

Monitor Diversiteit 2021

Een kwantitatieve studie naar de zichtbaarheid van diversiteit op het scherm in Vlaanderen

Knut De Swert (UvA)
Ine Kuypers (UA)
Stefaan Walgrave (UA)



Inleiding

- Studiedienst
in samenwerking met



- Vervolgstudie van Monitor Diversiteit 2007→2020
- Diversiteit in de beheersovereenkomst (2021-2025)
 - Van 40% naar 48% vrouwen in 2025
 - Van 7,5% naar 9,5% personen met buitenlandse herkomst in 2025
 - Van 1,5% naar 2% personen met een handicap in 2025

Methodologie

Sample

- Enkel programma's van VRT-producties of Belgische productiehuizen
 - Uitzenddagen verspreid over het hele jaar
 - Programma's uitgezonden tussen 12u en 24u
 - 12u-18u en 23u-24u: buiten primetime
 - 18u-23u: primetime
- (Uitgezonderd Ketnet)

Methodologie

Sample gelijkaardig aan Monitor Diversiteit sinds 2015

- Extra sample van KETNET primetime (16u-18u + ochtend in weekends)
- Extra sample van enkele duidingprogramma's

Aantal opnamedagen	84
Aantal programma's	1.283
Aantal actoren	17.288

Methodologie

- Analyse op actorniveau
- Waarneembare, uiterlijke kenmerken
- Coderen
 - 4 codeurs, uitgebreide opleiding
 - Intercodeurbetrouwbaarheid: goed tot zeer goed

Geschlechtsdiversität

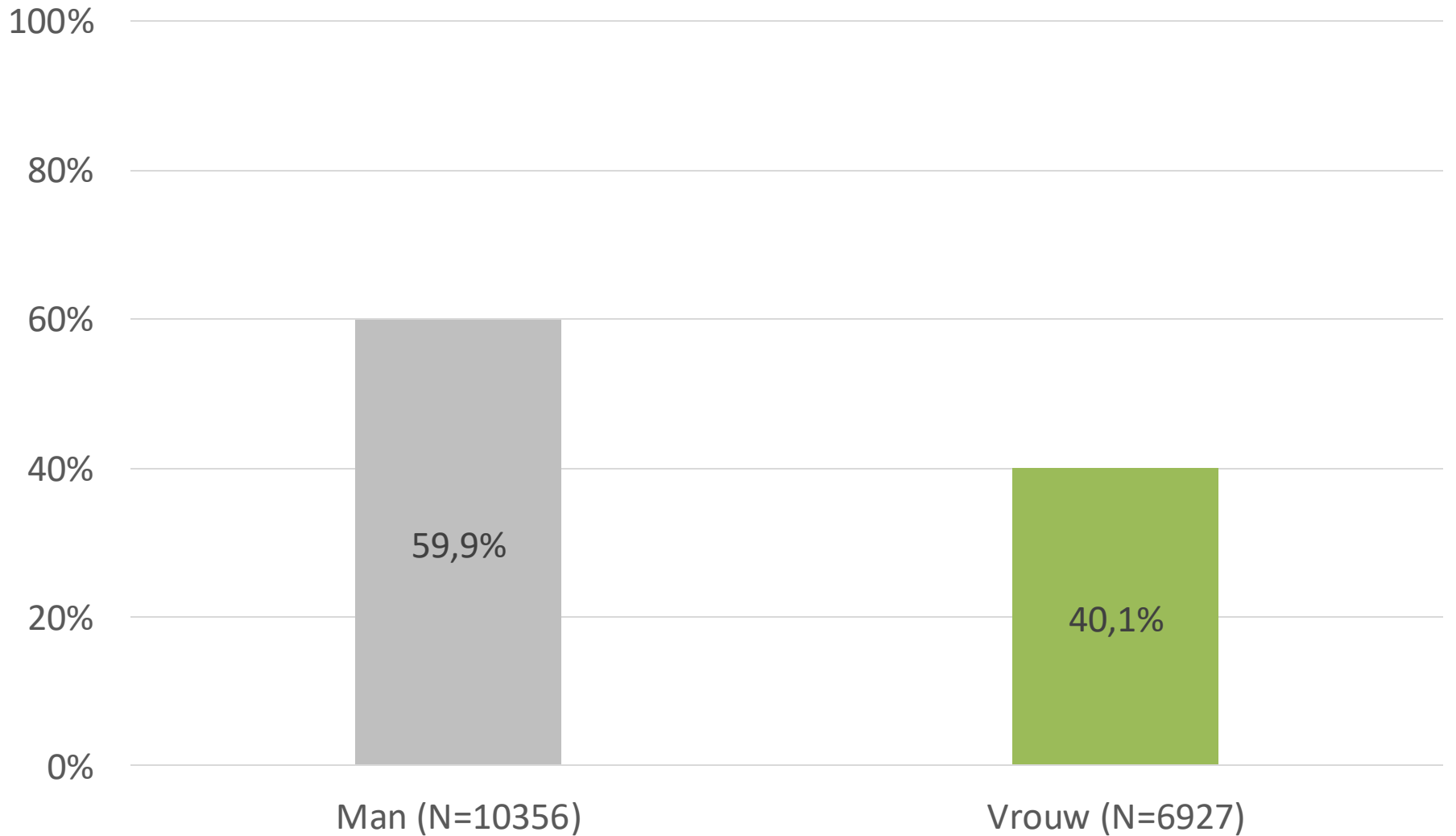
Beheersovereenkomst

Strategische doelstelling vrouwen:

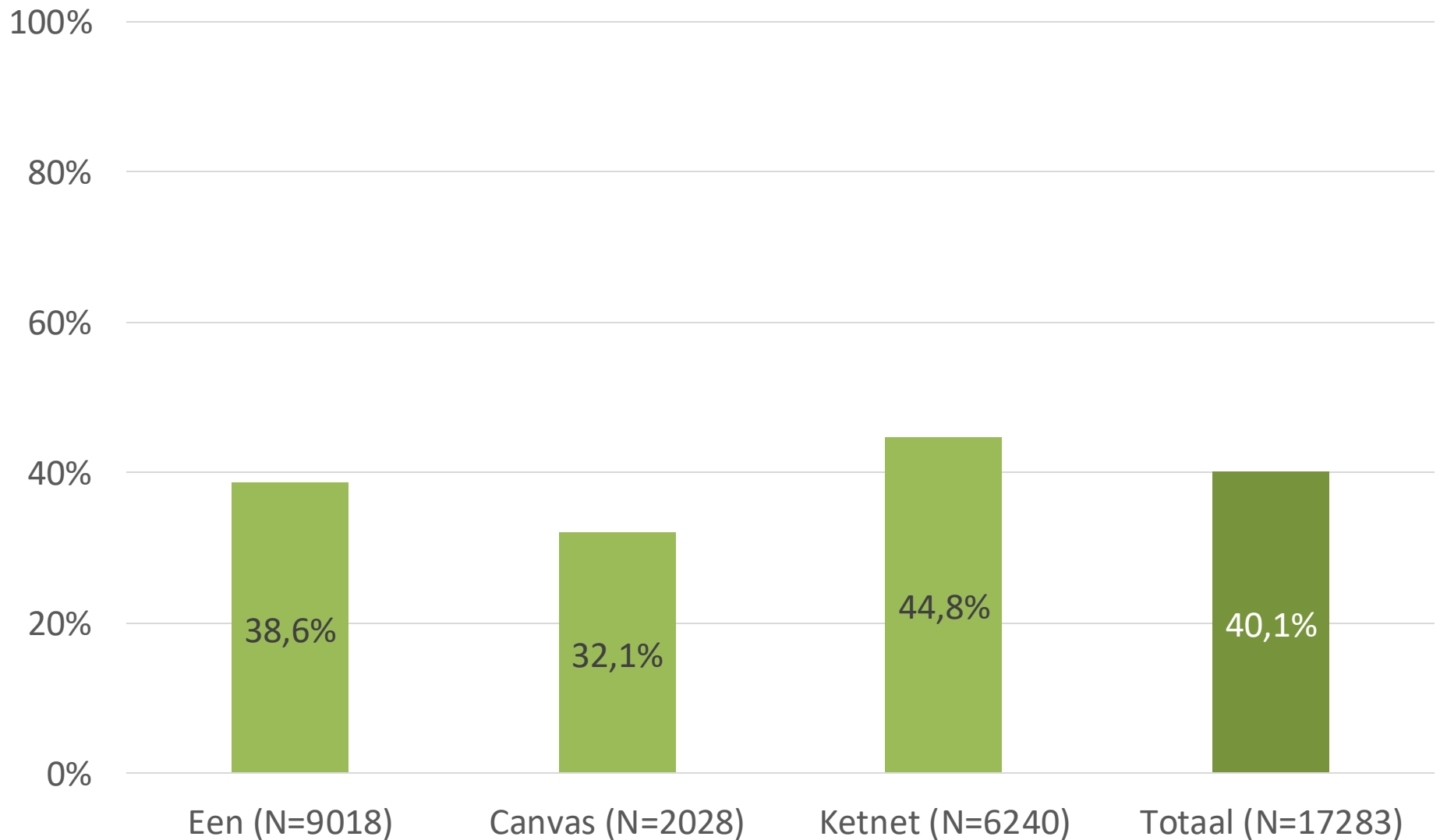
van 40% naar 48% in 2025

in het gehele intern en extern geproduceerde tv-aanbod, uitgezonderd programma-aankoop

