showbizz" mmv. Bianca en Samboa
- 22/04 - Cultureel Centrum, Berchem - "Lenteshow met Mitta"
- 23/04 - de Singel, Antwerpen - "Harmonieconcert" mmv.  
de Koninklijke Fanfare "Door eigen kracht"
- 29/04 - "Showbizz" mmv. Thérèse Steinmetz en Cindy Nelson
- 06/05 - "Showbizz" mmv. Cecile Van Dijck en het zigeuner-  
ensemble Gregor Kartai
- 13/05 - "Showbizz" mmv. Thijs Van Leer en Dan Byrd
- 18/05 - Cultureel Centrum Berchem - "Finale Showbizz"  
mmv. Stella, Gene Summer, Rocco Granata en de Big Band  
René Beckers
- 30/05 - Volksbelang, Mechelen - "De eerste dag"  
mmv. Jo Leemans en Orkest Henk Van Montfoort
- 13/08 - Middelheim, Antwerpen  
Flitsen van "Jazz Middelheim" in Radio Rijnswijck

- 16/09 - Cultureel Centrum Berchem - "September Song"-show
- 24/09 - Radio- en TV-salon, Antwerpen, "Radio Rijswijck" mmv. De Kreuners, Scooter, Rofo en Tom Powell
- 30/09 - Radio- en TV-salon, Antwerpen, "Showbizz" mmv. Rob de Nijs, Johnny Kay en Lia Linda
- 08/10 - Voedingssalon, Brussel, "Radio Rijswijck"
- 10/10 - Voedingssalon, Brussel, "Radio Rijswijck"
- 14/10 - Voedingssalon, Brussel, "Platenpoets" mmv. Armand Pien
- 04/11 - 't Seyenhof, Itegem, "Laureaat Baccarabeker '83"
- 11/11 - Boekenbeurs, Antwerpen, "Platenpoets" mmv. Armand Pien
- 18/11 - Koningin Elisabethzaal, Antwerpen "Glenn Miller en tijdgenoten"-show
- 01/11 - Cultureel Centrum Deurne, "Huldeconcert Roger Snoeck"

#### V. BIJZONDERE INITIATIEVEN

- Kustprogramma's
  - 16/06 Oostende, Venetiaanse Gaanderijen "Een plaatje onder de zon"
  - 25/06 Middelkerke, Casino - BRT 2 weekeind aan zee
    - a) "Radio Rijswijck"
    - b) "750e Vragen staat vrij"
    - c) "Twee tot twee"
  - 27/06 Middelkerke, BRT 2 aan zee "De eerste dag"
  - 07/07 Knokke, Van Bunneplein "Een plaatje onder de zon"
  - 01/08 Vlissingen, Beursplein "De eerste dag" met boottocht Antwerpen-Vlissingen en terug met ss. Flandria mmv. tal van Vlaamse vedetten
  - 28/08 Blankenberge, Zeedijk "Dansparty"
- Radio- en TV-salon, Antwerpen
  - 24/09 - "Radio Rijswijck"
  - 30/09 - "Showbizz"
  - 26, 27, 28, 29, 30/09 - "Salonkwis"
- Sfinksfestival, Boechout
  - 30/07 - Flitsen in "Radio Rijswijck"
  - 31/07 - Flitsen in "Spots"
- "Aerobic Fugue", een radiocartoon (deelneming Prix Monaco 1983)
  - 15/07 - "Showbizz"
  - 22/12 - "Luna-Park"

OMROEP BRABANT

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

- maandag : - Brabant op maandag  
- De Werkbank  
- De Vrije Teugel
- dinsdag : - Poeskaffee
- woensdag : - Funky Town  
- Twee tot twee
- donderdag : - Belgische en internationale produkties  
- Jazz zonder moeite
- vrijdag : - Brabant op vrijdag  
- Happening - zomereditie
- zaterdag : - Domino  
- Twee tot twee
- zondag : - Kriekelambiek  
- Wat je zingt ben je zelf  
- The Crooners' Sunday Morning  
- Hitfornuis

II. WOORDPROGRAMMA'S

- maandag : - Splinternieuws - media-editie
- dinsdag : - Splinternieuws
- woensdag : - Splinternieuws - muziekeditie
- donderdag : - Focus  
- Sport in Brabant  
- Onderweg
- vrijdag : - Splinternieuws - media-editie  
- Happening
- zaterdag : ---
- zondag : - Zondag te huur

III. GEMENGDE- EN AMUSEMENTSPROGRAMMA'S

- maandag : - Brabant op maandag
- dinsdag : - Brabant op dinsdag
- woensdag : - Brabant op woensdag
- donderdag : - Brabant op donderdag
- vrijdag : - Brabant op vrijdag
- zaterdag : ---
- zondag : - Er komt geluid uit het behang  
- Zondagmiddag

IV. CONCERTEN

I3.OI	Autosalon-Heizel-Brussel	:	Platenprogramma
23.03	Manhattan - Leuven	:	Funky Town
I9.04	Passage 44 - Brussel	:	Dave Brubeck Concert
26.04	Koninklijk Circus Brussel	:	Joni Mitchell Groep
29.06	St.Katelijne-Waver	:	Funky Town
24.08	Casino - Oostende	:	Funky Town
25.09	Radio- en tv-salon	:	Er komt geluid uit het behang Zondagmiddag
I7 en			
I8.IO	Studio 6 - Flagey	:	Belgische en Internationale Produkties
22.IO	Ancienne Belgique - Brussel	:	Domino
28 en			
29.IO	Brouwersstraat Bruul Leuven	:	Jazz zonder moeite
I4.II	Studio 6 - Flagey	:	Belgische en Internationale Produkties
I4.I2	St.Katelijne-Waver	:	Funky Town

V. BIJZONDERE INITIATIEVEN

25 en 26.6.83 - BRT 2 Weekend Middelkerke  
"Er komt geluid uit het Behang"  
"Zondagmiddag met J. Van Rompaey"

OMROEP LIMBURG

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

- maandag : - Popwijzer  
- Muziek... Ludiek  
- Nachtvogels  
- Twee tot twee
- dinsdag : - Ik zou je in een doosje willen doen  
of Live Concerten  
of Laat ze draaien  
- Self Service  
- Zo maar een zomeravond  
- Muziek voor de nacht  
- Twee tot twee
- woensdag : - Mixt-Uur met Moors  
- De Middagpost
- donderdag : - De Middagpost  
- Twee tot twee
- vrijdag : - Made in Germany  
- Meer muziek  
- Hitriders in The Sky
- zaterdag : - Welkom Weekend
- zondag : - Na de koffie  
- Liedjes uit de lage landen  
of Musicalmente Dall'Italia  
of Sombreros Y Mantillas  
- Melodie is een zondagskind

II. WOORDPROGRAMMA'S

- maandag : - Splinternieuws
- dinsdag : - Splinternieuws
- woensdag : - Vluchtheuvel  
- Splinternieuws
- donderdag : - In het spionnetje  
- Galerij  
- Splinternieuws  
- Het schurend scharniertje
- vrijdag : - Limburg '83  
- Focus  
- Sport in Limburg  
- Onderweg
- zaterdag : - In het spionnetje (herhaling)
- zondag : - Het schurend scharniertje  
- Nationale Voetbaluitslagen  
- Provinciale Voetbaluitslagen  
- Sportuitslagen

III. GEMENGD AMUSEMENT

- maandag : - Limburg '83  
- Thuishaven
- dinsdag : - Limburg '83  
- Vanavond en Vannacht
- woensdag : - Met de deur in huis  
- De vlag en de lading  
- Limburg '83
- donderdag : - Parkeerschijf  
- Vrij parkeren  
- Limburg '83
- vrijdag : - Limburg '83
- zaterdag : - Te Bed of niet Te Bed  
- Deze zomer

IV. CONCERTEN EN MUZIKALE MANIFESTATIES :

- 27/OI Eigen studio : Gitaarrecital David Kaufmann
- IO/O2 Eigen studio : Gitaarrecital Carlo Ooms
- I2/O2 Zaal St.Jan, Tongeren : RUM (volksmuziek)
- 24/O2 Eigen studio : Gitaarrecital Jokke Schreurs
- IO/O3 Eigen studio : Gitaarrecital Pierre Bensusan
- 24/O3 Eigen studio : Gitaarrecital Yves Storms
- 29 en 30/O4 en I/O5 : 3Ie Internationaal Muziekfestival voor de  
Jeugd, Neerpelt
- IO/O7 Peer, feesttent : Peerse Fieste met o.a. Albert Collins &  
Icebreakers
- 06/O8 Zonhoven, feestweide : Festivalcatraz
- I3/O8 Kinderboerderij Kiewit, Hasselt : Folk & Blues-festival
- 27/O8 Heusden, feesttent : Heusden Folk '83
- 27/O9 Cultureel Centrum Hasselt : René Beckers Big Band +  
Trio Pim Jacobs met Rita Reys, zang
- 05/OI Eigen studio : The Nylons.

Verder was er elke vrijdag van 17.00 tot 18.00u. in eigen studio het programma "Made in Germany" met live vedette en publiek

V. BIJZONDERE INITIATIEVEN

- I5/I - Casino Middelkerke, Baccarazaal :  
600e uitzending Te Bed of niet Te Bed
- 20/I - Brussel, Salon voor Bedrijfswagens :  
Parkeerschijf

- 29-30/4 en I/5 - 3Ie Internationaal muziekfestival voor de  
jeugd te Neerpelt : orkestraal :  
In samenwerking met ROZ Maastricht (NOS) en BRT 3.
- 23/6 - terras Omroep Limburg :  
Parkeerschijf met publiek buiten.
- 25/6 - Casino Middelkerke, Baccarazaal :  
Tijdens BRT 2-weekend : Te Bed of niet Te Bed.
- I5/7 - Casino Middelkerke, Baccarazaal :
  - Made in Germany
  - Hitriders in the sky
- 6/8 - Zonhoven :  
Festivalcatraz (popmuziek)
- I3/8 - Kiewit (Hasselt) : Folk & Blues
- I9/8 - Blankenberge, podium zeedijk :
  - Made in Germany
  - Hitriders in the sky
- 27/8 - Heusden : Heusden Folk '83
- 24/9 - Antwerpen, Radio- en TV-salon : Te Bed of niet Te Bed.
- I3/I0 - Brussel, Voedingssalon : Parkeerschijf
- 26/II van 8.00 tot I9.00u. : Opendeurdag 60 Jaar Radio
- 23/I2 - Hasselt, Kerk O.L.Vrouw van Banneux :  
Made in Germany : Een hondertal zangers van Hasseltse  
koren zongen kerstliederen.

OMROEP OOST-VLAANDEREN

I. MUZIEKPROGRAMMA 'S

- maandag : - Piekuur  
- Piekuur Plus  
- Relax
- dinsdag : - Mattinata  
- Zomerlief  
- Variété van I2 tot I
- woensdag : - Vrij-af
- donderdag : - De eerste Ronde  
- Belletjes
- vrijdag : - Onvergetelijk  
- Muziektekort  
- Music motion  
- Twee tot twee
- zaterdag : - Orgelrecital Yvan Guilini  
- Music, music, music  
- Recht uit de Regio  
- Tip IO, Top 30
- zondag : - Goede morgen, morgen  
- Zondagmuziek  
- Hitrevue

II. WOORDPROGRAMMA 'S

- maandag : - Dag in, dag uit  
- Sport in Oost-Vlaanderen  
- De Muzen achterna
- dinsdag : - Dag in, dag uit  
- Mediatips  
- Splinternieuws
- woensdag : - Splinternieuws  
- Dag in, dag uit
- donderdag : - Splinternieuws  
- Dag in, dag uit  
- Kunstkrant
- vrijdag : - Splinternieuws
- zaterdag : - Dag in, dag uit  
- Zeg maar Geeraerts
- zondag : - De Peperbus



### III. GEMENGD - AMUSEMENT

- maandag : - Oost-Vlaanderen vlagt  
(20' informatie - 40' muziek)
- dinsdag : - De brandende banaan  
- Oost-Vlaanderen vlagt
- woensdag : - Oost-Vlaanderen vlagt
- donderdag : - E3 - E5  
- Oost-Vlaanderen vlagt
- vrijdag : - Oost-Vlaanderen vlagt  
- Sporttekort

### IV. CONCERTEN

8 en 29.OI, I9.O2, I2 en 26.O3, I6.O4, I6.O6, I en I5.I0,  
I9 en 26.II, 24.II en I7.I2 :

in studio 3 - Onvergetelijk.

5 augustus - Feesttent Blankenberge - Zomerhit I983  
Optreden van 35 Belgische artiesten

### V. BIJZONDERE INITIATIEVEN

2I januari en 25 maart - Heysel Brussel - Sporttekort  
Live-uitzending met medewerking van sportvedetten.

24 april - Omroepgebouw Gent - Splinternieuws  
Tussen I7 en OI.OOu. om het uur informatie van uitslagen van  
de Gemeenteraadsverkiezingen.

25 juni - Casino - Middelkerke - BRT 2-weekend  
extra-uitgave van Top-30.

5 juli - De Panne - E3-E5  
Gezinswandeling in samenwerking met Stadsbestuur en Toerisme-  
dienst.

26 november - Omroepgebouw Gent - Opendeurdag.

OMROEP WEST-VLAANDEREN

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

- maandag : - 's maandags beter dan kater  
- Variété van 12 tot 2  
- Kwistig met muziek
- dinsdag : - Rockgolf  
- Paradox
- woensdag : - Goede morgen, morgen  
- Zomergroeven
- donderdag : - De nacht wacht wel  
- Blues and blue ballads  
- De nachtridder  
- Twee tot twee  
- Blues and blue ballads
- vrijdag : - Abraham al gezien
- zaterdag : - Radio West  
- Kiosk
- zondag : - De juiste toon  
- Auditie

II. WOORDPROGRAMMA'S

- maandag : - Prikbord  
- Spiegeltje aan de wand  
- Splinternieuws  
- Mediatips
- dinsdag : - Prikbord  
- Focus  
- Sport in West-Vlaanderen  
- Vrij-uit in humanistisch perspectief
- woensdag : - Splinternieuws  
- Prikbord
- donderdag : - Splinternieuws
- vrijdag : - Boekenboetiek  
- Splinternieuws  
- Prikbord
- zaterdag : - Prikbord  
- Boekenmolen  
- In Manus Tuas Domine
- zondag : - Prikbord

### III. GEMENGD - AMUSEMENT

- maandag : - Joekebokssouvenir  
- Studio West
- dinsdag : - De Westhinder  
- Studio West
- woensdag : - Servicetelefoon  
- Studio West
- donderdag : - Studio West
- vrijdag : - Het vertoon  
- Inpakken en Westwezen  
- De zonnewijzer  
- Studio West
- zaterdag : - Verweg en toch dichtbij
- zondag : - Vrij entree

### IV. CONCERTEN

- 30.01 - Kortrijk : Concertstudio : Auditie 83
- 27.02 - Kortrijk : Concertstudio : Auditie 83
- 17.03 - Brugge : Stadsschouwburg : Showprogramma
- 20.03 - Brussel : Vakantiesalon : Westhinder
- 27.03 - Kortrijk : Concertstudio : Auditie 83
- 31.03 - Kortrijk : Concertstudio : De nacht wacht wel
- 24.04 - Kortrijk : Concertstudio : Auditie 83
- 08.05 - Kuurne : Kouterplaats : Vrij entree op vakantieroute
- 15.05 - Tielt : (Mivalti) : Vrij entree op vakantieroute
- 22.05 - Kortrijk (Markt) : Vrij entree op vakantieroute
- 29.05 - Torhout (Markt) : Vrij entree op vakantieroute
- 29.05 - Kortrijk : Concertstudio : Auditie 83
- 25.06 - Middelkerke : Casino Kursaal : BRT 2-weekend
- 02.07 - Torhout : Woodlandfestival
- 08.07 - Kortrijk : Concertstudio : Vlaamse showavond
- 14.07 - Middelkerke : Casino Kursaal : Vlaamse artiestengala
- 05.08 - Middelkerke : Casino Kursaal : Auditie 83
- 11.08 - Middelkerke : Casino Kursaal : Baccarabeker 83
- 03.09 - Kortrijk : Lange Steenstraat : Golden River City Jazz  
Festival
- 20.09 - Antwerpen : Radio- en TV-salon : Servicetelefoon
- 30.10 - Kortrijk : Concertstudio : Auditie 83
- 02.11 - Antwerpen : Boekenbeurs : Servicetelefoon

- 26.II - Kortrijk : Concertstudio : Opendeurdag
- 04.I2 - Kortrijk : Concertstudio : Sinterklaasactie
- 09.I2 - Oostende : Casino Kursaal : Jubileumshow Will Ferdy
- I5.I2 - Oostende : Kazerne Bootsman : Kiosk - Muziek
- I8.I2 - Kortrijk : Concertstudio : Auditie 83
- I6.OI - Kortrijk : Concertstudio : Kioskmuziek
- I3.02 - Kortrijk : Concertstudio : Kioskmuziek
- I3.03 - Kortrijk : Concertstudio : Kioskmuziek
- IO.04 - Kortrijk : Concertstudio : Kioskmuziek
- 08.05 - Kortrijk : Concertstudio : Kioskmuziek

#### V. BIJZONDERE INITIATIEVEN

- Op 24 en 25 juni cordineerde G.O. West-Vlaanderen het BRT-weekend te Middelkerke.
- Op zaterdag 26 november 1983 (I3.00 - 22.30u.) werd een Opendeurdag georganiseerd met het optreden van de harmonie "Vooruit" uit Harelbeke.
- Op I4 juli werd vanuit Middelkerke de derde Vlaamse Artiestengala uitgezonden. Hetzelfde gebeurde op II augustus met de finale van de liedjes en showwedstrijd : "Baccara".
- Op 28 september en 2 november 1983 werd Servicetelefoon (met publiek) rechtstreeks uitgezonden vanuit het Bouwcentrum te Antwerpen, naar aanleiding van resp. het Radio- en TV-salon en de Boekenbeurs.
- Nieuw Vlaams talent kwam aan bod in 7 rechtstreekse concertprogramma's vanuit de Studio en een uit Middelkerke op 5 augustus 1983.
- Het jaarlijkse Sinterklaasfeest had plaats op 4 december in het programma "Vrij Entree". 800 kinderen woonden deze happening bij.

## STUDIO BRUSSEL

### Inleiding

Op 1 april 1983 ging BRT-radio van start met Studio Brussel, een muziek- en informatiezender voor de Brusselse Vlamingen en pendelaars in de omstreken. Bij de bescheiden start beperkte Studio Brussel zich tot twee uitzendblokken, de ochtendspits van 07.00u. tot 10.00u. en van 16.00u. tot 19.00u., de avondspits.

Naast een vlotte, hedendaagse muziekprogrammatie bracht Studio Brussel algemene nieuwsflashes, Brusselse berichten, verkeersinformatie, sportnieuws, cultureel nieuws, een Brusselkwis, de Brusselaar van de week, en signaleert vacante betrekkingen in en om Brussel, enz.

De FM-golflengte op 102,8 MHz bracht de nodige problemen met zich, wat de beluisterbaarheid van Studio Brussel, zelfs in de hoofdstad, zwaar belemmerde. Dat werd er niet beter op toen op 16 oktober van vorig jaar de zendmast in Waver naar beneden kwam. Sindsdien zond Studio Brussel met een miniem vermogen van 50 W uit vanop het Justitiepaleis. Dat maakte beluistering op FM zowel binnen als buiten de Brusselse binnestad zeer beperkt en erg wisselvallig.

VERDELING BRT2- ZENDTIJD 1983

OMROEP	MUZIEK		WOORD		GEMENGD		TOTAAL	
	aantal uren	%	aantal uren	%	aantal uren	%	aantal uren	%
ANTWERPEN	1.021 u 16'	71	193 u 58'	14	217 u 46	15	1.433 u	100
BRABANT	1.263 u	79,43	162 u	10,19	165 u	10,38	1.590 u	100
LIMBURG	531 u	34,39	81 u		932 u	60,37	1.544 u	100
OOST-VLAANDEREN	1.164 u 16	75	169 u 14	10,80	220 u	14,20	1.553 u 30	100
WEST-VLAANDEREN	798 u 06	55,70	206 u 22	14,40	428 u 32	29,90	1.433 u	100
ALGEMEEN TOTAAL	4.777 u 38	63,10	812 u 34	10,93	1.963 u 18	26,13	7.553 u 30'	100

Studio Brussel

1.095 u

1.095 u

BRT 3

MUZIEKPRODUKTIE

A. SYMFONISCHE MUZIEK

1. Eigen produkties met het BRT-Filharmonisch Orkest

1.1. Openbare concerten

- aantal : 27 waarvan 11 in de BRT-concertstudio (Flagey-Brussel) en 16 buiten de BRT, nl. :  
Salle Pleyel, Parijs (1), PSK Brussel (6),  
Koninklijk Circus Brussel (1), Elisabeth-  
zaal Antwerpen (2), Koninklijke Opera Gent  
(2), Congrescentrum Gent (1, FVV), Basiliek  
Tongeren (1, FVV), St. Pieterskerk Leuven  
(1, FVV), Stadsschouwburg Kortrijk (1, FVV).

Dirigenten :

Naast de vaste dirigent Fernand Terby traden 12 gast-dirigenten op.

Solisten :

a) vocale

Belgische : Ria Bollen, Roland Bufkens  
Buitenlandse : Deborah Cook, Ferdinand Radovan,  
Margaretha Hintermeier, Jard Van Nes,  
Isabelle Garcisanz

b) instrumentale

Belgische : France Springuel, Robert Groslot,  
Clemens Quatacker  
Buitenlandse : Lluís Claret, Jeffrey Swann, Elif en  
Bedii Aran, Mark Zeltser, David Arden,  
Viktor Tretiakov, Yuzuko Horigome,  
Abdel-Rahman El Bacha, Pierre Volondat,  
Eliane Rodrigues, Bojan Vodenitsjarov,  
Nina Beilina, Irina Tseitlin, Jo Alfidì,  
Myriam Fried, F. Gerard Errante,  
Thomas Blees

1.2. Studioprodukties : 9

- Dirigenten : Fernand Terby en 4 gastdirigenten .
- Solisten : Clemens Quatacker, Lucienne Van Deyck

1.3. Wereldcreaties

John Weeks (Litanies for Orchestra), bekroonde composities van de Kon. Elisabethwedstrijd voor compositie 1982.

Creaties Belgische muziek

Karel De Brabander : Symfonie nr. 3  
Albert Delvaux : De zang van het water  
Arthur Meulemans : Drie liederen uit "De Hovenier"  
(orchestratie : D. Dille)

Belgische muziek

Marcel Poot, Albert Delvaux, Karel De Brabander, Karel  
Candael, André Laporte

2. Captaties van niet BRT-ensembles : 13

- 10 symfonische concerten vanuit de KMS-Brussel
- Slotconcert van Nationale Muziekwedstrijd voor de Jeugd  
1983
- 2 concerten in de reeks Prom-concerten (Filharmonie van  
Vlaanderen en Nationaal Orkest)

3. Overnamen van andere omroepen

3.1. Internationale concertrelais : 75

3.2. E.R.U.-concerten : 5

3.3. Let us know the names : 4

4. Eigen symfonische opnamen uit het BRT-archief :

48 wekelijkse uitzendingen van 100 minuten, met de nadruk  
op Belgische werken met Belgische solisten en dirigenten.

Componisten :

Willem Pelemans, André Laporte, August De Boeck, Godfried  
Devreese, Renier Vandervelden, David Van de Woestijne,  
Marinus De Jong, Wilfried Westerlinck, Robert Herberigs,  
Herman Roelstraete, Karel De Brabander, Arthur Meulemans,  
Jef Maes, Emmanuel Durlet, Peter Cabus, August Verbesselt,  
Albert Delvaux, Victor Legley, Jef Van Hoof, Daniël  
Sternefeld, Norbert Rosseau

Dirigenten :

Fernand Terby, Daniël Sternefeld, Ronald Zollman, Leonce  
Gras, Frits Celis, Rudolf Werthen

Solisten :

Walter Boeykens, Jozef Rademaekers, Louis Gilis, Marjeta  
Korosec, Carlo Schmitz, Paul Vandewegaete, André Van  
Driessche, Herman Lemahieu, Gery Liekens, Ernest Lenaerts,  
Ria Bollen, Jozef De Beenhouwer, Rudolf Werthen, Jean-  
Claude Vanden Eynden, Robert Groslot, Patrick Crommlynck-  
Taeko Kuwata, André Gertler, Marie-Christine Springuel,  
Clemens Quatacker



## B. KAMERMUZIEK

### 1. Eigen produkties

#### 1.1. Openbare concerten : 11

- ensembles : Deloskwartet; Chilingirian kwartet; Abegg trio; Haydn kwartet; Belgisch Blaaskwintet; Antwerps kamermuziekensemble; Kamerkoperkwintet Theo Mertens; Levente Kende-Heidi Hendrickx, piano-duo; Tine Verbeke , sopraan; Clive Shannon, piano en Leslie Cassidy, gitaar; Ensemble Florestan; Jard Van Nes, mezzo; Alauda, Ekeren, Arenbergkoor, Heverlee

#### 1.2. Studioprodukties : 6

##### a) Belgische ensembles

- Saxofoonkwartet E. Apper
- Brussels Fluitkwartet
- Arriaga Kwartet

##### b) Buitenlandse ensembles

- Aulos Blazerskwintet
- Chilingirian kwartet
- Annapolis Kwintet

#### 1.3. Belgische componisten

Marcel De Jonghe, Anna Van Haute, Jef Maes, Albert Huybrechts, Peter Cabus, Joseph Jongen

### 2. Captaties :

#### 2.1. First Meeting with ... : 13

- Luc Tooten, cello; Anne Ooms, fluit; Patricia Gosse, fluit; Sebastian Bartholomée, viool; Guido Segers, trompet; Dirk Boehme, hobo; Fabio Schinazi, piano; Colette Orloff, piano; Henri De Roeck, klarinet; Michel Massot, tuba; Carlos Bruneel, fluit; Megumi Umene, piano; Roel Dieltiens, cello

#### 2.2. Festival van Vlaanderen-concerten : 12

- Westvlaams Jeugdorkest
- Blazersensemble Royal Academy (London)
- Ensemble Contraint
- Blaasocetet van de Nationale Opera
- Amati kwartet
- Chilingirian kwartet
- Guildhall String ensemble
- Tokyo strijkkwartet
- Ensemble Contrasts (3 x)

### 2.3. Diversen

- Kodalyconcert (i.s.m. RTBF)
- E. Durlletconcert : laureaat Luc Devos, piano
- Kamermuziekconcert vanuit de Munt  
Janacekprogramma
- Slotconcert van het XXIV Jeugd- en Muziekkamp  
Symfonisch orkest o.l.v. Frans Cuypers
- 10 jaar Belgisch Blaaskwintet  
m.m.v. Leventè Kende
- Filip De Pillecyn hulde  
Antwerps kamermuziekensemble
- 25 jaar Kamerkoperkwintet Theo Mertens

### 2.4. Belgische componisten

Jozef Ryelandt, Albert Huybrechts, Frits Celis, Marc Verhaegen, Werner Van Cleemput, Peter Welffens, Arthur Meulemans, Peter Cabus, Renier Van der Velden, Jef Maes, Wilfried Westerlinck.

### 3. Overnamen van andere omroepen : 5

## C. RECITALS

### 1. Eigen produkties

#### 1.1. Openbare concerten

##### a) instrumentaal : 3

- Else King, viool;
- Jozef De Beenhouwer, piano;
- Yves Storms, gitaar;

##### b) piano en orgel : 6

- Robert Groslot, piano; Ilan Rogoff, piano (studioconcert); Wolfgang Manz, piano (studioconcert); Boyan Vodenitcharov, piano (studioconcert); Herman Roelstraete, orgel; Jo Van den Durpel, orgel;

##### c) liedrecitals : 9

overgenomen vanuit de KMS-Brussel

- Zeger Vandersteene, tenor; Levente Kende, piano;

#### 1.2. Studioprodukties

##### a) instrumentaal : 15

- solisten : Coppieters-Eeman; contrabas-piano; Annie Lavoisier, harp; Marian Hahn, piano; Froyen-Lismont, cello-piano; De Maeyer-Verstraelen, hobo-piano; Wim Brioen, gitaar; Vanwolleghem-Vermeulen, fluit-piano; Tasserouls-Van den Driessche, viool-piano; Lemahieu-Lybeer, hoorn-piano;

Swimberghe-Protopopescu, klarinet-piano; Adam Korniszewski, viool; Jozef De Beenhouwer, piano; Joanna Turska, fluit; Stamenova-Groslot, viool-piano; Yves Storms, gitaar;

Belgische komponisten :

Roland Corijn, Ernest d'Angrèves, Joseph Ryelandt, August Verbesselt, August De Boeck, Karel Candaal, Godfried Devreese, Arthur De Greef, Jean Gyselinck, Maurits Deroo, Flor Alpaerts, Eugène Ysaye, Daniël Schroyens

b) pianorecitals - orgel : 5

- Pianoduo Heidi Hendrickx-Levente Kende  
Jan Vermeulen, piano  
Melinee Peris, piano  
Luc Dupuis, orgel  
Kristiaan Van Ingelgem, orgel

2. Captaties : 6

Internationale Muziekwedstrijd Kon. Elisabeth.  
Overname van de eindproeven en de laureatenconcerten.

3. Overnamen van andere omroepen : 10

4. Reeksen en Rubrieken

- Een groot vertolker : 52 wekelijkse uitzendingen van 105' rond één solist of dirigent,
- pianomuziek : 52 programma's  
Belgische komponisten : Jean Absil, August De Boeck, César Franck, L. De Vocht.

D. VOCALE KUNST

1. Eigen produkties met het BRT-koor

1.1. Openbare concerten : 8

waarvan 1 in de Studio (Kerstconcert), en 7 op volgende plaatsen : Singel, Antwerpen; K.U. Leuven; Romaanse Kerk, Vichte; Concertgebouw, Amsterdam; Gent St. Baafs; Leuven St. Pieterskerk; St. Jan de Doper, Beveren-Leie.

Dirigent : Vic Nees (4)

Gastdirigenten : Antonin Tučapski, Colin Mawby, Kerry Woodward, Eric Van Nevel.

1.2. Studioprodukties : 16

Belgische componisten : Meulemans, De Brabander, Jules Van Nuffel, Flor Peeters, Karel Candaal, Raymond Schroyens.

1.3. Creaties : Belgische muziek

Landschappen III voor koperkwintet - Wilfried Westerlinck  
De Zeven Weeën, opus 103 (koor) - J. Ryelandt  
Suite, opus 134 - Herman Roelstraete  
Inclina Domine - Jules Van Nuffel  
This is the Day - Flor Peeters  
Den avond zijgt als zegel - Karel Candael  
Toewijding - Karel Candael  
Duur bloed - Karel Candael  
Le Voleur d'Étincelles - Arthur Meulemans  
Mis voor 4 stemmig koor - Karel De Brabander  
Vier liederen voor sopraan en gitaar - Vic Nees.

2. Eigen produkties met niet BRT-ensembles

2.1. Openbare concerten : 9

- Der Junge Chor Aachen; Het Bardi-ensemble; Fa-mi-la;  
Bodra Smjana; De Kölner Kantorei; Thesaurus Musicus;  
O.L.Vrouwkoor Mechelen; Het Waregams kamerkoor; deel-  
nemers internationale koorweek in Brugge.

2.2. Studioprodukties : 10

- Het Eupener Vokalensemble; Pro Arte; Vokaal kwartet  
Vokaal Ensemble Currende; Consortium Cantorum;  
Bruocsella; Cappella Caecilia; Musica Nova Boom;  
Het Tygerbergse kinderkoor; het Kamerkoor van Pécs;  
Het Antwerps Bachkoor; De Nachtegalen van Polen.

2.3. Belgische komponisten

Willem Kersters, Vic Nees, Florimond Van Duyse, Oswald  
Fieuws, Vic Nees, Willem Kersters, Stan Van  
Vaerenbergh, Peter Van Hoof, Raymond Schroyens,  
Paul Schollaert, Flor Peeters, Lode Dieltiens, Herman  
Roelstraete.

3. Captaties :

- Concert duo "Honneur aux Dames"  
O.L. Vrouwenkoor Mechelen : Het Waregams kamerkoor; deel-  
nemers internationale koorweek in Brugge
- Concerten Festival van Vlaanderen : (12)  
Tongeren, Brugge, Gent, Brussel, Leuven en Mechelen
- Rechtstreekse overnamen KMS (9)
- Rechtstreekse overname Opera- en Belcantoconcours 1983 : 4

Belgische komponisten :

Lode Dieltiens, Herman Roelstraete, Paul Schollaert, Vic  
Nees, Jacqueline Fontyn, Poldowski, Berthe di Vito-Delvaux.

4. Overnamen uit het buitenland :

4.1. Uitgesteld : 18

4.2. Rechtstreeks

Bayreuther Festspiele 1983 : Der Ring des Nibelungen.

5. Reeksen en Rubrieken :

- Reeksen : Edgard Varèse (3 x 60')

- Rubrieken :

1. Perspectieven van het Muziektheater

a. Voortzetting Donizetti-reeks

b. 8 uitzendingen rond de Duitse Romantische Opera vóór Wagner

c. Glinka en zijn tijd

d. De dramatische werken van Hector Berlioz

2. Het BRT-Koor

52 programma's

Belgische komponisten : Flor Peeters; Karel De Brabander; Arthur Meulemans; J. Ryelandt; Jean-Paul Byloo; Raymond Schroyens; Frans Geysen; Staf Nees; Vic Nees; Edgar Tinel; Marinus De Jong; de la Rue; Herman Roelstraete; Norbert Rosseau; Chris A. Wauters; De Monte.

3. Opera

Wekelijks woensdag 14.00-17.00 uur (52 uitzendingen)

4. Meesterwerken der Vocale Kunst : 52

Belgische komponisten : Joseph Ryelandt - Frederik Devreese - Ockeghem - André Laporte - Karel Candael

Belgische uitvoerders : Kamiel Lampaert, Ria Bollen, Frans de Swert, Julien Schoenaerts, Steven Candael, Herman Roelstraete, Roland Bufkens, Michel Lefebvre, Francette Bartholomé, Bernadette Degelin, Peter Ickx, Louis Devos, Ludwig Van Gijseghem, Westvlaams Vocaal Ensemble, Musica Polyphonica, Louis Devos, Monique Hanouille, Lucienne Van Deyck, Hilde Tondeleir, Guido Vermandere, Vic Nees, Jules Bastin.