Geslacht (2021)

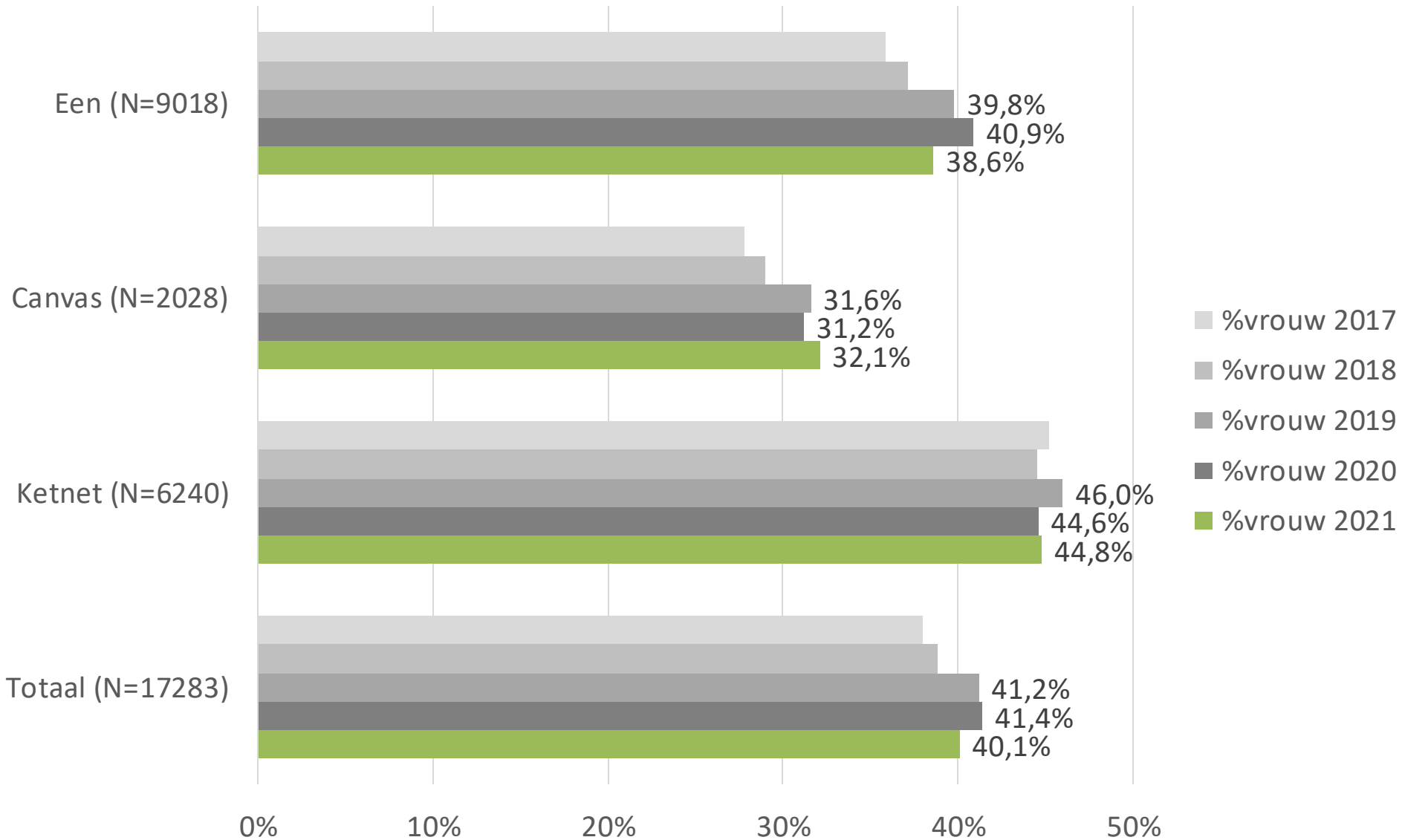


Geslacht per zender (2021)