5. Herdenkingen

1. Richard Wagner : 21 uitzendingen

2. Johannes Brahms : 20 uitzendingen

3. Flor Peeters (80 jaar) : Het Opus 100 - 6 uitzendingen

## E. ETNISCHE- EN VOLKSMUZIEK

### 1. Eigen produkties

1.1. Opnamen gemaakt bij de Chinese minderheden

1.2. Openbare concerten : 3

- a) Recital Arabische Ud en Guimbri door M. Loopuyt in Bijlokemuseum - Gent;
- b) Bönpo - rituele muziek Ensemble Tibetaanse monniken in Abdijkerk Grimbergen ;
- c) Promenos Concert - m.m.v. Ensemble d'Aubat Saint Flour (samenwerking NOS).

2. Overnamen uit het buitenland : 1

Concert Hofmuziek vanuit Seoul

3. Reeksen en Rubrieken :

3.1. Reeks Etnische Muziek (maandag) : 52

over : Mali, Niger, Madagaskar, Santal, Antillen, Nan Kuan, Soufi, Bonpo, Ud en Guimbri, Zuid-Afrika, T Chad, Seychellen, Bengalen, Sikkim, Himayal, Pradesh, Darjeeling, Laddkah, India, Iran.

3.2. Reeks Folkconcert (dinsdag) : 52

Gevarieerd over allerlei vormen van rurale en stads-muziek

3.3. Reeks Volksmuziek (donderdag)

over : Portugal, Frans-Vlaanderen, Vlaanderen, Hongarije, Kärnten (Oostenrijk), Flamenco, Schotland, Festival van Montoire, Promenos, Schoten, Oltenië, Occitanië, Bulgarije, Zuid-Italië, Frankrijk.

3.4. Reeks "In the Folkgroove" (zaterdag) : 52

over : Chanson (20) en betere Folk (20).

## F. NIEUWE MUZIEK

1. Eigen produkties :

1.1. Studioprodukties : 18

"Alba" van Jacqueline Fontyn, door een ensemble o.l.v. Jacqueline Fontyn (BRT-bijdrage voor de Internationale Componistentribune van de UNESCO)

17 produkties (serie "Muziek van deze tijd")

Belgische uitvoerders : Jan De Maeyer, Gyde Knebusch, Claude Coppens, Roland Peelman, Frank Nuyts, Marc Foets, Robert Groslot, Marcel Hanssens-kwartet, Het Brussels saxofoonkwartet, "de kollektieve Zelfmoord"

Belgische componisten : Lucien Goethals, Frans Geysen, Jacqueline Fontyn, Frank Muyts, Karel Goeyvaerts, Jos Steen.

2. Captaties : uit Antwerpen, Gent, Brugge, Hasselt, Brussel

3. Overnamen uit het buitenland : 25

4. Reeksen en rubrieken :

Uit de jaren '70 : 8 uitzendingen

Home-composers : 4 uitzendingen

Ad multos annos : Karel Goeyvaerts 60 jaar, 2 uitzendingen

Anton Webern : 2 uitzendingen

Klassieke modernisten : 18 programma's

46 programma's van "Nieuwe Muziek", telkens op donderdag van 22.00 u. tot 23.45 u., met eigen produkties en captaties.

Daarbij : een reeks gewijd aan de Internationale Componistentribune (UNESCO)

Belgische uitvoerders : Kristina Van Damme, Serge Verstockt, Joris De Laet, Robert Groslot, Walter Boeykens, Marjeta Delcourte-Korosec, Marc Foets, Frank Commeene, Leentje Lootens, Daniël Sadkowsky, Suzanne Capiou, Paul Beelaerts, het dubbelblaaskwintet "Air Conditioning", De Nieuwe Muziekgroep, o.l.v. Mark De Smet e.a.

Belgische componisten : Lucien Goethals, Philippe Boesmans, Jan Rispens, George De Decker, Jacqueline Fontyn, Henri Pousseur, Jean-Louis Robert, Karel Goeyvaerts, Joris De Laet, Raoul De Smet, e.a.

5. Premières van Belgische muziek :

J. Fontyn, J. Rispens, J. De Laet, G. De Decker, F. Nuyts.

## G. JAZZ

1. Eigen ensembles :

1.1. Openbare concerten : 3

- dirigent : E. Verschueren

1. Muziekacademie Ekeren 18/2

2. "Ter Dilt" Bornem 18/3

3. Maison de la Culture Doornik 20/5

1.2. Studioprodukties : 12

- dirigent : E. Verschueren, Rick Taylor, Victor Burghardt

2. Vreemde ensembles :

Studioproducties : 1

- formatie : pianoduo Eric Vermeulen-Marc Matthijs

3. Opname : 1

- club : HNITA-Jazzclub, Heist-op-den-Berg

- formatie : Tony Bauwens-sextet

Jazz Middelheim 83

cfr. coproductie BRT-1, 31 concerten (11-15/8/83)

4. Overnamen uit het buitenland : 2

Overname in uitgesteld relais van het ERU-Jazzconcert,  
Stockholm 27/5 en Pompei, juli

5. Reeksen en Rubrieken

208 uitzendingen à 40'

1. januari tot en met juni, oktober tot en met december :

4 vaste rubrieken per week :

maandag : Blues en Jazz

woensdag : Criss Cross

vrijdag : Jazz in Europa

zaterdag : Jazz Magazine

2. In de maanden juli, augustus, en september werden vroeger  
uitgezonden reeksen herhaald.

H. OUDE MUZIEK

1. Eigen producties :

1.1. Openbare concerten : 8

- ensembles : London Baroque (GB) 6/3/, Parnassus  
Ensemble (B) 10/4, Bakfark Consort (H) 10/6,  
Ensemble Philomel (GB) 9/10, Carol Lieberman en  
Lois Shapiro (USA) 11/12, Collegium Instrumentale  
Brugense/Koor, Currende/François Fernandez (B) 18/12,  
Ensemble Faux Bourdon (B) 22/12.

1.2. Studioproducties : 6

- ensembles en onderwerpen :

a. De Orfeusmythe in de muziek

- Huelgasensemble (B) 7/5

- Sjabbe Van Silfhout en Louis Grijp (NL) 8/5

- Hilliard ensemble (GB) 31/10

b. Frescobaldi

- Bernard Foccroulle (B), opname in Milaan 19 en  
20/3

c. Willem De Fesch

- Hilliard ensemble (GB) 1/11

- Barthold Kùijken (B) en Wilbert Hazelzet (NL)  
24/11



2. Captaties : 20

Oude Muziekhappening in Gent 5/10

Tage Alter Musik in Herne - 3 concerten op 3/12 i.s.m. WDR

The English Concert, Brugge 3/8

Festival van Vlaanderen : 17

3. Overnamen uit het buitenland : 12

I. DIVERSEN

1. Rubrieken :

- BRT-keuze voor discofielen : 52 gecommentarieerde uitzendingen van 120' met voorstelling en bespreking van nieuwe platen.
- Concertkijker : 52 wekelijkse uitzendingen van 30' met aankondiging van concerten in Vlaanderen geïllustreerd met korte interviews.
- Da Capo : 52 wekelijkse uitzendingen van 120' (aanvragen van luisteraars)

2. Jeugd :

2.1. Openbare concerten

EBU Youth Promconcert op 24/12 i.s.m. BBC, JRT, RTBF, Radio France, Bulgaarse Radio en Radio Moskou, Coventry Youth Orchestra Concert Brass.  
Ten voordele van Unicef.

2.2. Captaties

Overname van de Nationale Muziekwedstrijd voor de Jeugd, georganiseerd door het Gemeentekrediet.

2.3. Programma's

"Muziekantenne voor de jeugd"

vanaf 3e quadrimester 1983 : wekelijkse rubriek van 20' met eigen opnamen door jeugdige musici, gepresenteerd in gesprek met deze musici.

Opnamen uit : - Audities voor jonge musici (22/10)  
- Concert Westvlaams Jeugdorkest  
- Slotconcert J+M Kamp  
- Nationale Muziekwedstrijd Jeugd.

"Jeugddag op BRT-3" - zaterdag 24/12

- met hierin :
- a. Eigen opnamen met jonge musici
  - b. Music you of youth : uitwisselingsreeks met BBC, Ierse Radio, Finse Radio, RTBF, Radio France, Turkse Radio, Zweedse Radio, Noorse Radio, WGUC Cincinnati
  - c. EBU-Youth Promconcert : rechtstreeks

3. Harmonies en fanfares - captaties : 1

Muziekkapel van de Gidsen

4. Samenwerking met Nederland

1. Het jaarlijks traditioneel kerstconcert vanuit het Amsterdams Concertgebouw (25/12/83) (overname)
2. Promenosconcert op 7/10/83 (ver. prod. BRT-3 medewerking : K. Goeyvaerts en H. Vuylsteke) - zie ook volksmuziek
3. Vier overnamen in uitgesteld relais in rubriek "Internationale concertrelais"
4. Reeks Oeuvre W. De Fesch

5. Festival van Vlaanderen

Captaties : 80

J. AANDEEL BELGISCHE KOMPONISTEN

aantal : 108

aantal geprogrammeerde werken : 1.142

aantal uren Belgische muziek : 763

aantal Belgische uitvoerders : 856

## WOORDPRODUKTIE

### A. HET HORIZONTALE BLOK (elke dag, behalve zaterdag en zondag, telkens van 19.30 tot 20.30 uur)

- op maandag : KRONIEK, een magazine waarin de kulturele realiteit in eigen land en de onmiddellijke buurlanden gereflekted wordt in "kronieken" die tematisch boeken, tentoonstellingen, toneel enzovoorts met elkaar verbinden.
- op dinsdag : ESSAY DRIE, tematische programma's, gegroepeerd in langere reeksen : "Literatuur levend" (over literaire tijdschriften) "Het land van de ochtendkalmte" (over de kultuur van Zuid-Korea) - "Hedendaagse literatuur van IJsland" - "Europese middeleeuwse epen" - "Europa en de Sublieme Porte" (de geschiedenis van het Osmaanse Rijk) "Achter de glimlach der Etrusken"
- op woensdag : SYMPOSIUM, uitzendingen over de academische actualiteit, met daarnaast ook reeksen over wetenschappelijke onderwerpen : "Zachte energie" (over alternatieve energiebronnen) ekonomie ; sociobiologie ; quantum-mechanica en relativiteitstheorie ; "De geschiedenis volgens Jean-Paul Aron" ; "Wetenschapsfilosofie in Frankrijk" ; "Recht en gerechtigheid" ; "De evolutie van de wetenschappen" ; "Leven, werk en invloed van Karl Marx" ; psychiatrie ; Hofstätter - "Het geschiedenisbeeld van Karel van Isacker" .
- op donderdag : DOSSIER DRIE, programma's over onderwerpen en figuren : Hölderlin vertaald ; Louis Lehmann, Henry Miller ; het Sanskriet-epos "Kalidasa"; Thomas Bernhard; Vincent van Gogh; Maeterlinck; Sovjet-literatuur ; onheilsverwachting doorheen de eeuwen.
- op vrijdag : CAHIER, omheen één tema, de Cobra-beweging in Europa ; Action Painting; ikonen ; de megalietkultuur ; film; Luther; de wiskundige Frits Staal; Griekse literatuur.

### B. MAGAZINE (zondag van 11.30 tot 12.30 uur)

Behandelt het internationale kunst- en geestesleven in "magazin"-vorm.

Eerste zondag van de maand : de Verenigde Staten ;

tweede zondag : het Oosten ;

derde zondag : Oost-Europa ;

vierde zondag : het Duitstalige kultuurgebied ;

### C. BUITEN KADER

1. OPENBAAR KUNSTBEZIT (de eerste maandag van elke maand van eerste en derde quadrimester ; 17.30 tot 18 uur).

Een reeks van 8 radio-uitzendingen in het kader van het gelijknamige multi-mediale projekt vande Interprovinciale Cultuurraad. Onderwerpen : het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika te Tervuren; "De versierde mens", de mode van 1700 tot 1930 ; "Kunst na het leven", grafmonumenten van de middeleeuwen tot de negentiende eeuw; de achtiend' eeuwse burgerlijke architectuur in de Zuidelijke Nederlanden.

2. INTERNATIONALE RADIO-UNIVERSITEIT (zaterdag van 17.45 tot 18.00 uur)

In totaal 36 lezingen in samenwerking met de I.R.U. - Parijs, over : de grote dagbladen in de wereld, de inquisitie, Ortega y Gasset, de Islamietische kalender, en ook een eigen reeks van 8 uitzendingen : reizigers in de Islamlanden.

3. LUISTER (zaterdag, van 23.00 tot 23.40 uur)

Een gemengd programma poëzie-muziek in co-productie met de muziekdienst,

D. DE VIJFDE ZONDAG (elke vijfde zondag van een maand, van 20.00 tot 23.40 uur).

Een avondvullend programma omheen één thema, geproduceerd in samenwerking met de muziekdienst :

30 januari : "Het Faust-motief"

29 mei : "Leven en werk van Maurice Gilliams"

31 juli : "Reizen in Bulgarije"

30 oktober : "Byzantium - Constantinopel - Istanbul".

3. LUISTERSPELEN EN RADIODOCUMENTAIRES op dinsdag, van 22.00 tot + 23.00 uur (niet tijdens de maanden juli en augustus).

Er werden 28 luisterspelen en 8 radiodocumentaires uitgezonden, waarvan als Nederlandstalige produkties : 6 luisterspelen en 5 radiodocumentaires. De rest was vertaald werk.

WERELDOMROEP.

1983 is een jaar van gestage doorbraak geweest.

Er is niet zoveel veranderd in het programmegeven. Aan promotie werd erg veel aandacht besteed. Aan de basis ligt de overtuiging dat de Wereldomroep méér bekend moet worden, zowel binnen- als buiten de landsgrenzen. Het resultaat is duidelijk af te lezen uit de feiten:

- het contact met de luisteraars groeide zienderogen:

van 9.000 brieven in 1981 via 13.000 in 1982 kwamen dit jaar 18.453 brieven binnen. (8.719 in het Nederlands, 6.432 in het Engels en 3.392 Spaanse brieven). Eén derde van dat aantal waren belangstellende naar meer informatie vragende vacatiegangers. Dat Vlaamse vacantie-publiek konden we met een reëel succes in het Vacantiesalon bereiken. Ook in het Radio- en TV-salon, het Vrachtwagen- en het Voedingssalon hadden we de kans om luisteraars te winnen.

- Een overweldigend succes is in de Kerst- en Nieuwjaarsperiode "de groetofon" geweest, de telefonische in de redactie geregistreerde groeten voor de luisteraars van onze service-programma's: zeelieden, missionarissen, ontwikkelingshulpers.

- De jaarlijkse open-deur-dag in augustus was een zeer beloftevolle ontmoeting tussen luisteraars en programmamakers.

De Engelse en Spaanse programma's beantwoordden ook dit jaar volkomen aan hun doel: de promotie van de Vlaamse Gemeenschap naar niet-landgenoten toe.

De vele reacties gaven blijk van soms verrassende belangstelling van dat publiek van alles wat hier dagelijks gebeurt.

J. PEETERS  
Directeur Wereldomroep.

DIENST LANDGENOTEN

In 1983 bracht de redactie op de werkdagen drie eigen specifieke nieuwsuitzendingen, naast de 9 van BRT 1 overgenomen journaals.

De redactieploeg brengt ook eigen informatieve service-programma's.

Nieuwe programma's in het afgelopen jaar waren "Mediakroniek" en "Microcosmos".

	<u>NIEUWSJOURNAAL</u>	<u>KRONIEKEN</u>	<u>SERVICE-PROGRAMMA'S</u>
<u>Ma.</u> :	3 eigen jour- naals.	Taaltuinieren	Zeelieden
<u>Di.</u> :	idem	Economische	Missieprogramma
<u>Wo.</u> :	idem	Mediakroniek	Ontwikkelingshulpers
<u>Do.</u> :	idem	Culturele	Missieprogramma
<u>Vrij.</u> :	idem	Week in Afrika	Cultuur
<u>Za.</u> :	-	Sportkroniek	(Zeelieden (Microcosmos (Onder ons
<u>Zo.</u> :	-	"De week in Belgie"	(Missieprogramma (Onder ons

Tijdens de toeristische zomerperiode werd extra aandacht besteed aan landgenoten in het buitenland. De brochures met frequenties zijn bijzonder in trek.

## DIENST NIET-LANDGENOTEN

### PRODUKTIE

Dagelijks werden een Engelstalig informatief magazine van 45' en een Spaanstalig informatief magazine van 30' vervaardigd.

### PROGRAMMATIE

- "Focus" in "Brussels Calling" en "Belgica Hoy" in "Aqui Bruselas" brachten van maandag t.e.m. vrijdag een nieuwsbulletin over gebeurtenissen in eigen land en vooral in Vlaanderen, gevolgd door een duidend stuk (meestal van politieke, economische of sociale aard) dat dieper op een onderwerp inging.
- "The Week in parliament" (wekelijks)
- "Cultural report" (2 x per week) en "La semana culturel" (wekelijks) overzicht van het cultureel leven in Vlaanderen.
- "Sports report", "People in Sports" en "La semana deportiva" (wekelijks)
- "A way through Flanders" en "Nuestro guia turistico", een wekelijkse rubriek met toeristische tips.
- "Questions and answers", een keuze uit de boeiendste vragen die door de luisteraars gesteld worden : onze taal (Dutch ? Flemish ?), onze communautaire moeilijkheden, ons onderwijssysteem.
- "P.O. Box" en "Correo de los oyentes" waarin tweemaal per week wordt ingegaan op de interessantste brieven.
- "Radio World" en "Nuestro programma diexista" (wekelijks).
- "Our QSL-card" en "Nuestras QSL's" (tweemaal per maand). Deze QSL-kaarten, die naar internationale gewoonte naar trouwe luisteraars gestuurd worden als beloning voor hun luisterrapporten, bestonden in 1983 uit prentkaarten van Vlaamse steden. Tweemaal per maand is op deze kaarten ingespeeld.
- "Stamps" en "Filatelia" (tweemaal per maand).
- "Music Box" en "El cantor va por el mundo".
- "Regional Cooking" en "La cocina regional" (wekelijks), een rubriek met Vlaamse streekgerechten.

### NIEUWIGHEDEN

- "History through Music", een veertiendaagse uitzending.
- "Periscope" (de Belgische buitenlandse politiek) en "Governing Belgium" (portretten van prominenten uit de politieke, economische en sociale wereld) die wekelijks afwisselen.
- "Prisma" (wekelijks), een rubriek in "Aqui Bruselas", die gebeurtenissen behandelt, meestal in verband met Latijns-Amerika en met een weerklank in België (interviews, reportages, enz.).

## INTERNATIONALE BETREKKINGEN

In 1983 werd aan de Internationale Betrekkingen de materiële organisatie opgedragen van volgende internationale bijeenkomsten :

- Europabeker voor zangvoordracht, (Knokke, 5-9 juli)
- Nordring rendez-vous, (Blankenberge, 21-26 augustus)
- ERU wedstrijd voor harmonies en fanfares, (BRT, Omroepcentrum, 18-19 oktober)

## Programma-uitwisseling met buitenlandse radio-omroepen

### AANTAL PROGRAMMA'S

#### LANDEN

	<u>VERZONDEN</u>	<u>ONTVANGEN</u>
Frankrijk	15	26
Duitsland (Bondsrepubliek)	42	143
Zwitserland	15	16
Nederland	21	67
Hongarije	8	11
Joegoslavië	13	7
Italië	18	51
Oostenrijk	9	24
Groot-Brittannië	20	14
Polen	12	5
Zweden	25	19
Duitsland (DDR)	3	20
Rusland	16	1
<u>Andere Europese landen</u>	125	97
Canada	16	3
Japan	8	6
Israël	7	5
<u>Andere landen</u>	55	5
	<hr/>	<hr/>
	426	519
	===	===

Daarnaast werden 23 programma's, waaronder 6 concerten uit de reeks "La saison de concerts de l'UER" rechtstreeks overgenomen.

Wat het verlenen van technische assistentie betreft werden

- a) 303 maal technische faciliteiten verstrekt aan medewerkers van buitenlandse omroepen.
- b) 326 maal in het buitenland faciliteiten verstrekt aan medewerkers van de BRT.



TELEVISIE

## INLEIDING

Vorig jaar schreven we dat de BRT, net zoals trouwens de publiek-rechtelijke omroepen in een aantal andere landen, al flink "In de branding" zat. Tijdens het bezinningsseminarie in Nieuwpoort, half oktober 1983, werd bij herhaling onderstreept, dat er bij ons nu wel heel plots een storm was opgestoken over het "medialandschap".

Het thema van het Nieuwpoort-seminarie (dat "Nieuwe Poorten voor de BRT moest openen"...) luidde : "De toekomst van de omroep als openbare dienst in het licht van de technische evolutie", waarbij het zou gaan over satellieten, kabel, betaal-TV, teletekst, videocassetten, enz. De presentatie en de bespreking van die thematiek evenals de besluitvorming werden echter sterk beïnvloed door de toenemende beroering in de mediameteo.

Geen wonder dat temidden van de beroeringen en spanningen voor de televisie in het Nieuwpoort-seminarie geen duidelijke stellingen geformuleerd konden worden over het BRT-omroepmodel noch over zijn mogelijkheden om actief in te spelen op de nieuwe technologische ontwikkelingen. Het publieke colloquium met andere media-geïnteresseerden, gehouden te Antwerpen eind november, waarop de jarige omroep met zijn Nieuwpoort-conclusies naar buiten zou treden, bracht evenmin enige klaarheid in dit stormachtig klimaat van onzekerheid.

De discussies en schermutselingen achter de schermen gingen voort, evenals de anti-BRT-hetze in de pers.

Ondanks dit op zijn minst en eufemistisch "onprettig" te noemen klimaat in de omroep en omgeving, zette men in de BRT de dagelijks moeilijker wordende strijd voort om temidden van problemen van financiële, facilitaire en personele aard toch nog iets terecht te brengen van wat men uit roeping, met bekwaamheid en vakkennis zou willen en kunnen produceren, toch "de wacht te verzekeren" door op tijd nog altijd behoorlijke en niet zelden goede programma's klaar te stomen en alles op alles te zetten opdat de wettelijke opdrachten van de omroep naar best vermogen zouden worden volbracht.

De kredieten die wegens de beperktheid van de dotatie en de noden van de andere sectoren van het instituut ter beschikking konden worden gesteld voor TV-programmaproductie en programma-aankoop, lagen heel wat lager dan vier, vijf jaar geleden, en dat bij een serieuze stijging van de levensduurte, de prijzen en de prestatietarieven die de eigen produkties bezwaren en bij een ontwaarding van onze munt, wat een ernstige hinderpaal opleverde bij de aankoop van buitenlandse programma's.

In de "geest van Hengelhoef" (BRT-seminarie eind 1981) werd de rationalisering van de produktie- en programmeringsmethodes verder doorgedrukt. Het resultaat was merkwaardig : met heel wat geringer middelen slaagde men er in voor de buitenstaander voorlopig nog de armoe te verstoppen in nog altijd aanvaardbare programmaformules.

In het wegs meltend pakket exploitatiekredieten werd ondertussen het aandeel van de sponsorships voortdurend aanzienlijker. Geen wonder dan ook dat sponsors steeds verdergaande eisen stelden in verband met de programma's die zij wensen te sponsoren, ook al blijven deze toelagen ver beneden het peil van wat voor gelijkwaardige tegenprestaties tegen commerciële tarieven zou moeten betaald worden.

Het sprongsgewijs (met 33 %) verhogen van de zendtijd voor Derden (tot I20u.), die volgens de termen van het organiek decreet de daartoe nodige produktiemiddelen kunnen opeisen, dreef de spanningen rond het gebruik van de technische middelen (behalve de studio's ook vooral de elektronische opname en montage) en het bedienend personeel voortdurend op : voor dat produktiepotentieel was géén "sprongsgewijze" uitbreiding voorzien en evenmin mogelijk wegens de financiële beperkingen en de aanwervingsstop. Ook de plaatsing van het programma-aanbod van de Derden, naar vorm en inhoud onvoorzienbaar, in een zendschema dat op de eerste plaats rekening zou moeten kunnen houden met de wensen en de verwachtingen van de kijkers, riep nieuwe problemen en frustraties op bij de BRT-medewerkers. Voor de Derden zelf vormde de zendtijdverruiming een gelegenheid om programmaformules uit te werken die veel meer produktiemiddelen vereisen dan ooit door de wetgever was vermoed of voorzien en die afwijken van de wettelijke opdracht waartoe ze in principe gehouden zijn.

De talentscouting van de Derden ging bovendien in een aantal gevallen in de richting van medewerkers die in BRT-programma's hun vak-kennis en zelfs een zekere vermaardheid had kunnen verwerven. Sommige Derden betonen meer dan andere begrip voor al die problemen van een goed samenleven binnen de realiteit van het BRT-omroepmodel.

Temidden van de financiële en materiële zorgen en de spanningen van andere oorsprong werd een steeds grotere persoonlijk-productieve inzet gevergd van de personeelsleden en van een voortdurend besnoeid bestand van "losse" medewerkers, terwijl in de culturele diensten de rangen verder uitgedund werden door "afvloeiing" zonder vervanging. Dat alles moest noodzakelijk uitlopen op een werkelijke roofofbouw op de creatieve krachten; eind 1983 werden dan tekenen van overspanning, ideeënarmoede en soms letterlijke uitputting merkbaar.

Toch bleven de televisiemedewerkers in de nu geregeld georganiseerde workshops samen met medewerkers uit de technische en administratieve sectoren zich buigen over produktie- en programmeringsproblemen, toch laat men in heel wat gevallen de "noden van de job" voorgaan boven het strikt toepassen van allerlei reglementen en toch valt er over het produktiejaar 1983 heel wat positiefs te zeggen.

In de Directie Ontspanning, waar de onderbezetting schrijnend werd, scoorde de Dienst Woord & Spel opvallend hoge kijkcijfers. Ondanks al of niet georkestreerde kritiek op sommige programma's (om "TV-Touché" niet te noemen) en zelfs ondanks de geringe waar-

dering die sommige reeksen (bv. "Kurt & Co") verwierven bij sommige fracties van het publiek, blijft er zich voor heel wat produkties van deze dienst, zelfs op traditioneel kijkarme momenten een hoge kijkdichtheid aftekenen (bv. "Mike aan Zee"). De eigenlijke spelprogramma's, hoe sommigen er ook op neerkijken, beantwoorden blijkens de kijkcijfers zeker aan de "ontspanningsopdracht" van de omroep.

In de Directie Cultuur werd de "opvoedingsopdracht" waargemaakt o.m. door de Dienst Wetenschappen, die er doorheen de jaren in geslaagd is een bestendig en opvallend uitgebreid publiek te interesseren zowel aan de onderwerpen van "Verover de Aarde" en "Horizon" als aan de op de mens gerichte "Kijk, mensen", "Zal ik es wat vragen, dokter" of de stimulerende reeks "Ommekaar". Deze traditie, deze "gute Ruf" van boeiende programma's over moeilijke onderwerpen, straalde ook uit over de andere produkties van deze dienst zoals de historische evokaties ("Marx in Brussel") of de drukbekeken zomerreeks over de geschiedenis van de mens ("Op zoek naar Adam").

De enorme inzet van Wetenschappen bij het tot standkomen van de coproduktieserie over "Willem van Oranje" dient hier ook onderstreept, evenals de betrokkenheid van Drama bij de realisatie van "De Leeuw van Vlaanderen".

De gedegen traditie van degelijke algemeen vormende programma's in een aantrekkelijke vorm speelde ook bij de Dienst Vrije Tijd met programma's zoals "Van Pool tot Evenaar" en "Leven en laten leven", met een kijktrouw publiek.

Bij de Directie Ontspanning wist de Dienst Drama niet alleen zijn kwalitatieve standaarden hoog te houden, maar ook de collega's uit andere omroepen te verbijsteren met de uiterst positieve verhouding tussen de produktie-ekonomische aanpak en de kwaliteit van het eindprodukt, zowel bij de eenmalige televisiespelen als zeker ook bij de feuilletons.

Ondanks de zo weinig moedgevende situatie waarin de omroep zich bevond, werd in weer andere diensten verbeterd naar vernieuwing toegewerkt, soms met heel beperkte middelen. Zo werd de dag-sluiting "Coda" waarvoor Ernstige Muziek de korte muzikale fragmenten leverde en Kunstzaken de poëzie, voor heel wat kijkers de hen op een passend moment aansprekende introductie tot die rijke menselijke expressievormen. Met diezelfde bedoeling werd door de Dienst Kunstzaken een bijzonder grote inspanning geleverd om door nieuwe formules bij een breder publiek aandacht en participatieverlangen te wekken voor talrijke aspecten van het artistieke leven: "Ijsbreker" en "Kunst-zaken" hebben van zich doen spreken en bereikten het publiek. En datterwijl ook de afzonderlijke produkties in de wél-ingewijde milieus bijzonder goed ontvangen werden en bij allerlei extra-omroep-gelegenheden gebruikt: "Het rollende Leven", "Het Raadsel van de Sfinks", "Video-Art".

Bestendige vernieuwingsinspanningen werden ook geleverd in de Dienst Jeugd, die over een breed front alle leeftijdsgroepen beproeft aan te pakken en zich zelfs bv. de uitdaging heeft gesteld om de oersterke "Sesamstraat" te vervangen door een eigen gelijkwaardig programma (tenzij het "Liegebeest" ons een rad voor de ogen heeft gedraaid ?).

Met bijzonder zware moeilijkheden hebben de Diensten Ernstige en Lichte Muziek te kampen, zowel wegens onderbezetting als wegens de financiële problemen die zich in deze sector van normaal relatief dure programma's het sterkst doen voelen.

Bij de Bestuursdirectie Informatie, als geen ander belast met de zeer delikate "informatieopdracht", mag zeker niet voorbijgegaan worden aan de vele merkwaardige reportages over de meest verscheiden onderwerpen waarbij ook de "stories of human interest" niet zelden heel sterke publiek- en prijzentrekkers waren. Maar opmerkelijk was ook de ontwikkeling van de teletekst en de "drive" om voor deze "nieuwe technologie" treffende toepassingen en een sterk geïnteresseerd publiek te vinden. Een publiekdienst (o.m. in verband met de ondertiteling voor gehoorgestoorden) die sterk gewaardeerd wordt en zelfs een snelle verbreiding van het gebruik ervan bevordert. De Sportdienst slaagt er klaarblijkelijk voortreffelijk in zijn publiek tevreden te stellen : dat "Extra-Time" de sterkste publiekstrekker geworden is op TV 2 is daarvoor het cijfersterke bewijs.

In de Bestuursdirectie Instructieve Omroep groeien voortdurend nieuwe initiatieven die ondanks hun niet altijd gunstige plaats in het zendschema toch heel wat geïnteresseerde reacties uitlokten bij zeer verscheiden fracties van het publiek. Het langdurig vakant blijven van de zo belangrijke functie van produktieleider bij de Dienst Volwassenenvorming was echter een niet weg te cijferen handicap. Bij de Schooluitzendingen is er voelbaar een nieuwe aanpak vanuit een ernstige bezinning over de doelstellingen en de mogelijkheden binnen de realiteit van het huidig onderwijs en zijn behoeften aan audiovisuele logistieke steun en stimulansen.

Tot de diensten die permanent in de kijker lopen door de wijze waarop ze zich van hun taak gekweten hebben behoort de Dienst Filmaankoop die met zijn primeurs de burens vaak het na-kijken liet en door zijn gefundeerde film- en feuilleton-selectie weerom duidelijk beantwoordde aan de verwachtingen van soms zeer verschillende fracties van het publiek.

Een bijzondere vermelding verdient ook de sector van de Produktiefaciliteiten. Doorheen de jaren geconfronteerd met opgaven die vaak alle verbeelding tarten en die toch opgelost werden, heeft deze dienst een professionalisme ontwikkeld dat in de samenwerking met de eigen produktiediensten als normaal geaccepteerd wordt, doch dat bv. bij coproducties als exceptioneel geapprecieerd wordt door "mensen die het - van elders - kunnen weten"... zoals dat bij de grootste Vlaams-Nederlandse coproductie aller tijden

"Willem van Oranje" (produktie in 1983 - uitzending in 1984)  
het geval was.

Wie van nabij de prestaties van de BRT-mensen volgt en wie objectief het resultaat daarvan op het scherm evalueert, ook doorheen de belangstelling en de waardering van de kijkers, moet zich toch minstens in stilte de vraag durven stellen naar de motieven van de anti-BRT-hetze... Nergens ter wereld kan het publiek de eigen televisieproduktie zo goed met gelijkaardige produkten uit het buitenland vergelijken als in ons met de kabel zo overvloedig gezegend vaderland. Waar de BRT-uitzendingen te kort schieten in vergelijking met sommige toppers uit de programmering van de buurlanden, is er meestal een eenvoudige verklaring te vinden in de enorme beperktheid van onze financiële en materiële middelen en in de begrenzing van talent op allerlei gebied die een kleine cultuurgemeenschap van om en bij de zes miljoen mensen noodzakelijk vertoont in vergelijking met uitgebreider cultuurgebieden. En waar we ons desalniettemin dapper aan de meet opstellen met de Grote Buitenlandse Concurrenten, zoals op de internationale TV-festivals, brengen we het er alles bij mekaar niet zo slecht af. Een voorbeeld : de Italia-prijs 1983, waar we (alweer) in de laatste keurronde met één stem die prijs niet in de wacht sleepten met het programma over de behandeling van de demente bejaarden (P. Semer - C. Marichal), een werkstuk dat ondertussen wèl gebruikt wordt in tal van instellingen, ook in het buitenland tot in Amerika toe, bij de opleiding van mensen die zich met deze bevolkingsgroep beroepshalve moeten bezighouden...

En wat met simpele maar geraffineerde absoluut eigen produkties zoals "Tik-Tak" waarnaar nu peuters in Saoedie-Arabië zitten te kijken, net zoals hun leeftijdsgenootjes in meer dan tien andere landen ? ...