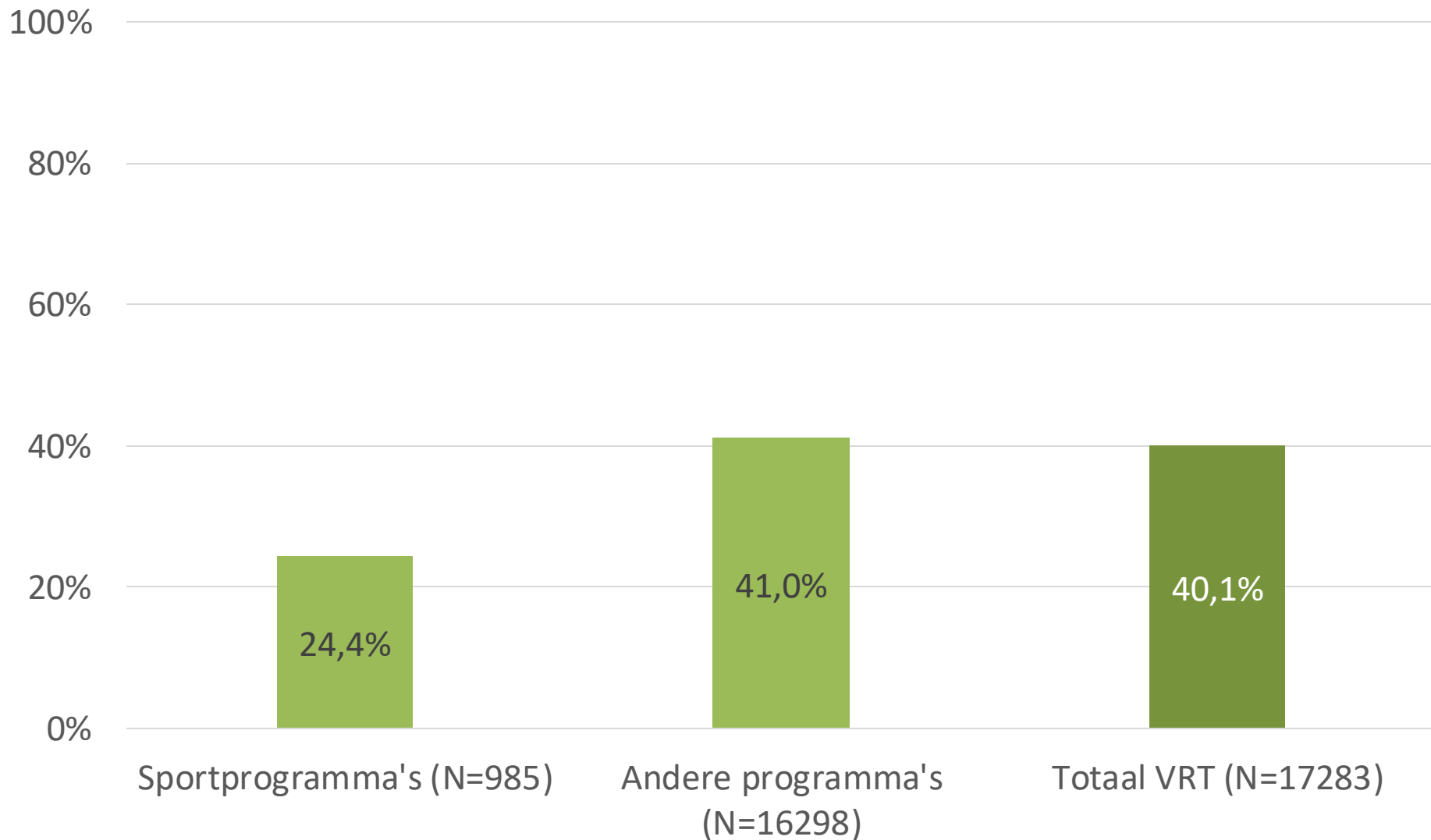
Vrouwelijke actoren

Evolutie 2017-2021



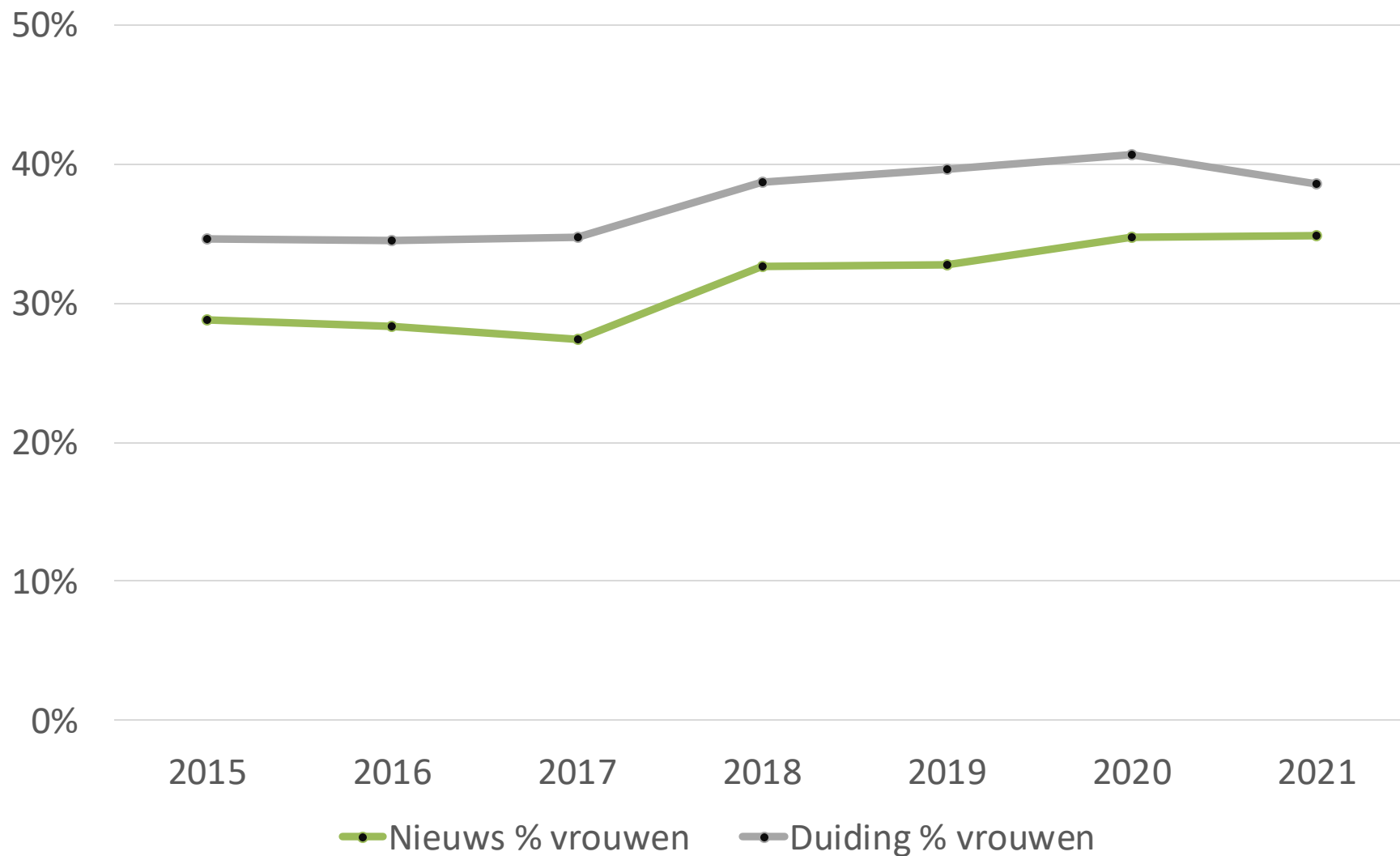
Vrouwelijke actoren

Sport versus andere programma's



Vrouwelijke actoren

Nieuws en duiding evolutie 2015-2021



Geslachtsdiversiteit: Besluit

- Totaal VRT **40,1%**, minder dan 2019 en 2020
- Eén zakt onder de 40% (38,6%), vooral door daling non-fictie (vorig jaar non-fictie juist sterk)
- Canvas beter dan vorig jaar, wel nog ruim onder 40% (32,1%)
- Ketnet (44,8%) stabiel in non-fictie en fictie
- Op Ketnet en Canvas meer vrouwen buiten prime time dan binnen prime time.
- Nieuws en duiding onder 40%, wel lichte verbetering bij nieuws
- Rolstereotypering blijft (kloof man/vrouw private rol).
- Thema gezondheid minder geslachtsneutraal in coronajaren 2020 en 2021 dan andere jaren

Etnisch-culturele diversiteit

Beheersovereenkomst VRT

Strategische doelstelling personen buitenlandse herkomst:
van 7,5% naar 9,5% in 2025

In het gehele intern en extern geproduceerde tv-aanbod, uitgezonderd
programma-aankoop

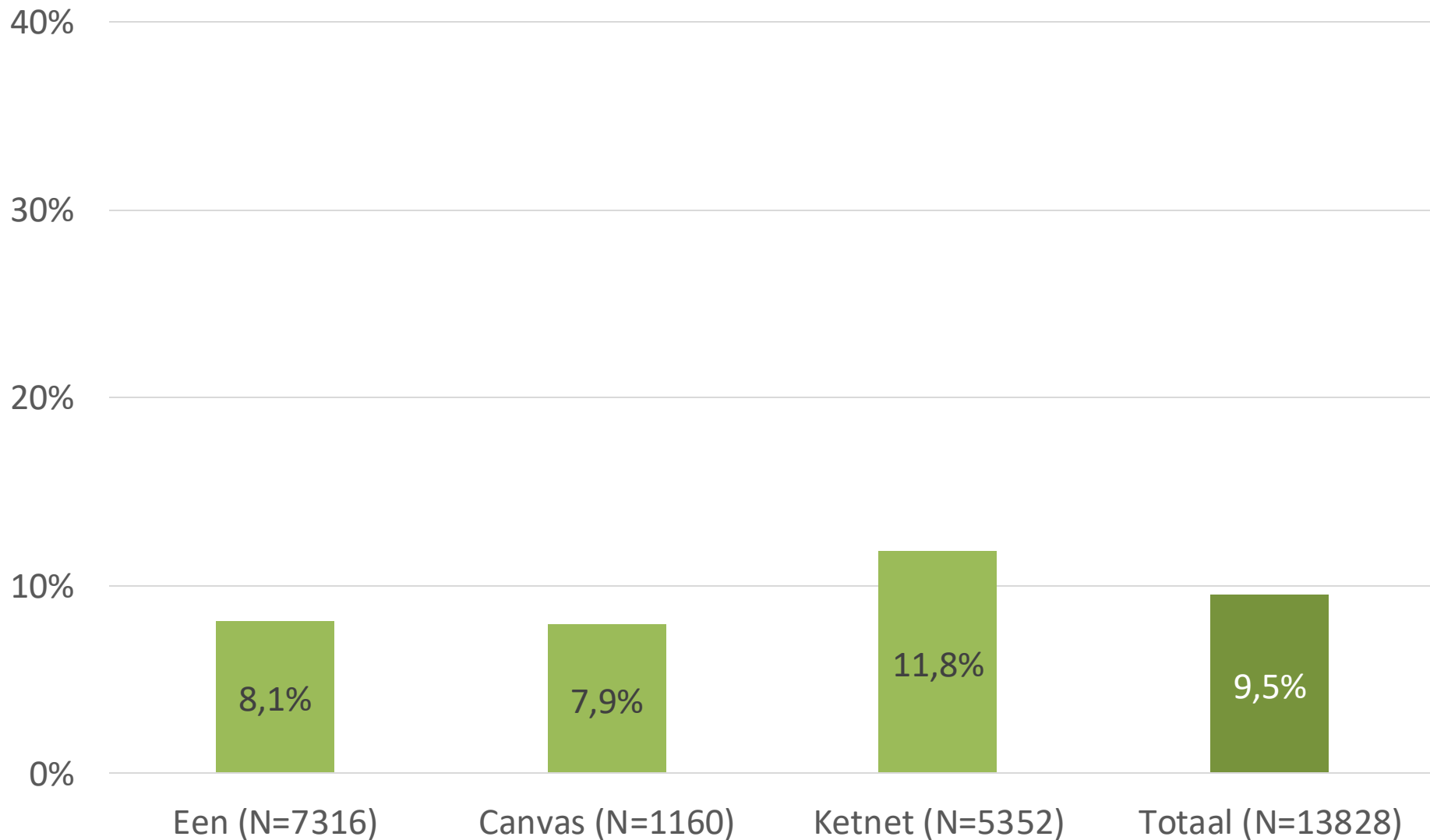
*“Personen met buitenlandse herkomst hebben minstens 1
ouder die geboren is buiten de EU-15”*

Personen met buitenlandse herkomst

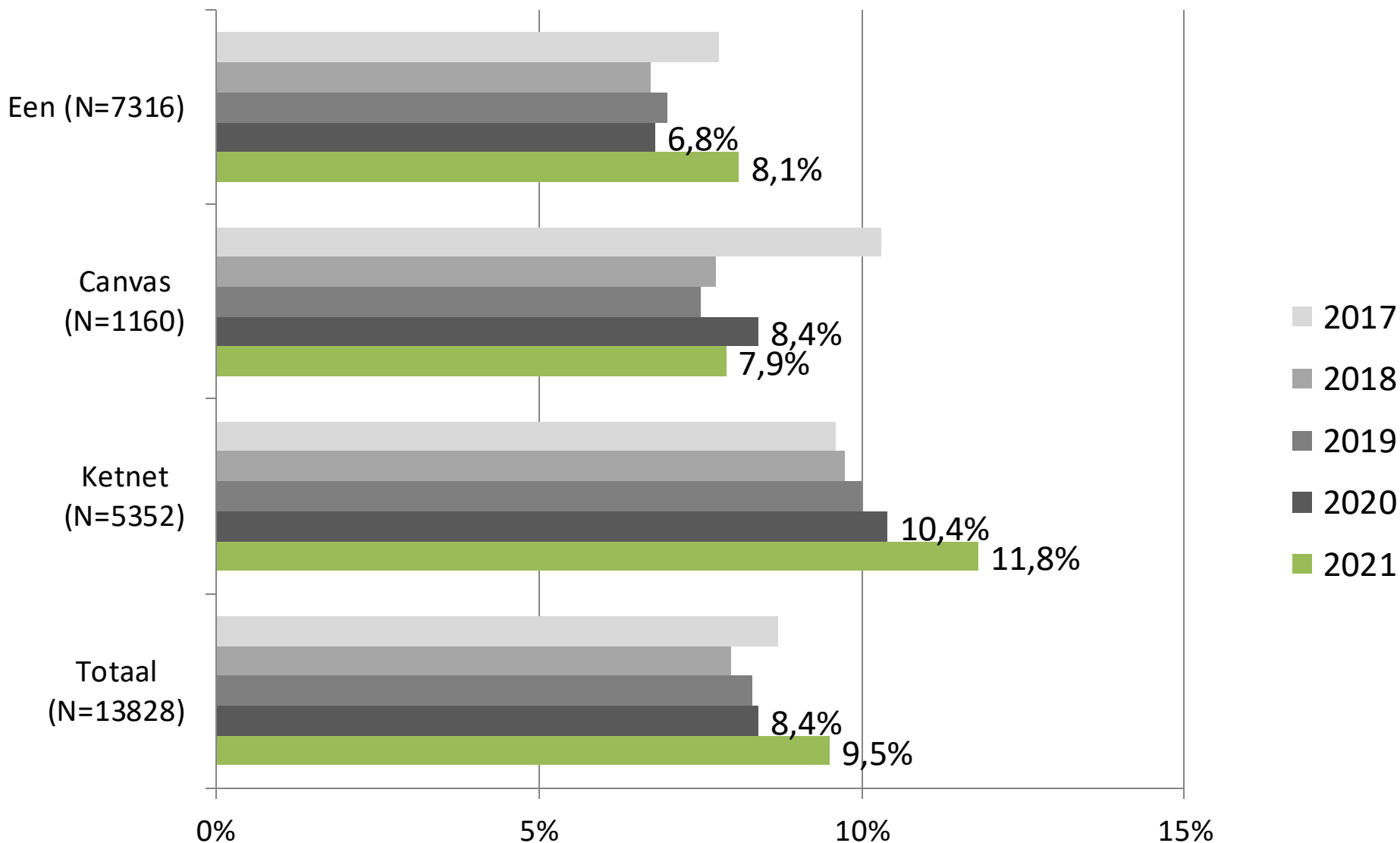
Alle actoren in een Belgische context die van buiten de EU-15 afkomstig zijn