Of programma's zoals het dubbel geprijsde (TV-Oscar en Humo-Ha) "Elektron" of "Simon en Sarah" die ook in het buitenland niet "onopgemerkt voorbijgaan".

Dergelijke resultaten steken de creatieve krachten in de BRT dan toch maar weer een hart onder de riem...

H. HERMANS  
Directeur-Generaal TV

DIRECTIE CULTUUR

DIENST WETENSCHAPPEN

REEKS : VEROVER DE AARDE

13 uitzendingen van  $\pm$  50' op II/I, 25/I, 8/2, 22/2, 8/3, 22/3, 5/4, I3/9, 27/9, 25/IO, I/II, I5/II, 6/I2 over o.a. diamant, het ontstaan van het leven, zure regen, de Noordzee, het menselijk hart.

REEKS : EN TOEN KWAM DE MENS

13 uitzendingen van  $\pm$  50' op I3/6, I4/6, 2I/6, 28/6, 5/7, I2/7, I9/7, 26/7, 2/8, 9/8, I6/8, 23/8, 30/8 over de stand van zaken met betrekking tot de menselijke paleontologie.

REEKS : NIEUWE HEERLIJKE WERELD

6 programma's van  $\pm$  60' op I2/4, I9/4, 3/5, IO/5, 24/5, 3I/5 over de evolutie van de maatschappij.

REEKS : GEZONDHEID

IO uitzendingen van  $\pm$  35' op I9/I, I6/2, I6/3, 20/4, I8/5, 3I/8, 28/9, 26/IO, 23/II, 2I/I2 over o.a. diepvrieseten, ontsmettingsmiddelen, migraine, acupunctuur, bloeddruk, vaccinaties, antibiotica, voethygiëne, bloed geven en krijgen, huisdieren en hygiëne, tandcaries-preventie.

REEKS : DOSSIER

3 uitzendingen (film + debat) over Amnesty International (I3/4). Revalidatie (25/IO). De laatste dagen van Mussolini (8/I2).

REEKS : HORIZON

9 uitzendingen van  $\pm$  50' op 3I/I, 28/2, 28/3, 25/4, 23/5, I2/9, IO/IO, 7/II, 5/I2 over o.a. contactlenzen, nieuwe sterilisatietechniek, computer en onderwijs, de visketen in de Noordzee, Flanders Technology, klinisch slaaponderzoek, windenergie, grensnatuurgebieden, topsport en geneeskunde.

REEKS : EEN WERELD

5 uitzendingen van  $\pm$  50' over Mali (29/3, ontwikkelingssamenwerking (8/II), Kaap Verdië (8/II), China I (I3/I2), China II (20/I2).

REEKS : KIJK MENSEN

7 uitzendingen van  $\pm$  50' op I8/I, I/2, I5/3, I7/5, 27/6, 6/9, 4/IO over o.a. de Nubas van Fungor, crisisgedrag, redding op zee, geïntegreerd onderwijs.



REEKS : FUNDAMENTEN

10 uitzendingen van  $\pm$  50' op IO/I, 7/2, 7/3, 4/4, 2/5, 26/9, I7/IO, 2/II, I4/II, I2/I2 over o.a. de Nobelprijswinnaars I982, de militante Islam, de vrede, de "Erasmus-prijs"-winnaars, Jacques Taminiaux, Karel Van Isacker.

REEKS : ZAL IK ES WAT VRAGEN, DOKTER?

6 uitzendingen van  $\pm$  50' op 4/I, I/3, 26/4, II/IO, I8/IO, 22/II over sexueel overdraagbare aandoeningen, depressie, revalidatie, chronische ziekten, lymfoedeem, angst bij kinderen.

REEKS : GESCHIEDENIS

4 uitzendingen van  $\pm$  50' over koolputten in Limburg (I5/2), vlassers van het Leieland (II/IO), Karl Marx in Brussel (29/II), Joden in de Zuidelijke Nederlanden (27/I2).

REEKS : OMMEKAAR

7 uitzendingen van  $\pm$  50' op I7/I, I4/2, I4/3, II/4, 24/IO, 2I/II, I9/I2 over o.a. de laatste levensdagen, drugs, home voor werkende jongeren, de eerste jaren.

GELEGENHEIDSPROGRAMMA'S

II spotjes van 2' à 5' voor de II.II.II-aktie (2-IO/II).

ITEMS VOOR TV-NIEUWS

22 over o.a. Space Shuttle, Spacelab, hartoperatie premier Martens, proefbuisbaby in AZ-VUB.

EREDIENSTEN

Israelietische : 2 uitzendingen op 3/9 en I8/I2  
Protestantse : 3 uitzendingen op 30/I, 27/3, 9/IO  
Rooms-Katholieke : 24 uitzendingen op 9/I, 23/I, 6/2, 20/2, 6/3, 20/3, I7/4, I/5, I5/5, 29/5, I2/6, 26/6, IO/7, 24/7, 7/8, 2I/8, 4/9, I8/9, 2/IO, I6/IO, 30/IO, I3/II, 27/II, II/I2.

DIENST VRIJE TIJD

REEKS : TOERISME

15 uitzendingen van + 30' op 7/I, 4/2, 4/3, 18/3, 15/4, 29/4, 10/6, 1/7, 22/7, 29/7, 19/8, 30/9, 28/10, 9/12, 23/12 over o.a. Canada, Barbados, de Franse Alpen, West-Friesland, de Mississippi, Catalonie, Den Haag, Delft.

REEKS : DIT LEUKE LAND

18 uitzendingen van + 30' op 15/I, 29/I, 12/2, 26/2, 12/3, 26/3, 9/4, 23/4, 7/5, 21/5, 24/9, 8/10, 22/10, 5/11, 19/11, 3/12, 17/12, 31/12 over Vlaanderen.

REEKS : VAN POOL TOT EVENAAR

19 uitzendingen van + 80' op 2/I, 16/I, 30/I, 13/2, 27/2, 13/3, 27/3, 20/4, 24/4, 8/5, 22/5, 11/9, 25/9, 9/10, 23/10, 6/11, 20/11, 4/12, 18/12 over Zaire, Singapore, Noord-Jemen, Ecuador, Genève, de Franse Alpen, Vlaanderen, Thailand, Antarctica, Kenia, Amsterdam, Trentino, Bombay, Engadin, Canada, Ghana, het Zwarte Woud, Zuid-Holland, Maleisie.

REEKS : VOLKSKUNDE

8 uitzendingen van 36'-90' op 9/5, 22/5, 10/7, 11/7, 17/7, 21/10, 12/11 over o.a. de H.Bloed-processie van Brugge, "Luister van Leuven", het 25e Festival van Schoten, De Leeuw van Vlaanderen bij Toone.

REEKS : LEVEN.... EN LATEN LEVEN

17 uitzendingen van + 80' op 9/I, 23/I, 6/2, 20/2, 6/3, 20/3, 3/4, 18/4, 1/5, 15/5, 18/9, 16/10, 30/10, 13/11, 27/11, 11/12, 25/12.

REEKS : ALLEMAAL BEESTJES

17 uitzendingen van + 25' op 9/I, 23/I, 6/2, 20/2, 6/3, 20/3, 3/4, 17/4, 1/5, 15/5, 18/9, 16/10, 30/10, 13/11, 27/11, 11/12, 25/12 over o.a. evolutie 100 jaar na Darwin, chimpansees, ganzen, de Veluwe, haardermeer, zoetwatervis.

REEKS : AKTIE OPENBAAR VERVOER

10 uitzendingen van + 30' op 8, 15, 23, 29/5, 5, 12, 19, 26/6, 3 en 10/7 (+ 18 herhalingen van vroegere afleveringen).  
Finaleprogramma op 2/10 : Treintrambusdag.

REEKS : OPERETTECONCERTEN

2 uitzendingen van + 35' op 1/1 en 29/3.

REEKS : DE TIJDROVER

138 uitzendingen van 10' à 15' over o.a. bloemenschikken, boekbinden, verfspuiten, goudvissen, kruiden, solderen - van 14/2 tot 27/12.

REEKS : BAAS IN EIGEN HUIS

4 uitzendingen van 40', winter (2I/I), lente (I/4), zomer (8/7), herfst (I4/IO) - huis- en tuinmagazine.

REEKS : TIJDROVER - MODE

8 uitzendingen van IO'-I5' over mode in Lente (30/3 en 6/4), zomer (27/4 en 4/5), herfst (7 en I4/9), winter (I6 en 23/II).

REEKS : TIJDROVER - CHIPS

8 uitzendingen van I5' op 25/4, 2/5, 20/6, 27/6, 26/9, 3/IO, 24/IO, 3I/IO; computermagazine.

REEKS : MADE IN BELGIUM

3 uitzendingen van 40' op 6/6, 6/9, 3/IO over mode.

REEKS : VIZIER

4 uitzendingen van 40' over smalfilm en video (I8/2, I3/5, 5/8, II/II).

REEKS : UIT EN THUIS

I3 uitzendingen van IO' over aktief toerisme in de Ardennen, Brussel, de Vlaamse Ardennen, de Antwerpse Kempen, op de Limburgse Maas, op het Ijsselmeer, in de Westhoek, Klein-Brabant, Haspengouw, het Oost-vlaams krekengebied, De Panne (27/2, 25/3, 8/4, 22/4, 20/5, I7/6, I5/7, I2/8, I3/9, II/IO, 8/II, 6/I2, 20/I2).

REEKS : VRIJETIJDSPROFIELEN

5 uitzendingen van 40' over wonen, werk en vrijetijd in een gemeenschap van land- en tuinbouwers, arbeiders en bedienden, middenstanders en ambtenaren, vrije beroepen (4/I, II/I, I8/I, 25/I, I/2).

DIENST KUNSTZAKEN

REEKS : DE WERELD VAN DE BAROK

6 uitzendingen van  $\pm$  50' op 9/I, 6/2, 13/3, 3/4, 8/5, 29/5  
co-productie van BRT, RTBF, RAI, A2, ZDF.

REEKS : HET GERUCHT

Vierwekelijks programma rond het nationaal en internationaal cultureel gebeuren. II uitzendingen van 35'-65' op 5/I, 2/2, 2/3, 30/3, 27/4, 25/5, 22/6, 14/9, 12/10, 9/II, 7/12 over o.a. Carl Willink, Jong Theater in Polen, Theatergroep Baal, Franz Kafka, James Ensor, Fred Astaire, John Cage.

REEKS : IJSBREKER

II rechtstreekse uitzendingen van 48'-75' over o.a. Panamarenko, de cultuur in de krant, tatoeage, film, het circus.

REEKS : PREMIERE-MAGAZINE

8 uitzendingen van  $\pm$  50' op 26/I, 23/2, 20/4, 18/5, 15/6, 7/9, 5/10, 30/II over belangrijke personaliteiten uit de filmwereld en over het filmfestival van Cannes, de Vlaamse film in 1983, de animatiefilm "Jan zonder Vrees".

REEKS : CODA

Viermaal per week, een vleugje poezie, ha het 2e journaal (uitzendingen van 1' à 2'30").

REEKS : KUNST-ZAKEN

Culturele informatie, 3 maal per week na het 1e journaal. 149 uitzendingen van 5' à 8'.

REEKS : WIE SCHRIJFT DIE BLIJFT

Boekenrubriek; 17 uitzendingen van  $\pm$  50' op 12/I, 9/2, 9/3, 18/3, 6/4, 4/5, 1/6, 26/6, 26/9, 19/10, 2, 4, 7, 9, II/II (5 specials over de Boekenbeurs) 16/II, 14/12 over o.a. Hugo Claus, Graham Greene, Jan Wolkers, Heinrich Böll, Günter Grass en de belangrijkste hedendaagse Zuidamerikaanse auteurs.

REEKS : PREMIERE

Wekelijkse filminformatie; 3 uitzendingen per maand met filmfragmenten van nieuw uitgekomen films, en Première-Extra, 1 keer per maand, met achtergrondinformatie, werkopnamen, de filmactualiteit.

APARTE KUNSTPROGRAMMA'S BUITEN VASTE RUBRIEKEN

28 uitzendingen van 30'-100' over o.a. Gustaaf Vermeersch, "Der Ring des Nibelungen", Georges Minne, de geschiedenis van de video, Charles van den Hove, de wereld van de Barok, de misdaadliteratuur in het Nederlandse taalgebied.

DIENST JEUGD

REEKS : TIK-TAK

Voor de jongste kleuters dagelijks 5'.

REEKS : KLEIN, KLEIN KLEUTERTJE

Wekelijks, 52 uitzendingen van  $\pm$  15'.

JEUGDFEUILLETON "FABIAN VAN FALLADA"

13 afleveringen van 28', van 12/4 tot 5/7 (herhaling).

JEUGDFEUILLETON "CIRCUS RONDAU"

13 afleveringen van  $\pm$  25', van 1/6 tot 24/8 (herhaling).

REEKS : LIEGEBEEST

Avonturenreeks voor kinderen; 17 afleveringen van  $\pm$  15', wekelijks van 11/9 tot 1/1/84.

REEKS : DENKEN EN DOEN

Spel- en sportprogramma voor kinderen; 13 afleveringen van  $\pm$  25', veertiendaags van 5/1 tot 25/5.

REEKS : ABC-26 LETTERTJES

Letter- en woordspelletjes voor kinderen, 16 afleveringen van  $\pm$  30', veertiendaags van 15/1 tot 21/5 en van 10/9 tot 19/11.

REEKS : MERLINA

Kinderfeuilleton; 20 afleveringen van  $\pm$  25', veertiendaags van 8/1 tot 28/5 en van 3/9 tot 24/12.

REEKS : KAMELEON

16 kinderprogramma's van  $\pm$  25' met o.a. een knutselrubriek, veertiendaags van 12/1 tot 18/5 en van 14/9 tot 21/12.

REEKS : VIP

22 praatshows voor tieners, van  $\pm$  40', wekelijks van 6/1 tot 19/5 en maandelijks van 29/9 tot 29/12.  
10 Info-uitzendingen van 40' met berichten uit de jongerenwereld op 27/1, 24/2, 31/3, 26/5, 13/10, 27/10, 10/11, 24/11, 8/12, 22/12.  
3 spelprogramma's van 40' op 20/10, 17/11, 15/12.

REEKS : WOW (Waard om te weten)

38 informatieprogramma's voor kinderen van  $\pm$  10', wekelijks van 5/1 tot 25/5 en van 7/9 tot 28/12.

REEKS : ER WAS EEN KEER

42 verhalen voor kinderen,  $\pm$  10', wekelijks van 7/1 tot 31/5 en van 2/9 tot 30/12.

REEKS : RAPPORT 83

3 uitzendingen van 37' à 58' op 5/2, I/4, 29/4.

REEKS : RONDONOMS

4I uitzendingen met internationale informatie en documentatie, ± 25', wekelijks van 3/I tot I3/6 en van 5/9 tot 26/I2, over o.a. kinderen van de Sovjet-Unie, de Laplanders, kinderen van Cyprus, sleehonden, binnenschippers in Ierland, jockey, modelvliegtuigen.

REEKS : POP-ELEKTRON

8 muzikaal-informatieve programma's voor tieners, ± 40', op 2I/I, I8/2, I8/3, I5/4, I3/5, I4/IO, II/II, 9/I2.

REEKS : DE PVBA-ELEKTRON

IO uitzendingen van het humoristisch tienerprogramma, ± 40', op 28/I, 25/2, 25/3, 22/4, 20/5, 9/9, 7/IO, 4/II, 2/I2, 30/I2.

REEKS : ELEKTRON

II afleveringen van ± 40', van een magazine waarin wetenschap vermengd wordt met popmuziek, vierwekelijks van 7/I tot 27/5 en van 5/9 tot 23/I2.

REEKS : ELEKTRON-LIVE

8 montages van concerten, ± 40', maandelijks, van I4/I tot 6/5 en van 2I/IO tot I6/I2.

ALLERLEI

- In het Radio- en TV-Salon van Antwerpen, 30', 28/9
- Peter en de Wolf, 32', 3I/8
- Sinterklaas te Brugge, 53', 26/II
- Sinterklaasfeest te Antwerpen, 89', 3/I2
- Singerman, 66', I7/I2
- Onze vrienden in de EEG, 25', 28/I2
- Silvesternamiddag, 92', 3I/I2.

DIRECTIE ONTSPANNING

---

DIENST DRAMA

REEKS : DE PARADIJSVOGELS III

drie uitzendingen van ± 36' op 9/I, 23/I, 6/2.

REEKS : MADE IN VLAANDEREN

8 uitzendingen van ± 60', op 2, 16, 30/I, 13, 20, 27/2, 6/3, 25/II;  
eigen tv-films op basis van literair werk van eigen bodem o.a.  
Lente (Cyriel Buysse), Daar is een mens verdronken (Ernest Claes),  
Tony en Er was eens in december (Roger Van Ransbeek).

REEKS : MET VOORBEDACHTEN RADE

3 afleveringen van "aanslag op de huisarts", ± 60', op 25/4, 2/5,  
9/5.

REEKS : CENTRAAL STATION

12 afleveringen van dit misdaadfeuilleton, 45' à 67', wekelijks  
van 14/6 tot 30/8.

REEKS : TRANSPORT

12 afleveringen van een film over het leven van de vrachtwagen-  
chauffeurs, ± 50', wekelijks van 2/10 tot 27/II.

REEKS : GESCHIEDENIS MIJNER JEUGD

7 afleveringen van ± 50', gebaseerd op het gelijknamige boek van  
Hendrik Conscience, wekelijks vanaf 28/II

TELEVISIESPELEN

"Het Souper", Rudy Geldhof, 84'30", 13/3  
"Everard 't Serclaes", Conscience, 76', 21/II.

COPRODUKTIES MET THEATERS

met BENT :

- Groenten uit Balen (W. Van den Broeck) 109', 20/3
- Tien jaar later (W. Van den Broeck) 96', 27/3.



DIENST ERNSTIGE MUZIEK

REEKS : PROMENADECONCERTEN

6 uitzendingen van ± 40' op I6 en 30/I, I3 en 27/2, I3 en 27/3 met muziek uit Benelux, Duitsland en Tsjechoslowakije.

REEKS : THEMAGEBONDEN CONCERTEN

6 uitzendingen van ± 40' met muziek van Liszt, Bizet, Beethoven, von Weber, R. Strauss, Katchatoerian, Brahms, op 6, I3, 20/II, 4, II, I8/I2.

REEKS : TENUTO

9 uitzendingen van ± 45' op 23/I, 20/2, 20/3, I7/4, I5/5, I2/6, 2/IO, 30/IO, 27/II, concerten met jonge virtuozen.

REEKS : MEZZA MUSICA

7 uitzendingen van 50' à 72' op I3/2, IO/4, 22/5, II/9, 9/IO, 6/II, I4/I2.

REEKS : SO WHAT ?

IO uitzendingen van ± 50', wekelijks van 2I/IO tot 30/I2, jazz-muziek door het BRT-Jazz-orkest (4) en vooraanstaande buitenlandse jazz-ensembles.

REEKS : TUSSEN HEMEL EN AFGROND

6 uitzendingen van ± 60', veertiendaags van 7/I tot I8/3, liederen van Mendelssohn, Schubert, Schumann, Brahms, Wolf, Kreutzer.

REEKS : CODA

I4I uitzendingen als dagsluiting - 2' à 6'.

REEKS : OPERA'S

4 opnamen vanuit de Koninklijke Muntchouwborg op IO/3, 26/6, 27/IO, 25/I2.

REEKS : IN SAMENWERKING MET HET FESTIVAL VAN VLAANDEREN

I4 uitzendingen van ± 25' op I5/4, 29/4, I3/5, 20/5, I/9, 7/9, I4/9, 25/9, 5/IO, 9/IO, I6/IO, I9/IO, 23/IO, 24/IO.

REEKS : INTERNATIONALE MUZIEKWEDSTRIJD KONINGIN ELISABETH

6 uitzendingen op 23, 24, 25, 26, 27 en 28/5.

REEKS : OPERA- EN BELCANTO-WEEK

8 uitzendingen, dagelijks van I2 tot 20/7.

AFZONDERLIJKE PROGRAMMA'S

4 uitzendingen : Jazz Middelheim, Pièces de Clavecin I en II, 60 jaar radio op I5/8, 25/IO, I/II, 24/II.

DIENST LICHTE MUZIEK

REEKS : HOTEL AMERICAIN

7 uitzendingen op 29/I, 26/3, 30/4, 14/5, 28/5, 25/6, 31/I2.

REEKS : WEET JE NOG

12 uitzendingen van  $\pm$  38', maandelijks, voor de "derde leeftijd"-groep.

REEKS : SI EN LA

10 uitzendingen van  $\pm$  50', op 1, 8, 15/I, 2, 9, 16/4, 18/6, 1, 15, 29/I0.

REEKS : VERLOFTIPJES EN DATJES

2 uitzendingen van 41' en 47' op 4/6 en 10/I2.

REEKS : SOUND OF MUSICAL

6 uitzendingen van  $\pm$  45' op 16/I, 27/2, 7/5, 21/5, 12/II, 24/I2.

EUROVISIE-OVERNAMEN

8 uitzendingen, 7 Rock-programma's van  $\pm$  40' overgenomen van Z.D.F. op 22/3, 1/6, 6, 7, 8/9, 27, 28/9, en het Eurovisie-Songfestival op 23/4 - 185'.

VOORBEREIDING OP HET EUROVISIE-SONGFESTIVAL

8 uitzendingen van 25' à 67', op 12, 19, 26/2, 5, 6, 19/3, 10, 17/4.

ALLEENSTAANDE PRODUKTIES

- Eddy Wally Show	22/I	47'
- Knokke Cup ( I/2 finale )	8/7	90'
- Knokke Cup - finale	9/7	90'
- Persgala 83	23/7	48'
- Country uit Tilburg	3/9	50'
- Diep in mijn hart	25/9	105'
- L'important c'est la rose	8/I0	56'
- Gaston en Leo 84	31/I2	55'

DIENST AMUSEMENT, WOORD EN SPEL

A. SPEL- EN QUIZPROGRAMMA'S

I.Q.-QUIZ

39 uitzendingen van ± 28', wekelijks van 4/I tot 3I/5 en van 6/9 tot 27/I2.

CINEMANIE

2I uitzendingen van ± 55', wekelijks van 6/I tot 26/5.

HOGER-LAGER

26 uitzendingen van 35' à 50', veertiendaags van I2/I tot I8/5, wekelijks van 29/9 tot 3I/I2.

B. HUMOR, SATIRE, KLEINKUNST

TV-TOUCHE

I3 uitzendingen van ± 25', veertiendaags van I/I tot 26/3 en van 22/I0 tot 3I/I2.

RIGOLETTO

9 uitzendingen van ± 50', op I9/I, I6/2, I6/3, I3/4, II/5, 5/I0, 26/I0, I6/II, I4/I2.

KURT EN CO

I0 uitzendingen van 20' à 50', op 5/I, 2/2, 2/3, 30/3, 27/4, I2/I0, 2/II, 30/II, 2I/I2, 28/I2.

I0 JAAR URBANUS

3 uitzendingen op 9/II (43'), 23/II (39'), 7/I2 (47').

C. PRAATSHOWS

MET MIKE IN ZEE

I0 uitzendingen van 56' à 84', wekelijks van I3/7 tot I4/9.

D. TELEFOONSPEL : MINI-MICRO-MACRO

6' à 8', driemaal per week van januari tot eind mei en van september tot eind december.

E. ALLEENSTAANDE PROGRAMMA'S

- "Met de kop van een ander"	24/I	44'
- Herman van Veen	5/2	43'
- De Vos	27/8	72'
- Brunch	25/I2	88'

DIRECTIE PROGRAMMERING EN DIENSTVERLENING

---

DIENST PROGRAMMERING EN EUROVISIE

UNILATERALES UIT BRT NAAR :

- West-Duitsland (ARD/ZDF)	126
- Nederland (NOS)	83
- Groot-Brittannie (BBC/ITV/ITN)	12
- Frankrijk (TFI/A2/FR3)	2
- Spanje (TVE)	26
- Ierland (RTE)	1
- Luxemburg (RTL)	272
- Italië (RAI)	35
- Griekenland (ERT)	22
- Jordanië (JTV)	4
- Zweden (SVT)	3
- Oostenrijk (ORF)	2
- Noorwegen (NRK)	3
- Denemarken (DR)	2
	<hr/>
	593

UNILATERALES VOOR DE BRT UIT :

- Nederland (NOS)	45
- Groot-Brittannie (BBC/ITV/ITN)	4
- West-Duitsland (ARD/ZDF)	10
- USA (ABC/CBS/NBC/ONU)	7
- Zwitserland (SRG/SSR/TSI)	3
- Europees Parlement Straatsburg	15
- Polen (TVP)	4
- Finland (YLE)	1
- Griekenland (ERT)	4
	<hr/>
	94

SAMENWERKING MET NEDERLAND

I. OVERNAME VAN NEDERLANDSE PROGRAMMA'S DOOR DE BRT

A. BILATERAAL

De vlucht van de duif	NCRV	24/2
Maya	NOS	17/3
Onvoltooid verleden	NCRV	21/4
Overstappen	NCRV	19/5
Eucharistieviering in Steyl	KRO	22/5
De geschiedenis van de science-fiction film	VPRO	20/7
Turkse aarde, hollandse bodem	NOS	8/9
Verdachte omstandigheden	NCRV	28/9
Lof der Wijsheid (Erasmusprijs 83)	NOS	2/II
Een brief van Julia	IKON	12/12
Jossy wordt een Indiaan	IKON	19/12
Eucharistieviering uit Amersfoort	KRO	25/12
Boyke, een jongen uit Curacao	IKON	26/12

Totale duur : 12u.38'30"

B. IN EUROVISIEVERBAND

Wereldkampioenschap Handbal	NOS	25-28/2
Amstel Gold Race	NOS	23/4
Kerstconcert uit Amsterdam	NOS	25/12

C. PROGRAMMA'S GEPRODUCEERD IN SAMENWERKING

Tony	VARA	2/I
Zolang de voorraad strekt	AVRO	5/2
Sesamstraat (afl. 46 t/m II5)	NOS	4/I-6/9
Centraal Station (12 aflev.)	KRO	14/6-30/8
Euro County Festival	TROS	3/9
Transport (9 aflev.)	VARA	4/10-27/II

D. NIEUWSITEMS, FRAGMENTEN, e.d.

69, totale duur ± 1u25'

E. PROGRAMMA'S BESTEMD VOOR DERDEN

Groene Omroep	2
Katholieke Televisie en Radio Omroep	I
Protestantse Radio en Televisie	I

II. OVERNAME VAN BRT-PROGRAMMA'S DOOR DE NEDERLANDSE TV

A. BILATERAAL

- Oponthoud in Verdun	AVRO	10/I
- Het weerhuisje	VARA	15/6
- De Goden uit het Oosten (4 afl.)	NOS	30/6-2I/7
- Vergeten leeftijd	KRO	26/9
- Eucharistieviering	KRO	30/10
- Knokke Cup	VARA	8/7
- De stepschoentjes	VARA	20/7
- Secret Army (7 aflev.)	NCRV	16/8-29/9

Totale duur : 13u.40'17"

B. PROGRAMMA'S GEPRODUCEERD IN SAMENWERKING

- Zolang de voorraad strekt	AVRO	26/2
- Transport (9 aflev.)	VARA	4/10-29/11

TOTO-PROGNOSE

16 uitzendingen van 5' à 10' wekelijks van 29/8 tot 12/12

LOTTO-TREKKING

52 uitzendingen van ± 3', wekelijks.

NATIONALE LOTERIJ

Trekking hoge loten : 24 uitzendingen van ± 5', 12 vanuit de BRT-studio, 12 vanuit verschillende gemeenten.

BRT-INZENDINGEN NAAR INTERNATIONALE FESTIVALS

Internationaler Verbrancherfilm (Berlijn 24/I-29/I)

- Electrotherapie
- Stofzuiger "Filter Queen"
- Veilig Speelgoed
- Geschillencommissie Textiel
- Conserven Perfect

Festival International de Télévision (Monte Carlo 4/2-12/2)

- De gele roos
- Staalarbeiders
- De een z'n doos
- Liefde is

Marché International du Cinéma et de la Télévision (Monte Carlo  
7/2-12/2

- De gele roos
- Lente
- Het koperen schip
- Het leven dat we droomden
- De onweersvogel
- De man van 12 miljoen
- Ekster
- Cello en contrabas
- De stille zomer
- Wacht tot hij opbelt
- De blijde dag
- Hoe Bernard het trompetspelen verleerde
- Mijn vriend de moordenaar
- Zandkasteel
- Place Sainte-Cathérine
- Er was eens in december
- Brugge die stille
- Mira
- De Loteling
- Het Veenmysterie
- Het geheim van de Leeuw van Venetië
- Tik Tak
- De wonderwinkel
- Carolientje
- Robinson Crusoe
- Dirk Van Haveskerke
- De ballade van de soldaat Johan
- Canto General
- De regenwegen van Brel
- Urbanus van Anusshow
- Urbanus dood of levend
- Eurovisie : Grenzenloos technisch
- Vlaanderen in vogelvlucht
- Vier kunstwerken
- Zure regens
- De fluwelen Breughel
- Geweven pracht
- De Goden uit het Oosten
- België

6th International Film Festival for Children (Adelaide, 14-26/3)

- Schildpadactie : straatlawaai.

Input 83 (Liège, 19-26/3)

- Preselectie :
- Een vinger in de pap
  - Schildpadactie : spots
  - Demente bejaarden
  - De Nieuwe Orde
  - Geschiedenis van de kleine man
  - Eurovisie : Grenzenloos technisch
  - Television on a cross-roads



- Gloriant
- Tik Tak
- Elektron
- De ballade van de soldaat Johan
- De vijfde windstreek : Daniël Robberechts

Na de Preselectie : - Tik Tak  
- De ballade van de soldaat Johan

Prix Futura (Berlijn, IO-I7/4)

- De Nand-functie
- Kijk mensen : demente bejaarden

Prix de l'Urti (Parijs, april)

- Barok in Vlaanderen

MIP-TV (Cannes, 22-28/4)

- De gele roos
- Lente
- Het koperen schip
- Het leven dat we droomden
- De Nand-functie
- De onweersvogel
- De man van 12 miljoen
- Ekster
- Cello en contrabas
- De stille zomer
- Wacht tot hij opbelt
- De blijde dag
- Hoe Bernard het trompetspelen verlearde
- Mijn vriend de moordenaar
- Zandkasteel
- Place Sainte-Cathérine
- Er was eens in december
- Brugge die stille
- Mira
- De Loteling
- Het veenmysterie
- Het geheim van de Leeuw van Venetië
- Tik Tak
- De wonderwinkel
- Carolientje
- Robinson Crusoe
- Dirk van Haveskerke
- De ballade van de soldaat Johan
- Canto General
- De regenwegen van Brel
- Urbanus van Anusshow
- Urbanus dood of levend
- Eurovisie : Grenzenloos technisch
- Demente Bejaarden
- De vrouw in de Middeleeuwen
- Vlaanderen in vogelvlucht
- Vier kunstwerken

- Zure regens
- De fluwelen Breughel
- Geweven pracht
- De Goden uit het Oosten
- België

Prague d'Or 83 (Praag, I-9/6)

- De ballade van de soldaat Johan (Prijs van de stad Praag)

36me Festival International de Locarno (5-I4/8)

- Het leven dat wij droomden

Prix Italia (Capri, 20/9-2/IO)

- Kijk mensen : Demente bejaarden

Prix Danube (Bratislava, 2I-29/9)

- Tik Tak
- Elektron
- Rapport-scènes

2nd European Environmental Film Festival (Rotterdam, 26/9-2/IO)

- Verover de aarde : onze zee, de Noordzee

2Ième séance de projection de l'UER (Milaan, 22-26/IO)

- Transport
- Er is een mens verdronken
- Het Koperen schip
- Het Liegebeest
- De pest

L'Antenne d'Or 83 (Genève, 26/IO-I/II)

- Eurovisie : Grenzenloos technisch

Working Party for Children and Young People (Lugano, 7-I2/II)

- Simon & Sarah
- Het ongelooflijk verhaal van Nic

Premios Ondas 83 (Barcelona, nov. 83)

- Hotel Americain

International Emmy Award (New-York, nov. 83)

- Lente
- De ballade van de soldaat Johan

VERKOOP VAN BRT-PROGRAMMA'S AAN BUITENLANDSE OMROEPEN

I. VOLLEDIGE PROGRAMMA'S VERKOCHT AAN TV-STATIONS

- |                                       |       |                                 |
|---------------------------------------|-------|---------------------------------|
| - Schildpadactie "Straatlawaaï"       |       | BCNZ (New Zealand)              |
| - Liedjes en melodieën                |       | RAI                             |
| - Hokusai                             |       | YLE                             |
| - Het Gerucht, Rebecca Horn           |       | WDR                             |
| - Tik Tak                             | (5)   | CST (Telexport)                 |
|                                       | (100) | TELEVIZIJA SKOPJE (Joegoslavie) |
|                                       | (30)  | SCOTTISH TELEVISION             |
| - Zure regen                          |       | RAI                             |
| - James Ensor - Pietje de Dood        |       | RTBF                            |
| - De Ballade van de soldaat Johan     |       | RTBF                            |
| - Kijk mensen : Demente bejaarden     |       | NRK                             |
| idem                                  |       | YLE                             |
| - Brugge die Stille                   |       | DDR-F                           |
| - Carolientje                         | (4)   | YLE                             |
|                                       | (13)  | BBC Wales                       |
| - Het geheim van de Leeuw van Venetië | (3)   | Londonderry (USA)               |

II. ITEMS VERKOCHT AAN TV-STATIONS

- |  |  |                 |
|--|--|-----------------|
| - Beelden van de Belgische luchtmacht  |  | BBC             |
| (1'15")                                |  |                 |
| - P. Sercu (6'43")                     |  | RTL             |
| - Panorama : Rechtse groepen in België |  | TF I            |
| (3'00")                                |  |                 |
| - Compact disc (3'18")                 |  | TV Suisse       |
| - Beelden eerste minister (1')         |  | BBC             |
| - Belgische staalarbeiders (1')        |  | BBC             |
| - Dit leuke land (3 items)             |  | RTL             |
| - Terloops : Boatpeople                |  | RTL             |
| - Het menselijk brein (fragment 3')    |  | RVU (Nederland) |

III. UITWISSELING VIA URTI

- |                        |  |               |
|------------------------|--|---------------|
| - Rubens en zijn tijd  |  | ERTC (Egypte) |
| - Rubenstapigten       |  | ERTC (Egypte) |
| - Goden uit het Oosten |  | RTL           |
| Rubenstapigten         |  | RTL           |
| - Dieric Bouts         |  | RTBF          |

DIENST FILM- EN PROGRAMMA-AANKOOP

SPEELFILMS

- Australië	3
- België	2
- Bondsrepubliek Duitsland	3
- Canada	I
- Denemarken	I
- Frankrijk	4
- Italië	II
- Japan	6
- Noorwegen	I
- Polen	2
- Tsjechoslowakije	I
- Turkije	I
- USA	9I
- Zweden	I
- Co-producties	7

JEUGDREEKSEN

- Australië	I
- België	I
- Bondsrepubliek Duitsland	3
- Denemarken	I
- Groot-Brittannië	4
- Italië	4
- Japan	I
- Polen	I
- USA	I3
- Co-producties	I

REEKSEN VOOR EEN RUIM GEZINSPUBLIEK

- Australië	3
- Bondsrepubliek Duitsland	I
- Frankrijk	I
- Groot-Brittannië	IO
- Italië	4
- USA	4

LAATAVONDFEUILLETONS

- Canada	I
- Groot-Brittannië	II
- USA	2

WEEKEND-FILMS

- Groot-Brittannië	2
- USA	29

TV-SPELEN

- Brazilië	I
- Bondsrepubliek Duitsland	4
- Denemarken	I
- Groot-Brittannië	6
- Nederland	2
- Oostenrijk	I
- USA	8
- Zwitserland	2

2-DELIGE FILMS

- Bondsrepubliek Duitsland	I
- Groot-Brittannië	I
- USA	5
- USSR	I

KLASSIEK DRAMA

- Groot-Brittannië	7
- Italië	I

JEUGDFILMS

- Australië	4
- België	I
- Canada	I
- Duitse Democratische Republiek	5
- Denemarken	I
- Frankrijk	I
- Groot-Brittannië	8
- Hongarije	2
- Japan	I
- Nieuw-Zeeland	I
- Tsjechoslowakije	2
- USA	I5
- USSR	3
- Zweden	3

MUZIKALE ONTSPANNINGSPROGRAMMA'S

- Bondsrepubliek Duitsland	IO
- Duitse Democratische Republiek	I
- Frankrijk	5
- Groot-Brittannië	7
- Italië	I
- Oostenrijk	I
- USA	8
- Zweden	I
- Co-producties	3

MUZIKALE REEKSEN

- Italië	I
- USA	2

DOCUMENTAIRES

- Australië	7
- België	2I
- Brazilië	I
- Bondsrepubliek Duitsland	2
- Canada	I
- China	I
- Duitse Democratische Republiek	I
- Finland	I
- Frankrijk	6
- Groot-Brittannië	I5
- Ierland	I
- Italië	I
- Nederland	I
- Oostenrijk	3
- USA	I8

CONFRONTATIE

- USA	I
-------	---

DOCUMENTAIRE REEKSEN

- Frankrijk	I
- Groot-Brittannië	3
- USA	I

KORTE FILMS EN ANIMATIEFILMS

- België	34
- Bondsrepubliek Duitsland	3
- Canada	7
- Finland	I
- Frankrijk	3
- Groot-Brittannië	9
- Nederland	2
- USA	I8

## DIENST PRODUKTIEFACILITEITEN

### PRODUKTIEPLANNING EN -BEHEER

Tegenover de relatieve inzinking van het bezuinigingsjaar 1982 bereikten de activiteiten in deze dienst terug het peil van 1981. De studio-activiteit steeg, de buitenactiviteit bleef intensief hoog met een gevoelige toename van de EFP-inzet. De gemiddelde bezetting van de studio's bedroeg 70 % (in 1982 : 72,2 %). Ook de repetitiezalen werden meer intensiever gebruikt. Drie historische feuilletons en drie fictiefilms vereisten de inzet van de beste krachten : vooral "Willem van Oranje", "De geschiedenis mijner jeugd", "De burgemeester van Veurne" maar ook het docudrama "K. Marx".