- In een Belgische context op het scherm getoond
- Vlaams = Belgisch
- Ook Oost-Europeanen (niet EU-15) tellen als buitenlandse herkomst

Buitenlandse herkomst per zender (2021)

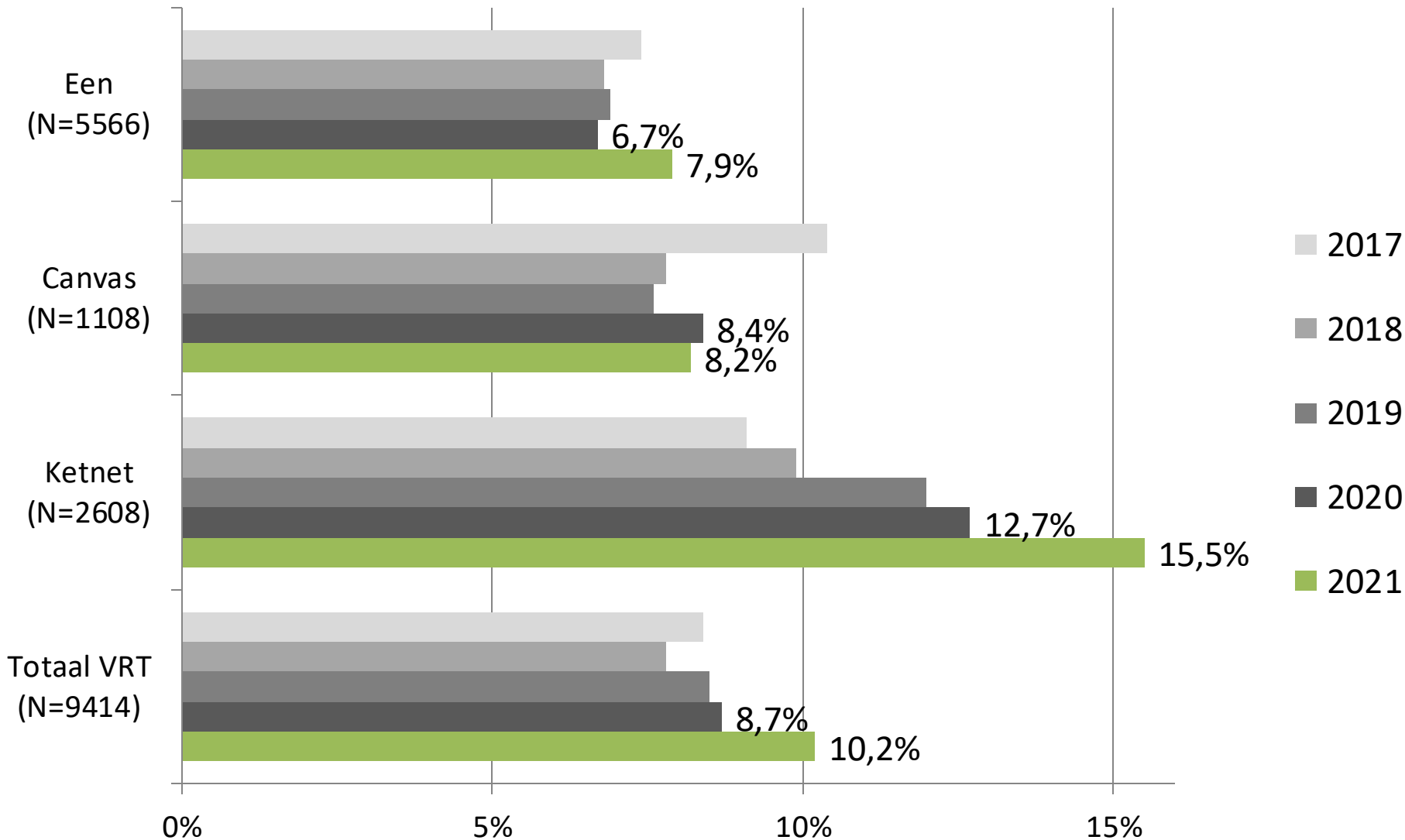


Buitenlandse herkomst Evolutie 2017-2021

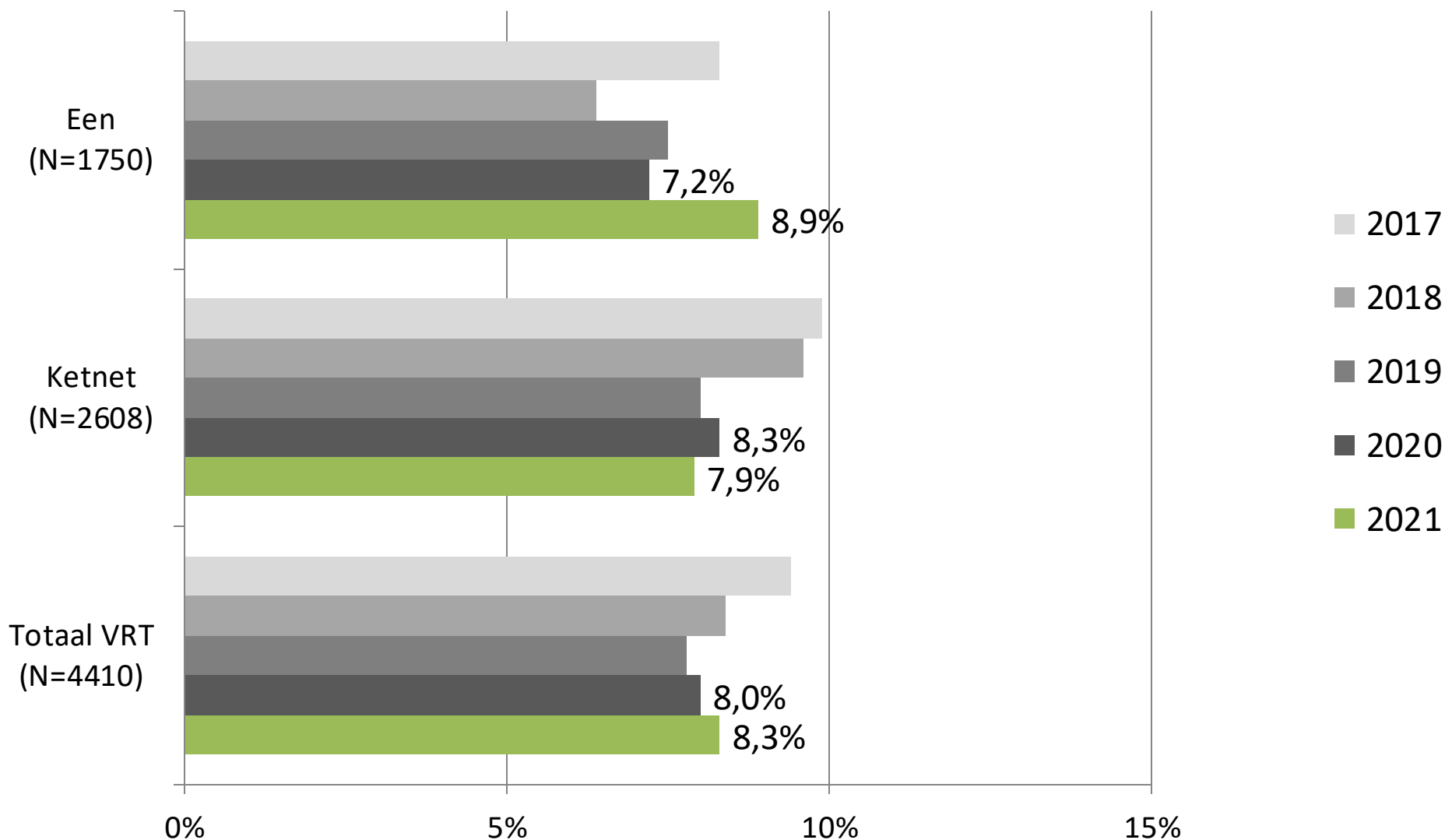


Buitenlandse herkomst

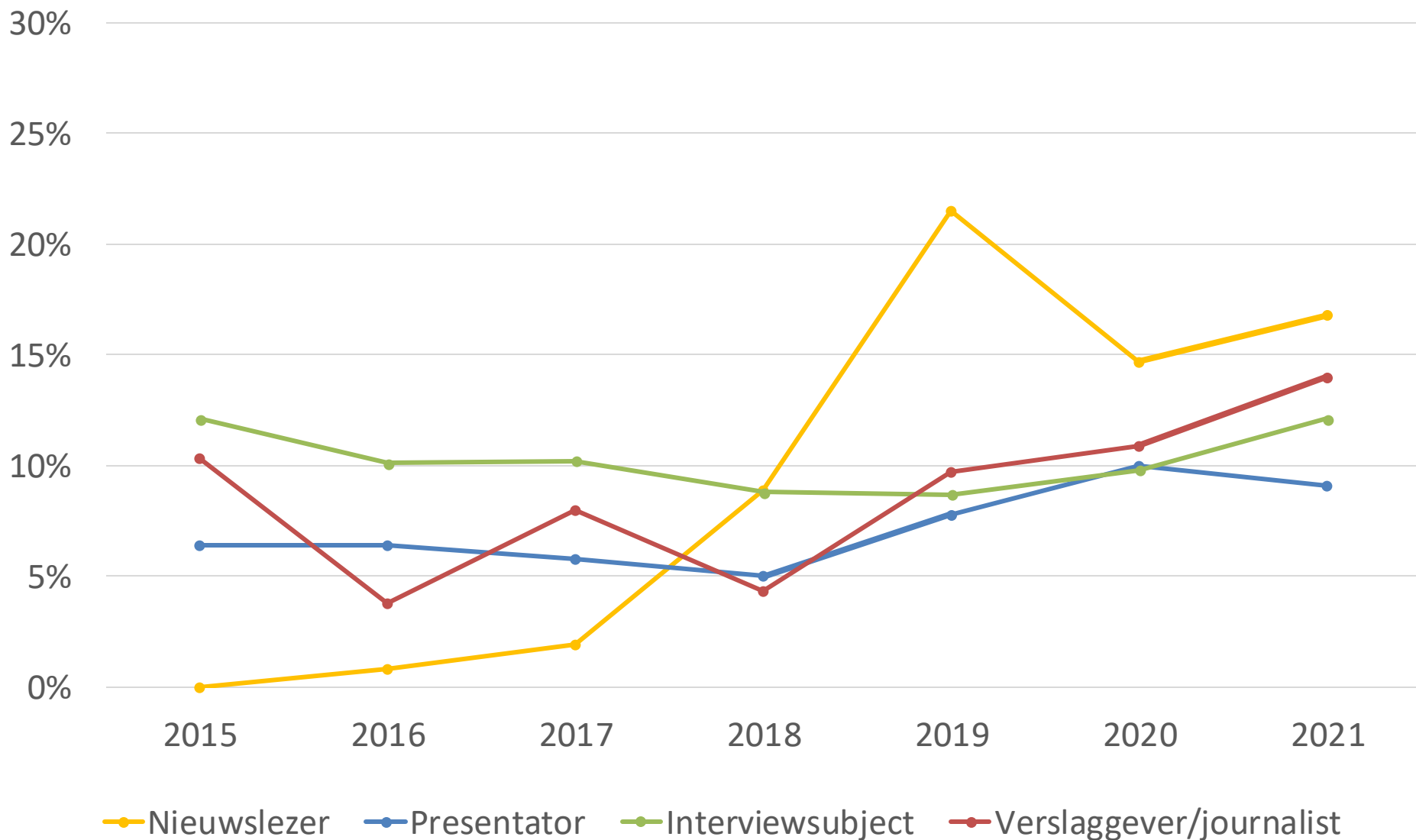
Evolutie 2017-2021 (non-fictie)



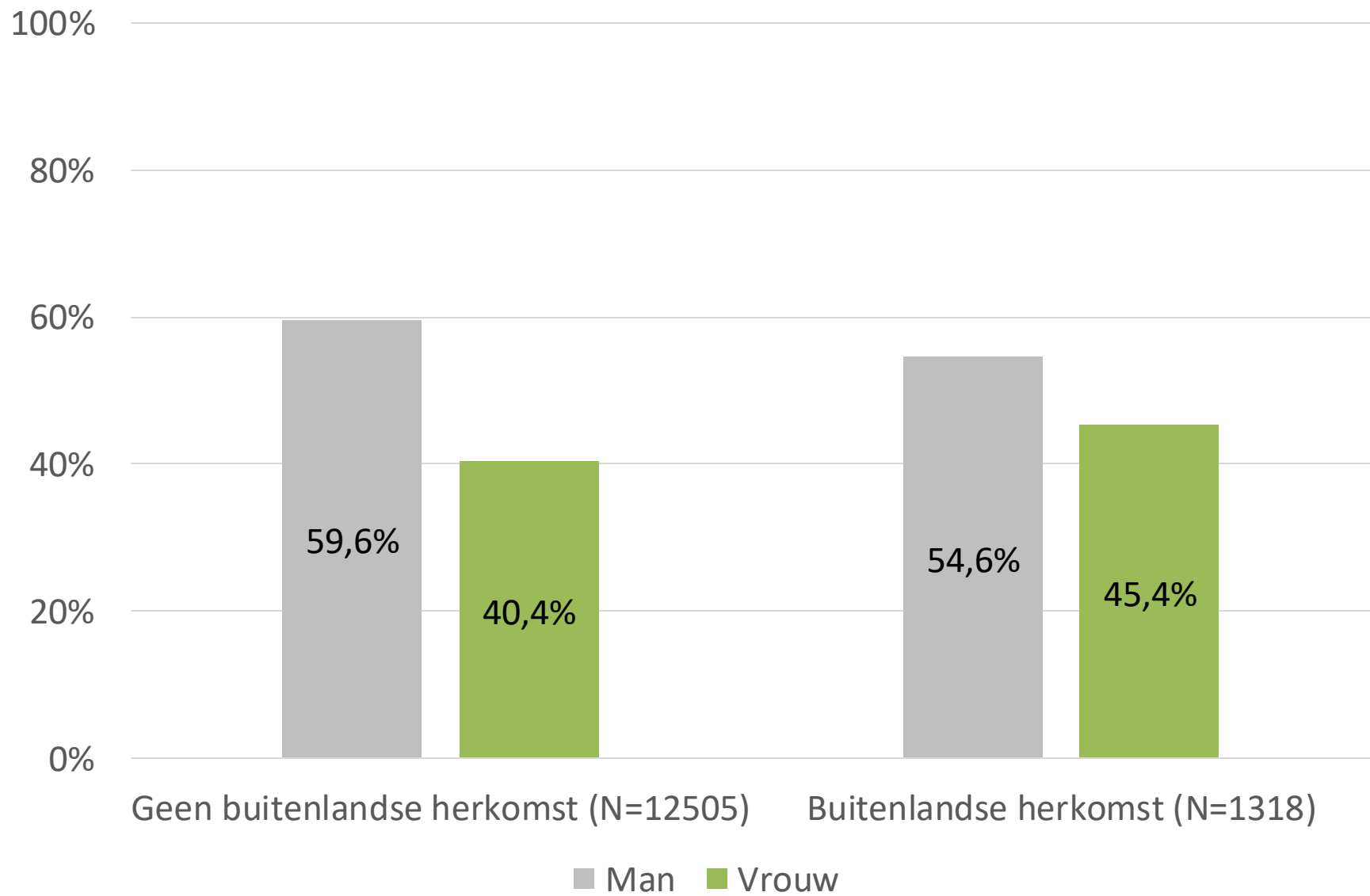
Buitenlandse herkomst Evolutie 2017-2021 (fictie)