### DECOR

De Decorafdeling stond in voor 1235 samenbouwopdrachten (vooral reeksdecors). Daarnaast werden 15 opdrachten voor het ontwerpen van nieuwe decors o.a. voor 8 reeksen ontvangen. 12 ervan werden met eigen personeel uitgevoerd.

### GRAFIEK

Er was 22 % meer tekstgrafiek en bijna 50 illustratieve of vormgevende programma-opdrachten. De grotere betrokkenheid, ook bij de nabewerking in de gesofistikeerde nieuwe cellen, blijkt een boeiende leerschool voor de toekomstige televisie-grafiek. Toekomstgericht waren ook diverse prospecties in verband met elektronische beeldgenerators en digitale beeldgeheugens als instrument voor echte "computer graphics".

### MAKE-UP

Nieuwe masker-technieken werden toegepast en de eigen produktie van pruiken werd systematischer doorgevoerd, hetgeen vooral het "Conscience-"project ten goede kwam.

### KOSTUUM

De kostuumafdeling werd dit jaar tot het uiterste uitgedaagd, o.a. door de 3 grote historische feuilletons, zowel op het gebied van artistiek advies en coordinatie, als voor de kostuumleveringen en de inzet van kledsters. Uit het BRT-kostuumfonds werden voor 192 BRT-programma's 13.985 kostuums geleverd. Aan buitenstaanders (toneelverenigingen, theater, filmbedrijven e.a.) werden 3.209 kostuums uitgeleend.

## DIENST PROGRAMMABEWERKING

### FILMOTHEEK

Het jaar 1983 bevestigde de trend van de voorbije jaren. Er worden meer elektronische programma's gemaakt met het gevolg dat er minder films in de filmotheek werden opgenomen : 623 in 1983 (in 1982 : 630).

### BEELDBANDARCHIEF

Het archiveren van de beeldbanden gaat verder. Naast de ± 350 buitenlandse speelfilms op beeldband, zijn tot nu toe ± 650 BRT-programma's in het archief opgenomen.

### VERTAALAFDELING - TITELREGIE

Extra-aandacht is besteed aan de projectieduur van de ondertiteling. Dit jaar zijn er geen klachten ontvangen over "te snelle ondertitels". De samenwerking met de NOS-collega's evolueert verder gunstig. Steeds vaker vragen zij vertalingen op zodat op dit ogenblik even vaak titellijsten naar Hilversum gestuurd worden als in omgekeerde richting.

### SONORISATIE MUZIEK EN FONOTHEEK

De sonorisatie-activiteit was zeer intens. Ook op zaterdag en zondag waren de sonorisatiecellen veelal bezet. In totaal werden 398 programma's gesonoriseerd o.a. Terloops (22), Tijdrover (21), Leven en laten leven (19), Van Pool tot Evenaar (17), Dit leuke land (17), Allemaal beestjes (13), TV-Touché (13), Ommekaar (9), Verover de aarde (15), Vinger in de pap (9), Geschiedenis van de kleine man (4).

De werking van de fonotheek kende een vlot verloop.



COMMERCIALISERINGSACTIVITEITEN

## I. INLEIDING

De activiteiten op het vlak van de commercialisering breiden zich stilaan uit : enerzijds werden vanuit de BRT steeds meer pogingen ondernomen om met allerhande produkten op de markt te komen, anderzijds werd de BRT ook meer en meer van buitenaf aangezocht om projecten op te zetten. De waaier van de commerciële transacties werd ook groter.

## 2. ACTIVITEITEN VAN DE BESTUURSDIRECTIES

zie het desbetreffende onderdeel van het Jaarverslag.

## 3. UITGAVE VAN BOEKEN EN BROCHURES DIE AANSLUITEN BIJ TV-PROGRAMMA'S

De dienst Pers en Publikaties gaf de volgende titels uit :

- Lieve plantjes
- Bridge stap voor stap
- Origami
- Jacobus en Corneel
- Tik Tak speelboek
- I.Q. kwisboek
- Transport
- Karl Marx in Brussel
- Geschiedenis mijner jeugd
- Er was een keer

## 4. VERKOOP VAN PROGRAMMA'S OF PROGRAMMA-ONDERDELEN AAN ANDERE OMROEPEN

zie het overzicht van de dienst Programmering en Eurovisie.

## 5. VERHUUR VAN KOSTUUMS EN REKWISIETEN

zie het verslag van de dienst Produktiefaciliteiten.

## 6. PROJECTEN

- In 1983 werden de onderhandelingen met DECOM afgerond en in een contract omgezet. Dit contract beoogt het beeldarchief - vooral sport - te commercialiseren.
- Bij de kandidaten voor "Hoger-Lager" vielen de speelkaarten in étuis fel in de smaak. Alras bestond daarvoor ook vraag bij het publiek. Hierop inspeland heeft de TV met succes een "Hoger-Lager"-bridge-etui op de markt gebracht.
- De verkoop van de VIP-langspeelplaat werd voortgezet.
- Met een platenmaatschappij werd een akkoord gesloten over de uitgave van een langspeelplaat "Bloedgroep O", naar aanleiding van "pvba Elektron".
- Aan de Kredietbank werd toegestaan om in de maanden september-oktober gebruik te maken van titel, embleem en formule van de IQ-kwis.

- Met de RTBF en het BOIC werd een videocassette geproduceerd over het tenniskampioenschap in Vorst. Nationaal in maart 1983.
- Met de RTBF en de organisatoren van de Koningin Elisabethwedstrijd is overeengekomen een videocassette "retrospectieve pianoconcours 1952-1983" uit te brengen.

#### 7. DIENSTVERLENING

De vraag van geïnteresseerde kijkers naar de kopie van bepaalde programma's bleef stijgen. Echt commerciële bedoelingen zitten bij deze "afstand van produkties" niet voor.

In 1983 werden 205 aanvragen ontvangen. 71 ervan waren algemene vragen naar informatie, 74 bleven zonder positief resultaat hetzij omdat de BRT niet alle rechten op de betrokken programma's bezat hetzij omdat de prijs te hoog lag. 60 aanvragen konden ingewilligd worden.

BESTUURSDIRECTIE INFORMATIE

---

## INLEIDING

- I.1. De detacheringen, vermeld in het vorig jaarverslag, bleven in 1983 behouden.  
Redactiesecretaris tv Joz. Janssens werd per I.4.83 tot produktieleider bij de schooluitzendingen bevorderd.  
Op die datum hervatte R. Creyf, na mislukte journalistenstage bij het tv-journaal, zijn werkzaamheden als bestuurssecretaris en wel bij de documentatiedienst.  
Op 15 september begon de tv-journalist H. de Prins aan een studieverblijf van een semester aan een Californische universiteit.  
Met ingang van 24 oktober werd de tv-journalist W. Braeckman in overleg met de bedrijfsarts, bij de algemene bibliotheek tewerkgesteld.
- I.2. Bleef C. Cleeren tewerkgesteld bij de dienst Wetenschappen maar gerechtvaardigd bij de radionieuwsdienst, dan moest die dienst het in 1983 ook nog zonder andere personeelsleden zien te rooien.  
De hoofdredacteur van het radionieuws was nagenoeg onderbroken met ziekteverlof tot aan zijn overplaatsing op I.II.83 naar BRT-I Service en maatschappelijk. Per I6.IO.83 was J. Robbrecht ad interim vervangen door redactiesecretaris G. Knapen, eindredacteur van Actueel.  
Met ingang van I.I2.83 werd aan J. Bouveroux het interimaat van de functie van redactiesecretaris toegekend.  
Op I.3.83 ging M. Duysters benoeming tot journalist in, terwijl J. Ral en S. Bracke resp. op I.I.83 en I.6.83 hun journalistenstage aanvatten.
- I.3. Bij de sport bleef hoofdredacteur D. Mortier 9 weken afwezig wegens ziekte en moest hij nog twee maanden halftijds werken. M. Stassijns, per I.I.83 bevorderd tot redactiesecretaris, ging pas na het wielerseizoen en de vakantie (I6.9.83) van de radio naar de tv.
- I.4. Einde '83 leverde een nieuw journalistenexamen een personeelsreserve van tien op.
- 2.1. De afwikkeling van de tv-reeks over De Nieuwe Orde gaf aanleiding tot een vruchtbare samenwerking tussen beide bestuursdirecties zowel bij het opvangen via de radio van reacties als bij het opzetten van het slotdebat.
- 2.2. In september kon de ambtenarenstaking zonder dat van de normale dienstregeling diende afgeweken te worden, verslagen worden. Deze werkwijze geniet de voorkeur, omdat ze normaal minder betwistingen uitlokt.
- 2.3. Voor het eerst werd de tv-informatie actief betrokken bij de gelegenheidsprogrammatie in het teken van I mei en Rerum Novarum. Daarbij is gebleken dat het van de keuze van het onderwerp en de medewerkers zal afhangen of die bijdragen al of niet journalistiek waardevol blijven.

- 2.4. Bij de tv pakte de sport met twee nieuwe rubrieken uit :  
Extra Time (op maandag) en Sport op zaterdag.
- 2.5. Sedert 19.9.83 is er om 18.50 uur "Teletekst voor iedereen"  
d.i. een bloemlezing van de teletekst-pagina's met o.a. nieuws  
in het kort, ook voor wie over geen decodeerapparaat beschikt.
- 3.1. De tuchtprocedure, vermeld in het jaarverslag '82 op blz. 207  
onder 2.2., leidde op 31.1.83 tot een uitspraak van de Raad  
van Beheer. De Raad was unaniem van oordeel dat de betrokken  
journalist onduldbare feiten ten laste kunnen worden gelegd  
en dat de verantwoordelijke eindredacteur binnen zijn bevoegd-  
heid is gebleven. Laatstgenoemde had in een Actueel-bijdrage  
van de journalist veranderingen aangebracht.  
Een meerderheid van de Raad heeft het unaniem advies van de  
Tuchtraad gevolgd en de journalist de vierde santie opgelegd.
- 3.2. De verslaggeving over de rakettenkwestie van het najaar werd  
door de administrateur-generaal bij de beheersorganen aan-  
hangig gemaakt. Hun oordeel was op 31.12.83 nog niet bekend.  
De feiten werden door de betrokkenen niet ontkend. Wel maak-  
ten ze voorbehoud wat een bepaalde interpretatie ervan betreft.
- 4.1. Ten aanzien van de gestadig stijgende uitkoopsommen die door  
de organisatoren van sportevenementen voor de tv-rechten ge-  
vraagd worden, trad de BRT toe tot een regeling van de Euro-  
pese Radio Unie. Hierbij verbindt het instituut zich tot de  
betaling van een vast aandeel in contracten op langere ter-  
mijn en wel voor interessante sporttakken zoals voetbal, at-  
letiek, tennis en kunstrijden op de schaats.
- 5.1. Het ontbreekt niet aan aanvragen voor de afstand van produk-  
ties uit de informatiesector. In 1982 en '83 samen werden  
kopies tegen kostprijs afgestaan voor een bedrag van 146.550  
fr., werd voor 154.928 fr. aan geluidskopiekosten aangere-  
kend en brachten de rechten 699.575 fr. op.  
Totaal: 1.001.053 fr.
- 7.1. In 1983 kreeg onze filmotheek gemiddeld tien aanvragen per  
dag te verwerken. Dat is 25 % meer dan het jaar voordien.  
Dit houdt verband met een toegenomen vraag uit de hoek van  
de derden.
- 7.2. Nijpend personeelstekort blijft de verantwoordelijken van de  
documentatiedienst nopen tot voortdurend improviseren om ten  
minste de lopende zaken te kunnen afhandelen.
- 7.3. Het geluidsarchief blijft aangewezen op tijdelijke oplossingen,  
zeer ten koste van de service. Hoewel deze sector erg belang-  
rijk is zowel voor het bewaren als voor het opnieuw gebruiken  
van opnamen waaronder sommige met historische waarde.
- 7.4. De adjunct-bibliothecaris die sedert augustus '82 afwezig was,  
kon op 1 april '83 eindelijk vervangen worden.

K. HEMMERECHTS  
Bestuursdirecteur Informatie

## RADIONIEUWS

### I. Nieuws

#### a) Nieuwsbulletins :

- op werkdagen om : 6u., 6.30u., 7u., 7.30u., 8u., 9u., IOu.,  
IIu., I2u., I3u., I4u., I5u., I6u., I7u.,  
I8u., I9u., 2Ou., 2Iu., 22u., 23u., 24u.
- op zaterdagen om : 6u., 7u., 8u., 9u., IOu., IIu., I2u., I3u.,  
I4u., I5u., I6u., I7u., I8u., I9u., 2Ou.,  
2Iu., 22u., 23u., 24u.
- op zon- en feest-  
dagen om : 7u., 8u., 9u., IOu., IIu., I2u., I3u., I4u.,  
I5u., I6u., I7u., I8u., I9u., 2Ou., 2Iu.,  
22u., 23u., 24u.,

b) Extra-nieuwsuitzendingen : I3.

c) Steminlassen : 635.

d) Buitenlandse correspondenties : 525.

### 2. Actueel

a) Normale edities : op elke werkdag 3 (na het nieuws van I3 uur,  
I8 uur, en I9 uur.

b) Extra-edities : 2

- O9.II : Kamerdebat rakettenkwestie
- IO.II : Parlementsdebat over kernraketten.

c) Aantal bijdragen : I.3II

Bijdragen eigen journalisten : I.I65

Interviews : 6I9

Gesprek met een specialist : 80

d) Buitenlandse correspondenties : 388

Nederland : 74

Frankrijk : 72

Verenigde Staten van Amerika : 58

Groot-Brittannië : 34

Spanje : 33

West-Duitsland : 24

### 3. Buitenlandse opdrachten eigen journalisten

Afghanistan, Duitsland, Frankrijk, Griekenland, Groot-Brittannië,  
Italië, Luxemburg, Nederland, Polen, Portugal, Turkije, Zaïre,  
Zwitserland.

4. Binnenlands persoverzicht

Op alle dagen dat binnenlandse kranten verschenen na het nieuws van 7u., 8u. en 9u., Duur : ± 6 minuten.

5. Buitenlands persoverzicht

Op alle dagen, behalve zon- en feestdagen, na het nieuws (en Aktueel) van 13u. Duur : ± 5 minuten.



TV-NIEUWS

<u>Programmatitel en aantal uitzendingen</u>	<u>Uitzendingsdatum</u>	<u>Net</u>	<u>Duur</u>
1) <u>Journaal</u> - 1e : 365 - 2e : 358	elke dag om 19.45u. ± 22.30u.	I+2 I	25' ± 10'
2) <u>Weerman</u> : I42	Maandag, woensdag, vrijdag, na 1e jour- naal	I+2	5'
3) <u>Weekoverzicht gehoorge- stoorden</u>	elke zondag om 12u.	I	30'

TELETEKST

Uitzending : dagelijks, gemiddeld 10u. per dag.

Het aantal van 100.000 toestellen is bereikt.

In de tweede helft van het jaar werden de grondslagen gelegd voor een regelmatigere ondertiteling van diverse BRT-programma's.

TV-DUIDING

<u>Programmatitel en aantal uitzendingen</u>	<u>Uitzendingsdatum</u>	<u>Net</u>	<u>Duur</u>
1. <u>Panorama</u>			
Gewone uitzendingen : 38	Elke donderdag om 20.50u.	I	50'
Extra uitzendingen : 13			
- Zomeredities	juli - augustus	I	50'
- Jaaroverzicht 82 (deel II-binnenland)	6/I	I	64'10"
- I mei gelegenheidsprogr.	I/5	I	48'30"
- Flanders technology	5/5	I	57'22"
- Rerum Novarum	I2/5	I	53'
- In memoriam Leopold III	26/9	I	58'35"
	30/9	2	58'35"
- Jaaroverzicht 83 (buit.)	29/I2	I	72'18"
2. <u>Confrontatie</u> : 34	telkens zondag II uur	I	Iu
- Ieder zijn Waarheid : 4	telkens zondag II uur	I	Iu
- Raketten debat	I3/II	I	59'49"
- Jaaroverzicht '83 (binn.)	22/I2	I	2u36'
3. <u>Dossier</u> (debat) : 3			
- Blinded by the light	23/2	2	60'
- The plutonium incident	IO/5	2	73'20"
- An act of love	25/IO	2	60'
4. <u>Terloops</u> : 22	om de andere zaterdag omstreeks 2I uur	I	45'
5. <u>Rechtstreekse reportages</u> : 5			
- Huldevergadering in Parle- ment voor Prins Karel	6/6	I	29'50"
- Begrafenis prins Karel	7/6	I	2u19'35"
- 2I juli-défilé	2I/7	I	60'13"
- Kamer Volksvertegenwoord. hulde aan Leopold III	30/9	I	35'40"
- Begrafenis Leopold III	I/IO	I	2u28'30"

TV-SPORT

<u>Programmatitel en aantal uitzendingen</u>	<u>Uitzendingsdatum</u>	<u>Net</u>	<u>Duur</u>
1. Dagelijkse sport-actualiteit	In principe elke dag na het journaal	I + 2	In principe 5
2. Sport op zaterdag 4I uitzendingen	Elke zaterdag tussen $\pm$ 22.30u. en $\pm$ 24.00u.	I	$\pm$ 15'
3. Sportweekend 52 uitzendingen	Elke zondag om $\pm$ 20 uur	I	$\pm$ 30'
4. Extra Time 36 uitzendingen	Elke maandag om $\pm$ 20.15 uur	2	75' of 105'
5. Rechtstreekse reportages : 156		I of 2	$\pm$ 314u. (totaal)

Rechtstreekse reportages

<u>Sporttak</u>	<u>Binnenland</u>	<u>Buitenland</u>	<u>Totaal</u>
Wielrennen	7	30	37
Voetbal	II	19	30
Tennis	10	22	32
Atletiek	3	12	15
Zwemmen	-	5	5
Basketbal	6	I	7
Schaatsen	-	3	3
Jumping	5	I	6
Veldrijden	I	I	2
Turnen	-	6	6
Ski	-	2	2
Handbal	-	2	2
Autosport	I	-	I
Veldlopen	4	I	5
Ijshockey	-	I	I
Motorcross	I	-	I
Roeien	-	I	I
TOTAAL	49	107	156

## RADIO-SPORT

### 1. Sportmarathon

Uitzenduur : 14.30 - 18.30 uur  
Frequentie : elke zondag.

### 2. Reportages

Meestal opgevangen in bestaande programma's "Neem je tijd" (16 - 18 uur), "Zie zo zaterdag ... sport" (19.30 - 22 uur) of in "Sport en Muziek".

Ronde van Frankrijk (1/7 t/m 24/7) kreeg ruimte in het zomerprogramma "Karavaan" (13.30 - 17 uur).

#### Aantal grotere reportages

- Voetbalwedstrijden (binnen- en buitenland) : 18
- Wielervedstrijden (binnen- en buitenland) : 22 + Ronde van Frankrijk
- Andere : handbal (4); veldlopen (5); veldrijden (7); motorcross (12); auto (4); tennis (9); basket (3); judo (2); atletiek (7); jumping (2); volleybal (5); badminton (1); base bal (1); Bloso kampen (2); ijsschaatsen (1); roeien (2); schermen (1);

### 3. Nieuws

Uitgebreide sportbulletins in de weekends.  
Beperkte berichtgeving op andere dagen.  
Sporadische bijdragen in "Actueel" en "Neem je tijd".

### 4. "Wat is er van de sport?"

- Uitzenduur : 17.45 uur
- Duur : ± 10 minuten
- Frequentie : 5 maal per week, van maandag t/m vrijdag.

FILMOTHEEK - NIEUWSDIENST

	AANWINSTEN	I983
1) <u>Journal</u>		
- ENG-cassettes		2.297
- Gefilmde onderwerpen		32
- EVN-archieff - cassettes		652
- Verzamelcassettes		85
- Verzamelcassettes met overgeschreven EVN-beeldband		27
2) <u>Panorama</u>		
- Aantal gefilmde onderwerpen		78
- ENG-cassettes		28
3) <u>Terloops</u>		
- Aantal gefilmde onderwerpen		67

Het aantal uitleningen bedroeg in I983 ongeveer 2.630. Dit is ruim 600 meer dan in I982.

I.600 ontleningen zijn voor rekening van de nieuwsdienst, 800 voor de andere tv-diensten, 230 voor de derden.

ALGEMENE BIBLIOTHEEK

Aantal aanwinsten bibliotheek	843
Aantal aanwinsten handbibliotheken	359
Verwerking C.W. fonds (studiedienst)	I73
Aantal uitleningen (interbibliothecair- leenverkeer inclus)	3.225
Aantal abonnementen op tijdschriften	23

GELUIDSARCHIEF

1. Ontleningen

Februari	:	32
Maart	:	271
April	:	88
Mei	:	83
Juni	:	86
Juli	:	155
Augustus	:	205
September	:	28
Oktober	:	52
November	:	35
December	:	8
<hr/>		
Totaal	:	1.043

2. Nieuwe opnamen in het archief

Februari	:	18 banden
Maart	:	1 band
April	:	12 banden
Mei	:	2 banden
Juni	:	28 banden
Juli	:	74 banden + 49 platen
Augustus	:	69 banden
September	:	34 banden
Oktober	:	103 banden
November	:	40 banden
December	:	6 banden + 62 platen
<hr/>		
Totaal	:	387 banden + 111 platen

BESTUURSDIRECTIE INSTRUCTIEVE OMROEP

---

## INLEIDING.

Gebrek aan mensen en middelen heeft ook in 1983 zwaar op de werking van de Instructieve Omroep gedrukt. Eén produktieleider, de h. J. VERHAEGHE, ging (1.4.83 Volwassenenvorming) en was per 31.12.83 nog niet vervangen, een tweede, de h. J. JANSSENS kwam (1.4.83 Schooluitzendingen) zodat deze dienst na acht maanden opnieuw een titularis kreeg.

Niet alleen het tekort aan leidinggevend personeel gaf aanleiding tot problemen, de afslanking op het niveau van alle personeels-categorieën, zowel de culturele als de administratieve bracht herhaaldelijk de produkties in het gedrang.

Desondanks lieten de producerende diensten de moed niet zakken. Dankzij vindingrijkheid, inzet en geloof in de opdracht van de Instructieve Omroep konden de programma's worden afgeleverd.

De dienst Gastprogramma's slaagde er in met zijn kleine personeelskern het hoofd te bieden aan een nieuwe uitbreiding van de televisiezendtijd voor derden die thans 121 uur per jaar bedraagt. Voor meer details hierover verwijs ik naar het verslag van Produktieleider P. VAN ROE. Afgezien van de middelen die de B.R.T. ingevolge het omroepdecreet uit de eigen dotatie ter beschikking dient te stellen van de derden en de aanzienlijke technische faciliteiten en andere dienstverleningen mag ook niet voorbijgegaan worden aan de kostprijs van de dienst Gastprogramma's ; de personeelslast en werkingskosten bedroegen in 1983 : 4.388.952 frank. Voor de vergaderingen van de Gastprogrammaraad wordt door de B.R.T. gastvrijheid verleend. Het aantal vergaderingen zowel van de Gastprogrammaraad als van ad hoc werkgroepen dat door B.R.T.-personeelsleden dient te worden bijgewoond, de extra-opdrachten van televisie- en radiodiensten, van de financiële directie zouden -in cijfers uitgedrukt- ook een aanzienlijk bedrag uitmaken.

In de dienst Schooluitzendingen wenst de nieuwe Produktieleider maximaal gebruik te maken van de mogelijkheden die de nieuwe technologieën bieden. Hij geeft daar in zijn toelichting enkele praktische voorbeelden van. Na de inzinking inzake omzet van publikaties tijdens het schooljaar 1982-1983 (ingevolge de tijdelijke afschaffingsbeslissing van de Raad van Beheer) heeft de dienst zich prima weten te herstellen. Ik stelde een nieuwe aanpak en het uittesten van mogelijkheden voor het begeleidend materiaal in het vooruitzicht. Dit begint reeds vruchten af te werpen. Vermoedelijk zal de publikatiesector van de dienst Schooluitzendingen in 1984 opnieuw self-supporting zijn.



Sedert Produktieleider J. VERHAEGHE van de dienst Volwassenenvorming tot Directeur van B.R.T. 3-radio werd gepromoveerd heeft 1ste Producer E. LOUW zich ingespannen om de werking binnen de dienst te coördineren. Hij werd hierin bijgestaan door hoofdregie-secretaresse M. DE VOS.

Ook in 1983 genoten de oorlogsprogramma's van deze dienst ruime belangstelling. Voor- en tegenstanders van de reeks "De Nieuwe Orde" bleven elkaar in de pers met argumenten en tegenargumenten bestoken.

In november en december werden 4 nieuwe televisieprogramma's uitgezonden onder de reekstitel "De Verdachten", evenals één radio-programma tot besluit van de reeks. In tegenstelling tot De Nieuwe Orde waren de reacties in alle kampen overwegend positief. Voor het overige mag 1983 wat de dienst Volwassenenvorming betreft, als een overgangsjaar beschouwd worden, tijdens hetwelk een aantal belangrijke projecten werden voorbereid die in 1984 de ether zullen ingaan. Wat de sector begeleidend materiaal betreft, die voor het grootste gedeelte uit publikaties bestaat, dient gewezen op de gezonde financiële situatie. Hoewel alle kosten in rekening werden gebracht kon het jaar 1983 opnieuw met een lichte winst worden afgesloten.

Door de Bestuursdirectie werd opzoekingswerk verricht inzake de mogelijkheden die de nieuwe media in de educatieve sector te bieden hebben. Ten behoeve van het Managementsseminarie van Nieuwpoort werd hierover een notitie opgesteld. Intussen wordt verder geëxperimenteerd met de produktie van allerhande begeleidend materiaal en werd de teletekst-service ingeschakeld, zowel door de dienst Volwassenenvorming als door de dienst Schooluitzendingen. Hierbij werd ook verder gebruik gemaakt van de mogelijkheden die de "verborgen informatie" te bieden heeft.

Ik moge ook nog vermelden dat een nieuwe Mediabib-overeenkomst tussen B.R.T. en Ministerie van Nederlandse Cultuur op 6 juli 1983 door Minister Poma werd ondertekend en deze samenwerking in 1984 opnieuw operationeel zal zijn.

Inzake samenwerking met andere omroeporganisaties wil ik onderstrepen dat na de studie over het "Onderzoek Produktieproces Multimediale Instructieve Projecten" waartoe door de educatieve diensten van de N.O.S. en de B.R.T. opdracht was gegeven, in december 1983 te Breda een tweedaagse werkconferentie werd georganiseerd door de Studiediensten van de twee organisaties. De bevindingen van de deelnemers zullen aan de Gemengde Commissie Instructieve Omroep N.O.S.-B.R.T. worden voorgelegd.

Lea MARTEL  
Bestuursdirecteur  
Instructieve Omroep

DIENST SCHOOLUITZENDINGEN

A. SCHOOLTELEVISIE

Basisschool

	derde kleuterklas	leerja- ren 1 + 2	3 + 4	5 + 6
Nederlands				5
Wereldoriëntatie	2	13	23	
Aardrijkskunde				7
Geschiedenis				5
Natuurwetenschappen				9
Esthetische Opvoeding				4
Grenzen			(x)	3 (x)
Thema water				2
	2	13	23	35

(x) Ook voor 3 + 4

Totaal 73 programma's van ongeveer 20 minuten.  
Elk programma wordt driemaal uitgezonden.

1 spot tandhygiëne (3 maal)  
1 spot milieu (7 maal)

Secundair onderwijs

Nederlands	10
Frans	6
Engels	6
Duits	8
Aardrijkskunde	9
Geschiedenis	5
Klassieke Oudheid	8
Esthetische opvoeding	8
Economie	4
Natuurwetenschappen	3
Biologie	3
Technologie	6
Chemie	4
Geïntegreerde wetenschappen	4
Sociale- en burgerschapsopvoeding	7
Milieuproblematiek	1
Beroepen	6
Muziek	4
Project Egypte	4

In totaal 106 programma's van ongeveer 25 minuten.  
Elk programma werd driemaal uitgezonden.

B. SCHOOLRADIO

Basisschool

	1 + 2	3 + 4	5 + 6
Nederlands		24	16
Aardrijkskunde			8
Geschiedenis			13
Natuurwetenschappen			19
Muziek en zang	5	13	16
Gelegenheidsuitzending			1
Schoolthema water			2
	5	37	75

In totaal 117 programma's van 20 minuten.  
Elk programma werd één keer uitgezonden.

Secundair onderwijs

Nederlands	36
Frans	20
Engels	24
Duits	7
Aardrijkskunde	15
Geschiedenis	17
Biologie	4
Natuurwetenschappen	6
Hygiëne	4
Filosofie van de natuurwetenschappen	2
Klassieke Oudheid	7
Economie	5
Actualiteiten	20
Muziek	23
Studieinformatie	3
Geschiedenis van het luisterspel	4

In totaal 197 uitzendingen van 20 minuten  
Eén keer uitgezonden.

DIENST VOLWASSENENVORMING

Overzicht van de programma's

A. Met gebruik van radio en TV

1. DE VERDACHTEN (de aanhouding en wegvoering van verdachten in mei 1940)

Televisie : 4 uitzendingen op vrijdag in december

Radio : 1 uitzending op 23.12 (BRT 1)

2. ENGLISH FOR SCIENTIST AND TECHNOLOGISTS

Gevorderdencursus voor wie Engels wil gebruiken in wetenschappelijke en technische communicatie.

Televisie : 6 x 30 min.

Radio : 5 x 30 min.

3. GESCHIEDENIS VAN DE KLEINE MAN

Sociale geschiedenis van Vlaanderen

Televisie : 8 x 30 min., veertiendaags op maandag van september tot december 1983 (TV 1) (herhaling van programma's uit 1979-1980)

Radio : 8 x 30 min., veertiendaags op donderdag van september tot december (BRT 1)

4. HANDEL EN WANDEL

Vorming en bijscholing gericht op de middenstand - de kleine en middelgrote ondernemingen - in co-productie met het Economisch en Sociaal Instituut voor de Middenstand.

Televisie : 13 x 30 min., veertiendaags op zondag van januari tot maart en van september tot december (TV 1)

Radio : 13 x 30 min., veertiendaags op donderdag van januari tot maart en van september tot december (BRT 1)

5. TAKE IT EASY II.

Term 2 : januari tot april, herhaling : augustus tot oktober.

Radio : 11 x 40 min., op zaterdag op BRT 3  
60 x 4 min., op alle werkdagen op BRT 1

Televisie : 5 x 30 min., veertiendaags op maandag van april tot juni op TV 1

6. TAKE IT EASY I

Term 1 : (herhaling) april tot juni

Radio : 11 x 40 min., wekelijks op zaterdag op BRT 3  
60 x 4 min., op alle werkdagen op BRT 1

Televisie : 5 x 30 min., veertiendaags op maandag van april tot juni op TV 1

7. TAKE IT EASY III

Term 3 : oktober tot december

Radio : 11 x 40 min., wekelijks op zaterdag op BRT 3  
60 x 4 min., op alle werkdagen op BRT 1

Televisie : 5 x 30 min., veertiendaags op maandag op TV 1

8. VEILIGHEID OP HET WERK

In het kader van "Loon naar Werken ?" Vorming voor werknemers m.b.t. hun veiligheid in de dagelijkse arbeidssituatie i.s.m. de Universitaire Instelling Antwerpen en het Provinciaal Veiligheidsinstituut Antwerpen.

Thema's :

- Gevaarlijke produkten ; brand ; machines : electriciteit ; transport ; vallen.

Televisie : 6 x 30 min., veertiendaags op vrijdag van januari tot maart (TV 1).  
Tweede maal uitgezonden wekelijks op vrijdag van september tot oktober (TV 1).

Radio : 4 x 30 min., veertiendaags op donderdag van januari tot maart (BRT 1)

9. BETER SCHRIJVEN

Herhaling van bestaande reeks, in het kader van het Wereldjaar voor Communicatie.

B. Met gebruik van TV

1. BETER SCHRIJVEN

Herhaling van bestaande reeks, in het kader van het Wereldjaar voor Communicatie.

4 x 30 min.

1. schriften t/m. Rome
2. schriften rond Karel de Grote
3. schriften v.d. Renaissance
4. methode voor handschriftverbetering

2. DE NIEUWE ORDE

Herhaling van progr. 4 - 17

15 x gemiddeld 1.30', wekelijks op dinsdag (januari - april)

Slotdebat

1 x 2.30 u. algemene evaluatie van "De Nieuwe Orde" met publiek (uitgezonden op 7.5.)

3. DE STEEK ER WAT VAN OP SHOW

Een praatprogramma waarin themata worden behaald die onder de bevolking leven.

Voorjaar

de oorzaken en gevolgen van de economische crisis.

2 x 60 min., op dinsdagavond , TV2.

Najaar

Themata

- Radio- en TV-ontwikkelingen
- Schoolmaaltijden, nieuwe reeksen Dienst Volwassenenvorming aerobic
- De ziekte AIDS, zelfredzaamheid van kinderen
- Kritiek op de media, tattooage voor medische doeleinden, de computerrevolutie.

4 x 60 min., maandelijks op dinsdag TV 2

4. KIJK UIT

Verkeerstips door de Hoge Raad voor de Verkeersveiligheid en de Rijkswacht.

52 x 5 minuten, wekelijks op dinsdag (BRT 1 en BRT 2)

5. LEVEN MET JE ADEMHALING (herhaling)

Voorlichting over CARA voor patiënten en hun omgeving.

5 x 30 min., veertiendaags van april tot mei op TV 1 op vrijdag.

6. LEVEN MET SUIKERZIEKTE (herhaling)

Voorlichting voor diabetici en hun omgeving

5 x 30 min., wekelijks op vrijdag op TV 1, van februari tot april.

7. LEVEN MET REUMA

Voorlichting voor reumapatiënten en hun omgeving

5 x 30 min., veertiendaags op vrijdag op TV 1 van oktober tot december.

8. INTERNATIONALE ARBEIDSSOLIDARITEIT (herhaling van 1982)

In de reeks "Loon naar Werken"

3 x 30 min., wekelijks op 13, 20 en 27 december

9. PEUTERS EN KLEUTERS (herhaling)

Thema's (in samenwerking met Teleac)

- Spel en spelmateriaal
- Buiten spelen
- Eten, slapen, zindelijkheid
- Peutertuin en kleuterschool
- Gevoelens bij het jonge kind
- De sociale ontwikkeling van het kind
- De taalopvoeding van het kind
- Goed en slecht gedrag
- Kinderen en veiligheid
- Kind en Ziekenhuis
- Kinderen samen opvoeden
- Kinderen alleen opvoeden
- De gezondheid van peuter en kleuter

13 x 30 min., wekelijks op dinsdag op TV 1

10. RECHTEN EN VRIJHEDEN (herhaling)

De grondwettelijke rechten en vrijheden worden toegelicht.  
5 x 30 min., veertiendaags op dinsdag (TV 1) vanaf oktober tot december

11. TELECOMMUNICATIE

Remake en uitbreiding, gebaseerd op "50 jaar RTT", naar aanleiding van "1983, wereldjaar voor de communicatie".

4 x 30 min.

12. VOOR BOER EN TUINDER

Teelttechnische en sociaal-economische programma's voor land- en tuinbouwers, in samenwerking met het Ministerie van Landbouw.

Thema's :

Bejaarden in de landbouw

Een dag in het leven van een dierenarts (co-productie met Ministerie van Landbouw)

Nijverheidsgewassen

Boerin uit liefde...voor het vak

Ploegwedstrijden en Bakterievuur

Azalea's (co-productie met Ministerie van Landbouw)

Afzet en producenten I

Afzet en producenten II (NDALTP)

De evolutie in de suikerbietenproductie

Schape

Amerika en wij

Bedrijfsvoedermiddelen : maïs en keukenafval (co-productie met Ministerie van Landbouw)

Boeren in de marge

14 x 30 min., veertiendaags op zondag van januari tot december (TV 1)

13. WIKKEN EN WEGEN

Verbruikersmagazine

Zoals vorige jaren werden de gebruikelijke thema's behandeld met evenwel een sterker accent op de problemen van de consument in crisistijd. Vrij veel aandacht werd besteed aan de behandeling van kijkersvragen, die geregeld in de uitzending aan bod kwamen.

10 x 40 min., maandelijks op maandag (TV 1) van januari tot juni en van september tot december.

C. Met gebruik van radio

1. VOEL JE THUIS - migrantenprogramma

Alle werkdagen van 19.30 tot 20 u., 's zaterdags van 8.20 tot 10 u.

2. EEN MENSENLEVEN VOL GELUID

Herwerking van de reeks "Een mensenleven vol geluid" naar aanleiding van de zestigste verjaardag van de radio (120 min.)

## DIENST GASTPROGRAMMA'S

### 1. TELEVISIE-UITZENDINGEN DOOR DERDEN

#### 1.1 Erkende verenigingen en stichtingen

In 1983 werd één nieuwe organisatie erkend om televisieprogramma's uit te zenden : de NATIONALISTISCHE OMROEPSTICHTING (N.O.S.). Dit gebeurde bij Besluit van de Vlaamse Executieve van 3 februari 1983.

Voor de andere verenigingen en stichtingen, erkend bij de Besluiten van de Vlaamse Executieve van 26 mei 1982 en 14 juli 1983 bleef alles ongewijzigd.

In totaal zijn er dus 17 organisaties erkend om televisieprogramma's uit te zenden :

#### - zeven politieke :

- Christen-democratische Omroep (CDO) ;
- Liberale Radio- en Televisie-Omroep (LIBRADO) ;
- Socialistische Omroepvereniging (SOM) ;
- Vlaams-Nationale Omroepstichting (VNOS) ;
- De Groene Omroep (GROM) ;
- RAD-uitzendingen ;
- Nationalistische Omroepstichting (NOS).

#### - vier levensbeschouwelijke :

- de Katholieke Televisie- en Radio-Omroep (KTRO) ;
- Het Vrije Woord (HVW) ;
- de Protestantse Omroep (PRO) ;
- de Israëlitisch-godsdienstige uitzendingen.

#### - zes sociaal economische :

- ACV-Informatief ;
- Televisie en Onderneming (TELEON) ;
- Stichting Syndicale Omroep (STISO) ;
- Agrarische Televisie- en Radio-Omroep (ATRO) ;
- Middenstandstribune ;
- Liberale Syndicale Omroepvereniging (LISOV)..

#### 1.2. Zendschema.

Bij besluit van de Vlaamse Executieve van 22 december 1982 werd de zendtijd voor 1983 bepaald op 120 uur. Ingevolge de erkenning van de Nationalistische Omroepstichting (NOS) werd de zendtijd uitgebreid tot 121 uur bij Besluit van de Vlaamse Executieve van 3 februari 1983. Vergeleken met de vorige jaren is de zendtijd dus gevoelig toegenomen : 1981 : 86.30 uur, 1982 : 92 uur, 1983 : 121 uur.

Na advies van de Gastprogrammaraad werd het BRT-zendschema goedgekeurd door de Raad van Beheer. Daarbij zag de verdeling eruit als volgt :

- maandag en woensdag : levensbeschouwelijke derden drie programma's op vier werden uitgezonden op het eerste net in de vooravond, één programma op vier werd uitgezonden in de laatavond op het tweede net ;



- dinsdag : Gerv-derden

telkens in de vooravond op het eerste net.

- donderdag en vrijdag : politieke derden

op donderdag werden alle programma's uitgezonden op het eerste net in de vooravond ; op vrijdag gingen twee programma's op vier in de vooravond op het eerste net en twee programma's in de laatavond op het tweede net.

De programma's varieerden in lengte van 15 tot 60 minuten.

### 1.3. Financiën.

De financiering voor 1983 van de uitzendingen door derden werd geregeld bij Besluit van de Vlaamse Executieve van 22 december 1983, aangevuld door het Besluit van de Vlaamse Executieve van 3 februari 1983 (erkenning van de Nationalistische Omroepstichting NOS).

Het bedrag dat in het BRT-krediet 1983 voor derden werd gereserveerd bedroeg 65.488.827 fr.

- 4.700.000 fr. vertegenwoordigt de vaste basistoelage ;
- 60.788.827 fr. vertegenwoordigt de toelage voor programma- en personeelskosten voor 121 uur zendtijd.

De toelagen worden door de BRT in twaalfden uitbetaald.

### 1.4. Technische faciliteiten

Het K.B. van 25 november 1980 waarbij de BRT gratis technisch personeel en technische uitrusting ter beschikking stelt, bleef ook in 1983 een bron van moeilijkheden.

De beslissing van de Vaste Commissie van 11 april 1983 om in de toekomst programma's van derden rechtstreeks uit te zenden, zal dat probleem niet vergemakkelijken.

### 1.5. Gastprogrammaraad

De Gastprogrammaraad vergaderde in 1983 negen maal : 16 februari, 16 maart, 20 april, 10 mei, 25 mei, 15 juni, 14 september, 19 oktober en 21 december.

Het voorzitterschap bleef in handen van de h. P. THYS het ondervoorzitterschap in handen van mevrouw C. GALLE.

Zoals in het verleden draaiden de debatten vooral rond het zendschema, de technische faciliteiten en gelegenheidsmedewerkers.

Op 11.4.1983 werd een delegatie van de Gastprogrammaraad, bestaande uit voorzitter THYS en de h. BODSON, ontvangen voor een discussie over het zendschema en de rechtstreekse uitzendingen. Dit was het eerste rechtstreeks overleg tussen de beheersorganen van de BRT en de Gastprogramma-raad.

De Gastprogrammaraad moest in 1983 geen enkele keer bemiddelen bij een geschil over de inhoud van de programma's. De kleine incidenten die er waren werden alle rechtstreeks in overleg met de betrokkenen bijgelegd.

Tussen de Raad van Beheer en de Gastprogrammaraad werd een overeenkomst gesloten m.b.t. de medewerking van gelegenheidsmedewerkers aan BRT-TV-programma's en aan TV-programma's van erkende derden. De toepassing van deze overeenkomst leidde in de praktijk tot nogal wat moeilijkheden.

## 2. GASTPROGRAMMA'S OP DE RADIO

Voor de radio bleef alles ongewijzigd.

## 3. REGERINGSMEDEDELINGEN

Het aantal regeringsmededelingen bedroeg 24.

Benevens de Nationale Ministers en Staatssecretarissen doen nu ook de leden van de Vlaamse Executieve mededelingen via radio en televisie.

In 1983 werd voor de eerste keer afgeweken van het gewone zend-schema : de regeringsmededeling van de Eerste Minister werd op dinsdag 3 mei uitgezonden op de televisie en 's anderdaags 's morgens op de radio.

De Koning heeft in 1983 tweemaal een boodschap gericht tot de natie via de BRT.

## STATISTISCHE GEGEVENS

### TELEVISIE

#### I. POLITIEKE DERDEN : op donderdag- of vrijdagavond

1. CDO	: 15u.45'	: 24 beurten van 60', 55', 50' of 20'
2. LIBRADO	: 12u.15'	: 21 beurten van 60', 55', 50' of 20'
3. SOM	: 11u.45'	: 21 beurten van 50', 35' of 20'
4. VNOS	: 10u.15'	: 19 beurten van 50', 45' of 20'
5. GROM	: 2u.00'	: 5 beurten van 30' of 20'
6. RAD	: 1u.00'	: 3 beurten van 20'
7. NOS	: 1u.00'	: 3 beurten van 20'

#### II. LEVENS BESCHOUWELIJKE DERDEN : op maandag of woensdag

1. KTRO	: 25u.00'	: 39 beurten van 50', 40', 30' of 25'
2. HVW	: 25u.00'	: 34 beurten van 50', 40' of 30'
3. PRO	: 2u.30'	: 5 beurten van 30'
4. ISRAEL	: 2u.00'	: 4 beurten van 30'

#### III. GERV-DERDEN : op dinsdag

1. TELEON	: 3u.45'	: 9 beurten van 25'
2. ACV-Infor- matief	: 3u.30'	: 10 beurten van 25' of 20'
3. STISO	: 2u.30'	: 10 beurten van 15'
4. ATRO	: 1u.15'	: 5 beurten van 15'
5. MIDDENSTAND- TRIBUNE	: 1u.15'	: 4 beurten van 20' of 15'
6. LISOV	: 0u.15'	: 2 beurten van 8' en 7'

### RADIO (BRT 1)

#### I. POLITIEKE TRIBUNES : op donderdag

1. C.V.P.	: 8 beurten van 10'
2. P.V.V.	: 8 beurten van 10'
3. S.P.	: 8 beurten van 10'
4. V.U.	: 8 beurten van 10'
5. RAD	: 1 beurt van 10'
6. AGALEV	: 1 beurt van 10'
7. VLAAMS BLOK	: 1 beurt van 10'

II. STANDPUNTEN VAN DE BELGISCHE ONDERNEMINGEN : op dinsdag

- V.B.O. : 5 beurten van 10'
- V.E.V. : 2 beurten van 10'
- V.K.W. (UNIAPAC) : 1 beurt van 10'

III. BEROEPSBELANGEN VAN DE MIDDENSTAND : op dinsdag

- Nationaal Christelijk Middenstandsverbond : 6 beurten van 10'
- Algemeen Verbond van de Zelfstandige Arbeiders : 1 beurt van 10'
- Nationale Federatie der Unies van de Middenstand : 2 beurten van 10'
- Nationaal Verbond "De Zelfstandige Arbeiders van België" : 1 beurt van 10'
- Nationale Unie van de Vrije en Intellectuele Beroepen van België : 1 beurt van 10'
- Christelijke Federatie voor Vrije Beroepen : 1 beurt van 10'

IV. VAKBONDSKRONIEKEN : op dinsdag

- A.C.V. : 10 beurten van 10'
- A.B.V.V. : 10 beurten van 10'
- A.C.L.V.B. : 6 beurten van 10'

V. LAND- EN TUINBOUWKRONIEK : op maandag

- De Boerenbond : 6 beurten van 10'
- Het Boerenfront : 1 beurt van 10'
- Het Boerensyndicaat : 1 beurt van 10'

VI. BOND VAN GROTE EN JONGE GEZINNEN : op vrijdag

12 beurten van 15'

VII. LEVENS BESCHOUWELIJKE UITZENDINGEN

- Katholiek-godsdienstige uitzendingen (zondag) : 58 beurten van 30' (52 zondagen, 6 hoogdagen)
- De Protestantse uitzendingen (De Protestantse Stem) : 43 beurten van 15' 3 beurten van 30' (woensdag)
- Israëlitisch-godsdienstige uitz.: : 3 beurten van 30' (dinsdag en donderdag) 3 beurten van 20' 2 beurten van 15'
- Lekenmoraal en Filosofie (maandag) : 52 beurten van 30'

REGERINGSMEEDEDELINGEN 1983

- |             |  |        |
|-------------|--|--------|
| 3 januari   | De h. Ch.F.NOTHOMB, Vice-Eerste Minister en Minister van Binnenlandse Zaken en Openbaar Ambt "De Nieuwe gemeenteraden" | 7'48"  |
| 25 februari | De h. W. DE CLERCQ, Minister van Financiën "De Financierwet"   | 12'41" |

24 maart	De h. Ch.F. NOTHOMB, Vice-Eerste Minister en Minister van Binnenlandse Zaken en Openbaar Ambt "Voortzetting van het regeringsbeleid in het bijzonder de sociale aspecten en het openbaar ambt"	5'36"
1 april	De h. W. DE CLERCQ, Minister van Financiën "Het economisch en fiscaal beleid van de regering"	10'31"
15 april	De h. R. DE WULF, Gemeenschapsminister van het Gezondheidsbeleid "Gezondheidszorg - 14-daagse van het Rode Kruis - start op 16 april 1983"	12'05"
3 mei	De h. W. MARTENS, Eerste Minister "Het regeringsbeleid in de komende maanden"	6'01"
20 mei	De h. E. KNOOPS, Staatssecretaris voor Energie en voor Middenstand "Het Europese jaar van de K.M.O.'s en het ambacht"	4'18"
4 juni	De h. F. AERTS, Staatssecretaris voor Volksgezondheid en Leefmilieu "Werelddag leefmilieu"	6'03"
27 juni	De h. H. DE CROO, Minister van Verkeerswezen en P.T.T. "Verkeersveiligheid"	5'42"
28 juni	De h. Ch.F. NOTHOMB, Minister van Binnenlandse Zaken en Openbaar Ambt "De Gemeentefinanciën"	6'
29 juni	De h. D. COENS, Minister van Onderwijs "Verlenging van de leerplicht"	8'56"
10 juli	De h. G. GEENS, Voorzitter van de Vlaamse Executieve "11 juli"	9'49"
20 juli	Z.M. De Koning "Nationale Feestdag"	7'47"
31 augustus	De h. D. COENS, Minister van Onderwijs "De start van het nieuwe schooljaar"	4'11"
6 september	De h. J. BUCHMANN, Gemeenschapsminister van Huisvesting "Nu bouwen in Vlaanderen"	6'06"
9 september	De h. K. POMA, Gemeenschapsminister van Cultuur "Conscience-herdenking"	9'24"
24 september	De h. Ch.F. NOTHOMB, Minister van Binnenlandse Zaken en Openbaar Ambt "De regeringsmaatregelen in de overheidssector"	5'6"
25 september	De h. J. GOL, Vice-Premier "De herstellpolitiek van de regering"	11'30"

29 september	De h. E. KNOOPS, Staatssecretaris voor Energie, Staatssecretaris voor Midden stand "Nieuwe campagne voor energiebesparing"	6'32
30 september	De h. K. POMA, Gemeenschapsminister van Cultuur "De niet-openbare radio's"	7'58
5 oktober	De h. W. DE CLERCQ, Minister van Financiën "Financiële maatregelen"	13'33"
21 oktober	De h. R. DE WULF, Gemeenschapsminister van het Gezondheidsbeleid "Tandhygiëne"	7'21"
15 december	De h. M. GALLE, Gemeenschapsminister voor Binnenlandse Aangelegenheden "Gemeentefinanciën"	6'30"
22 december	De h. P. DE KEERSMAEKER, Staatssecretaris voor Europese Zaken en Landbouw "Landbouwbeleid"	7'
24 december	Z.M. De Koning "Kerstboodschap"	8'27"

ONDERSCHEIDINGEN

23e Bert Leysenprijs voor Televisie (1982-83).

Realisator Jef Cornelis en producer Dirk Christiaens, van de dienst Kunstzaken, voor het programma "Een dichter in Texas : H.C. ten Berge".

Noord-Zuid Trofeeën van de Stichting Coproductieprijs BRT-Nederlandse Zendgemachtigden.

Radio : luisterspel "De Verzoeking" van Hugo Claus ; coproductie BRT/KRO

Televisie : documentaire "Spitsbergen 79 graden Noorderbreedte".  
coproductie BRT/NOS

Prijzen van de Vlaamse Journalistenclub.

Radio : "Het Kraaienest", programma van BRT 1, dienst Service en Maatschappelijke Programma's, samengesteld onder leiding van Paul Houben, producer-journalist, en Roger Thijs, produktieleider a.i.

Televisie : Dirk Sterckx voor zijn verslaggeving over "Europa" en Paul Jambers voor zijn "Panorama"-uitzending over de verlenging van de leerplicht.

"De Ha ! van Humo"

"Elektron", populair-wetenschappelijk programma van de televisiedienst Jeugd.

9e Wedstrijd van de Europese Radio Unie voor nieuwe composities voor fanfare-, harmonieorkesten en brassbands (Brussel, 18-19 oktober 1983).

Categorie A (marsjen) : 1e prijs : "Black Bunny", compositie van Louis Marischal, uitgevoerd door de Brassband Midden Brabant, ingezonden door BRT 1.

Categorie B (concertstukken) : 3e prijs : "Essais for percussion", gecomponeerd door André Weigneim en uitgevoerd door de Brassband Midden Brabant, ingezonden door BRT 1.

Ceciliaprijzen van de Belgische Muziekpers.

Dr. R. Snepvangersprijs : BRT 1 - produktie "Requiem P. Benoit".

Prijs van de Vereniging van de Vlaamse Televisie- en Radiopers.

Prijs van de Kritiek : Cecile Marichal, realisator dienst Wetenschappen TV, voor het programma "Het Slachtoffer".

Eervolle vermelding : het docudrama "Het rollende leven" van Pierre Platteau.

Gouden Klokke Roeland : "Het Vermoeden", programma van BRT 1, dienst Amusement en Kleinkunst.

Oscars van het Antwerps Radio- en TV-Salon.

Radio : "Het Kraaienest", programma van BRT 1, dienst Service en Maatschappelijke Programma's, samengesteld onder leiding van Paul Houben, producer-journalist, en Roger Thijs, produktieleider a.i.

Televisie : "Elektron", van de dienst Jeugd, producer T. Huybrechts, presentator B. Peeters.

Prijzen van het Gemeentekrediet van België.

Televisiejournalistiek 1983 : Jan Van Rompaey, reporter van "Terlòops" voor zijn reportage "De mannen van de nacht".

Radiosportjournalistiek 1983 : Leo Hellemans, sportjournalist, voor zijn reportage over het supportersgeweld van jongeren in en rond de stadions.

Muziekprijzen van Sabam 1983.

Voor blaasmuziek van harmonie, fanfare en brassband : Jan Segers, dienstchef bij de dienst Muziekregie.

Unesco-prijs op het Festival van Monte Carlo.

Vermelding voor Jan Van Rompaey reporter van (Terloops) voor het programma "Lachen om gehandicapten".

TECHNISCHE DIENSTEN

---



## INLEIDING

Bij de aanvang van 1980 voorspelde de Society of Motion Pictures and Television Engineers dat wij aan het begin stonden van de digitale decade.

Deze voorspelling lijkt goed op weg om te worden bewaarheid. Internationaal werden er in 1983 grote inspanningen geleverd om tot een akkoord te komen over de normen die voor digitale audio en digitale televisie wereldwijd zullen gebruikt worden. Vroeger reeds is op het C.C.I.R. (Comité Consultatif International des Radiocommunications) een aanbeveling goedgekeurd voor het aanvaarden van een internationale coderingsnorm voor televisie. Deze norm zou dezelfde zijn voor de landen van het 525 lijnensysteem als die van het 625 lijnensysteem en in een verre toekomst zou men het dus beleven dat alle landen ter wereld volgens éénzelfde norm zouden produceren.

Om nu de praktische toepassing van dit principe nader te bestuderen werd in 1983 een werkgroep opgericht die over dit probleem verslag moet uitbrengen bij de bevoegde werkgroep van het C.C.I.R. Deze zal hierover beraadslagen in het najaar van 1985.

Inmiddels hebben de digitale technieken reeds hun intrede gedaan bij radio en televisie; teletekst bij de televisie en de compact-disc voor geluidsopnamen zijn hier voorbeelden van. Op de markt verschijnen trouwens van langs om meer digitale apparaten waarvan het gebruik leidt tot kwaliteitsverbetering in de programmaproductie of nieuwe vormgevingen mogelijk maakt. Door een combinatie van computer en digitale technieken ontstaat de mogelijkheid om nieuwe effecten te creëren; langs zuiver elektronische weg kunnen beelden ontstaan, ook nog kunnen bestaande beelden aangevuld en gekleurd worden.

1983 dat internationaal als jaar van de telecommunicatie was uitgeroepen bracht voor de Europese Gemeenschap de bekroning van een project dat de vrucht was van een intense wetenschappelijke en technologische samenwerking van verschillende leden van de Gemeenschap. In 1983 werd immers met succes de eerste Europese Communicatiesatelliet E.C.S. gelanceerd die nieuwe perspectieven opende op het stuk van de telecommunicatie.

De combinatie van satelliettransmissie met kabeltelevisie dient zich aan als potentiële concurrent voor de gevestigde omroepnetten en het is enkel dank zij een beschermde wetgeving dat deze concurrentie zich noch niet in de praktijk heeft doen voelen.

Zowel in radio als bij de televisie is de zendtijd 1983 toegenomen. Bij de radio werd vanaf januari tot 2 uur 's nachts uitgezonden, aanvankelijk vanuit het Omroepcentrum en later vanuit de Gewestelijke Omroepen.

Op 1 april kwam Studio Brussel op werkdagen in de ether met 2 uitzendblokken (7 tot 10u. en 16 tot 19u.). Vanaf 1 oktober werden de programma's van BRT-2 's middags gedurende 1 uur ontkoppeld terwijl BRT-2 over de middengolf een muziekprogramma uitzond.

Het aantal uitzendingsuren voor alle netten samen steeg hierdoor van 24.156 u. in 1982 naar 26.733 u. in 1983 hetzij een toename met ruim 10 %.

Deze bijkomende uitzendingen werden zonder personeelsuitbreiding gerealiseerd; wel was er een toename van het aantal overuren.

Bij de televisie verhoogde de duur van de zendtijd van 3.582 u. naar 3.736 u. hetzij een toename van meer dan 4 %.

Het aantal uren studiogebruik en buitenopnamen stegen met zowat 9 %. Deze produktietoename werd ook hier gerealiseerd zonder uitbreiding van het personeel.

Als merkwaardige prestatie van onze Exploitatiediensten verdient de medewerking aan de E.F.P.-produkties "Willem van Oranje" en "Geschiedenis mijner jeugd" zeker te worden vermeld.

In 1983 werden de beeldbandcellen bijhorende bij de produktiestudio's vernieuwd en bij deze gelegenheid werd van het gebruik van 2" banden met transversale registratie overgestapt naar 1" band met helicoïdale registratie. De 3 opnamekamers die bij de produktiestudio's behoren werden in 1983 in bedrijf genomen. Ook 2 montagekamers voor 1" band en een montagekamer voor E.N.G.-opnamen van de Sportdienst behoorden tot de nieuwe aanwinsten.

In uitvoering van het investeringsprogramma van 1981 werd de vernieuwing besteld van de videoapparatuur van de 3 produktiestudio's van het Omroepcentrum en die van het Amerikaans Theater; het betreft hier een zeer belangrijke onderneming.

Verder werd de bestelling geplaatst om de ondertitelingstoestellen die nog werken volgens het optisch-elektronisch principe te vervangen door een volledig elektronisch systeem gestuurd door middel van een tijdcode.

Voor onze zendernetten viel 1983 zeer nadelig uit. Op 16 oktober stortte immers de 315 m hoge zendmast van Waver-Overijse neer. Deze zendmast, die door de BRT gebruikt werd als middengolfantenne voor de BRT-2 zender op 540 KHz en als drager van de televisieantenne van het 2de net en van de zendantenne van alle F.M.-zenders, werd totaal vernield.

Onmiddellijk werden urgente maatregelen getroffen om de dienst zo goed als mogelijk te verzekeren.

Door de gelukkige omstandigheid dat het zendstation van Veltem nog intact bewaard was konden de F.M.-uitzendingen vlug worden hervat.

Ook de straalverbindingstoren van Brussegem werd maximaal benut.

In de loop van de maand december werd de bestelling geplaatst voor een F.M.-zendantenne om vanuit Brussegem de uitzendingen van Studio Brussel te kunnen hervatten.

Voor het 2de televisiezendernet werd geopteerd voor een voorlopige installatie op het torengedouw van het Rijks Administratief Centrum. Hiermede kan een dienstzone met een straal van een 30-tal km rond Brussel worden verzekerd.

Voor de Gebouwen en Technische Installaties zijn thans geen grote nieuwe verwezenlijkingen aan de orde.

De verantwoordelijken streven naar een herstructurering met als doel de beschikbare middelen zo efficiënt mogelijk te kanaliseren naar de onderhoudstaken. Aanpassingen aan gebouwen en installaties hebben stevast als doel een zuiniger exploitatie met inzonderheid een vermindering van de energieuitgaven.

Het Instructiecentrum belastte zich zoals steeds met de technische personeelsopleiding.

Verschillende cursussen werden georganiseerd :

- onthaal- en introductiecursussen voor het nieuwe personeel;
- basiscursussen waarin recente technieken worden gedoceerd;
- bedrijfsopleiding m.b.t. nieuwe produktiemiddelen en methodes.

Verder was het Instructiecentrum ook actief op het vlak van de sociale promotie, bij het opzetten van demonstraties en bij het organiseren voor geleide bezoeken voor universiteiten en hogere instituten.

Zowel in het Radio en Televisiesalon in Antwerpen als in de tentoonstelling, die ter gelegenheid van het Wereldjaar van de telecommunicatie in Brussel werd gehouden, heeft het Instructiecentrum de sterk geavanceerde technieken gedemonstreerd die heden ten dage in de Omroep van toepassing zijn.

M. GEWILLIG  
Directeur-Generaal.

DIRECTIE EXPLOITATIE

Deze directie staat in voor de exploitatie van de radio- en TV-studio's, van de reportagewagens en van de installaties voor de nabewerking en uitzending van de programma's.

A. RADIO

Door nieuwe radio-initiatieven was er een gevoelige uitbreiding van de zendtijd en derhalve van de personeelsinzet :

- I. Op 01.01.1983 startte BRT 2 met het nachtprogramma tot 02.00u. vanuit het Omroepcentrum; later werd dit programma uitgezonden vanuit de Gewestelijke Omroepen met om middernacht een nieuwsbulletin uit Brussel.
2. Vanaf 01.04.1983 verzorgde Studio Brussel op de werkdagen twee uitzendblokken (07.00u. - 10.00u. en 16.00u. tot 19.00u.).
3. Vanaf 01.10.1983 werden de programma's van BRT 2 ontkoppeld tussen 12.00u. en 13.00u. met een muziekprogramma "BRT 2 nationaal", uit een studio in het Omroepcentrum (enkel op werkdagen).

Deze nieuwe initiatieven werden gerealiseerd zonder uitbreiding van het technisch personeelskader maar gaven aanleiding tot een gevoelige toename van het overwerk.

A.I. PRODUKTIEMIDDELEN VOOR RADIO : 30 studio's en 14 reportage-eenheden.

A.2. AANTAL UREN UITZENDING

BRT I	6.558
BRT 2	7.359
BRT 3	5.680
W.O.	5.495
Studio Brussel	<u>1.141</u>

TOTAAL :26.233

(in 1982 : 24.156u.)

Programma	Periode	Maandag tot en met vrijdag	Zaterdag	zondagen (1)
BRT-1	01.01.1983-13.02.1983 14.02.1983-31.05.1983	05.30-23.45 05.30-23.30		06.30-23.45 06.30-23.30
	01.06.1983-31.07.1983	05.30-23.30		
	01.08.1983-31.12.1983	05.30-23.30		06.30-23.30
BRT-2	01.01.1983-31.12.1983	05.30-02.00		06.30-02.00
BRT-3	01.01.1983-31.12.1983	08.00-23.45		
Studio Brussel	01.04.1983-31.12.1983	07.00-10.00 16.00-19.00	-	(1) -

Opmerking : (1) Wettelijke feestdagen zijn gelijkgesteld met zondagen.

Programma	Periode	Maandag tot en met vrijdag	Zaterdag	Zondagen
Wereld- omroep	01.01.1983-26.03.1983	05.30-08.15 09.00-10.05 12.00-14.00 14.30-15.45 18.00-23.45 00.00-02.15	05.30-08.15 12.00-14.00 18.00-23.45 00.00-02.15	06.30-23.45 00.00-02.15
	27.03.1983-24.09.1983	06.30-09.15 10.00-11.05 13.00-15.00 15.30-16.45 17.00-18.00 (2) 19.00-23.45 01.00-03.15	06.30-10.05 13.00-15.00 (2) 16.15-18.00 19.00-23.45 01.00-03.15	06.30-23.45 01.00-03.15
	25.09.1983-31.12.1983	05.30-08.15 09.00-10.05 12.00-14.00 14.30-15.45 18.00-23.45 00.00-02.15	05.30-10.05 12.00-14.00 18.00-23.45 00.00-02.15	06.30-14.15 14.30-23.45 00.00-02.15

Opmerking : (2) Alleen van 1 tot en met 24 juli 1983.

A.4. AKTIVITEITEN IN HET OMROEPCENTRUM

4.I. Uitzendingen vanuit studio's

	<u>studio-uren</u>
BRT I	6.976
BRT 2	656
BRT 3	5.941
W.O.	5.995
Studio Brussel	1.331

totaal : 20.899

(in 1982) (18.564)

4.2. Montages en opnamen : 29.700  
(in 1982) (30.553)

A.5. AKTIVITEITEN IN HET CENTRUM FLAGEY

(behalve Gew. Omr. Brabant)

	<u>studio-uren</u>
5.I. Concertstudio's	1.377

(in 1982) (2.295)

5.2. Aantal uren opname : 529u.

Aantal uren uitzending 29u.