Buitenlandse herkomst per programmafunctie Evolutie 2015-2021

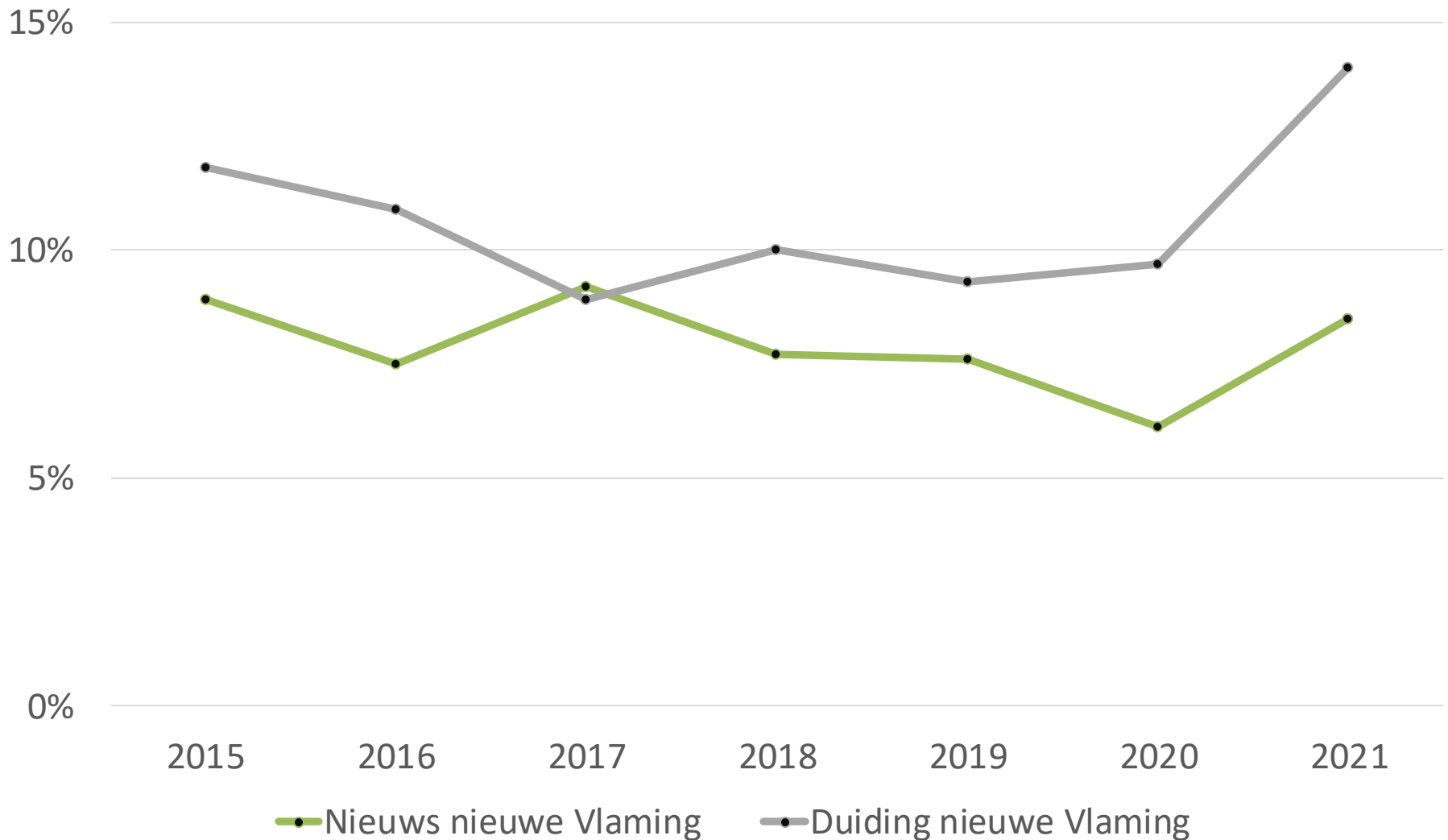


Buitenlandse herkomst geslachtsverdeling



Buitenlandse herkomst

Nieuws en duiding evolutie 2015-2021

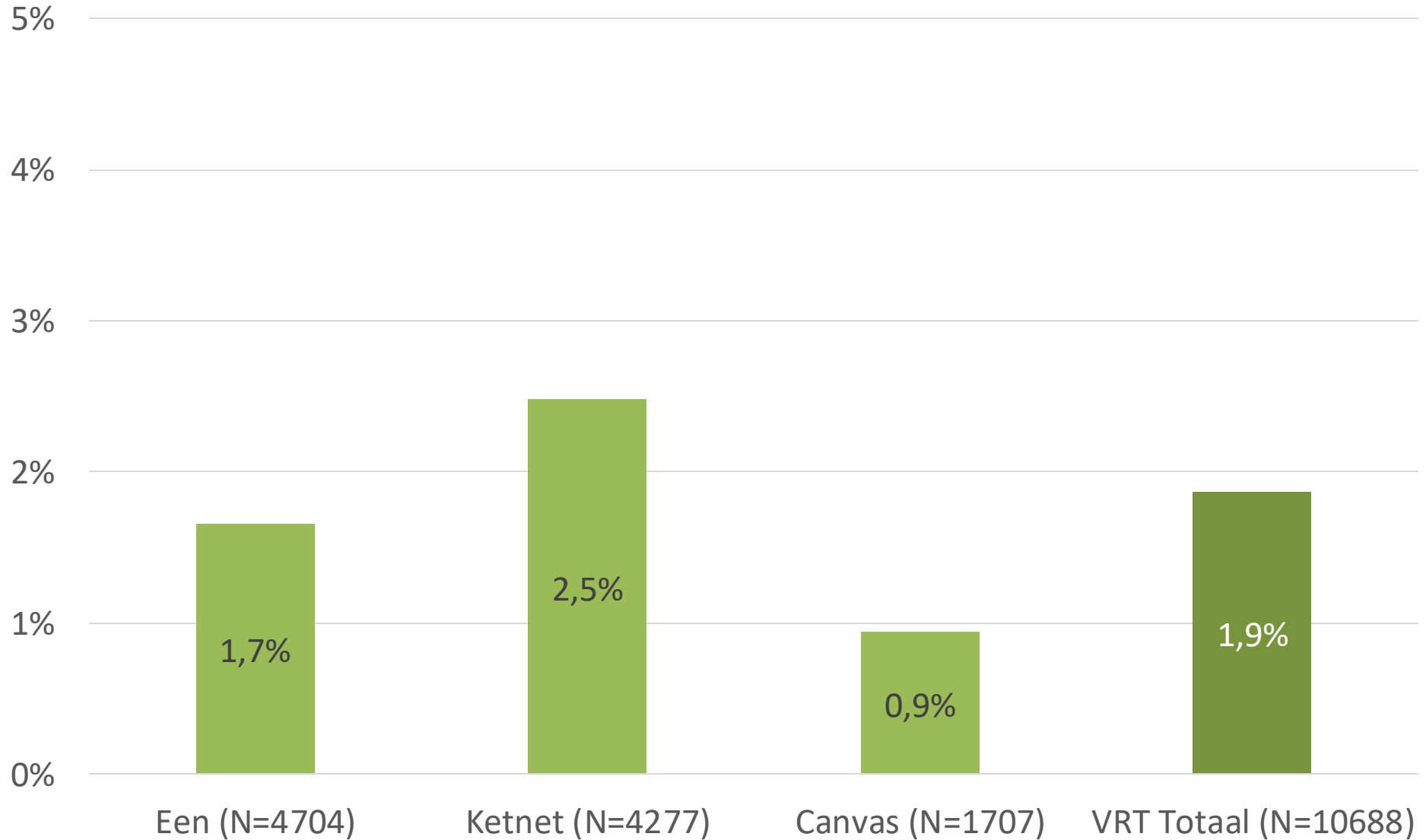


Etnisch-culturele diversiteit: Besluit

- Totaal VRT 9,5% - Duidelijke verbetering t.o.v. 2020 (8,4%)
 - Streefdoel 7,5% wordt op elke zender gehaald, zowel non-fictie als fictie
 - Bij Ketnet en Canvas opvallend meer personen buitenlandse herkomst binnen prime-time dan buiten
 - Nieuwslezers, journalisten en interviewsobjecten doen stuk beter dan vorig jaar, presentatoren iets minder
 - Ook nieuws en duiding halen beide ruim het streefdoel van 7,5%, beide zijn verbeterd t.o.v. 2020
- Eén: beste cijfer ooit (8,1%)
 - Zowel non-fictie als fictie
- Ketnet: 11,8%, blijft vooruit gaan
 - Hoogste ooit voor non-fictie (15,5%), Fictie lichte daling (7,9%)
- Canvas: 7,9% (was vorig jaar beter: 8,4%)