(in 1982) (1.098u.)

A.6. REPORTAGEDIENST (OMROEPCENTRUM)

	aantal reportages	uren uitzending
BRT I	724	885
BRT 2	12	27
BRT 3	181	80
Intern. Betrekk.	52	183
Wereldomroep	3	18
Gastprogramma's	15	2

Totaal 987 1.195

(in 1982) : (854) (921)

A.7. RADIO-LIJNENCENTRUM

Het lijnencentrum schakelt en controleert de audiolijnen waarlangs programma's of telefooninserts inkomen respectievelijk uitgaan, uit respectievelijk naar binnen- en buitenland.

A.8. DIENST MUZIEKREGISSEURS

Aantal prestaties : in studio : 460  
op reportage : 521  
voor televisie : 179  
in het buitenland : 2  
diversen (technische : 589  
bezoeken, prospecties enz)

A.9. AKTIVITEITEN IN DE GEWESTELIJKE OMROEPEN

	Uren studiogebruik	Aantal reportages	Uren uitzending
Antwerpen	3.502	82	I.332
Brabant	2.196	16	I.680
Limburg	3.539	25	I.544
Oost-Vlaanderen	3.570	7	I.477
West-Vlaanderen	3.131	39	I.326

B. TELEVISIE

1. Het aantal uitzenduren en het gebruik van studio's en reportagemateriaal is toegenomen.
2. Tegenover de vorige jaren is er een verschuiving van de prestaties naar het weekend vooral omwille van de sportreportages.
3. Een aantal nieuwe (of vernieuwde) opname- en montage-eenheden werd door de Exploitatiediensten in gebruik genomen.
4. Twee belangrijke EFP-produkties werden gerealiseerd :
  - Willem van Oranje;
  - Geschiedenis mijner Jeugd;

B.1. PRODUKTIEMIDDELEN

1. Videostudio's : 6
2. Beeldbandtoestellen : 53
3. Reportagewagens : 12

B.2. DUUR VAN DE UITZENDINGEN

Totale duur van de uitzendingen : Iste net : 2 717 u 04'  
2de net : 1 019 u 41'  

---

TOTAAL : 3 736 u 45'

Hetzij gemiddeld per week : 71 u 52'  
gemiddeld per dag : 10 u 14'  
stijging t.o.v. 82 = 4,3 %



B.3. GEBRUIK VAN DE TV-STUDIO'S

	aantal progr.	duur
<u>Voor rechtstreekse uitzending</u>		
Amerikaans Theater	2	Iu50'
Omroepcentrum STUDIO I	3	4u2I'
STUDIO 3	IO2	IO6uOI'
STUDIO 5	-	-
INFO-studio	938	275u44'
PRES.A.	3	26'
	<hr/>	<hr/>
	I 048	388u22'
<u>Voor opname :</u>		
Amerikaans Theater	3II	I39u03'
Omroepcentrum STUDIO I	309	I62u53'
STUDIO 3	233	IO4u46'
STUDIO 5	230	96u34'
INFO-studio	949	33Ou25'
PRES.A.	249	I35u48'
	<hr/>	<hr/>
totaal :	2 28I	969u29'
ALGEMEEN TOTAAL :	3 329	I 357u5I'
	=====	=====

B.4. BUITENOPNAMEN

<u>Rechtstreekse uitzendingen</u>	83	I32u39'
<u>Opnamen :</u>		
met grote wagen	346	277u46'
met lichte wagen K4	I80	I25uII'
ENG/EFP (x)	2 479	I 005uI3'

(x) ENG = "Electronic News Gathering" =  
elektronische nieuwsgaring.

EFP = "Electronic Field Production" =  
elektronische produktie op locatie

## DIRECTIE ONTWERPEN EN ONDERHOUD

### I. TELEVISIE

#### A. Nieuwe aannemingen

In 1983 werden door de dienst Ontwerpen volgende Bestekken opgemaakt :

- I. De vernieuwing van de video-apparatuur en intercominstal-latie van de drie produktiestudio's in het O.C. (studio's I, 3 en 5) en van de video-apparatuur in het A.T.
2. De vervanging van de ondertitelingstoestellen (optisch-elektronisch) door een volledig elektronisch systeem ge-stuurd d.m.v. tijdcode (Bestekken 563, 564 en 565 t.a.v. respectievelijk OT-apparatuur; elektronische schriftvormers en tijdcodelezers).

#### B. Lopende aannemingen

In de loop van 1983 werd een aanvang gemaakt met de instal-latie en/of de voorlopige keuring van volgende aannemingen :

- I. de vernieuwde beeldbandcellen (BBK 9, 3 en I) behorend bij de produktiestudio's AI en bestemd voor registratie en mon-tage van I-duim banden werden in 1983 in gebruik genomen à rato van één cel om de 3 maanden
2. het nieuwe lijnen- en schakelcentrum (LCS) voor de TV-produktiestudio's AI werd medio '83 operationeel. De ge-bruiksmogelijkheden zijn echter beperkt tot de video-installaties van de TV-studio's vernieuwd worden (studio 5 vanaf mei '85, studio 3 vanaf oktober '85 en studio I vanaf februari '86)
3. een tweede montagecel (cel G) voor de postproductie van I-duim banden werd in juni '83 in gebruik genomen
4. een vierde ENG-montagecel werd vanaf september '83 in ge-bruik genomen. Deze cel biedt de mogelijkheid om vertraagde /versnelde en stilstaande beelden te geven
5. in de loop van 1983 werden verschillende technische be-zoeken en fabriekskeuringen uitgevoerd van de nieuwe KTV-reportagewagen KI (voorziene levering : begin mei '84)

### II. RADIO

#### A. Nieuwe aannemingen

In 1983 was er enkel het Bestek voor aankoop op jaarbasis van magneetbanden 6,25 mm (12.000 stuks tegenover 15.760 stuks in '82 wat een vermindering is met ongeveer 23 %).

## B. Lopende aannemingen

In de loop van 1983 werd een aanvang gemaakt met de installatie en/of de voorlopige keuring van volgende aannemingen :

1. twee nieuwe stereoreportagewagens ter vervanging van de vroegere S1 en S2. De eerste wagen werd in juni '83 in gebruik genomen en de tweede vanaf eind juli '83
2. de vernieuwde klankinstallatie voor Studio 4 - Flagey; de indienststelling voorzien voor begin december '83, werd verschoven naar april '84
3. de vernieuwing van de radiostudio's en bijhorend lijnen-centrum t.b.v. radio Brabant verloopt volgens planning
4. alhoewel één van de twee bijkomende radiostudio's MS1 en MS2 reeds in bedrijf werd genomen zijn deze twee studio's nog altijd niet definitief afgewerkt
5. de aanpassingswerken in de grote stereowagen S3 ter verbetering van de bedrijfszekerheid van de audio-installatie liepen vertraging op.

## C. Bijzondere werkzaamheden

### I. Werkgroep "Digitale Audio"

- Een gemengde werkgroep "digitale audio" onderzoekt de verschillende aspecten van digitale audioregistratie en het gebruik van "compact disk"-spelers.
- Er werden reeds een aantal experimentele digitale audioregistraties verwezenlijkt (eerste opname op 11 maart '83 eerste uitzending op 8 mei '83).

## DIRECTIE ZENDERS EN STRAALVERBINDINGEN

### A. Dienst Zenders

#### I. Algemeenheden

De dienst zenders staat in voor de exploitatie, het onderhoud en de aanpassing van het zenderpark. Ingevolge de start van Studio Brussel op 1 april 1983 en de ontkoppeling van BRT 2 vanaf oktober 1983 werden 2 bijkomende FM-zenders in gebruik genomen.

16 oktober 1983 was een zwarte dag : de 315 m hoge getuide pyloon van Waver-Overijse, die door de BRT gebruikt werd als middengolf-antenne en als drager voor de FM- en TV-zendantennes werd totaal vernield.

#### 2. Waver-Overijse - Veltem

##### 2.1. Middengolf en kortegolfstation Waver

- De 30 jaar oude zendinstallatie voor BRT 2 - 540 kHz werd vervangen.
- De zendantenne B' werd omgebouwd naar 50 kW. Ingevolge de vernieling van de 315 m hoge mast B is deze reserveantenne zeer belangrijk.
- Met het oog op de uitzending van 2 verschillende kortegolf-programma's werd de laagfrequentketen van de kortegolfzenders vernieuwd.
- De installatie van een nieuwe 100 kW kortegolfzender werd aangevat.

##### 2.2. FM en TV-stations Waver

- Op 1.3.83 werd de FM-zender voor BRT 3 (89,5 MHz) stilgelegd en omgebouwd naar 102,8 MHz, de frequentie van Studio Brussel die in de lucht ging op 1.4.83.
- Op 16.10.83 stortte de 315 m hoge mast B neer. De gevolgen waren :
  - vernieling van de FM-zendantenne en dus onderbreking van de FM-zenders voor BRT 1, BRT 2 en Studio Brussel
  - vernieling van de TV-zendantenne voor UHF en onderbreking van de TV2 televisiezenders (kanaal 25).
- Ten einde de gevolgen voor het publiek op korte termijn te beperken werden volgende maatregelen genomen :
  - a. op 17.10.83 kwam BRT 2 met een oude zender opnieuw in de lucht vanuit Veltem
  - b. voor Studio Brussel werd op 17.10.83 een 100 W zender geplaatst op het Justitiepaleis
  - c. op 18.10.83 kon, dank zij een vanuit Waver overgebrachte FM-zender, BRT 1 opnieuw uitgezonden worden vanuit Veltem

- d. op 22.II.83 werd een oude ACEC-zender in Veltem vervangen door een uit Waver overgebrachte moderne FM-zender.
- e. ombouw heruitzender k48 van het Justitiepaleis voor ontvangst van TV2 - Egem.
- Met spoedprocedures werd overgegaan tot de bestelling van een FM-zendantenne voor Brussegem (ten behoeve van Studio Brussel) en een TV-zendantenne voor het Rijksadministratief Centrum, als tijdelijke zendinstallatie voor TV2 - kanaal 25 ten behoeve van de kijkers met individuele antennes.
- Ondertussen werd de overblijvende FM-zender van Waver verhuisd naar Brussegem en de ingebruikname ervan voorbereid.
- Omwille van de start van Studio Brussel werd een bestelling geplaatst voor de uitbreiding van de FM-multiplexer in Waver voor 4 zenders en werd een 4de FM-zender besteld, die nu evenwel in Veltem zal geplaatst worden.

### 2.3. Veltem

- In het zendstation Veltem werd op I.3.83 een ACEC-zender opnieuw in gebruik genomen voor BRT 3.
- Na de val van mast B in Waver werken opnieuw 3 FM-zenders in Veltem.

### 3. Wolvertem

- Omwille van besparingen op energie werken de BRT I zender 927 kHz en de Wereldomroepzender I5I2 kHz op de helft van het vermogen sedert 3I.3.83.

### 4. Egem-Oostvleteren-Kuurne

#### 4.1. Egem

- Om de ont koppeling van BRT 2 vanaf oktober 1983 mogelijk te maken werd in Egem een 4de FM-zender geplaatst (frequentie 100,7 MHz) en werd de FM-multiplexer uitgebreid.

#### 4.2. Oostvleteren

- De helft van de TV-2 zender werd met het oog op een tijdelijk gebruik in het Rijksadministratief Centrum opgebouwd naar kanaal 25.

#### 4.3. Kuurne

- Ingevolge de ont koppeling werd de Ballontvangst aangepast voor BRT 2-West-Vlaanderen 100,7 MHz.

5. Genk - Schoten - Antwerpen

5.1. Genk

- De bliksemafleiderinstallatie en het aardstelsel van de nieuwe pyloon werden gekeurd.
- De oude zendmast (100 m) werd afgebroken.

5.2. Schoten

- De defekte TV-zendantennekabel (beschadigd bij de installatie van de FM-antenne) werd hersteld zodat sedert oktober 1983 het uitgestraald vermogen terug 200 kW is.

Lijst van de BRT-zenders

A. <u>Radiozenders</u>	<u>Vermogen</u>	<u>Frequentie</u>	<u>Opmerkingen</u>
<u>BRT 1</u>			
FM Egem	50 kW	95,7 MHz	
FM Genk	10 kW	99,9 MHz	
FM Schoten	10 kW	94,2 MHz	
FM Waver-Overijse	50 kW	91,7 MHz	Veltem vanaf 18.10.83
AM Wolvertem	300 kW	927 k Hz	
<u>BRT 2</u>			
FM Waver-Overijse Bra.	50 kW	93,7 MHz	Veltem vanaf 17.10.83
FM Egem O.Vl.	50 kW	98,6 MHz	
FM Egem W.Vl.	50 kW	100,7 MHz	
FM Genk Limb.	10 kW	97,9 MHz	
FM Schoten Antw.	10 kW	97,5 MHz	
AM Waver-Overijse	150 kW	540 kHz	
AM Kortrijk (Kuurne)	5 kW	1188 kHz	
<u>BRT 3</u>			
FM Egem	50 kW	90,4 MHz	
FM Genk	10 kW	89,9 MHz	
FM Schoten	10 kW	89,0 MHz	
FM Waver-Overijse	50 kW	89,5 MHz	Veltem vanaf 1.3.83
<u>Studio Brussel</u>			
FM Waver-Overijse	50 kW	102,8 MHz	Justitiepaleis IOOW
AM Wolvertem	20 kW	1512 kHz	vanaf 17.10.83
<u>WERELDOMROEP (van 19u. af)</u>			
AM Wolvertem	600 kW	1512 kHz	
Waver-Overijse	) 250 kW	Kortegolfbanden (5,95-26,1 MHz)	
	( 100 kW	Kortegolfbanden (5,95-26,1 MHz)	

B. TELEVISIE

	<u>Zendstation</u>	<u>Kanaal</u>	<u>Polarisatie</u>	<u>Beeldvermogen</u>	<u>Opmerkingen</u>
TV1	Antwerpen	2	V	100 W	
	Brussel	11	V	5 W	
	Egem	43	H	1000 kW	
	Genk	44	H	200 kW	
	Oostvleteren	49	V	20 kW	
	Waver-Overijse	10	H	100 kW	
TV2	Brussel	48	H	500 W	
	Egem	46	H	1000 kW	
	Genk	47	H	200 kW	
	Oostvleteren	55	V	20 kW	
	Schoten	62	H	200 kW	
	Waver-Overijse	25	H	1000 kW	buiten dienst vanaf 16.10.83

## Dienst Ontwerpen

### I. Frequentieplanning :

#### Vorbereiding 2de sessie FM-conferentie

Uiterlijk I.2.84 moet België zijn behoeften aan FM-zenders in de band 87,5-108 MHz mededelen aan het IFRB, dit als voorbereiding van de 2de sessie van de CARR-FM van eind I984.

Aldus was I983 gekenmerkt door een groot aantal coördinatievergaderingen enerzijds op nationaal vlak tussen BRT, RTBF, BRF, RTT en de gemeenschappen, anderzijds op Europees vlak tussen de PTT's en de omroepen.

### 2. Speciale opdrachten

- In het kader van de commissie BI2G van het Belgisch Elektrotechnisch Comité werd meegewerkt aan de normering van de technische aspecten van de kabel;
- De controle van de ontvangst van Studio Brussel op IO2,8 MHz en BRT 2-zender Egem IOO,7 MHz, midden in de band IOO-IO4 MHz, vergde heel wat werk;
- In samenwerking met de dienst zenders werd het zendstation Veltem opnieuw heringericht voor BRT 3;



## DIENST STRAALVERBINDINGEN

### Sectie mobiele straalverbindingen

#### I. TV-reportages

##### I.1. Opstellingen en overseiningen met inzet van helicopter

###### a) Reportages voor de BRT

- 05.03 - Omloop Het Volk
- 03.04 - Ronde van Vlaanderen
- 06.04 - Gent-Wevelgem
- 26.06 - Belgisch Kampioenschap Ronse
- 20.08 - "De Vos"
- 21.09 - Parijs - Brussel

###### b) Reportages voor derden

- 23.04 - Amstel Gold Race

##### I.2. Opstellingen en overseiningen zonder helicopter

- I6.01 - Veldloop Wingene
- 30.01 - Veldloop Belgisch Kampioenschap Overijse
- 26.08 - Memorial Ivo Van Damme

##### I.3. Samenwerking met de RTBF

Assistentie werd verleend aan RTBF

- 22.05 - Grote Prijs van België Formule I
- 03.07 - Grote Prijs van Francorchamps voor motos
- 31.07 - 24 uren van Francorchamps.

#### 2. Radioreportages

##### a) Opstellingen en overseiningen met inzet van vliegtuig

- 29.01 - Uitzending "Te bed of niet te bed"
- 05.03 - Omloop "Het Volk"
- 03.04 - Ronde van Vlaanderen
- 06.04 - Gent - Wevelgem
- 17.04 - Luik - Bastenaken - Luik
- 14.04 - Waalse Pijl
- 04.07 - Valenciennes - Roubaix
- 8.7 tot 24.7 - Reportages "Ronde van Frankrijk"

##### b) Opstellingen en overseiningen zonder vliegtuig

- 27.03 - Brabantse Pijl
- 19.06 - B.K. amateurs Marchevelette
- 26.06 - B.K. profs Ronse
- 21.09 - Parijs - Brussel

## DIRECTIE TECHNISCHE INSTALLATIES

De directie Technische Installaties is aangeduid voor de oprichting, de exploitatie en het onderhoud van de BRT-gebouwen en grosso-modo de helft van de zogenoemde "gemeenschappelijke" gebouwen, dit zijn de gebouwen die in mede-eigendom zijn van de BRT en RTBF.

Hierin zijn begrepen de technische installaties zoals liften, verwarming en klimaatregeling, elektriciteit, afstandsbediening en -controle, telefonie en brandbeveiligingsuitrustingen.

Het leeuw-aandeel van de activiteiten betrof het instandhouden, vernieuwen en schoonmaken van de gebouwen.

### I. ENERGIEBEHEER

- 1) In vergelijking met het referentiejaar 1978, ziet de evolutie er als volgt uit :

	<u>I983</u>	<u>I978</u>
a) elektriciteit	9.731.654 kWh	11.308.864 kWh
b) gas	1.509.594 m3	2.414.607 m3

Dit betekent een kleine toename van het verbruik t.o.v. 1982, die verklaard wordt door het ingebruik nemen van de definitieve garage.

- 2) De persluchtcentrale werd vervangen door een installatie die beter afgestemd is op het verbruik.

Daarnaast werd een belangrijke studie gewijd aan de zuiniger exploitatie van de verwarmingsinstallatie.

DIRECTIE INSTRUCTIECENTRUM

Algemeen overzicht van de cursusactiviteiten

1. ONTHAALCURSUSSEN voor nieuwe personeelsleden, opgezet in samenwerking met het Centrum voor Opleiding en Vorming.  
Aantal : 2; aantal deelnemers : 43.
2. INTRODUCTIECURSUSSEN, die voor sommige specialiteiten aansluiten op de onthaal cursus.  
Aantal : 10; aantal deelnemers : 44.
3. BASISCURSUSSEN, waarin een brede waaier van omroep technieken en de meest recente technieken worden gedoceerd.  
Aantal : 11; aantal deelnemers : 119.
4. BEDRIJFSOPLEIDING, die betrekking heeft op nieuwe produktiemiddelen voor de televisie en op nieuwe produktiemethodes.  
Aantal : 38; aantal deelnemers : 138.
5. BEDRIJFSOPLEIDING, die betrekking heeft op nieuwe produktiemiddelen voor de radio en op nieuwe produktiemethodes.  
Aantal : 17; aantal deelnemers : 80.
6. VOORDRACHTEN in het kader van de "Sociale Promotie", als studiebegeleiding voor personeelsleden die tot wervingsexamens voor een hogere graad worden toegelaten.  
Aantal : 6; aantal deelnemers : 158.
7. SPECIALISATIECURSUSSEN EN VOORDRACHTEN, waarin de mogelijkheden van nieuwe produktiemiddelen, communicatie- en transmissietechnieken theoretisch en didactisch worden voorgesteld en waarop een specifieke opleiding kan aansluiten. Zij zijn bestemd voor programmamakers en technici.  
Aantal : 20; aantal deelnemers : 292.
8. DEMONSTRATIES, met het oog op de informatie van programmamakers en technici over de nieuwste middelen die op de markt komen of in ontwikkeling zijn.  
Aantal : 30; aantal deelnemers : 317.
9. GELEIDE BEZOEKEN, voor universiteiten en hogere instituten, gasten uit het buitenland en op verzoek van hogere hiërarchie.  
Aantal : 35; aantal deelnemers : 675.

CENTRUM VOOR INFORMATIEVERWERKING

Het Centrum voor Informatieverwerking (C.V.I.) staat in voor de beheerscomputer die zowel voor BRT als voor RTBF werkt. Het betreft een installatie van de firma Univac.

1983 werd gekenmerkt door een steeds intensiever gebruik van de real-time-verwerking. Om dit te kunnen verwezenlijken was het nodig een nieuwe uitgave van de systeemprogrammatuur te installeren.

De computer is duidelijk aan verzadiging toe en opdrijven van de verwerkingssnelheid of aanpassen van het geheugen is niet meer mogelijk. Ten einde deze installatie bij het vervallen van het contract op 1.4.1984 te kunnen vervangen werd een bestek opgesteld.

Uit de studie die aan het opstellen van het bestek voorafging bleek dat het voor beide instituten niet langer voordelig was over één enkele computer te beschikken. Derhalve werd beslist dat zowel BRT als RTBF over een eigen computer zouden beschikken bij het eind van het lopend contract.

DIRECTIE PERSONEELSZAKEN

---

## INLEIDING

De selectieve werfstop, waarbij alleen de allernoodzakelijkste aanwervingen gebeurden en waarbij de personeelsleden die om allerlei redenen afvloeiden niet automatisch werden vervangen, werd in 1983 voortgezet. Hierdoor bleven er permanent ongeveer 150 kaderbetrekkingen vacant.

Met het oog op o.m. nieuwe initiatieven bij de radio en uitbreiding van de mogelijkheden op het gebied van ENG/EFP, werd voor het werfingsplan 1984 een kaderwijziging voorbereid waarbij een gedeelte van voormelde vacante betrekkingen werd omgevormd.

Hierdoor wordt het mogelijk zonder kaderuitbreiding het personeel aan de actuele noden aan te passen.

Verdere aandacht werd besteed aan de aanwending van de informatica in de personeelsadministratie.

Er werd verder gewerkt aan de studie van een data-base systeem dat alle bestaande toepassingen van de personeelsadministratie zou samenbrengen en tevens zou uitgebreid worden met een systeem voor kaderbeheer.

Bij het Centrum voor Opleiding en Vorming bleef het hoofdaccent liggen op de opleiding en vervolmaking van de medewerkers. Een niet onaanzienlijk deel van de activiteit werd echter ook gewijd aan de begeleiding van de "workshops voor televisieprogramma-makers" alsook aan de leiding van werkgroepen met het oog op vormings- en aanwervingsproblemen in bepaalde personeelscategorieën.

De Sociale dienst bleef zich ten volle inzetten voor de administratieve afhandeling van de diverse initiatieven van de V.Z.W. Sociale Werken, zonder daarom minder aandacht te besteden aan de specifieke opdracht ten dienste van alle BRT-personeelsleden op het vlak van de sociale begeleiding.

De Arbeidsgeneeskundige dienst stond verder in voor zijn wettelijk voorziene taken. Deze dienst begeleidde meerdere personeelsleden in soms moeilijke omstandigheden. Ook de hiërarchie werd geholpen bij het opvangen van problemen van sommige van hun medewerkers.

## I. PERSONEELSDIENST

### A. Sectie EXAMENS

Tijdens het verslagjaar werden 13 examens afgesloten. De onderstaande tabel I geeft een overzicht van de indeling van de examens per personeelsgroep en per niveau.

In tabel II wordt een overzicht gegeven van de resultaten van deze examens.

Tabel I

	Adm. person.	Cultuur person.	Koor en Orkest	Techn. person.	Werkl. person.
niveau 1	-	2	-	2	-
niveau 2	1	1	5	1	-
niveau 3	-	-	-	-	1
niveau 4	-	-	-	-	-
<b>Totaal</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>1</b>

Tabel II

	Inschrijvingen	Deelnemers	Geslaagden
<u>Administratief personeel</u>			
niveau 2			
receptie-assistent	6	6	6
<u>Cultureel personeel</u>			
niveau 1			
radio- en tv-journalist	1.596	1.195	11
producer-woord	12	10	4
niveau 2			
regisseur-omroeper	512	437	5
<u>Koor en Orkest</u>			
niveau 2			
concertmeester	3	1	1
musicus-solist slagwerk	1	1	1
korist	26	16	2
musicus-instrumentist viool	37	17	7
musicus-instrumentist altviool	8	2	-
<u>Technisch personeel</u>			
niveau 1			
cheftechnicus elektro- mechanica	9	5	2
cheftechnicus labora- torium (hoog- en laag- frequentie)	71	12	7
niveau 2			
technicus radio-tv (beeld-geluid-elektronica)	276	153	26
<u>Werkliedenpersoneel</u>			
niveau 3			
machinist -schrijnwerker			17
-schilder	424	315	10
-stoffeerder			3
<b>Totaal</b>	<b>2.981</b>	<b>2.170</b>	<b>102</b>

**B. Afdeling RECRUTERING EN TEWERKSTELLING**

Tijdens het verslagjaar werd de recrutering, net als het voorgaande jaar, sterk beperkt. Er werden 64 nieuwe personeelsleden in dienst genomen. Rekening houdend met wegvallen van 40 personeelsleden (ontslag, pensioen, overlijden enz...) steeg het personeelsbestand met 24 eenheden tot 2.551. Ter inlichting wordt hieronder een overzicht gegeven van de evolutie van het personeelsbestand sedert 1975.

Toestand op 31 december

1975	+	65	1.929
1976	+	124	2.053
1977	+	160	2.213
1978	+	135	2.348
1979	+	121	2.469
1980	-	19	2.450
1981	+	112	2.562
1982	-	35	2.527
1983	+	24	2.551

Benevens dit reële personeelsbestand had de BRT ook continu 52 personen in dienst in het stelsel van de jongerenstages.

**1. Uitsplitsing van het personeel volgens diverse statistische gegevens**

**1.1. Volgens statuut**

	Vast personeel	Aanvull. personeel	Jongerenstage	Totaal
mannen	1.737	171	15	1.923
vrouwen	584	59	37	680
totaal	2.321	230	52	2.603

**1.2. Volgens niveau (alleen vast personeel)**

	Mannen	Vrouwen	Totaal
niveau 1	436	48	484
niveau 2	965	284	1.249
niveau 3	192	185	377
niveau 4	144	67	211
totaal	1.737	584	2.321



1.3. Volgens leeftijd

Leeftijd	Mannen	Vrouwen	Totaal
17-20	11	16	27
21-25	107	66	173
26-30	299	140	439
31-35	324	141	465
36-40	314	104	418
41-45	264	71	335
46-50	206	53	259
51-55	201	51	252
56-60	139	29	168
61-65	58	9	67
Totaal	1.923	680	2.603

1.4. Volgens standplaats

		%
Brussel	2.419	92,93
Antwerpen	31	1,19
Gent	33	1,27
Kortrijk	29	1,11
Hasselt	32	1,22
Genk	3	0,12
Waver-Tombeek	31	1,19
Oostvleteren	2	0,08
Egem	7	0,27
Schoten	3	0,12
Wolvertem	13	0,50
	2.603	100,00

2. Evolutie van het personeelsbestand

In de onderstaande tabellen wordt een overzicht gegeven van de evolutie van het personeelsbestand tussen februari 1975 en februari 1984. Er werd uitgegaan van de situatie op 1 februari van het beschouwde jaar, d.i. de situatie waarop de begroting van de personeelskredieten berekend werden.

NIVEAU 1

A. Cultureel personeel

I. Creatief - Cultureel

	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
producer	100	109	120	140	140	145	158	150	136	138
journalist	67	69	77	76	81	91	98	97	110	114
realisators	49	56	71	85	83	89	91	88	88	86
medewerker	19	30	40	44	48	38	38	37	34	36
Terloops				4	4	4	4	4	4	4
dramaturg	2	3	5	1	4	4	5	4	3	3
Totaal	239	275	312	355	370	376	393	393	374	381

II. Auxiliaire - Cultureel

	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
directie	10	10	12	13	13	13	13	13	13	14
bestuurs- secretaris	20	23	25	23	28	26	25	28	25	25
muziekregie	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4
<b>Totaal</b>	<b>34</b>	<b>37</b>	<b>41</b>	<b>40</b>	<b>45</b>	<b>43</b>	<b>42</b>	<b>45</b>	<b>43</b>	<b>43</b>
III. Totaal (I + II)	273	312	353	395	415	419	435	438	417	424

B. Administratief

	39	39	42	45	47	47	48	49	52	51
--	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

C. Technisch

ingenieur	10	12	11	11	12	11	11	12	12	12
dienstchef- directeur	18	18	19	22	21	21	22	23	22	23
laboratorium	39	38	37	37	37	37	38	40	36	41
radio-tv	54	55	57	51	60	61	64	66	66	67
<b>Totaal</b>	<b>121</b>	<b>123</b>	<b>124</b>	<b>121</b>	<b>130</b>	<b>130</b>	<b>135</b>	<b>141</b>	<b>136</b>	<b>143</b>
<b>Totaal niveau I</b>	<b>433</b>	<b>474</b>	<b>519</b>	<b>561</b>	<b>592</b>	<b>596</b>	<b>618</b>	<b>628</b>	<b>605</b>	<b>618</b>

NIVEAU 2

I. Administratief

correspondent	115	126	128	137	137	143	143	146	146	144
andere	10	15	13	14	14	17	16	16	18	20
<b>Totaal</b>	<b>125</b>	<b>141</b>	<b>141</b>	<b>151</b>	<b>151</b>	<b>160</b>	<b>159</b>	<b>162</b>	<b>164</b>	<b>164</b>

II. Technisch

labotechnicus	94	97	113	116	111	128	131	134	136	135
technicus	278	290	308	332	318	329	334	363	358	364
assistent- technicus	50	52	58	76	74	86	84	94	89	93
<b>Totaal</b>	<b>422</b>	<b>439</b>	<b>479</b>	<b>524</b>	<b>503</b>	<b>543</b>	<b>549</b>	<b>591</b>	<b>583</b>	<b>592</b>

III. Cultureel personeel (zonder artistiek personeel)

A. Creatief

	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
regisseur-omroeper	31	29	41	40	41	47	46	50	51	52
rekwisteur	8	8	12	12	12	12	13	15	14	15
graficus	3	4	6	6	6	6	8	9	9	9
<b>Totaal</b>	<b>42</b>	<b>41</b>	<b>59</b>	<b>58</b>	<b>59</b>	<b>65</b>	<b>67</b>	<b>74</b>	<b>74</b>	<b>76</b>

B. Auxiliair

programmasecret.	8	6	6	9	12	12	12	12	12	12
programmaregiss.	7	8	8	10	10	12	12	13	14	14
regie-assistent	46	47	60	71	73	73	78	78	78	77
titelregisseur			2	2	2	2	3	3	3	3
studiomeester	22	25	26	28	26	28	29	32	34	32
grimeur	8	8	7	8	7	9	11	11	11	11
fonothecaris	10	15	14	14	14	14	15	14	14	14
filmothecaris	5	6	6	8	9	9	9	8	9	9
bibliothecaris	4	5	5	4	3	5	5	5	4	5
assistent	6	7	7	6	8	8	7	8	7	7
regisseur	4	4	4	3	2	2	3	3	3	3
orkestregisseur	3	3	3	5	5	5	5	5	5	5
andere	11	9	10	11	11	14	12	23	16	15
<b>Totaal</b>	<b>134</b>	<b>143</b>	<b>158</b>	<b>179</b>	<b>182</b>	<b>193</b>	<b>201</b>	<b>215</b>	<b>210</b>	<b>207</b>

C. Totaal 176 184 217 237 241 258 268 289 284 283

Totaal niveau 2 723 764 837 912 895 961 976 1042 1031 1039

D. Artistiek personeel

orkest	72	82	69	85	89	88	89	90	84	85
koor	22	21	21	24	25	25	26	25	26	24
TV-orkest	17	17	17	16	18	16	17	16	17	16
Jazz-orkest	11	12	11	10	11	19	17	17	17	18
acteurs	26	26	22	20	19	21	22	21	20	20
<b>Totaal</b>	<b>148</b>	<b>158</b>	<b>140</b>	<b>155</b>	<b>162</b>	<b>169</b>	<b>171</b>	<b>169</b>	<b>164</b>	<b>163</b>

NIVEAU 3 & 4

(Ook werklieden niveau 2 en secretaresses niveau 2)

I. Administratief

	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
klerk	38	39	38	39	36	43	40	39	41	43
steno's & typisten	167	167	163	178	178	182	188	195	193	189
mechanografen	8	10	10	10	13	13	13	13	13	13
helper	101	97	100	101	105	102	110	111	114	110
<b>Totaal</b>	<b>314</b>	<b>313</b>	<b>311</b>	<b>328</b>	<b>332</b>	<b>340</b>	<b>351</b>	<b>358</b>	<b>361</b>	<b>355</b>

II. Werklieden

geschoold werkm.	134	140	151	150	160	170	181	183	183	184
machinist	34	43	48	47	44	47	48	43	43	44
kleedster	4	7	7	8	9	11	11	13	13	14
tech. helper	32	32	33	34	37	39	32	36	35	35
helper	16	21	22	20	22	30	30	31	25	24
helper mess	31	30	28	42	42	43	45	52	54	56
<b>Totaal</b>	<b>251</b>	<b>273</b>	<b>289</b>	<b>301</b>	<b>314</b>	<b>340</b>	<b>347</b>	<b>358</b>	<b>353</b>	<b>357</b>

III. Totaal

niveau 3 & 4	565	586	600	629	646	680	698	716	714	712
--------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

ALGEMEEN TOTAAL

niveau 1	433	474	519	561	592	596	618	628	605	618
niveau 2	723	764	837	912	895	961	976	1042	1031	1039
niveau 3 & 4	565	586	600	629	646	680	698	716	714	712
artistiek	148	158	140	155	162	169	171	169	164	163
<b>Totaal</b>	<b>1869</b>	<b>1982</b>	<b>2096</b>	<b>2257</b>	<b>2295</b>	<b>2406</b>	<b>2463</b>	<b>2555</b>	<b>2514</b>	<b>2532</b>

3. Bijzonder tijdelijk kader - tewerkgestelde werklozen

Ministeriële departementen en instellingen van openbaar nut die ervan afhankelijk kunnen niet meer optreden als projectpromotor binnen het B.T.K.