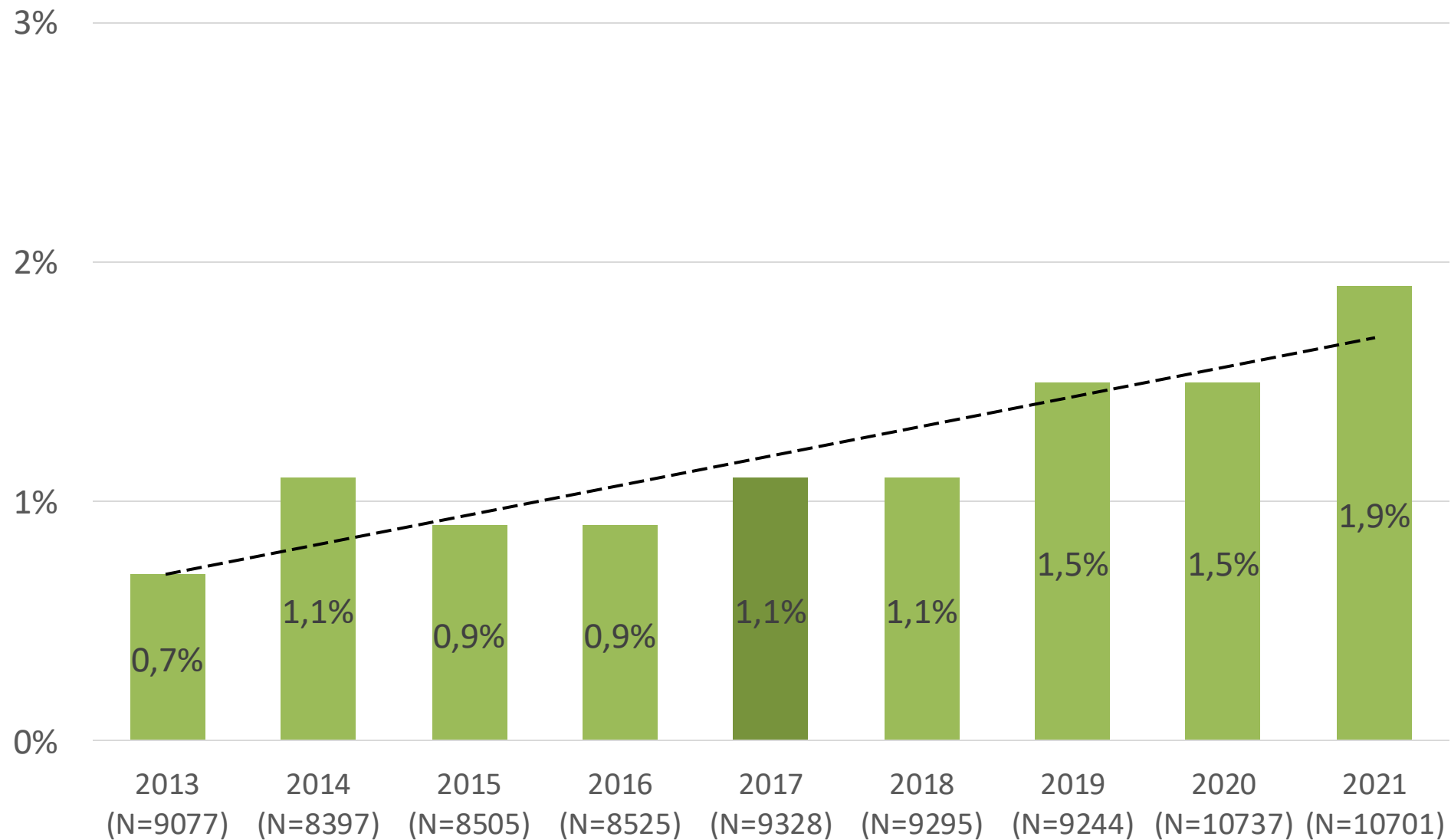
Diversiteit naar handicap

Handicap Prime-time (2021)



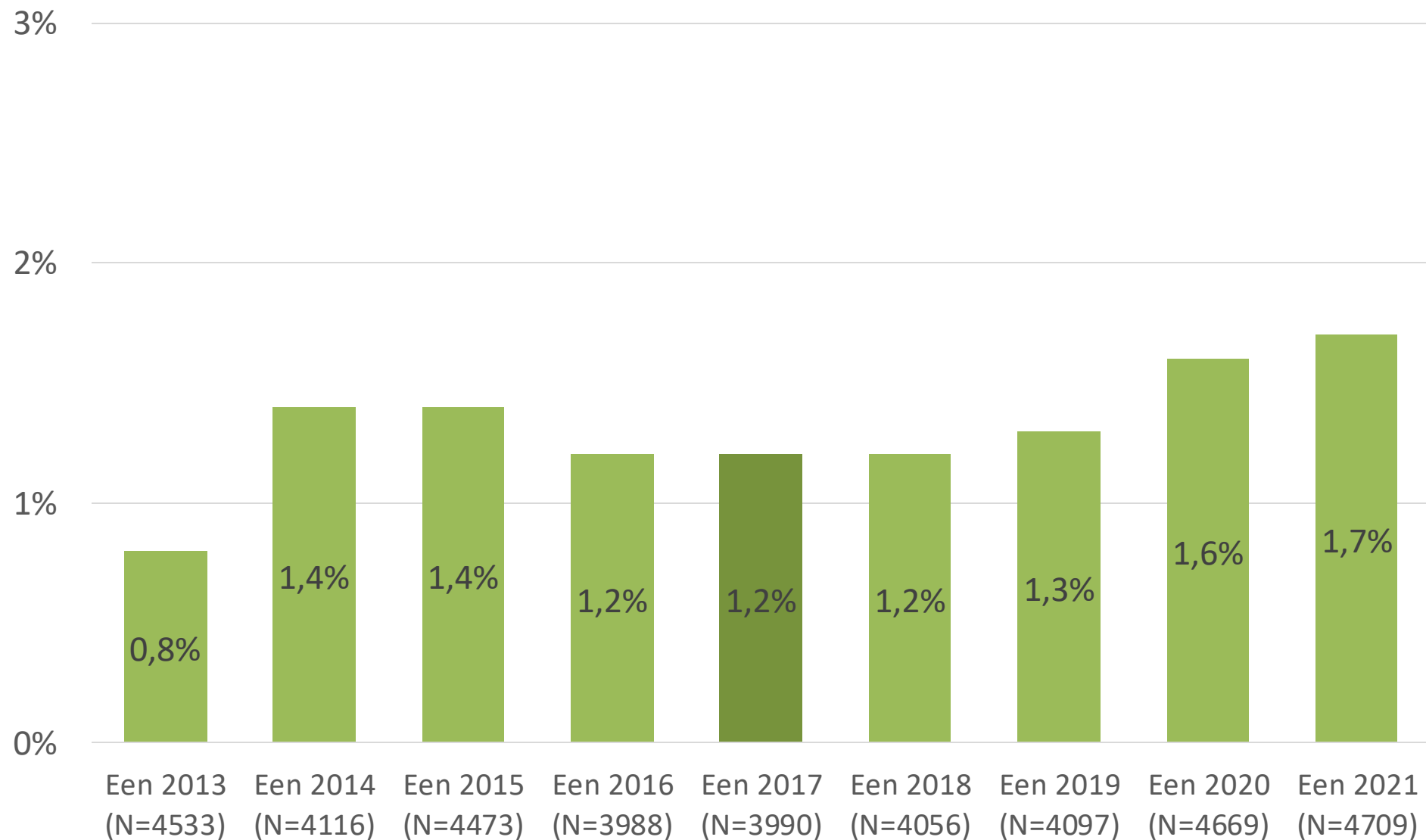
Handicap

Evolutie 2013-2021 (primetime)



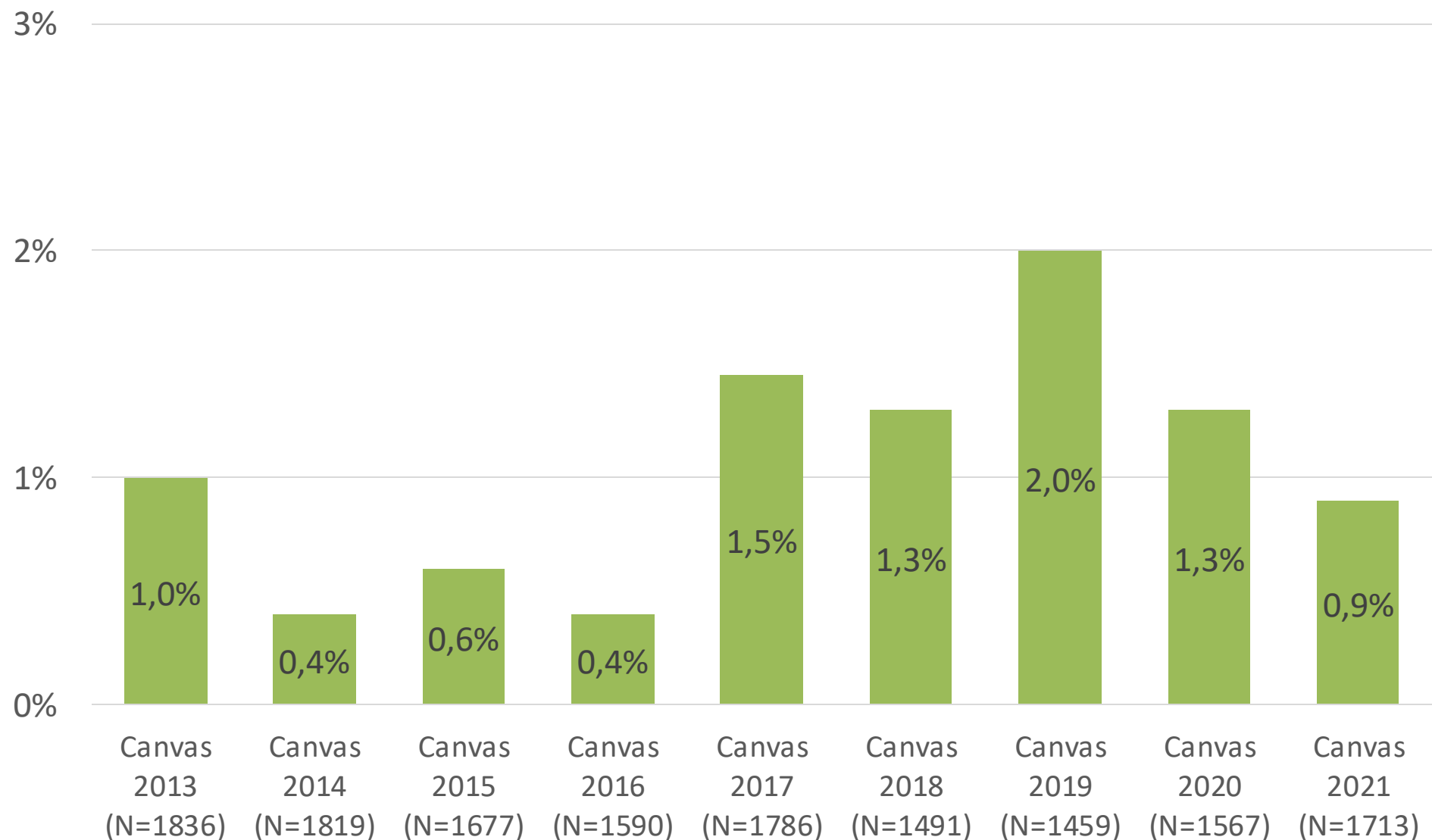
Handicap

Evolutie 2013-2021 - Eén (primetime)



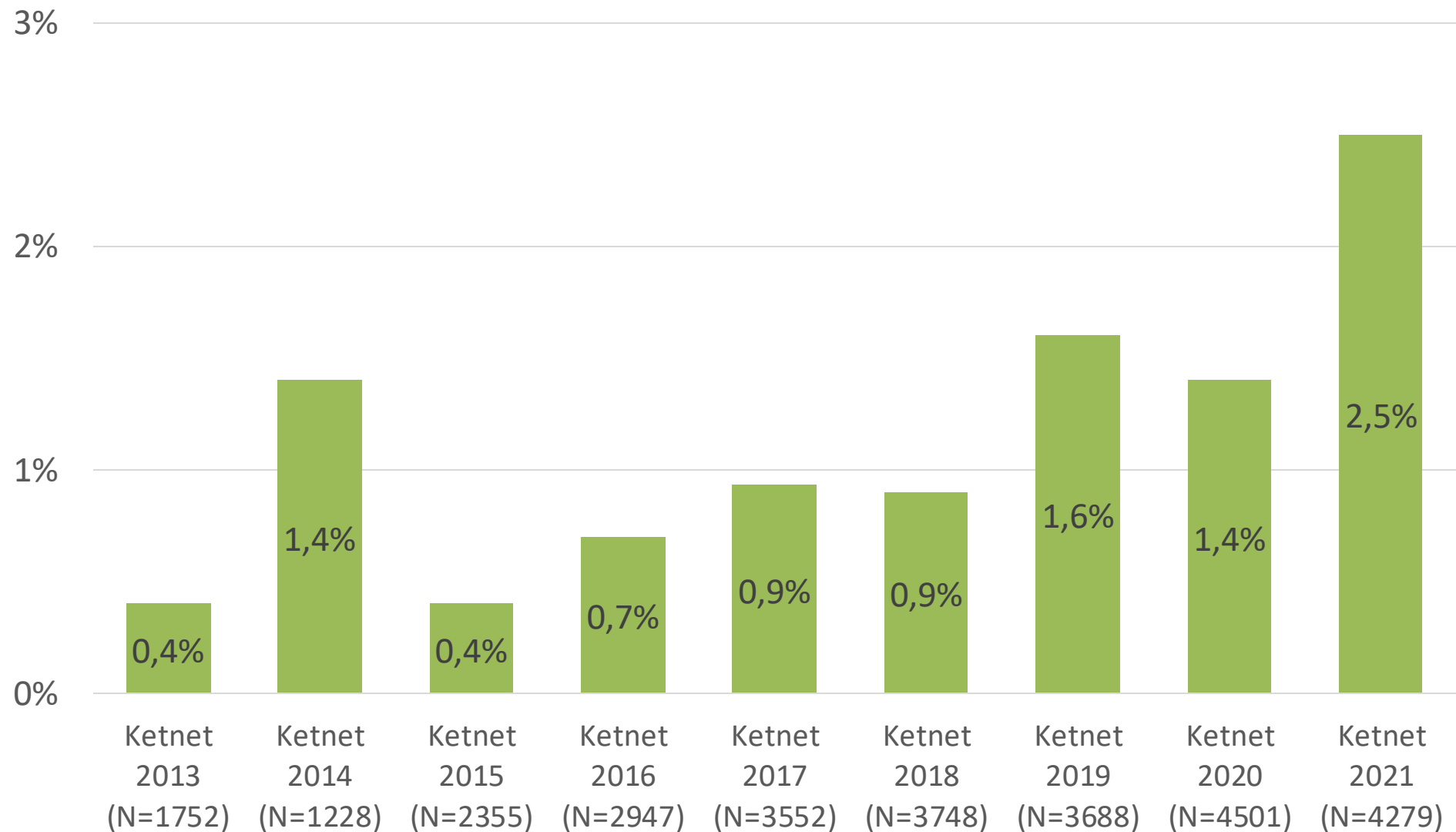
Handicap

Evolutie 2013-2021 – Canvas (primetime)

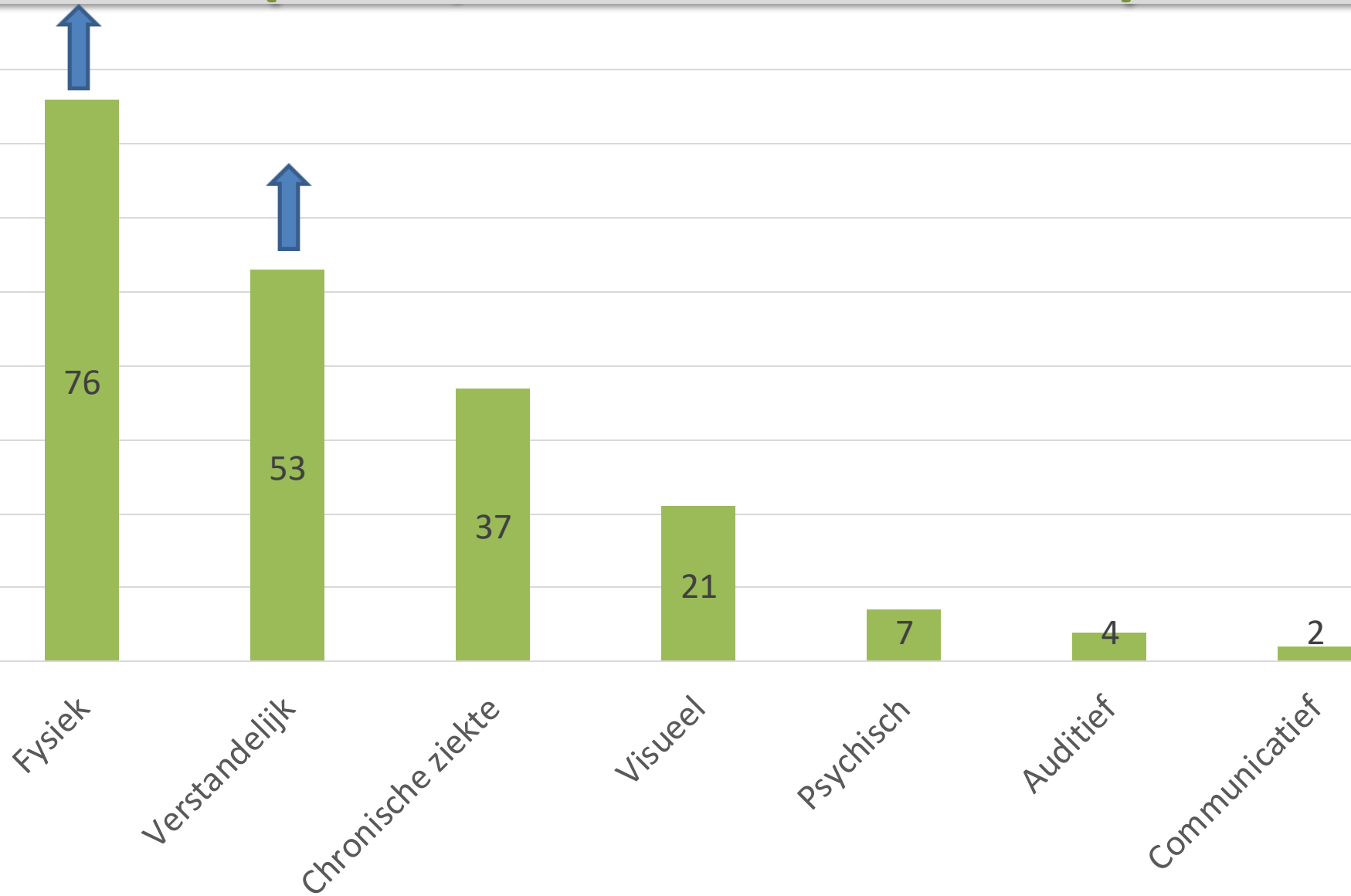


Handicap

Evolutie 2013-2021 – Ketnet (prime-time)



Soorten handicap (2021, absolute aantallen)



Handicap: Besluit

- Er zijn 1,9% personen met handicap te zien op VRT
 - Doorheen de jaren begint zich een structurele verbetering af te tekenen
- Eén: 1,7%
 - Stabiël t.o.v. vorig jaar
- Ketnet: 2,5%
 - Hoogste cijfer ooit
- Canvas: 0,9%
 - Minder dan voorbije 5 jaar

Algemeen: weinig personen met een handicap zichtbaar op televisie. Aantal mensen met een verstandelijke handicap en fysieke handicap stijgt wel voor de tweede keer op rij.

Algemene conclusie

- **Geslacht**

Huidige streefdoel zeer nipt gehaald met 40,1% vrouwen. Streefdoel 2025 (48%) nog niet in zicht. Canvas en Eén (non-fictie) blijven onder de 40%.

- **Ethnisch-culturele diversiteit**

9,5% is hoogste score tot nu toe. Huidig streefdoel van 7,5% wordt door alle zenders gehaald, bij fictie en non-fictie.

- **Handicap**

Blijft laag, maar doorheen de jaren beginnen we wel een structurele stijging te zien. Dit jaar beste resultaat sinds begin metingen met 1,9%.

Monitor Diversiteit 2021

Een kwantitatieve studie naar de zichtbaarheid van diversiteit op het scherm in Vlaanderen

Knut De Swert (UvA)
Ine Kuypers (UA)
Stefaan Walgrave (UA)