De BRT kan dus geen nieuwe aanvragen voor B.T.K.-projecten meer indienen, noch verlenging van de lopende projecten aanvragen.

Het laatste nog binnen de BRT lopende B.T.K.-project, "Inventarisatie produktiemiddelen Televisie", eindigde definitief op 30 april 1983.

De eveneens als B.T.K.-project gestarte "Actie openbaar vervoer", waarvan de medewerkers sedert medio 1982 werden tewerkgesteld in het stelsel der tewerkgestelde werklozen, liep ten einde op 30 juni 1983.

Eind 1983 werden door de BRT nog 9 werknemers tewerkgesteld in het stelsel "tewerkgesteld werkloze".

## C. Afdeling PERSONEELSADMINISTRATIE - WEDDEN - PENSIOENEN - ERELONEN

### 1. Afwezigheden

#### A. Ziekte

Tijdens 1983 werden 30.039 dagen afwezigheid wegens ziekte genoteerd, wat overeenstemt met een gemiddelde van 11,02 dagen afwezigheid per personeelslid.

Voor 48 % van de personeelsleden werd geen enkele dag ziekte geregistreerd en voor 42 personeelsleden meer dan 100 dagen afwezigheid. Deze laatste groep vertegenwoordigt 8.746 dagen.

Na eliminatie van de categorie der langdurige zieken, zakt het gemiddelde aantal ziektedagen tot 7,81 per personeelslid.

#### B. Arbeidsongevallen

Over het ganse jaar werden de volgende afwezigheden ingevolge arbeidsongevallen genoteerd :

15 vrouwen	306 dagen
17 mannen	497 dagen
<hr/>	<hr/>
Totaal	32 personeelsleden 803 dagen

Voor één personeelslid werd een afwezigheid van meer dan 100 dagen geregistreerd.

#### C. Prophylaxie

Er werden 2 gevallen van prophylactisch verlof geregistreerd van totaal 15 dagen.

#### D. Zwangerschapsverlof

Er werden voor 33 vrouwen 2.972 dagen zwangerschapsverlof geregistreerd.

### 2. Wedden

De wedde-uitgaven die in 1982 stegen met 4,51 %, daalden in 1983 met 0,07 %. De totale uitgave bedraagt 2.102.014.437 fr. Deze daling is het gevolg van de index-stop en van het niet uitbetalen van de eindejaarspremie.

De uitgaven voor overuren zijn gestegen tot 25,5 miljoen (een stijging van 2,8 %), de uitgaven voor zondagswerk bedroegen 51,9 miljoen (een daling van 10,2 %).

Voor 1983 werd voor de Solidariteitsbijdrage 30.273.097 fr. en voor de "bijzondere tijdelijke bijdrage", 10.096.432 fr. overgedragen aan de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid.

### 3. Pensioenen

In de loop van het jaar 1983 werden volgende pensioenen toegekend :

- rustpensioenen : 18
- invaliditeitspensioenen : 2
- overlevingspensioenen : 6

Toestand op 31 december 1983

- rustpensioenen : 240
- invaliditeitspensioenen : 15
- overlevingspensioenen : 111

De uitgaven voor de pensioenen bedroegen 168.514.000 fr., zijnde een stijging met 16,5 %.

### 4. Andere uitgaven

De bijdragen voor de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid bedroegen in 1983 :

- ten laste van het personeel : 78.302.449 fr.
- ten laste van de BRT : 175.523.491 fr.

253.825.940 fr.

zijnde een stijging met 6,9 % tegenover 1,7 % in 1982.

De bijdragen voor de vastbenoemde personeelsleden aan de kas voor kinderbijslag bedroegen 58.701.588 fr., een stijging met 2,63 %.

De patronale bijdrage in de vervoerkosten van de rechthebbers op een sociaal abonnement bedroeg 4,13 miljoen, zijnde een daling van 1,7 %.

## II. SOCIALE DIENST

Het personeel van de Sociale Dienst is ter beschikking gesteld van de "V.Z.W. Sociale Werken van de BRT" ten einde de dagelijkse uitvoering van de initiatieven van deze verenigingen op zich te nemen.

1. De administratieve taken, de nodige onderzoeken en de praktische uitvoering van volgende reglementen van de v.z.w. werden behartigd :

- vakantiefonds voor jongeren
- financiële hulp aan minbegoeden
- studiebeurzen
- hulpgelden
- diverse leningen
  - huwelijksleningen
  - vestigingsleningen
  - leningen voor onvoorziene uitgaven
  - studieleningen
  - voorschotten op wedde
- tussenkomsten in hospitalisatiekosten
- tussenkomsten in curatieve kosten
- eendagsuitstappen
- gezindshulp
- grote-school-premie

- hulp bij ziekte van lange duur
- opvoedingstoelage
- geschenken aan dienstplichtigen
- vergoeding voor juridische bijstand
- nieuwjaarsgeschenk voor wezen
- geschenken aan jonge ouders
- uitlenen van boeken
- uitlenen van sportkledij en afsluiten van verzekering

2. Volgende organisaties werden aan de Sociale Dienst toe-  
vertrouwd :

- Feest van de gepensioneerden (179 aanwezigen)
- Viering van de jubilarissen (1 feestavond + 3 reizen)
- Kerstfeest (+ 1.700 aanwezigen)
- Eindverantwoordelijkheid van het kinderdagverblijf met  
een capaciteit van 28 kinderen.

3. In de medische sector werden volgende initiatieven ge-  
organiseerd :

- Anti-griepcampagne (339 personeelsleden)
- Bloedinzameling (520 bloedgiften in 2 collectes)

4. Huisbezoeken

De Sociale verpleegster staat in voor het bezoeken van  
zieken, slachtoffers van arbeidsongevallen, jonge moeders,  
gepensioneerden en weduwen.

5. Dienst en Informatieverlening

Naast de bezoeken aan huis, vooral bij de zieken, ontvangt  
de Sociale Dienst talrijke vragen om inlichtingen, om  
hulp, dienstverlening of bijstand.

III. ARBEIDSGENEESKUNDIGE DIENST

Medisch toezicht op de aan het A.R.A.B. onderworpen werknemers

1. Karakteristieken van de werknemers onderworpen aan het medisch toezicht :

- totaal aantal werknemers	2.595
- totaal aantal werknemers onderworpen aan het medisch toezicht (art. 124 § 1) :	477
- totaal aantal onderzochte werknemers (art. 124 § 1) :	477

2. Indeling per categorie van de uitgevoerde geneeskundige onderzoeken :

-----

Categorie van de onderzoeken	Aantal uit-gevoerde onderzoeken:	Aantal werknemers (34) : :-18j.: 18-21j.: +21j.:	Totaal aantal werknemers
	:	:	:

-----

A. Aanwervings-  
onderzoeken

(art.124) (33)	68	2	24	42	68
1° beroepsziekte	25	0	3	22	25
2° veiligheidsfunctie	3	0	0	3	3
3° voedingswaren en -stoffen	19	3	8	11	19
4° gehandicapten	2	0	0	2	2
5° beneden 21 jaar	31	2	29	0	31

-----

B. Onderzoeken inge-  
volge verandering  
van arbeidspost  
(art.127)

6	0	0	6	6
---	---	---	---	---

-----

C. Onderzoeken bij  
werkhervatting

(art.131)	67	0	0	67	67
1° na ziekte	55	0	0	55	55
2° na ongeval	7	0	0	7	7
3° na bevalling	4	0	0	4	4
4° op initiatief van de geneesheer (art.131, 2e al.)	1	0	0	1	1

-----



---

Categorie van de onderzoeken	Aantal uit-gevoerde onderzoeken:	-18j.:	18-21j.:	+21j.:	:Totaal aantal werknemers
------------------------------	----------------------------------	--------	----------	--------	---------------------------

---

D. Periodieke onderzoeken

(art.124 §4) (35)	505	1	1	475	477
1° beroepsziekte	455	0	0	427	427
2° veiligheidsfunctie	110	0	0	110	110
3° voedingswaren en -stoffen	39	0	0	39	39
4° gehandicapten	12	0	0	12	12
5° beneden 21 jaar	3	1	2	0	3

---

E. Onderzoeken uitgevoerd ter gelegenheid van :

1° studies (art.148 octies)	87	0	0	87	87
2. diverse incidenten (art.148ter)	83	0	0	83	83
3° raadplegingen over ongemakken (art.147)	1	0	0	1	1
3° bescherming van het moederschap (art.147)	3	0	0	3	3
	1	0	0	1	1

---

F. Onderzoeken uitgevoerd ter gelegenheid van spontane raadplegingen  
(art. 131bis)

	309	0	0	309	309
--	-----	---	---	-----	-----

---

## CENTRUM VOOR OPLEIDING EN VORMING

### 1. Opleidings- en vormingsactiviteiten

#### 1.1. Introductiecursussen

In samenwerking met het Instructiecentrum voor de Technische Diensten gingen twee introductiecursussen van één week voor de nieuwe personeelsleden door, resp. in mei en oktober 1983 (43 deelnemers).

#### 1.2. Sociale promotiecursus voor machinisten

Een sociale promotiecursus werd in maart en april georganiseerd voor de machinistengroep (20 deelnemers).

#### 1.3. Sociale promotiecursus voor hostessen

Als voorbereiding op het examen voor hostessen ging een sociale promotiecursus door in juni 1983 (6 deelnemers).

#### 1.4. Workshops voor programmamakers TV

In de loop van 1983 werden 2 experimentele workshops opgezet in samenwerking met het Instructiecentrum.

Het algemene objectief is een verbetering en rationalisering van werkmethodes en produktie-economie, van kostenraming en kostenbeheersing.

Aan deze workshops namen resp. 16 en 20 programmamakers en -betrokkenen deel.

#### 1.5. Vormingscycli (in samenwerking met Openbaar Ambt)

Enkele cursussen opgezet door de Algemene Directie voor Selectie en Vorming liepen door tot het najaar 1983 (23 personeelsleden namen deel aan 9 verschillende cycli rond diverse thema's).

In het voorjaar werden "Pedagogische vormingssessies" opgezet voor 6-BRT-personeelsleden : centraal stond het aanleren en oefenen (via video-opnamen) van technieken van het lesgeven.

#### 1.6. Externe sociale promotie

In toepassing van de bepalingen van het KB van 19 september 1979 konden de personeelsleden rekenen op de administratieve ondersteuning voor het volgen van bijscholings- en vervolmakingscursussen buitenshuis.

Daarvan maakten 45 personeelsleden gebruik (35 mannen en 10 vrouwen).

#### 1.7. Schriftelijk Onderwijs

Het door het Ministerie van Onderwijs georganiseerde schriftelijk onderwijs (met voorbereidingscursussen) werd in de BRT bekendgemaakt. Het centrum zorgde voor de afwikkeling van 8 aanvragen in 1983.

## 2. Management : beleidsvoorbereiding en beleidsbepaling

### 2.1. Management-seminarie Nieuwpoort 14 en 15 oktober 1983

Op dit intern seminarie was het de bedoeling van beheer en bestuur om te komen tot een coherente en afgewogen visie op de toekomst van de omroep als openbare dienst in het licht van de te verwachten technologische evolutie met het oog op het openbaar colloquium van 26 november 1983. Daarom werd in twee werkgroepen (TV en Radio) de houding van de BRT bepaald t.a.v. nieuwe technologieën, waaronder vnl. satelliet-, betaal- en Kabel-TV (48 deelnemers).

### 2.2. Colloquium "De toekomst van de openbare omroep als openbare dienst" te Antwerpen, 26 november 1983

Naar aanleiding van zestig jaar radio en dertig jaar televisie had dit openbaar colloquium tot doel vanuit de verschillende media-segmenten perspectieven te schetsen voor de toekomstige evolutie van de openbare omroep als openbare dienst. (134 deelnemers).

## 3. Studie en onderzoek

### 3.1. Werkconferentie "Multi-mediale Instructieve projecten BRT-NOS" 8 en 9 december 1983

Het doel van deze tweedaagse werkconferentie was het ontwikkelen van een samenwerkingsmodel ten behoeve van co-producties België-Nederland inzake multi-mediale instructieve projecten.

### 3.2. Studie over "Het taakprofiel en de opleiding van productiesecretarissen TV"

In de loop van de maanden juni tot augustus werd een enquête georganiseerd i.v.m. het taakprofiel van de productiesecretarissen, verbonden aan de televisie.

DIRECTIE RECHTSZAKEN EN GESCHILLEN

---

De directie rechtszaken en geschillen maakt deel uit van de "staf-diensten" van het instituut. De taken die aan de directie werden toevertrouwd zijn zeer uiteenlopend.

De werkzaamheden van de directie beslaan 4 grote deelgebieden :

- a) het verstrekken van juridisch advies zowel aan de beheersorganen en de algemene directie als aan de directies en de diensten die dat vragen ;
- b) het beheer van de verzekeringspolissen ;
- c) het volgen van de geschillen waarbij het instituut betrokken is ;
- d) het opstellen van reglementen en overeenkomsten.

Vooraf het vierde deelgebied van de activiteiten van de directie kende de laatste jaren een hoge vlucht. De oorzaak hiervan was dubbel. Enerzijds werd de handelingsbekwaamheid van het instituut door het decreet van 28 december 1979 gevoelig uitgebreid. Dit had als gevolg dat overeenkomsten inzake coproductie met derden en inzake nevenactiviteiten gevoelig uitbreiding namen. Anderzijds creëerde recente rechtspraak een basis om met de kabeldistributeurs onderhandelingen te voeren met het oog op een akkoord inzake de doorgifte van buitenlandse programma's. Die onderhandelingen leidden uiteindelijk tot een overeenkomst.

DIENT VOOR VEILIGHEID, GEZONDHEID  
EN VERFRAAIING VAN DE WERKPLAATSEN

---

DIENST VOOR VEILIGHEID, GEZONDHEID EN VERFRAAIING VAN DE  
WERKPLAATSEN (dienst V.G.V.)

1. Opdracht van de dienst V.G.V.

De dienst V.G.V. hangt rechtstreeks af van de Administrateur-Generaal, dit volgens de voorschriften van het Algemeen Reglement voor de Arbeidsbescherming (A.R.A.B. art. 833.1.2.). Hij waakt over de veiligheid en de gezondheid van het ganse personeel. Het toezicht op de gezondheid gebeurt in samenwerking met de Bedrijfsgeneeskundige Dienst.

De dienst V.G.V. voert zijn opdracht o.m. uit door :

- veelvuldige en systematische onderzoeken in de werkplaatsen te verrichten.  
Hij stelt eventueel middelen voor om de vastgestelde onveilige of onhygiënische situaties te verhelpen.
- een onderzoek in te stellen naar de oorzaken van elk werkongeval ; hij duidt de maatregelen aan om herhaling ervan te voorkomen.
- de nodige maatregelen voor te stellen of eventueel te treffen om de oorzaken van gevaar of hinder, die hem werden gemeld, te verhelpen.
- deel te nemen aan de voorbereidende werkzaamheden voor het opstellen van de bestellingen en het viseren van de bestelbons.
- in het kader van het voorkomingsbeleid de nodige maatregelen te treffen voor de aanpassing van de arbeid aan de mens.
- het secretariaat waar te nemen van de Personeelsraad, paritaire raad die de functie vervult toegekend aan het Comité voor veiligheid, gezondheid en verfraaiing van de werkplaatsen. De Personeelsraad vergadert maandelijks onder het voorzitterschap van een lid van de Raad van Beheer.

2. Controlebezoeken

Zowel de installaties van het Omroepcentrum als deze van de gewestelijke omroepen en zenders werden regelmatig qua veiligheid en hygiëne gecontroleerd. Er hadden o.m. in diverse gebouwen rondgangen plaats qua brandbeveiliging. Waar het zich opdroeg werden de aangepaste voorzorgsmaatregelen voorgesteld. Bovendien werden er diverse bezoeken afgelegd aan reportageplaatsen.

3. Organisatie van oefeningen

- Blusoefeningen
- Ontruimingsoefeningen.

DIENST ARTISTIEKE PRODUKTIEMIDDELEN

---



## I. FILHARMONISCH ORKEST

Er werden vergelijkende examens ingericht voor concertmeester, musicus-instrumentist en selectie-examens voor musicus-instrumentist van vreemde nationaliteit aangezien er vacatures waren bij de violen en altviolen.

Hierin slaagden : als concertmeester Marjeta Korosec ; als musicus-instrumentist 3 belgische violisten en 4 violisten van vreemde nationaliteit.

Voor het examen altviool waren er geen geslaagden.

## II. BRT-KOOR

Er werden vergelijkende examens ingericht voor korist en selectie-examens voor korist van vreemde nationaliteit.

Hierin slaagden 1 sopraan en 1 tenor.  
Geen geslaagden voor alt, bas-bariton en bas.

## III. IPEM

Openbare concerten ingericht door het IPEM : op 25.1., en op 1.3. en op 13.12.

### Componisten werkzaam in het IPEM in 1983

#### a) Belgische componisten :

Karel Goeyvaerts, Frank Nuyts, Paul Belaerts, Georges Bouché, George De Decker, Boudewijn Buckinx, Ward Weis, Daniel Pletinckx, Raoul De Smet, Lucien Goethals.

#### b) Buitenlandse componisten :

Stephen Montagne (U.S.A.), Lelio Camilleri (Italië), Liliane Donskoy (Frankrijk), Joanna Bruzdowicz (Polen), Peter Lønn (Noorwegen), José Berghmans (Frankrijk), Laku Desgupta (Indië), Michael Abst (DBR), Philippe Jubard (Frankrijk), Ricardo Mondolini (Argentinië), Leandro Espinosa (Mexico), Roland Cahen (Frankrijk), Grégoire Lyon (Frankrijk), Rodney Oakes (U.S.A.)

## IV. MUZIEKBIBLIOTHEEK

### Aanwinsten 1983

- Vocale Werken, met of zonder begeleiding	92
- Concerti en solistische werken	20
- Kamermuziek	8
- Symfonieën	2
- Harmoniematerialen	10
- Suites	5
- Mars	3
- Ballet	2
- Orkestpartituren (zonder materiaal)	164
- Genre (Jazz- en Big Band muziek)	463
- Ouvertures	7
- Zang-klavierreducties van lyrische werken	3
- Lyrische werken - volledige opera's	1
- uittreksels	58

ALGEMENE ZAKEN

---

## DIENST PERS EN PUBLIKATIES

De dienst Pers en Publikaties heeft in 1983 een grote inspanning geleverd om met de BRT-uitgaven op de Vlaamse boekenmarkt door te dringen. In totaal werden ruim 83.000 boeken verkocht van de 33 titels die sinds eind 1980 gepubliceerd werden. In 1983 bedroeg het aantal nieuwe titels 20 :

MEXICO VANDAAG  
LIEVE PLANTJES  
BRIDGE STAP VOOR STAP  
HOORWELL  
HEDENDAAGSE RUSSISCHE SCHRIJVERS  
IKONEN  
INPAKKEN EN WESTWEZEN  
ORIGAMI  
JACOBUS EN CORNEEL  
TIK TAK SPEELBOEK  
LUTGART SIMOENS  
I.Q. KWISBOEK  
SERVICETELEFOON  
TRANSPORT  
SOCIOBIOLOGIE  
KARL MARX  
GESCHIEDENIS MIJNER JEUGD  
ER WAS EEN KEER  
VAN APERITIEF TOT POESKAFFEE  
VAN CITHARA TOT TOVERFLUIT

De dienst Pers en Publikaties bleef in 1983 ook de eigen BRT-tijdschriften MUZIEK EN WOORD en het huisorgaan RA-TEL verzorgen. MUZIEK EN WOORD werd grondig vernieuwd, zowel inhoudelijk als wat de grafische vormgeving betreft. Dit programmablade beperkt zich niet langer tot de uitzendingen van BRT 3, maar geeft een overzicht van alle culturele programma's van de BRT, radio en televisie.

Vanzelfsprekend bleef de dienst Pers en Publikaties zich dag in dag uit bezig houden met de persvoorlichting over het beleid van de BRT in het algemeen en over de radio- en televisieprogramma's in het bijzonder. Wekelijks wordt de pers op woensdag uitgenodigd voor audities en visies. 82 televisieprogramma's werden in 1983 aan de pers voorgesteld en 37 radioprogramma's. Bovendien wordt wekelijks persmateriaal over het aanbod van radio en televisie naar binnen- en buitenland gestuurd. Ook foto's worden ter beschikking van de pers gesteld.

Voorts werd de persontvangst verzorgd bij speciale gelegenheden zoals de KNOKK-CUP, het BRT 2-WEEKEINDE, JAZZ MIDDELHEIM en NORDRING. Met AVRO, VARA en NOS werden gezamenlijke persconferenties belegd voor respectievelijk WILLEM VAN ORANJE, TRANSPORT en de HOORSPELWEEK. Het telefonisch beantwoorden van talrijke vragen van journalisten en het doorsturen van de laatste programmagegevens via de telex behoren tot het dagelijks werk van de dienst.

Ten behoeve van het personeel wordt op elke werkdag een KNIPSELKRANT samengesteld. Hierin worden artikels opgenomen over de BRT en over de elektronische media in binnen- en buitenland, bijeengezocht uit de + 150 bladen die de dienst Pers en Publikaties ontvangt en gerubriceerd per onderwerp.

## DIENST OPENBARE UITZENDINGEN EN ONTVANGST

Tot het domein van de Dienst Openbare Uitzendingen en Ontvangst horen :

- 1) de voorbereiding en mede-organisatie van concerten en openbare uitzendingen voor radio en televisie
- 2) de sector "ontvangst"
- 3) de sector "geleide bezoeken"

### 1) Openbare Uitzendingen

Maandelijks stelt deze afdeling 2 lijsten op :

respectievelijk van alle openbare uitzendingen en van de gratis openbare uitzendingen en concerten.

Verder gebeuren hier een aantal materiële voorbereidingen die bij de organisatie van de openbare uitzendingen en concerten noodzakelijk zijn zoals : opstellen, laten drukken en verzenden van toegangskaarten, programma's, uitnodigingen, het contact met plaatselijke verantwoordelijken, opstellen van protocol.

Er waren geen piekmaanden te noteren in 1983. Het totale aantal concerten bedroeg 85, en het gemiddelde, 7, lag gevoelig lager dan in 1981 (18) en 1982 (14).

### Overzicht

- Totaal aantal openbare uitzendingen en concerten voor BRT 1, BRT 2 Omroep Brabant, BRT 3 en de televisie : 130  
(tegen 170 in 1982 en 210 in 1981)
- Radio-concerten in BRT-studio's
  - studio 1 : 6
  - studio 4 : 20
  - G.O. West-Vlaanderen : 5
- TV-opnamen in BRT-studio's
  - Amerikaans Theater : 24
  - Studio 3 : 1
  - Studio 5 : 14
- Concerten in samenwerking met derden : 67
- Concerten door de radio georganiseerd te :  
Antwerpen, St. Katelijne-Waver, St. Katherina-Lombeek, Gent, Sint-Niklaas, Grimbergen, Tielt, Leuven, Knokke-Heist, Ronse, Tongeren, Kortrijk, Bornem, Tournai, Vichte, Aarschot, Mortsel, Londerzeel, Ekeren, Harelbeke, Lokeren.
- Televisie-opnamen te : Nieuwpoort, Brussel, Antwerpen.

## 2) Ontvangst

In deze sector waren 6 hostesses full-time werkzaam voor allerlei activiteiten die variëren van de dagelijkse ontvangst van bezoekers aan beide ingangen tot het ontvangen van de genodigden op recepties, persvoorstellingen, vergaderingen van de Raad van Beheer, medewerking aan tv-programma's, concerten, tentoonstellingen en salons.

## 3) Rondleidingen

Het aantal bezoekers bedroeg in 1983 : 26.833 (in 1982 : 24.173).

## STUDIEDIENST

De activiteiten van de Studiedienst kunnen functioneel ondergebracht worden in drie min of meer van elkaar gescheiden domeinen :

- het kijk- en luisteronderzoek en alles wat met deze continu uitgevoerde peilingen samenhangt ;
- het onderzoek in functie van het beleid en beheer op de verschillende niveau's waarop het gevoerd wordt ;
- de documentatiefunctie van de Studiedienst.

### Het Kijk- en Luisteronderzoek

- De structuur en de manier van werken van het kijk- en luisteronderzoek liggen reeds sinds verschillende jaren vast. Nog steeds kan gezegd worden dat de resultaten betrouwbaar zijn en daarom een geldige hulp bij het voeren van het programmabeleid. Gevraagd werd advies te verstrekken m.b.t. het programmabeleid van de televisie.

Daaruit zijn volgende rapporten voort gekomen :

I. "Enkele aanwijzingen en voorstellen met betrekking tot een ideaal programmaschema voor 1985".

2. "De laatavondprogrammering".

- Naast de weekverslagen, zijn er voor televisie ook nog maandelijkse en driemaandelijke verslagen. Voor de radio verschijnt van 1983 af ook - naast de 'weekverslagen' die éénmaal per maand komen - een quadrimesterverslag.

### Beleidsvoorbereidend en -ondersteunend onderzoek.

- Voor de vierde maal werd door de BRT een management-seminarie ingericht. Voorbereidende rapporten daarvoor werden door de Studiedienst opgesteld.
- De nadrukkelijke aanwezigheid van de niet-openbare radio's in de ether bracht vanzelfsprekend belangstelling, vragen en onderzoekopdrachten mee voor de openbare omroep. De BRT-Studiedienst was verantwoordelijk voor de volgende rapporten :

1. "Van illegale vrije zenders naar lokale niet-openbare radio's?"  
Een profiel van de "vrije radio's" in Vlaanderen.
  2. "Het BRT-luisteronderzoek : de BRT en de 'anderen'"  
evolutie van het luistergedrag (1981 - 1982)
  3. "Media zonder grenzen ?"  
Het mediagebruik in de grensstreek van Belgisch en Nederlands Limburg. Onderzoek in samenwerking met de afdeling studie en onderzoek van de NOS.
  4. "Radio : reikwijdte van de FM-band"  
Het radiobezit en de FM-ontvangst per type radio-apparaat.  
Reikwijdte van de FM-band.
  5. "Kwalitatief onderzoek 'Vrije Radio's'".
  6. "Vrije radio's"
  7. "Luisteronderzoek 'Studio Brussel'"
  8. "Enkele populaire radioprogramma's van BRT 2 en hun publiek"  
Een publiekanalyse van Service Telefoon, Platenpoets, Te Bed of niet te Bed, BRT Top 30, en Vragen staat vrij.
- Ook aan de vragen van televisiemakers werd in de loop van 1983 door de Studiedienst veel aandacht besteed.  
Er waren rapporten over volgende programma's :
1. "Eén wereld" : een kwalitatief onderzoek met betrekking tot programma's over ontwikkelingssamenwerking.
  2. "Halfzeven" : evaluatie van vijf uitzendingen van dit magazine.
  3. "Transport : een geruchtmakende coproductie" : het beschikbare materiaal uit het kijkonderzoek werd geanalyseerd en geëvalueerd.
  4. "Vinger in de pap III" : een telefoonenquête in verband met VIP-Info.
  5. "Elektron - V.I.P." : een vergelijking van het publiek van beide programma's.
- Een rapport werd gemaakt over "De gelijkwaardigheid man- vrouw in de media en meer bepaald bij de BRT".
- Elk jaar weer worden de vragen naar inlichtingen over het bezit van audiovisuele apparatuur bij onze bevolking gedetailleerder en omvangrijker. Daarover is een rapport "Bezit van audiovisuele apparatuur" gemaakt.

#### Documentatiefunctie van de Studiedienst.

- De documentatie van de Studiedienst wordt zeer intensief geconsulteerd, zowel door BRT-mensen als door personen van buiten de BRT.
- Omdat de belangstelling aan de universiteiten, voor de problematiek van radio en televisie enorm is toegenomen, is het een substantieel onderdeel van het werk geworden studenten te ontvangen en te begeleiden.

DE TOTALE ZENDTIJD 1983 INGEDEELD VOLGENS PRODUKTIEWIJZE EN BEELD

NET 1

a. Volgens produktiewijze

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Eigen produktie	107.233	65,82
Gehuurd of gekocht	55.698	34,18
Totaal	162.931	100,00

Het aandeel van de eigen BRT-produkties bedraagt 65,82 %.

Dat is 1,56 % meer dan in 1982.

De 34,18 % zendtijd gevuld door gehuurde of gekochte programma's valt als volgt uit elkaar :

- gehuurd of gekocht van de NOS	0,78 %
- gehuurd of gekocht van andere Eurovisielanden	9,79 %
- gehuurd of gekocht van Amerikaanse of privéstations (gemaakt voor TV)	15,54 %
- gehuurd of gekocht van commerciële instellingen (gemaakt voor bioscoop)	8,07 %
	<u>34,18 %</u>

b. Volgens beeld

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Kleur	159.434	97,85
Zwart-wit	3.497	2,15
Totaal	162.931	100,00

NET 2

a. Volgens produktiewijze

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Eigen produktie	34.954	57,20
Gehuurd of gekocht	26.155	42,80
Totaal	61.109	100,00

Het aandeel van de eigen BRT-producties bedraagt 57,20 %.  
Dat is 7,70 % meer dan in 1982.

De 42,80 % zendtijd gevuld door gehuurde of gekochte programma's valt als volgt uit elkaar :

- gehuurd of gekocht van de NOS	0,43 %
- gehuurd of gekocht van andere Eurovisielanden	23,37 %
- gehuurd of gekocht van Amerikaanse of privéstations (gemaakt voor TV)	9,73 %
- gehuurd of gekocht van commerciële instellingen (gemaakt voor bioscoop)	9,27 %
	42,80 %

b. Volgens beeld

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Kleur	59.553	97,46
Zwart-wit	1.556	2,54
Totaal	61.109	100,00



BEIDE NETTENa. Volgens produktiewijze

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Eigen produktie	142.187	63,47
Gehuurd of gekocht	81.853	36,53
Totaal	224.040	100,00

Het aandeel van de eigen BRT-produkties bedraagt 63,47 %.  
Dat is 2,50 % meer dan in 1982.

De 36,53 % zendtijd gevuld door gehuurde of gekochte programma's valt als volgt uit elkaar :

- gehuurd of gekocht van de NOS	0,68 %
- gehuurd of gekocht van andere Eurovisielanden	13,49 %
- gehuurd of gekocht van Amerikaanse of privéstations (gemaakt voor TV)	13,96 %
- gehuurd of gekocht van commerciële instellingen (gemaakt voor bioscoop)	8,40 %
	<u>36,53 %</u>

b. Volgens beeld

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Kleur	218.987	97,75
Zwart-wit	5.053	2,25
Totaal	224.040	100,00

TELEVISIE

Verdeling van het kijkvolume per jaar.

Zender	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983
BRT.TV.1	69,0	68,5	65,6	61,7	57,6	55,9	54,0	55,8	55,4	55,3	53,3
BRT.TV.2	-	-	-	-	3,2	5,6	5,6	6,7	6,6	8,2	5,8
RTBF.1	4,4	4,9	4,7	4,1	3,5	3,0	3,1	3,0	3,3	3,1	3,0
RTBF.2	-	-	-	-	0,2	0,3	0,5	0,5	0,5	0,5	0,7
NED.1	13,1	12,3	11,7	11,2	11,7	10,8	11,2	10,2	9,2	9,2	13,2
NED.2	8,1	8,7	11,4	14,5	13,2	13,6	14,2	13,3	13,0	11,1	11,7
TF.1	1,7	1,5	1,6	1,1	1,6	1,7	1,5	1,7	1,7	1,4	1,3
A.2	1,1	1,2	1,7	1,6	1,5	1,2	1,3	1,1	1,5	1,8	1,9
FR.3	-	0,2	0,6	0,8	1,1	0,9	0,8	0,9	0,9	1,0	0,8
ARD	1,0	1,1	1,2	1,5	1,8	2,0	2,2	2,0	2,2	1,7	1,4
ZDF	1,3	1,2	0,9	1,8	1,9	2,2	2,4	1,9	2,1	1,9	1,4
WDR	-	0,1	0,1	0,5	0,5	0,4	0,5	0,4	0,5	0,4	0,4
RTL	-	-	-	-	0,8	1,6	2,2	2,2	2,3	3,5	3,4
Andere	0,3	0,3	0,5	1,2	1,4	0,8	0,6	0,3	0,8	0,9	1,7

Tabel 1 : Geografische spreiding afgeleverde vergunningen voor radio  
en TV op 1.1.1984

PROVINCIE	TV-toestel	% Rijks- totaal	% VL. en W. PROV.	RADIO toestel	% Rijks- totaal	% VL. en W. PROV.
ANTWERPEN	487.714		28,40	790.798		28,60
WEST-VLAANDEREN	348.901		20,31	544.555		19,70
OOST-VLAANDEREN	415.942		24,21	647.841		23,42
LIMBRUG	180.548		10,52	312.061		11,28
VLAAMS-BRABANT (HALLE-VILVOORDE + LEUVEN)	284.395		16,56	470.208		17,00
TOT. VL. PROV.	1.717.500	57,60	100,00	2.765.463	60,02	100,00
BRUSSEL HOOFDSTAD	293.098	9,84		417.244	9,06	
WAALS-BRABANT (NIJVEL)	82.711		8,52	135.012		9,50
HENEGOUWEN	398.804		41,08	558.460		39,32
LUIK	307.043		31,63	451.666		31,80
LUXEMBURG	62.178		6,40	94.173		6,64
NAMEN	120.140		12,37	180.971		12,74
TOT. WAALSE PROV.	970.876	32,56	100,00	1.420.282	60,83	100,00
BELGISCHE STRIJD- KRACHTEN IN DUITSLAND	23	0,00		4.268	0,09	
HET RIJK	2.981.497	100,00		4.607.257	100,00	

Tabel 2 : Vergelijkende tabel televisiebezit  
zwart-wit/ kleur 1983 - 1984

LANDSGEDEELTE	TELEVISIETOESTELLEN			
	TV-zwart-wit 1983	TV-zwart-wit 1984	TV Kleur 1983	TV Kleur 1984
VLAAMS LANDSGED.	488.269	448.716	1.224.236	1.268.784
WAALS LANDSGED.	330.384	297.912	644.002	672.964
BRUSSEL HOOFDST.	96.413	88.554	193.058	204.544
BELGISCHE STRIJD-KRACHTEN IN DUITSLAND	8	11	13	12
RIJK	915.074	835.193	2.061.309	2.146.304

Tabel 3 : Kleurentelevisiebezit in de 3 landsgedeelten

LANDSGEDEELTE	TELEVISIETOESTELLEN			
	Kleur TV	Tot. TV-bezit 1984	% Kleur 1984	% Kleur '83 ter vergelijking
VLAAMS LANDSGED.	1.268.784	1.717.500	73,87	71,49
WAALS LANDSGED.	672.964	970.876	69,32	66,09
BRUSSEL HOOFDST.	204.544	293.098	69,72	66,69
BELGISCHE STRIJD-KRACHTEN IN DUITSLAND	12	23	52,17	61,90
RIJK	2.146.304	2.981.497	71,99	69,26

Bron : Dienst Kijk- en Luistergeld

1983

OPBRENGST KIJK- EN LUISTERGELD PER GEWEST

VLAANDEREN	7.786.988.457
BRUSSEL HOOFDSTAD (Nederlandstaligen)	149.212.087
WALLONIE(zonder de Duitstalige gemeenten)	4.038.618.309
BRUSSEL HOOFDSTAD (Franstaligen)	1.095.775.013
DUITSTALIGE GEMEENTEN	81.782.640
NIET GEREGIONALISEERDE ONTVANGSTEN	190.607.687
	<hr/>
	13.343.984.193

TE BETALEN BEDRAGEN

	<u>1980</u>	<u>1981</u>	<u>1982</u>	<u>1983</u>	<u>1984</u>
RADIO	564	600	648	708	768
TV (ZW/W)	2.148	2.280	2.448	2.688	2.880
TV (KLEUR)	3.348	3.564	3.816	4.200	4.500

TAALRAADSMAN

## TAALRAADSMAN

1. De taalraadsman is oorspronkelijk aangetrokken om de BRT-uitzendingen uit het oogpunt van taal en uitspraak kritisch te beluisteren. Het is nog altijd zijn hoofdtaak : telkens wanneer hij een medewerker kromtaal of een afwijkende uitspraak hoort gebruiken, maakt hij de betrokkene en diens hiërarchische meerderen er attent op.
2. Ambtshalve maakt de taalraadsman deel uit van alle examencommissies die ingesteld worden om microfoonmedewerkers aan te trekken (journalist, producer woord, regisseur-omroeper). Bovendien behoort hij de stem en dictie van alle losse microfoonmedewerkers te keuren. De geslaagden dienen dan nog te worden begeleid door middel van algemene handleidingen en individuele aanwijzingen en oefeningen.
3. Dag in dag uit verstrekt de taalraadsman taaladvies aan de BRT-medewerkers (en aan de luisteraars !). Hij houdt hen ook op de hoogte van de jongste ontwikkelingen in het taalgebruik. Dat houdt o.m. in dat hij nieuwe woorden signaleert en ervoor zorgt dat het personeel over geschikte naslagwerken beschikt.
4. Overeenkomstig een interne afspraak ziet de taalraadsman toe op "de kwaliteit van de taaltips op de radio". De taaltips worden elke werkdag uitgezonden om half acht 's morgens en 's avonds op BRT 1 en herhaald op de andere netten. De vroeger Taalwenken bevatten hoofdzakelijk de verklaring van moeilijke woorden, de behandeling van neologismen en antwoorden op vragen van luisteraars. De huidige, veel kortere taaltips (max. 30 seconden) vestigen de aandacht van de luisteraars vooral op het juiste woord en de juiste uitspraak.

FINANCIELE DIRECTIE



## I. INLEIDING

Het aantal op te stellen begrotingsversies kon in 1983 beperkt gehouden worden. Slechts 3 ontwerpen t.o.v. 8 in 1982 en dan nog mogelijk in het 1ste halfjaar 1983, hetgeen de daaropvolgende aanpassingen van de programmaproductie begrensd hield.

De wijzigingen van de begroting betroffen zoals vorig jaar de personeelskredieten gepaard aan een poging om tot een beter gepland aanwervingsplan te komen en de aanpassingen van de eigen ontvangstenbegroting om de vermindering van de staatstoelage op te vangen.

In 1983 werd er ook beslist in het aanpassingsblad van de Vlaamse Gemeenschap voor 74,1 miljoen bijkredieten in te schrijven. Die inschrijving samen met een overdracht van 29,5 miljoen van het Investeringsfonds naar de toelage maakt het mogelijk de achterstallige bijkredieten uit te betalen en het gecumuleerd deficit van vorige jaren grotendeels te compenseren.

De uitvoering van de begroting werd met een klein boni afgesloten.

De reeds in 1982 aangevangen gecomputeriseerde integrale kostprijsoopvolging werd verder afgewerkt zodat begin 1984 een ruim pakket aan kostprijsinformatie ter beschikking is.

De voorbereiding van de computervervanging leidde tot een vertraging in de afwerking van een andere computertoepassing, t.w. de ingaande facturenregistratie met de daarbijkomende controle, opvolging, goedkeuring en betaling. Die toepassing is nu naar 1985 verschoven.

De boekhouding kon verder het financieel informatie-instrumentarium verder uitbouwen wat haar de mogelijkheid bood op snellere wijze in te spelen op de financiële informatienoden. Controles werden verscherpt en rekeningen beter opgevolgd.

## II. BOEKHOUDING

### A. Afdeling beheersinlichtingen

#### A.1. Sectie Kostprijs

Naast de elk jaar weerkerende activiteiten zoals de kostprijs per uur uitzending, de analyse van de BRT-publikaties, de tarifiering van de produktiemiddelen en het personeel, werd ook tijd besteed aan andere opdrachten van ietwat langere adem.

- kostenvergelijking cineasten in vast of los dienstverband ;
- volledig tarifiering van het wagenpark en de orkesten ;
- vergelijking van de BRT-tarieven versus CIRAP-tarieven ;
- beroep op produktiefaciliteiten door derden.

## A.2. Begroting

De begrotingsontwerpen konden tijdig aan de beheersorganen worden overgemaakt.

Tegenover 1983 stijgt de dotatie met 5,29 % of rekening houdend met een inflatie van bijna 7 % betekent dit andermaal een reële vermindering van de werkmiddelen, zeker als dan nog rekening wordt gehouden met een aantal uitgaven (energie, import uit de V.S., verplaatsingskosten) die hoe dan ook sneller dan de gemiddelde inflatie de hoogte ingaan.

Het rekeningensysteem werd verder logischer gestructureerd en - waar mogelijk - vereenvoudigd.

## A.3. Begrotingscontrole

In 1983 zijn ruim 37.000 vastleggingen verricht en werden 31.000 contracten voor losse medewerkers en 36.000 kostennota's op hun budgettaire juistheid en volledigheid gecontroleerd.

Om de diensten op hun budgettaire verantwoordelijkheid te wijzen werd de controle ingevoerd op het niveau rekening/kostencentrum. De opstelling van de functionele begroting 1984 kon daardoor met grotere precisie gebeuren.

## B. Algemene boekhouding

### B.1. Sectie Boekingen

In het boekjaar 1983 kwamen voor het eerst de voordelen van de in het vorig jaar geïntroduceerde vernieuwingen (interactieve invoer) ten volle tot hun recht. Men slaagde er inderdaad in de maandelijkse afsluitingen van de rekeningen te vervroegen met 6 à 10 dagen. De verwerking van de facturen blijft nog steeds volgens de oude procedures verlopen. De opvolging en interactieve verwerking van de facturen bevinden zich nog steeds in de programmafase. Hoewel reeds een aantal deelaspecten geprogrammeerd werden moeten wij helaas - mede gelet op het in gebruik nemen van de nieuwe computerconfiguratie en de daarbijhorende conversieproblemen - vrezen dat het nieuwe systeem van factuur-omloop slechts operationeel zal worden in de loop van 1985.

Veel aandacht werd besteed aan de beheersing van het rekeningensysteem. Zo werd o.m. het formulier "opening van niet-limitatieve rekeningen" ingevoerd. Ook werden de ontvangst- en uitgaverekeningen van de BRT-publicaties volledig op elkaar afgestemd, waardoor op eenvoudige wijze periodisch inzicht kan verkregen worden in de resultaten van de publicaties. De opdracht van de cel "klanten" neemt uitbreiding, duidelijk onder invloed van de toenemende activiteiten van commercialisering.

### B.2. Sectie Nazicht

Dankzij de vervroeging van de maandelijkse afsluiting beschikt de sectie nazicht over een grotere tijdspanne om de rekeningen te controleren. Dit heeft tot gevolg

dat de eindejaarsactiviteiten bij de afsluiting van het boekjaar veel vlotter kunnen verlopen. Veel aandacht werd besteed aan de opvolging van de niet-limitatieve rekeningen. Door een sneller salderen van deze rekeningen verkrijgt men een juistere begrotingssituatie in de loop van het jaar.

Maandelijks werd de invorderbaarheid van bepaalde schulden nagegaan. Naast de traditionele geografische inventariscontroles werden ook controles uitgevoerd op bepaalde type goederen (muziekinstrumenten, radio's televisies, nagra's enz...).

### III. AANKOOPDIENST

De aankoopactiviteiten hebben in 1983 de weerslag ondervonden van allerlei budgettaire restricties zowel wat de aankoop van verbruiksgoederen als van investeringsgoederen betreft : er werden ca. 15 % minder aankoopaanvragen en marktraadplegingen genoteerd t.o.v. 1982.

### IV. CENTRUM VOOR INFORMATIESYSTEMEN

#### 1. Ponskamer

In 1983 werden rond 760.000 registraties op flodderschijven geschreven. Het gaat hier om de gegevens van de diensten waarvan de computertoepassingen nog in stapelverwerking behandeld worden, meestal de oudste toepassingen waarvoor nog geen oplossing met televerwerking is gerealiseerd. Ze behoren tot het financieel domein (facturen en boekhouding), de personeelszaken (salarissen, kostennota's en afrekening van over- en zondagsuren van personeel met onregelmatig dienstrooster).

#### 2. Computerverwerking

Zoals in de vorige jaren heeft de BRT ongeveer de helft van de totale computertijd van de gemeenschappelijke BRT-RTBF-machine opgenomen. Deze reservering en de planning van de BRT-computerwerkzaamheden behoort tot de taken van het secretariaat van het CINU waar daarenboven de kwaliteitscontrole op invoergegevens en resultaten berust. De verdeling van de resultaten wordt hier geregeld net als de centralisatie van de te verwerken gegevens.

#### 3. Software

Aan de volgende nieuwe toepassingen werd gewerkt in 1983 :

##### a) definitiestudie :

- personeelsbegroting en kaderbeheer
- industriële kostprijs op basis van produktiebon

- b) systeemontwerp :
- opvolging leveranciers
  - industriële kostprijs
  - kostprijs radio op basis van interactief ingevoerde ramingen (volgens begrotingsartikel en kostencentrum)
- c) databasebeheer en -ontwikkeling :
- toevoegen van : -industriële kostprijs-elementen  
-leverancierselementen
- d) programmering :
- de industriële kostprijs werd gerealiseerd d.m.v. database programmatie
  - kostprijs radio volgens begrotingsartikel en kostencentrum d.m.v. databaseprogrammatie
  - opvolging leveranciers :  
    programmering van het gedeelte dat het basisbestand leveranciers beheert

Daarenboven moet worden vermeld dat het jaar 1983 in het teken stond van de beoordeling van de offertes van 4 computerconstructeurs.

I. Vergelijking uitgaven - kredieten 1983.

	Definitieve kredieten	Uitgaven	Niet gebruikte kredieten + Overschreden kredieten -	Vershil % t.o.v. definitieve kredieten
Gemeenschappelijke kosten	677.680.000	693.978.932	- 16.298.932	- 2,40
Radio	539.892.000	539.274.047	+ 617.953	+ 0,11
Televisie	1.297.898.000	1.310.326.535	- 12.428.535	- 9,57
Personeels- en financiële directies	806.521.000	815.704.003	- 9.183.003	- 1,13
Technische diensten	1.328.604.000	1.318.220.336	+ 10.383.664	+ 7,81
Niet-limitatieve kredieten	99.000.000	118.071.148	- 19.071.148	- 19,26
Uitgaven voor orde	173.000.000	207.772.450	- 34.772.450	- 20,09
Totaal :	4.922.595.000	5.003.347.451	- 80.752.451	- 1,64

II. UITVOERING VAN DE BEGROTING PER SECTOR.

A. Gemeenschappelijke kosten.

Hoofdstuk	Uitgaven					Procentuele stijging			
	1979	1980	1981	1982	1983	1979-1980	1980-1981	1981-1982	1982-1983
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden.	382.902.514	430.403.277	471.142.779	505.298.338	542.340.457	+ 12,40	+ 9,46	+ 7,25	+ 7,33
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	102.701.266	114.995.313	112.146.557	124.637.874	131.839.895	+ 11,97	- 2,47	+ 11,13	+ 5,78
53. Betalingen aan derden voortvloeiend uit de uitoefening door de instelling van haar statutaire opdracht.	12.210.560	12.591.631	15.575.771	14.046.046	18.099.190	+ 3,12	+ 23,70	- 9,82	+ 28,85
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending	23.892.529	20.744.747	21.592.675	26.998.182	26.560.067	- 13,18	+ 4,08	+ 25,03	- 1,62
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	3.645.237	3.031.373	3.093.770	1.089.401	1.699.390	- 16,85	+ 2,05	- 64,78	+ 55,99
59. Uitgaven voor orde	120.946.622	137.957.042	147.555.300	167.907.103	207.772.450	+ 14,06	+ 6,95	+ 13,79	+ 23,74
Totaal :	646.298.728	719.723.383	771.106.852	839.976.944	928.311.449	+ 11,36	+ 7,13	+ 8,93	+ 10,52

B. RADIO.

Hoofdstuk	Uitgaven					Procentuele stijging			
	1979	1980	1981	1982	1983	1979-1980	1980-1981	1981-1982	1982 - 1983
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden.	399.592.781	434.181.710	469.258.906	483.887.979	491.190.669	+ 8,65	+ 8,07	+ 3,11	+ 1,51
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	28.233.376	31.875.684	30.464.724	39.072.376	46.186.611	+ 12,90	- 4,42	+ 28,25	+18,21
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	10.046.850	14.951.530	2.577.630	5.707.158	11.156.979	+ 48,81	+ 17,23	+121,41	+95,49
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen	2.303.611	2.103.810	2.416.086	1.881.183	1.896.767	- 8,67	+ 14,84	- 22,13	+ 0,82
Totaal :	440.176.618	483.112.734	504.717.346	530.548.696	550.431.026	+ 9,75	+ 4,47	+ 5,11	+ 3,74

C. TELEVISIE.

Hoofdstuk	Uitgaven					Procentuele stijging			
	1979	1980	1981	1982	1983	1979-1980	1980-1981	1981-1982	1982-1983
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden.	630.169.120	685.097.140	724.658.774	742.174.476	737.755.049	+ 8,72	+ 5,77	+ 2,41	- 5,95
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	481.735.200	479.249.335	573.144.211	535.120.384	567.470.608	- 0,52	+ 19,59	- 6,63	+ 6,05
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	44.054.826	19.437.460	12.496.005	9.434.924	12.840.078	- 55,88	- 35,71	- 24,49	+ 36,09
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	7.167.301	6.575.602	8.057.760	4.188.937	5.100.878	- 8,26	+ 22,54	- 48,01	+ 21,77
Totaal :	1.163.126.447	1.190.359.537	1.318.356.750	1.290.918.721	1.323.166.613	+ 2,34	+ 10,75	- 2,08	+ 2,49



D. PERSONEELS- EN FINANCIËLE DIRECTIES.

Hoofdstuk	Uitgaven					Procentuele stijging			
	1979	1980	1981	1982	1983	1979-1980	1980-1981	1981-1982	1982-1983
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden.	122.661.931	142.434.605	153.890.349	158.719.853	160.597.234	+ 16,12	+ 8,04	+ 3,13	+ 1,18
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken, enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	243.686.199	271.403.172	305.310.455	354.645.079	332.956.949	+ 11,37	+12,49	+16,15	- 6,11
53. Betalingen aan derden voortvloeiend uit de uitoefening door de instelling van haar statutaire opdracht.	49.346.778	60.847.867	72.945.574	54.501.010	67.514.024	+ 23,30	+19,88	-25,28	+ 23,88
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	1.196.319	2.163.466	1.481.349	814.881	546.974	+ 80,84	-31,52	-44,99	- 32,87
56. Betalingen aan derden voortvloeiend uit financiële kapitaalverrichtingen.	221.360.000	254.725.000	282.267.908	305.951.729	321.602.846	+ 15,07	+10,81	+ 8,39	+ 5,11
Totaal :	638.251.227	731.574.110	815.895.635	874.632.552	883.218.027	+ 14,62	+11,52	+ 7,19	+ 0,98

E. Technische diensten.

Hoofdstuk	Uitgaven					Procentuele stijging			
	1979	1980	1981	1982	1983	1979-1980	1980-1981	1981-1982	1982-1983
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden.	789.797.694	871.246.559	964.674.682	1.008.483.773	1.024.387.166	+ 10,31	+ 10,72	+ 4,54	+ 1,57
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden	269.314.044	284.277.385	316.478.142	295.247.530	292.396.801	+ 5,55	+ 11,33	- 6,70	- 0,96
54. Uitgaven op goldmiddelen met bijzondere aanwending	4.998.191	366.720	-	62.766.000	-	- 92,66	-	+ 62,76	- 62,76
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	5.536.254	3.762.763	2.670.157	2.503.163	1.436.369	- 32,04	- 29,04	- 6,25	- 42,62
<u>Totaal :</u>	1.069.646.183	1.159.653.427	1.283.822.981	1.369.000.466	1.318.220.336	+ 8,41	+ 10,71	+ 6,63	- 3,71

F. SAMENVATTING VAN DE UITVOERING VAN DE BEGRUITING PER HOOFDSTUK.

Hoofdstuk	Uitgaven					Proceentuele stijging			
	1979	1980	1981	1982	1983	1979-1980	1980-1981	1981-1982	1982-1983
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden.	2.325.124.040	2.563.363.291	2.783.625.490	2.898.564.419	2.956.270.575	+ 10,25	+ 8,59	+ 4,12	+ 1,99
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	1.125.670.085	1.181.800.889	1.337.544.089	1.348.723.243	1.370.850.864	+ 4,98	+ 13,18	+ 0,83	+ 1,64
53. Betalingen aan derden voortvloeiend uit de uitoefening door de instelling van haar statutaire opdracht.	61.557.338	73.439.498	88.521.345	68.547.056	85.613.214	+ 19,30	+ 20,54	- 22,56	+ 24,90
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	82.992.396	55.500.457	36.666.310	104.906.264	50.557.124	- 33,13	- 33,94	+186,11	- 51,81
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	19.848.722	17.637.014	17.719.122	10.477.565	10.680.378	- 11,15	+ 0,47	- 40,86	+ 1,93
56. Betalingen aan derden voortvloeiend uit financiële kapitaalverrichtingen.	221.360.000	254.725.000	282.267.908	305.951.729	321.602.846	+ 15,07	+ 10,81	+ 8,39	+ 5,11
59. Uitgaven voor orde.	120.946.622	137.957.042	147.555.300	167.907.103	207.772.450	+ 15,91	+ 6,96	+ 13,79	+ 23,74
<b>Totaal :</b>	<b>3.957.499.203</b>	<b>4.284.423.191</b>	<b>4.693.899.564</b>	<b>4.905.077.379</b>	<b>5.003.347.451</b>	<b>+ 8,26</b>	<b>+ 9,56</b>	<b>+ 4,49</b>	<b>+ 2,0</b>

III. Vergelijking balans 1979 - 1980 - 1981 - 1982 - 1983.

	1979	Procentueel aandeel balans- rubriek 1979	1980	Procentueel aandeel balans- rubriek 1980	1981	Procentueel aandeel balans- rubriek 1981	1982	Procentueel aandeel balans- rubriek 1982	1983	Procentueel aandeel balans- rubriek 1983
<u>Actief.</u>										
I. Immateriele vaste activa	-	-	-	-	16.926.579	0,28	18.454.999	0,30	15.353.897	0,23
II. Materiele vaste activa	3.222.582.557	59,76	3.358.456.459	61,24	3.743.668.024	62,78	3.846.063.812	62,44	3.866.615.429	58,72
III. Te ontvangen materiele activa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IV. Financiële vaste activa	680.270.031	12,62	705.126.137	12,86	703.482.040	11,79	719.188.620	11,68	1.086.818.250	16,50
V. Vorderingen	550.559.036	10,21	1.131.366.978	20,63	1.067.928.994	17,90	622.431.692	10,11	1.105.501.548	16,79
VI. Voorraden	90.537.528	1,68	99.291.745	1,81	110.832.901	1,86	124.968.210	2,03	133.722.259	2,03
VII. Beschikbare waarden	805.176.447	14,93	185.928.446	3,39	213.973.111	3,59	686.744.235	11,15	284.557.341	4,32
VIII. Overlopende en wachtrekeningen	43.042.658	0,80	4.174.076	0,07	40.804.695	0,68	37.873.480	0,61	85.350.427	1,29
IX. Resultatenrekening	-	-	-	-	66.929.040	1,12	103.615.495	1,68	6.985.018	0,12
	5.392.168.257	100	5.484.343.841	100	5.964.545.384	100	6.159.340.543	100	6.594.904.169	100
<u>Passief.</u>										
I. Reserves	1.121.494.631	20,80	989.980.069	18,05	1.174.191.957	19,69	1.522.422.118	24,72	1.786.306.958	27,12
II. Voorzieningen voor risico's en lasten	94.446.168	1,75	102.005.269	1,86	60.229.043	1,01	54.765.183	0,89	107.023.113	1,62
III. Schulden op langer dan 1 jaar	2.902.869.500	53,83	3.807.540.942	69,43	4.196.664.471	70,36	4.066.338.025	66,02	3.903.851.352	59,28
IV. Schulden op ten hoogste 1 jaar	1.193.032.930	22,13	537.987.090	9,81	502.283.718	8,42	500.776.090	8,13	710.010.412	10,78
V. Overlopende en wachtrekeningen	6.937.345	0,13	26.750.760	0,48	31.176.195	0,52	15.039.127	0,24	77.712.334	1,20
VI. Resultatenrekening	73.387.683	1,36	20.079.711	0,37	-	-	-	-	-	-
	5.392.168.257	100	5.484.343.841	100	5.964.545.384	100	6.159.340.543	100	6.584.904.169	100

II. BALANS PER 31.12.1983.

ACTIEF.

I. IMMATERIELE VASTE ACTIVA.

A. Gefinancierd door toelage	567.444.550
B. Gefinancierd door investeringsfonds	79.684.175
C. Gefinancierd door leningen	94.384.590

741.513.315

Afschrijvingen op immateriële vaste activa

-726.159.418

15.353.897

II. MATERIELE VASTE ACTIVA.

A. Investerings gefinancierd door toelage	349.301.102
B. Investerings gefinancierd door investeringsfonds	1.884.991.379
C. Investerings gefinancierd door leningen	5.214.147.967

7.448.440.448

Afschrijvingen op materiële vaste activa

-3.581.825.019

3.866.615.429

III. TE ONTVANGEN MATERIELE VASTE ACTIVA.

Afschrijvingen op te ontvangen materiële vaste activa

1.721.540

- 1.721.540

IV. FINANCIËLE VASTE ACTIVA.

Vastrentende effecten

1.086.818.250

1.086.818.250

V. VORDERINGEN.

A. Te ontvangen toelage	814.922.834
B. Diverse vorderingen	288.301.994
C. Dubieuze vorderingen	2.276.720

1.105.501.548

VI. VOORRADEN.

133.722.259

133.722.259

VII. BESCHIKBARE WAARDEN.

A. Beschikbaar op 1 maand en minder  
- diverse kassen

1.737.794

- postrekeningen	89.260.536	
- financiële rekeningen	185.409.417	
B. Thesauriebeleggingen (beschikbaar op 6 maand en minder)	8.149.594	
	<hr/>	284.557.341
<b>VIII. <u>OVERLOPENDE- EN WACHTREKENINGEN.</u></b>	85.350.427	
		85.350.427
<b>IX. <u>RESULTATENREKENING.</u></b>	6.985.018	
Ongunstig saldo per 31.12.1983		6.985.018
		<hr/>
<b><u>TOTAAL ACTIEF :</u></b>		6.584.904.169

PASSIEF.

I. RESERVES.

A. Diverse fondsen

- Investeringsfonds

633.294.370

- Reservefonds zonder bijzondere bestemming

12.014.453

B. Reserves voor latere afschrijvingen

1.140.998.135

1.786.306.958

II. VOORZIENINGEN VOOR RISICO'S EN LASTEN.

107.023.113

107.023.113

III. SCHULDEN OP LANGER DAN 1 JAAR.

Leningen voor de financiering van de investeringen

2.743.372.796

Kas Weduwen en Wezen en overlijden gepensioneerden

1.160.478.556

3.903.851.352

IV. SCHULDEN OP TEN HOOGSTE 1 JAAR.

A. Schulden uit hoofde van aankoop goederen en diensten

268.496.153

B. Schulden en voorzieningen wegens belastingen, sociale lasten en bezoldigingen :

- Belasting

204.976.090

- Sociale lasten

96.417.806

- Bezoldigingen

54.427.271

C. Aflossing leningen

73.766.850

D. Andere schulden

11.926.242

710.010.412

V. OVERLOPENDE- EN WACHTREKENINGEN.

77.712.334

77.712.314

TOTAAL PASSIEF :

6.584.904.169

III. RESULTATENREKENING PER 31.12.1983.

A. Resultaat van het boekjaar 1983.

DEBET.

Uitvoering van de uitgavenbegroting.

1. Betalingen aan de personen aan de instelling verbonden.	2.956.270.575	
2. Betalingen aan derden voor prestaties, werken, enz. die diensten of goederen die niet geïnventariseerd kunnen worden tot voorwerp hebben.	1.370.850.864	
3. Betalingen aan derden, die voortvloeien uit de uitoefening door de instelling van haar statutaire opdracht.	85.613.214	
4. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	23.442.531	
5. Uitgaven voor commerciële activiteiten :		
Publicaties		
- Schooluitzendingen	4.509.603	
- Volwassenenvorming	9.956.124	
- Persdienst	12.094.340	
Producten radio	401.612	
Producten televisie	152.914	
6. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen	10.680.378	
7. Betalingen aan derden voortvloeiend uit financiële kapitaalverrichtingen.	321.602.846	
8. Uitgaven voor orde.	207.772.450	
<u>Totaal van de uitgaven :</u>		5.003.347.451
<u>Overboekingen met betrekking tot de financiële fondsen.</u>		
9. Overschrijving dotatie naar het investeringsfonds.	370.500.000	
10. Uitgaven gefinancierd door het investeringsfonds.	199.006.001	
11. Overschrijving van de intresten van het investeringsfonds naar het investeringsfonds (art. 2 van het reglement van het investeringsfonds)	9.089.671	
12. Overschrijving van het niet-aangewende saldo van de investeringskredieten naar het investeringsfonds (art. I, 2° van het reglement van het investeringsfonds).	98.622	
13. Overschrijving van de intresten en uitgiftepremies van het reservefonds naar het reservefonds (art. 3 van het reglement van het reservefonds zonder bijzondere bestemming.	2.846.318	
14. Overschrijving van de opbrengsten van projecten, die door afname van het reservefonds gefinancierd werden (art. 2, 3° van het reglement).	1.359.553	
<u>Totaal overboekingen m.b.t. fondsen :</u>		582.900.165
<u>Totaal DEBET :</u>		5.586.247.616
<u>Resultaat van het boekjaar 1983.</u>		
Gunstig saldo :		174.477
		5.586.422.093



CREDIT.

Uitvoering van de ontvangstenbegroting.

1. Opbrengsten voortvloeiend uit de uitoefening van de statutaire opdracht.	314.480.976	
2. Ontvangsten uit commerciële activiteiten		
Publicaties		
- Schooluitzendingen	9.602.858	
- Volwassenenvorming	12.736.633	
- Persdienst	16.935.484	
Produkten radio	562.343	
Produkten televisie	525.935	
Verkopen van programma's	8.151.102	
3. Ontvangsten met bijzondere aanwending.	23.442.531	
4. Opbrengsten van de verkoop van patrimoniale goederen.	1.101.350	
5. Financiële patrimoniale ontvangsten.	2.259.430	
6. Tussenkost van de Staat :		
a) voor exploitatie-uitgaven	4.345.111.173	
b) dotatie investeringsfonds	370.500.000	
c) uitzendingen door derden	65.488.827	
7. Ontvangsten voor orde.	207.772.450	
<u>Totaal ontvangsten :</u>		5.378.671.092
<u>Overboekingen van financiële fondsen.</u>		
8. Afneming van het investeringsfonds	199.006.001	
9. Afneming van het reservefonds zonder bijzondere bestemming	8.745.000	
<u>Totaal overboekingen van fondsen :</u>		207.751.001
<u>Totaal CREDIT :</u>		5.586.422.093
		=====

B. RESULTATENREKENING PER 31.12.1983.

DEBET

1. Overschrijving ongunstig resultaat 1982	103.615.495
	<hr/>
	103.615.495

CREDIT

1. Resultaat van het boekjaar 1983	174.477
2. Tussenkost van de Staat voor bijkredieten voorgaande jaren.	96.456.000
	<hr/>
	96.630.477
 <b>Ongunstig resultaat per 31.12.1983</b>	 <b>6.985.018</b>
	<hr/>
	103.615.495
	=====

# I N H O U D

Ten geleide van de Administrateur-Generaal.

---

Raad van Beheer p. I

---

## RADIO

INLEIDING p. 15

COMMERCIALISERING p. 19

PROGRAMMERINGSDIENSTEN p. 20

### BRT-1

- Dienst Amusement en Kleinkunst p. 23
- Dienst Service en Maatschappelijke Programma's p. 28
- Dienst Cultuur, Luisterspelen en Jeugd p. 29
- Verkeersredactie p. 30

### BRT-2

- Omroep Antwerpen p. 31
- Omroep Brabant p. 34
- Omroep Limburg p. 36
- Omroep Oost-Vlaanderen p. 39
- Omroep West-Vlaanderen p. 41
- Studio Brussel p. 44

### BRT-3

- Muziekproductie p. 46
- Woordproductie p. 58

WERELDOMROEP EN INTERNATIONALE BETREKKINGEN p. 60

- Dienst Landgenoten p. 61
- Dienst Niet-Landgenoten p. 62
- Dienst Internationale Betrekkingen p. 63

## TELEVISIE

<u>INLEIDING</u>	p.	65
<u>DIRECTIE CULTUUR</u>		
- Dienst Wetenschappen	p.	74
- Dienst Vrije Tijd	p.	76
- Dienst Kunstzaken	p.	78
- Dienst Jeugd	p.	79
<u>DIRECTIE ONTSPANNING</u>		
- Dienst Drama	p.	82
- Dienst Ernstige Muziek	p.	83
- Dienst Lichte Muziek	p.	84
- Dienst Amusement, Woord en Spel	p.	85
<u>DIRECTIE PROGRAMMERING EN DIENSTVERLENING</u>		
- Dienst Programmering en Eurovisie	p.	88
- Dienst Film en Programma-aankoop	p.	95
- Dienst Productiefaciliteiten	p.	98
- Dienst Programmabewerking	p.	99
COMMERCIALISERINGSACTIVITEITEN IN 1983	p.	101
<u>BESTUURSDIRECTIE INFORMATIE</u>	p.	106
- Radionieuws	p.	108
- TV-nieuws	p.	110
- Teletekst	p.	110
- TV-Duiding	p.	111
- TV-Sport	p.	112
- Radio-Sport	p.	113
- Filmotheek - Nieuwsdienst	p.	114
- Bibliotheek	p.	114
- Geluidsarchief	p.	115
<u>BESTUURSDIRECTIE INSTRUCTIEVE OMROEP</u>	p.	118
- Dienst Schooluitzendingen	p.	120
- Dienst Volwassenenvorming	p.	122
- Dienst Gastprogramma's	p.	126
<u>ONDERSCHEIDINGEN DOOR DE BRT BEHAALD IN 1983</u>	p.	132

## TECHNISCHE DIENSTEN

<u>INLEIDING</u>	p.	I37
DIRECTIE EXPLOITATIE	p.	I40
DIRECTIE ONTWERPEN EN ONDERHOUD	p.	I46
DIRECTIE ZENDERS EN STRAALVERBINDINGEN	p.	I48
DIRECTIE TECHNISCHE INSTALLATIES	p.	I54
DIRECTIE INSTRUCTIECENTRUM	p.	I55
CENTRUM VOOR INFORMATIE-VERWERKING	p.	I56

### DIRECTIE PERSONEELSZAKEN

- Personeelsdienst	p.	I58
- Sociale Dienst	p.	I66
- Arbeidsgeneeskundige Dienst	p.	I68
- Centrum voor opleiding en vorming	p.	I70

<u>DIRECTIE RECHTSZAKEN EN GESCHILLEN</u>	p.	I73
---	----	-----

<u>DIENST VOOR VEILIGHEID, GEZONDHEID EN VERFRAAIING VAN DE WERKPLAATSEN</u>	p.	I77
--	----	-----

<u>DIENST ARTISTIEKE PRODUKTIEMIDDELEN</u>	p.	I79
--	----	-----

### ALGEMENE ZAKEN

- Dienst Pers en Publicaties	p.	I82
- Dienst Openbare Uitzendingen en Ontvangst	p.	I83
- Studiedienst	p.	I84

<u>TAALRAADSMAN</u>	p.	I93
---------------------	----	-----

### FINANCIELE DIRECTIE

- Boekhouding	p.	I96
- Aankoopdienst	p.	I98
- Centrum voor Informatiesystemen	p.	I98
- Balans	p.	208
- Resultatenrekening	p.	2II